



طرسطردلچسپ ورق ورق شیطانی ذبانت رکھنے والے کلاکار کی ناقابل فراموش کمانی

عليم المحق حتى

علی میاں بیبلی کیشنز ۲۰-عزیز مادکیٹ ، اُرد د بازار ، لا ہور ۔ فرن ۲۲۲۲۲۲۲ کناہ جیسی سیاہ رات گزرگی تھی۔ دیپک پٹیل کو یوں لگا جیسے رات کے ساتھ وہ خود بھی گزرگیا ہے۔ اس نے آنہ جیس کھول کر جمابی لی۔ اسے اپنا جسم کھو کھلا محسوس ہوا۔ مسلسل مے نوشی اور اس پر جسمانی آوارگی۔ اگر کھو کھلا ہونے کا احساس نہ ستا تا تو جرت کی مسلسل مے نوشی اور اس پر جسمانی آوارگی۔ اگر کھو کھلا ہونے کا احساس نہ ستا تا تو جرت تھی بات ہوتی۔ اس نے بستر پر اپنے برابر بھری ہوئی بیلا کو دیکھا۔ وہ بست خوب صورتی کو انہیت وہ لیکن ونیا میں خوب صورتی کی کئی نہیں ہے۔ اس لئے صرف خوب صورتی کو انہیت وہ لوگ ویتے ہیں جنہیں وہ میسر نہیں آتی۔ اس اعتبار سے دیپک بیٹ بھرا تھا۔ بیلا کا حسن اور اس کے دشمن پر یم رائ کا راز تھا اور اس کے گزشتہ شب وہ راز دریافت کر لیا تھا۔ بیلا کے حسن میں اطمینان کا گداز اور سکون کی وہ حدت تھی جو کامیاب انقام میں ہوتی ہے۔

ریم راج سے دیک کی نفرت یک طرفہ نہیں تھی۔ محبت ہویا نفرت کی طرفہ ہو تو ہجی لطف نہیں دیت۔ دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی۔ یہ شرط لذت صرف محبت کک محدود نہیں۔ پریم راج اور دیک جب بھی طبتے رسم دنیا کے مطابق مسکرا کر طبت دیک کو یقین تھاکہ آئندہ ایسے موقعوں پر اس کی مسکراہٹ میں معنویت ہوگ۔ پریم راج عمر بھر اس معنویت کو سمجھنے کی کوشش میں الجھتا رہے گا اور سمجھ نہیں پائے گا۔ بیلا اے کہر بھی بتائے گی نہیں۔ آراستہ فلیٹ اور زندگی کی تمام آسائشات کون گنوانا چاہے گا۔ دیک خوش تھاکہ جس شراب پر وام پریم راج کے خرچ ہوئے ہیں 'اس سے دہری لذت اس نے کشید کی ہے۔ اس نے سوچ لیا تھاکہ آئندہ جب بھی زخم نفرت سے میسی انھیں گی وہ پریم راج کے خرچ ہوئے ہیں 'اس سے دہری لذت اس وہ پریم راج کے خرچ ہوئے ہیں 'اس سے دہری لذت اس فیریم راج کے خرچ ہوئے ہیں 'اس سے دہری لذت اس نے سوچ لیا تھاکہ آئندہ جب بھی زخم نفرت سے میسی انھیں گی وہ پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرج پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کی دخم اس بیریم راج کے خرچ پر لذت کشید کی دخم کی دخم کی دخم کی درج کرچ پریم راج کے خرچ پر لذت کشید کی درج کی درج پریم راج کے خرچ پریم کی درج پریم راج کی خرچ پریم راج کی خرج پریم کی درج پریم راج کے خرچ پریم راج کی خرج پریم راج کے خرچ پریم راج کی خرچ پریم کی درج پریم راج کی خرج پریم راج کی خرج پریم کی درج پری

اس کے پاس بیشہ ایک گندی مسکراہٹ ہو گی۔

وہ باتھ روم سے نکلا اور اس نے ریڈیو آن کر دیا۔ اس کسے دروازے کے تفل میں چائی گھومنے کی آواز نے اسے دہلا دیا۔ وہ اس وقت اپنے جمم پر صرف ایک تولیا لپیٹے ہوئے تھا۔ وہ بھتی بھٹی آ کھول سے بند دروازے کو تکتا رہاجو اب کسی بھی کسے کھلے والا تھا۔ وہ بری طرح دہشت زدہ تھا۔ حالال کہ اس میں دروازہ کھلنے کے بعد کی صورت حال کا تصور کرنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔

لیکن دروازہ نہیں کھا۔ دیپک کی سمجھ میں دروازہ نہ کھلنے کی وجہ چند کسے بعد آئی۔ دروازے کا ہینڈل تو گھوم رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔ لیکن بیلا نے اندر سے دونوں کنڈیاں بھی اگائی ہوئی تھیں۔ اس نے سکون کا سانس لیا اور بستر کی طرف پلانہ اگلے ہی کمجے اس نے بیلاً لو جسنجو ڑ ڈالا لیکن دہ نیند میں عجیب عجیب آوازیں نکالتی رہی۔ دیپک نے اس کے رضاروں پر تھیٹروں کی بارش کر دی۔ وہ ہڑ ہرا کر اٹھ بیٹھی۔

دیپل نے ہونٹول پر انگلی رکھتے ہوئے اے خاموش رہنے کا اثبارہ کیا اور سرگوشی میں پوچھا۔ "اس فلیٹ کی دو سری جانی کس کے پاس ہے؟"

پہلے تو بیلا کی سمجھ میں بھی نہیں آیا وہ پوری طرح بیدار نہیں ہوئی تھی۔ بھراس نے گھٹی بھٹی آواز میں کما۔ "صرف بریم راج کے پاس ہے اس فلیٹ کی چابی۔ ظاہر ب' یہ فلیٹ اس کا ہے۔"

''او بھگوان۔'' دیپک نے کراہ کر کہا اور دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ ''مارے گئے بیٹا دیپک۔''اس نے خود سے کہا اور پھر بیلا سے پوچھا۔ ''آج یہاں پریم راج کاکیا کام؟''

بلائر سکون ہو گئی۔ "ارے نہیں۔ آج وہ نہیں آ سکتا مجھے معلوم ہے 'وہ نہیں آ "

لیکن دیپک کو قرار نہیں تھا۔ وہ تصور میں اخبارات کی سرخیاں دیکھ رہا تھا۔ اس کی شرت داغ دار ہو رہی تھی۔ کیرپیر کو گئن لگنے والا تھا۔ پھراس کی عافیت بھی خطرے میں تھی۔ یریم راج بہت اچھافائٹر تھا

ای وقت اطلاعی گفتی بجی۔ بیلا چونک کر اٹھ بیٹی 'جیسے کرنٹ لگا ہو۔ دیپک تیزی کے کرٹ کا ہو۔ دیپک تیزی سے کیڑے بیننے میں معروف ہو گیا۔ دروازے کے ہفتی قفل میں چابی پھر گھوم رہی تھی۔ بیلا بری طرح سم می گئی۔ دیپک اپنے موزے تلاش کر رہا تھا' جو صوفے کے بینچ سے بیلا بری طرح سم می گئی۔ دیپک اپنے موزے تلاش کر رہا تھا' جو صوفے کے بینچ سے میں ہے۔ مدیر

"تم اتنے پریشان کیوں ہو؟" بیلانے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ "میں نے پریم راج سے کمہ دیا تھاکہ میں اپنی خالہ کے گھر جا رہی ہوں۔ تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔ مطمئن رہو۔ میں یمال موجود ہی نہیں ہوں۔"

دیپک کاجی چاہا کہ اس کا منہ توڑ دے۔ کیسی احقانہ باتیں کر رہی تھی....... اور پھر خود کو عقل مند سمجھ رہی تھی۔ اس نے جوتوں کے بند باندھتے ہوئے بڑی نفرت سے کما۔ "متہیں عقل مند تسلیم کرنے میں میرا کوئی ہرج نہیں۔ ذرایہ تو بتاؤ کہ تم اس وقت یمال موجود نہیں ہوتو اندر کی کنڈی کیسے بند ہے؟"

پہلی بار بیلا دہشت زدہ نظر آئی۔ دیپک نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔
اے جلد از جلد اس فلیٹ سے نکلنا تھا۔ وہ نشست گاہ کی طرف لیکا۔ ای وقت کھڑکی کا شیشہ نوٹنے کی آواز سائل دی۔۔۔۔۔۔۔ اور اگلے ہی لمحے پریم راج نشست گاہ میں کھلنے والے دروازے کے سامنے تن کھڑا تھا' وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ دیپک جانا تھا کہ وہ اس کے فن کی آزمائش کا وقت ہے۔ وہ اپنی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا اور پریم راج کی آنکھوں میں آئکھیں ڈال دیں۔ اس نے کوشش کی تھی کہ اس کی آنکھوں سے خوف کے بجائے معصومیت جھلکے۔ "اے پریم راج۔" اس نے بڑی "مومیت سے کما۔ "تم یمال کیا کر رہے ہو؟" وہ جانا تھا کہ زیادہ بولنا ٹھیک نہیں ہے۔ البتہ پلیس جھپکائے بغیر پریم راج کی آنکھوں میں دیکھوں میں دیکھونا ضروری ہے۔

Scanned By Wagar Azeem Pakeitaningin

اتوار کے حوالے نے پریم راج کو چونکا دیا۔ گویا دیپک سچ بول رہا ہے۔ اس نے بیلا کو گھور کر دیکھاجو نظریں چرا کر رہ گئی۔ اتوار کا دن پریم راج بھیشہ اپنے گھر میں بیوی بچوں کے درمیان گزار آ تھا۔ پریم راج نے نیچے گری ہوئی بیلا کے لات رسید کی۔ فطری طور پر دیپک نے بچ میں آنے کی کوشش کی۔ بھیجہ یہ نکلاکہ ایک کرارا ہاتھ اس کے جھے میں بھی آیا۔ وہ چکرا کے رہ گیا۔ پریم راج سمجھا تھا کہ وہ اس پر حملہ کرنے کے لئے آگے بردھا

'' پریم راج نے ملامت آمیز کہے س کیا۔

"تمهاری طرح-" دیپک کو بھی غصہ آگیا۔ "اپی بیوی کو کتنی کامیابی سے دھوکا دے رہوکا دے دھوکا دے دھوکا دے دھوکا دے دہوکا دے دہوکا دے دہوکا دے دہوکا دے دہوں اس سال ہزبیند آف دی ایئر کا خطاب ملنا چاہئے۔"
"ابھی بتا آ ہوں۔ تمہارے ہاتھ پیر تو ڑ ڈالوں گا........."

ایک آواز نے ان دونوں کو چونکا دیا۔ سات بجے والی خبوں کا آغاز ہو گیا تھا۔ پریم راج ریڈریو آف کرنے کے لئے آگے بڑھا ویک نے چخ کر اے منع کیا۔ پریم راج نے غصے سے پلیٹ کر دیکھا۔ اس نے سوچا تھا کہ ریڈیو بند کرنے کے بعد دیک کی ٹھیک ٹھاک مرمت کرے گا۔ "آج من مورت ایوارڈ کی نامزدگیوں کا اعلان ہوگا۔" دیک نے جلدی سے وضاحت کر دی۔

ای وقت خبریں پڑھنے والی آواز نے مزید وضاحت کر دی رات من مندر آرٹ اکیڈی نے من مورت ابوارڈ کے لئے نامزد ہونے والے فنکاروں اور سحنیک کاروں کے ناموں کی فہرست جاری کردی

"آواز بڑھاؤ ذرا۔" ویک نے فرمائش کی پریم راج نے خاموثی سے آواز بڑھا کی۔ یں۔ یہ بہترین اواکار کے لئے فلم آگ میں اور نگ زیب ' فرشتہ میں پریم راج

... ''مبارک ہو تم نامزد ہو گئے'' ویبک نے چیخ کر کہا۔ای فلم میں دیبک پیشل "راجو....... میں بے قصور ہوں۔" اس وقت دہشت زدہ بیلا نے رحم کی ابیل ک-"اس نے میرے ساتھ زیادتی کی یقین کرو۔..... زبردستی" "شن اپ-" پریم راج نے غراتے ہوئے اس کے منہ پر تھیٹر رسید کیا۔ وہ فرش

"مشت آپ-" پریم راج نے غراتے ہوئے اس کے منہ پر تھیٹر رسید کیا۔ وہ فرش پر گر بڑی اور بے آواز رونے لگی لیکن تھیٹر زیادہ زور دار نہیں تھا۔ دیپک کو فورا" ہی اندازہ ہو گیا کہ پریم راج غصے میں ہونے کے باوجود احتیاط سے کام لے رہا ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھاکہ بات پولیس تک پنچے ہے بات خود دیپک کے لئے تقویت کا باعث تھی۔

"تت تو سے تہماری ہے؟" دیپک نے اپنے لیج کی معصومیت میں جرت سموتے ہوئے کہا۔

"بيه راگ مت دينا كه تمهيس معلوم نهيں تھا۔" بريم راج غرايا۔

"الو المسال الم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الدواجي المسلم المسلم الدواجي المسلم المس

ربیم راج کی آئیس لؤ کھڑا گئیں..... بلکیں بری طرح جھپکیں۔ اس کے تصور میں اخبار کی سرخیاں لرا گئیں۔ ''ابھی میں تماری مرمت کوں گاتو ہوش ٹھکانے آجائیں گے۔''اس نے دھمکی آمیز لہج میں کہا۔

لیکن اس کے لیج میں جان نہیں تھی۔ دیپک جانتا تھا کہ جنہیں مرمت کرنی ہو'وہ مطلع بھی نہیں کرتے۔ اس نے اپنا معصومیت اور بے خبری کا رول کچھ اور آگے بردھایا۔ "راجو.....سوچو تو' مجھے کیسے معلوم ہو تا؟"

"ہال ' یہ تو ہے اگر تہیں پہلے سے معلوم ہو آ تو یہ سب کھ بہت پہلے ہو گیا ہو آ۔ " پریم راج نے طنز کیا۔

"دممکن ہے لیکن حقیقت میر ہے کہ بیہ لڑکی ہی مجھے یمال پھنسا کر لائی ہے۔ اگر اس نے بتا دیا ہو تاکہ بیہ تمہاری ہے تو میں......لین اس نے کہا کہ بیہ صرف اتوار کے دن آزاد ہوتی ہے۔ پابند کرنے والے کااس نے نام ہی نہیں بتایا۔" ر بحان ر کھتا ہے۔ وجہ؟ اس کے بیوی بیجے ایک حادثے میں مرچکے ہیں اور وہ ان کی محبت میں لمحہ به لمحہ اندر ہی اندر مررہا ہے۔ وہ دولت چھوڑ کر غربت کی زندگی میں قدم ر کھتا ہے اور پہلی بار اسے احساس ہو تا ہے کہ اس کی زندگی ہے مقصد نہیں۔"

"ہاں لیکن حقیقت ہے دور ہے اور اسے ایساکلانمکس بھی نہیں ملائ جیسا تہمیں ملاتھا۔گروہ نے تہمیں تمہارے اپنے بیٹے کے قتل پر مامور کیا ہے واہ واہ کیا سین تھا۔" دیپک نے ہفت روزہ اسکرین کا تبھرہ پورے کا بورا دہرایا۔

"اور اس سین میں تم بھی موجود تھے۔" پریم راج نے سوگوار لیج میں کما۔ "تم میرے ہراجھے سین میں ٹھنسے ہوئے تھے۔"

"بکواس مت کرو-تم نے کواکواکر میرے کردار کاستیاناس کر دیا تھا۔"
"یہ بھی تمہاری تعریف ہے۔" پریم راج کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ "تم بہت اچھا کام کر
رہے تھے۔ میں تم سے خوف زدہ تھا...... اور کیا کرتا؟ میری جگہ تم ہوتے تو تم بھی میں
کرتے۔"

"ہر گر نہیں۔" دیپک نے سوچے سمجھے بغیر کئا۔ اسے جھوٹ اور پج سے غرض نہیں تھی۔ وہ دونوں کردار اداکر سکتا تھا۔ "فن کی محبت اور و قار بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔
میں پہلی بار فلمی دنیا میں آیا تو دو دن کے فاقے سے تھا۔ شروع میں مجھے صرف بیبہ نظر آتا تھا۔ پھر اچانک برنس فن کے درجے پر پہنچ گیا۔ نہیں راجو اب میں اپنے چیچے فذکاری کے یادگار نمونے چھوڑنا چاہتا ہوں۔" فلمی رسالوں کے مضامین سے وہ بھشہ فاکدہ اٹھا تا تھا۔

'دکٹکٹشلٹ او کے۔" پریم راج نے چیخ کر کما۔ "سوال سے ہے کہ میراکیا ہوگا؟"

ان دونوں نے چو تک کربیلا کو دیکھا۔ دیپک دل ہی دل میں اس کے حسن کو سماہ بغیرنہ رہ سکا۔ تب اس نے پریم راج سے کما۔ "بلامیں نے اس سلسلے میں جو کچھ کما ہے تھا۔"

"میرا بھی خیال میں ہے-" پر یم راج نے بے پر اوئی سے کما- "بیلا کے بارے میں

''واه...... میں بھی ہوں۔'' دیمک ہذیانی لیجے میں چیجا۔ فلم سندردیس میں روپ کمار اور فلم باوشاہ میں رونی نامزد ہوئے ہیں ''ہم کامیاب ہو گئے ہم دونوں'' پریم راج دیوانہ وار چیخ رہاتھا۔ ''ممارک ہو۔''

بلاکی مبارک باد انہیں حقیقت کی دنیا میں تھنچ لائی 'پریم راج کو افسوس ہونے لگا کہ اس کا غصہ سرد ہو چکا ہے۔ دیمک کو افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے انقام کے لئے کتنا ذلیل حربہ استعال کیا۔

"مبارک ہو ڈیڈی" دیک نے فلم فرشتہ کے حوالے سے کہا جس میں پریم راج نے اس کے باپ کا کردار کیا تھا۔ " بھگوان کی قتم 'یہ ابوارڈ تمہارا ہے تمہارا کسی سے کوئی مقابلہ نہیں۔"

"یہ کیا بکواس ہے بیٹے۔" پریم راج نے شفقت سے کما۔ "تم بھی تو نامزد ہوئے ہو۔ مجھ سے زیادہ تمہاری پرفار منس کو کون سراہے گا۔ دہ فلم تو میری ہی تھی اور اس نے ریکارڈ برنس کیا ہے مگرتم بھی مجھ ہے کم نہیں تھے۔"

''نہیں بایا میری بات نہیں بنتی۔ یہ بتاؤتم نے اوروں کی فلمیں بھی دیمیں؟'' ''بس بادشاہ دیکھی ہے۔ رونی کی پرفار منس اس کی زندگ کی بهترین پرفار منس ''

"فقیقا" ہو گی لیکن اس کے ذاتی کردار کی خامیاں اے نہیں جیتنے دیں گ۔ دوت دینے دالوں میں ہر طرح کے لوگ ہیں۔ البتہ مقابلہ اورنگ زیب سے ہے۔ اس نے غضب کاکردار کیا ہے وعمل گیا تھاکردار میں کم بخت۔"

"اوہ" پريم راج نے تفكر آميز لہج ميں كها۔

"لیکن گھسا پٹا کردار تھا۔ پھر بھی اور نگ زیب نے قلم بینوں کے دل جیت لئے۔ تم جانتے ہو کہ وہ المید اواکاری کا بادشاہ ہے۔"

''ہوںمیں جانتا ہوں۔'' پریم راج بے حد ناخوش دکھائی دے رہاتھا۔ دیپک مسکرا دیا۔ اس وقت وہ خود کو قلمی نقاد محسوس کر رہا تھا۔''لیکن اورنگ زیب کو کوئی جان دار سین نہیں ملا۔ کردار البتہ بہت اچھا تھا۔ کردڑ پی آدمی' جو خود کشی کا جھوٹ بولتا تھا۔ میں وجہ تھی کہ اس کی آئکھیں بھی اس کے جھوٹ کاساتھ ، بی تھیں۔ وہ الوارڈ نمیں جیت سکتا تھا۔ لنذا اے اس سے ولچیں نمیں تھی کہ کون جیتے گا۔ اے تو اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنی تھی۔ پریم راج پروڈیو سر بھی تھا۔

ود كيول نه فلم بنائمير اس مين بم دونول مولمن مورت الوارد ك دو امیدوار۔ مزہ آجائے گا۔" پریم راج نے پیش کش کی۔

"میں حاضر ہوں <u>بایا</u>۔"

" کھیک ہے میں اسکریٹ پر کام شروع کراتے ہی تمہیں اطلاع دول گا۔ اب میں چتا ہوں مجھے در ہو رہی ہے۔"

" کھیک ہے مسلے۔ دیکھ لول گا مجھے بھی۔" پریم راج کے جانے کے بعد دیپک بربرایا۔ حالانکہ پریم راج سے اس کی نفرت کاسب پریم راج کامسلمان ہونا ہر گز نہیں تھا۔ ریم راج آگر اسلام الدین تھاتو اس سے اسے کیا فرق برا تھاد .

وہ نیکسی کی تلاش میں آگے بردھ گیا۔ ظاہر ہے وہ پریم راج کی محبوبہ کے گھرانی کار

من مندر اکیڈی آف آرش کا قیام فلمی صنعت کے لئے آیک انقلابی قدم تھا۔ بندرہ سال پہلے چند سر پھروں کی بدولت اس کا قیام عمل میں آیا تھا۔ من مورت ابوارڈ ك سليل مين تمام ضوابط اور طريق كار أسكر الوارة سے لئے محتے تھے۔ اكيدى كے لئے باقاعدہ ممبرسازی کی گئی تھی۔اور إس ميں مرطبقه فكر كے لوگ شامل تھے۔ اب ملک بھر میں اس کے اراکین کی تعداد ۲۵ ہزار تھی۔ ایوارڈ ہرسال دیئے جاتے تھے۔ طریق کار کے مطابق تمام شعبوں کے ماہرین کی انجمنیں ہر شعبے میں پانچ بسترین فنکاروں اور تحنیک کاروں کے نام ۲۰ فروری تک آکیڈی کو دے دی تھیں۔ اواکاروں کا انتخاب اواکاروں کی ' ہدایت کاروں کا انتخاب ہدایت کاروں کی انجمن کرتی تھی۔ اس طرح ہر شعبے کی انجمن کی مدو سے بید بہلا مرحلہ انجام پا یا تھا۔ ۲۷ آرج کو نامزدگیوں کا اعلان ہو یا تھا۔ ۱۷ مارچ تک اکیڈی کے اراکین متخب فلمیں دیکھتے تھے۔ ۱۸ مارچ کو تمام اراکین کے نام بیك

دنیش کے سواکوئی نہیں جانتا اور دنیش پر مجھے بھروسا ہے۔"

"درست ہے۔" دیک نے کما۔ ول ہی دل میں وہ کمہ رہا تھا کہ کوئی بھی شخص یوری طرح قابل اعتاد نهیں ہو آ۔

"م اپنا سامان سمیٹو اور چھ بجے تک سے فلیٹ خالی کردو۔" پریم راج نے بیلا سے سرد کہے میں کہا۔

" مجھے معاف کر دو راجو۔" بیلا کڑ گڑانے لگی۔

"میں نے کہا تاسس سب کچھ ختم سمجھو۔ اب میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا

اجاتک بلا کو غصہ اللہا۔ "بيا نہيں ہو سكتا۔ ميں كوئي سين نہيں ہوں جے ايريننگ ميل ير قيني سے كاف ديا جائے - ميں تممارے لئے زبردست مشكلات پيدا كر على مول-" ریم راج کا چرہ فق ہو گیا۔ دیک نے اسے بغور دیکھا اور بیلاک طرف برھ گیا۔ "دیکھو بیاری لڑی "اس نے تهدیدی لہج میں کما۔ "تم بلاے لئے کوئی مشکل کھڑی نہیں کروگ۔ کیونکہ تہیں اس شرمیں رہنا ہے بایا شریف آدی ہے لیکن یقین کرو' میں تمهارا اس شرمیں جینا دو بھر کر دول گا۔ تم مجھے جانتی نہیں ہو۔ ہم سے بناکر

ر کھنے ہی میں تمہاری بہتری ہے' سمجھیں۔" بیلا خوف زدہ ہو گئے۔ اس کے جسم کی خفیف می لرزش دیکھ کر دیک مطمئن ہو گیا۔ وہ پریم راج کا ہاتھ تھام کر دروازے کی طرف چل دیا۔ باہر نکل کراس نے پریم راج ے کما۔ "اپی بے خبری کے باوجود میں معانی مائلاً ہوں بلیا۔ گذلک۔ میری وعاہے کہ تم

"جھوث مت بولو تم خود ايوارؤ لينا چاہتے ہو گے۔" بريم راج نے زم ليج ميں

"به درست ب بلالیکن میرا کوئی چانس نہیں۔ میں تو تم پر ہی انحصار کروں گا۔" "تم عجيب آدمي ہو بيٹے! مجھے بھي تم پر پيار آ تا ہے اور تبھي شديد غصه_" " مجھے مجھی کوئی سمجھ ہی نہیں سکا۔" دیپک نے اداس ہو کر کما۔ وہ قلم انڈسٹری کا سب سے بدا جھوٹا تھا.....سب سب سے حسین اور خوبرو جھوٹا۔ وہ روح کی گرائی سے

باد دینا چاہتی تھی۔" دیک نے اپنے چرے کو بے آثر رکھا۔ "آپ کو نیس معلوم؟" الرکی نے حیرت سے کہا۔

دیپک نے فورا" مزید اواکاری کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ دیسے بھی وہ اپنی اواکاری سے زیادہ اس حسین لڑکی میں دلچیں لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ لڑکی کی آئیس بے حد خوبصورت تھیں مجی 'شفاف آئیسیں۔" جی ہاں' ابھی کچھ در پہلے مجھے ہے چلا۔ آپ نے زحمت کی میں شکر گزار ہوں آپ کا۔"

"كُلْ لكاب مين جلتي مون-"لزكي في المحت موئ كما

"اُس میں خوش قشمتی کا دخل نہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے یہ ایوارڈ مل سکتا ئے۔"

لڑی پھر بیٹھ گئی۔ ''ایبا نہ کمیں۔ آپ جیت کے ہیں۔ میں نے اتن اچھی پرفار مینس کبھی نمیں ریکھی۔ میرے خیال میں آپ کے ایوارڈ جیتنے کا امرکان ہے لیکن بنیادی بات یہ ہے کہ آپ کو اپنی کارکردگی پر اعتماد ہونا چاہئے۔ آپ کے بقین کی بہت زیادہ اہمیت ہے اس یقین کے بغیر ایوارڈ جیتنا بھی آپ کے لئے بے لطف رہے گا۔ یقین کیجئے' آپ نے بہت اچھا کام کیا تھا۔'' وہ اٹھ گئی۔

"پھرملیں گی؟"

"بے سود ہے ملنا۔" لڑکی نے اداس لیج میں کما۔ "میں آپ کے ٹائپ کی شیں.

" البھوان سے ڈریئے۔ یقین کیجئے ' آپ میرے ٹائپ کی ہیں اور جھے بے حد اچھی گی ہیں۔ میں آپ سے دوبارہ لمناپئد کروں گا۔"

"میں نے کہا نا' بے کار ہے۔" لڑی نے کہا اور وروازے کی طرف چل دی۔ اس کے جانے کے بعد دیمک کو احساس ہوا کہ اب ناشتہ کرنے کو جی نہیں چاہ رہا ہے۔

.)-----(,)-----(

اپنے ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی دیپک کو احساس ہو گیا کہ حمید گھر میں موجود ہے۔ کیونکہ کچن کی طرف سے آملیٹ کی خوشبو آ رہی تھی۔ حمید کو انڈوں کا خبط تھا۔ پیر بذریعہ ڈاک بھیج دیئے جاتے تھے۔ بیٹ پیرز کی وصولی اور گنتی کے بعد ایوارڈز یافتگان کافیصلہ ہو یا تھالیکن اسے تقسیم ایوارڈ کی تقریب تک خفیہ رکھاجا تا تھا۔

اب من مورت ابوارڈ کو سب سے بڑا ابوارڈ سمجھا جا یا تھا۔ اس کا سبب غیر جانب داری تھا۔ ایک ہی فنکار کے لئے من مورت ابوارڈ میں فنکار کے لئے من مورت ابوارڈ مرفنکار کاخواب تھا۔

()----C

ناشة كرنے كے لئے قريب ترين جله فى وى كينين تھى۔ ويك خود كو اس كينين ميں بہت تنا محسوس كر رہا تھا۔ وہال كوئى اسے بہانا نہيں تھا۔ چنانچه من مورت كے لئے نامزدگى بر مبارك باد وينے والا بھى كوئى نہيں تھا۔ وہ ناشتے ميں مصروف تھا كہ اس نے ايك انتائى حسين لڑى كو اپنى ميزكى طرف برھتے ويكھا۔ وہ خوابوں كى طرح خوب صورت تھى۔ "ديك صاحب۔" اس نے قريب آكر كها۔ ویك اٹھنے دگا تو اس نے كها۔ " پليز بيٹھے رسے كھانے كے دوران نہيں اٹھتے ہيں۔"

دیک چربھی اٹھ گیا۔ "میں اتنا خوش اطوار نہیں ہوں۔" دیک نے کہا۔
"آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں نے بھی فرشتہ میں کام کیا تھا لیکن ہمارا سامنا بھی مسیں ہوا۔" لوکی نے کہا۔" بیٹھتے نا۔"

" یہ تو پریم راج نے بری زیادتی کی میرے ساتھ۔ اس جرم میں تو مجھے اسے قتل کر وینا جائے کہ میں ایک بی فلم میں کام کرنے کے باوجود آپ سے متعارف نہیں ہو گا۔ ، بیضے نا۔" دیک نے بیضے ہوئے کہا۔

"سوری دراصل مجھے جانا ہے۔" "آپ کائی وی ہے تعلق ہے؟"

"جی ہاں۔".

"بیٹھے نا کچھ در بیس بت تنائی محسوس کررہا ہوں۔" دیپک نے کما۔ "آپ کا نام

"كامنى-" أركى في جواب ديا- "مين آپ كوايوار و كے لئے نامزد ہونے پر مبارك

ned By Wagar Azeem Paksitanipoint

''دیپو خدا کی قتم ہیہ تج ہے۔ تم ایوارڈ کے لئے نامزد ہوئے ہو۔'' ''مت بکواس کرد۔ کیا صبح ہی صبح چڑھالی ہے۔''

حمید کو غصہ کم ہی آ یا تھالیکن اس وقت اس نے اخبار رول کرکے دیپک کے تھینج مارا۔ دیپک جھکائی دے گیا۔ "خود پڑھ کو مردود۔" حمید غرایا۔

ویک نے خبر روسی۔ خبرے ساتھ پانچوں اداکاروں کی تصوریں بھی تھیں۔ دیک کو یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ اس کی تصویر سب سے اچھی تھی۔ ''اومائی گاڈ........ ج رمجے۔''

حمید نے اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھا۔ ''ذلیل آدی..... تہیں معلوم تھا ۔''
....بیلے ہی سے معلوم تھا۔''

"تم اداکاری کر رہے ہو۔ میں جانتا ہوں۔ یہ تمهارا ہی قول ہے ناکہ اداکاری پارٹ ٹائم جاب نہیں' فل ٹائم جاب ہوتی ہے۔ تمہیں معلوم تھا۔ ورنہ اتنی بری خبر پر اتنی بے بروائی"

پیسی دیپ کو احساس ہو گیا کہ اس کی اداکاری میں جھول تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر حمید کو لیٹالیا اور اپنے جسم میں لرزش پیدا کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ "دوست........" " اس نے لرزیدہ آدازہ میں کہا۔

"دبس بس بیال کوئی کیمرا نہیں ہے۔" حمید نے خود کو چھڑاتے ہوئے کہا۔
"کیا بات کر رہے ہو تمہارے سامنے میں اداکاری کروں گا۔ کیوں کرنے لگا۔"
دیک نے صفائی چیش کی۔

"میں جانتا ہوں۔ تہیں اواکاری کرنے میں مزہ آتا ہے۔"

دخواہ تخواہ کا لفٹرانہ کرو۔ یچ کمہ آبا ہوں 'مجھے علم نہیں تھا مم مجھے استان کے استان کی استان کی استان کی کوشش کی۔ کرنے کی کوشش کی۔

حید کو پچھ پھی تین آنے لگا۔ "واقعی..... یقین تو مجھے بھی نہیں آ تالیکن یہ حمید کو پچھ بھی نہیں آ تالیکن یہ حقیقت ہے۔"اس نے سنسی آمیز لہج میں کہا۔ "تم خوش قسمت ہو۔ اب تمهاری باکس آفس ویلیو برھے گ۔ تم اپنی ذاتی فلم کمپنی بناؤ گے۔ ہم دولت میں تھیلیں گے۔ دیپ فلمز

دیک کا جی خوش ہو گیا۔ گویا اس کے لئے اداکاری کا بھترین موقع موجود تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اپنی جیکٹ ایک طرف اچھال دی۔ چبرے پر اضحلال کا بائر طاری کر لیا۔ حمید ڈائنگ نیبل پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ شاید وہ ناشتے کا منتظر تھا۔ دیپک پر پہنے اوم ناتھ کی نظر پڑی۔ اس نے جلدی سے کافی پاٹ میز پر رکھا اور جھپٹ کر دیپک کو اپنی آغوش مین لے لیا۔ دیپک ہائمیں ہائمیں کر تا رہ گیا۔ پھر اوم ناتھ کو اپنی بے تکلفی کا احماس ہوا۔ اس نے دیپک کو چھوڑ دیا اور شرمسار لہج میں بولا۔ "صاب ساب بی ہوا۔ اس نے دیپک کو چھوڑ دیا اور شرمسار لہج میں بولا۔ "صاب ساب بی

دیپک کو اوم ناتھ ہے اس گرم جوشی اور ب تکلفی کی توقع نہیں تھی۔ وہ اواکاری کرنا بھول گیا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اے یہ احساس بنیں ہوا تھا کہ اس وقت وہ فلمی اواکاری سے بمتر اواکاری کر رہا ہے۔ 'کککیا ہو گیا!" اس نے حمید سے بوچھا اور پھراوم ناتھ سے مخاطب ہوا۔" اس سالے لنگور کو کیا ہو گیا۔ اب' یہ جھے اتن محبت سے کیوں دیکھ رہا ہے۔ میں کوئی لونڈیا ہوں خبیث۔"

اوم ناتھ جینپ کر کجن کی طرف چلا گیا۔ دو سری طرف جمید منہ کھولے اسے بزی بے بیٹنی سے دیکھ رہا تھا۔ پھروہ اٹھا اور ہانمیں پھیلاتے ہوئے بولا۔ "بس پیارے اب اپنے دن پھرنے والے ہیں۔"

"ہل وہ تو میں دکھ رہا ہوں۔" دیک نے آہ بھر کے کہا۔ اداکاری کا مرحلہ شروع ہو گیا تھا۔" سالے تم ای ا شروع ہو گیا تھا۔" سالے تم نے اسے باوا جان کا گھر سمجھ رکھا ہے۔ تم ای حساب سے کھاتے رہے تو مجھے یہ مکان رہن رکھوانا پڑے گا۔"

'کک کیا ... سید نے کیا بکواس ہے پاگل ہو گئے ہو کیا؟" حمید نے دہاڑ کر کما۔ پھروہ دیپک کے چچھے لیکا' جو بیٹر روم میں چلا گیا تھا۔ "باؤ لے ہو گئے ہو؟" وہ پھر دہاڑا۔

"آخر بات كي بي؟" ديك نے تھك تھك لہج ميں كها-"تم بمترين اداكار كے لئے نامزد ہوئے ہو-" حيد نے بنايا-

''میں تمهاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔'' دیپک نے لہے میں تشویش کا آثر ابھارنے کی کوشش کی۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

نے اصرار کیا۔ "اور میں نے کوئی مہم نہیں چلائی۔ اس طرح تو تمہارے امکانات ختم ہو جاتے۔ اصل بات یہ ہے کہ اہم لوگوں نے تمہاری کار کردگی کو سراہا۔.....ناز خود سراہا۔ جونت اور رینا جیسے صحافیوں اور ناقدوں کے تبصرے اتنی آسانی سے نظرانگراز نہیں کیے جا سکتے۔ جب بھی کوئی اور اچھی پرفار منس سامنے آئی "ارجن نے تمہاری پرفار منس کاحوالہ ضرور دیا۔"

"اور ان لوگوں کی 'بالخصوص ارجن کی مجھ میں دلچیں کا کیا راز تھا؟"
"صرف اور صرف تمهاری غیر معمولی پرفار منس۔" حمید نے بے حد سادگی سے کہا۔
" بید وہ لوگ ہیں جنہیں فن اواکاری سے عشق ہے۔ میں خود ول سے یقین رکھتاہوں کہ تمہاری اواکاری بے مثال تھی۔"

مهاری طوعران جو ایس کا میں میں میں میں میں موندلیں۔ "لیکن ہمیں حقیقت بیندی سے کام لینا چاہئے۔ مجھے ایوار ڈیلنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔"

"الی بات نہیں۔ ہم سب مل کر کام کریں گے..... کوشش کریں گے۔ ویسے ایک بات بتاؤ دیپو! تم نے کبھی کسی سے نفرت کی ہے؟ یہ انڈسٹری تو نفرت کی روایتوں سے کھی روی سے۔

برن پر ت ہے۔ دیک نے جرت ہے اسے دیکھا کہ یہ نفرت کا تذکرہ کمال سے نکل آیا۔ "دسیں ' بت سے لوگوں کو ناپند بھی کر آ ہوں لیکن نفرت نہیں کر آ۔ البیتہ پریم راج مجھ سے نفرت کر آ ہے۔ شاید اس لئے کہ وہ مسلمان ہے۔"

رہ ہے۔ اید س مسلمان تو میں بھی ہوں۔ وہ تم سے اس لئے نفرت کر آ ہے کہ تم اس سے بہتر اواکار ہو۔ وہ معزز ہے اور تم لفنگے ہو۔ وہ لفنگا بن کرنا چاہتا ہے لیکن کرنہیں سکتا۔ اس محروی کی بنا پر بھی وہ تم سے نفرت کر آ ہے۔ "

فون کی مھنٹی بجی۔ اوم ناتھ نے ریسیور اٹھایا۔ "جی مسٹردنیش مجھے انسوس ہے

کہ۔۔۔۔۔۔۔۔ دیپک نے جملہ پورا نہیں ہونے دیا۔ ''لاؤ۔۔۔۔۔۔۔ بجھے دو۔'' اس نے ہاتھ بردھاتے ہوئے کہا۔ پھرماؤتھ بیس میں چکا۔ ''کیاحال ہے دنیش باپو۔'' ''تمہاری نامزدگی اپنی جگہ' لیکن دوستوں کو تو اس طرح نہیں کاٹا جاتا۔'' دو سری کے بینر تلے فلمیں بنیں گ۔ کامیاب ہوں گی اور تم یہ احقوں کی طرح سر جھٹکنا بند کرو احمق! کمپنی کے مالک ایسے"

"بس.....بس کرو ہیمی۔" ویبک حلق کے بل چیخا۔ "اوم ناتھ....... اب او لئگور' ہمارے لئے جام بنا کرلا ورنہ کم از کم میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔"
"صاب جی...... تین جام بنالوں؟" اوم ناتھ نے یو چھا۔

"بنالے بنالے یہ بھی سی-" دیک نے چیخ کر کما پھر حمید سے پوچھا۔ "یہ فلم ممپنی کاکیا چکر ہے؟ میرے بس کاکمال ہے یہ مینی و پنی چلانا۔"

ا من سیابی رہے ، سرے من مہن ہے ہیں و بن بیارات "شمیس کیا ضرورت ہے۔ سمپنی میں چلاؤں گا۔" حمید نے چیخ کر کھا۔ "تم کوئی فکر نہ کرو۔ میں موجود ہوں۔ میری کاروباری صلاحیتوں کا تو ابھی کسی کو علم ہی نہیں ہے۔"

ایکٹ حتم ہو گیا تھا۔ چنانچہ دیپک نے سکون کا سانس لیا۔ اب اسے اپنی نامزدگی کا آپ علم سرکاری طور پر ہو گیا تھا۔ یہ بات نہیں کہ اس کی یہ حیرت کی اداکاری آخری ہو لیکن وہ جانتا تھا کہ وقت گزرتے گزرتے اداکاری کرنا دشوار سے دشوار تر ہو جائے گا۔ اب فون کی گھنٹی مسلسل بجے گی ٹیلی گرام آئیں گے اور بھگوان جانے کیا کیا ہو گا۔ ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

"اوم ناتھ یاد رکھ' اگلی خبریں آنے تک میں موجود نہیں ہوں۔" دیمک نے گرج کر کما۔

"اچھا صاب جی۔" اوم ناتھ نے سرہلا کر کہا ، جیسے سب پچھ جانتا ہو۔ فون کی گھنٹی بچتی رہی اور وہ اپنے جام سے چسکیاں لیتا رہا۔

"میں تمهارا شکر گزار ہوں جمی۔ جو پکھ ہوا اس میں تمهارا برا ہاتھ ہے۔" دیک نے کما۔ "تم نے فرشتہ کی ریلیز کے فورا" بعد مہم شروع کر وی تھی۔ اخباروں میں تموری اور جانے کیا کیا گفٹرا۔" وہ جو پکھ کمہ رہا تھا' اس کے خیال میں اس میں تموری کی صدافت تھی اور باقی اس کی رنگ آمیزی۔ "تم نے اس بات کو کہ اس مال جمھے ایوارڈ منا چاہئے' اتنا اچھالا کہ بالا خر میں نامزہ ہو گیا۔ جمھے تو پہلی بار پریس کی طاقت کا اندازہ ہوا

"لیکن میں نے جو پچھ کما ' سچ تھا۔ فرشتہ میں تمہاری پرفار منس لازوال تھی۔" حمید

Scanned By Wagar Azeem Palsitaningint

"ابتدا میں تو تم نے بھی الی بات نہیں کی ورنہ یہ قرض تو میں پہلے ہی ا آبار دیتا۔" "سجھنے کی کوشش کرو۔ اس وقت بات اور تھی لیکن وکٹر کی ایجنسی سے میرے انفام کے بعد صورت حال مختلف ہو گئی ہے۔ وکٹر روپے پینے کے معالمے میں بہت شخت ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ تم قرض نہیں ا آبارو گے۔"

"میں کتنے کامقروض ہوں؟"

"۲۹" ہزار کوئی بڑی رقم نہیں۔ ایک فلم سے تمہارا ہاتھ بھی کھل جائے گا اور بوجھ بھی اتر جائے گا۔"

"ایک فلم پوراسیٹ اپ برباد کر عتی ہے۔ میں ایوارڈ کے چکر میں ہوں۔" دیکِ نے بلا ارادہ کما۔ حمید کی باچھیں تھلتی دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ اس نے کیا کما ہے۔ وہ بل کر رہ گیا۔ ایوارڈ کے بارے میں اس نے اب تک سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ شاید اس لئے کہ چاروں حریفوں کے مقابلے میں اس کا کروار چھوٹا بھی تھا اور ٹانوی بھی۔ پریم رائ سے بات کرتے وقت اس نے سنجیدگی سے کما تھا کہ پریم راج کے جیتنے کا امکان ہے لیکن سے بات کرتے وقت اس نے سنجیدگی سے کما تھا کہ پریم راج کے جیتنے کا امکان ہے لیکن اپنی وجہ اچانک اسے کیاسوجھی تھی کہ وہ ایوارڈ جیتنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کیا دنیش کی وجہ سے؟ نہیں، دنیش نے اس کی اناکو تھیں ضرور پہنچائی تھی لیکن اس تبدیلی کا سبب وہ نہیں، تھا۔

"تمهارا كوئى چانس نهيں ہے بنيئے۔" بالآخر دنيش نے كھل كر كمه ديا۔

"نامزدگی سے پہلے نہیں ہوگا اب میں ان بیسیوں اداکاروں سے بہتر ہوں' جنہیں نامزدگی نصیب نہیں ہوئی ہے۔ اس شہر میں ایسے ایجنٹ موجود ہیں' جو تمہارا قرض آثار کتے ہیں اور مجھ سے وصول بھی نہیں کریں گے۔ نامزدگی بھی چھوٹا اعزاز نہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ میرے جیتنے کا چانس نہیں مجھے اپنی فارمنس پر اعتماد ہے۔"

بعد مد مراسی بی میں ہوتا ہے۔ "بات سنو' میر کسی پرانے دوست سے بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے کیا۔ تم اپ سیٹ ہو؟" دنیش کے لہجے میں نفلگ محسوس ہوئی۔

"بالكل آپ سيث موں كوئى اور تجويز؟ ديپك نے بھناكر كها۔

"الياكرو" آفس آجاؤ "سكون سے بيٹھ كر

رمیں گزشتہ تین سال سے تمهارے اس مرگف میں نہیں آیا ہوں تو کیا اب نامزدگی

طرف سے دنیش کی آواز ابھری۔ "ایس بات نہیں۔ اس لئے تو میں نے کال ریسو کی ہے۔" دیک نے صفائی پیش

"کاوُنی فلم والوں کی ایک آفر ہے تمہارے گئے۔ معاوضہ ڈیڑھ لاکھ۔ میں نے ان سے کہا کہ اب تمہارا معاوضہ دو لاکھ ہے لیکن ان کا کہنا ہے کہ تمہیں ایوارڈ ملتے ہی وہ دو لاکھ دے دیں گے و فی الوقت ڈیڑھ لاکھ۔"

" بي تو مناسب نيس ب-" ديبك نے مايوى سے كما

" بيد ديكهنا ميرا كام ب تمهارا نهيں -" ونيش نے اسے ياد دلايا - " ميں تمهارا ايجنك

مول۔"

"تو تمهارے خیال میں مجھے یہ آفر قبول کر لینی چاہئے؟"

" يہ بتاؤ كه في الوقت تمهارے پاس كتني رقم ہے؟"

"۳۵ ہزار کے قریب ہو گ۔"

"اور انکم ٹیکس کے واجبات؟"

"میراخیال ہے ' ۱۷ ہزار کے لگ بھگ"

"تب تهيس بير آفر قبول كرليني جائي-"

"میں اسکریٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔" دیپک نے تپ کر کہا۔

"جنهيں رقم كى ضرورت ہو' وہ اسكربٹ نہيں ديكھتے۔ چھ ہفتے ميں قلم مكمل ہو

"نہیں دینش بابو 'سائن نہیں کروں گا۔" دیپک نے اپنے ایجنٹ کی بات کان دی۔ "دیکھو دیپک 'احمقانہ باتیں مت کرو۔ تم حکومت کے مقروض ہو 'تم ایجنسی کے

غروض....."

"اوہ تو تم اس لئے پریثان ہو رہے ہو۔ یہ بات ہے۔" دیپک نے تند کہے میں کہا۔
" ہرگز نہیں لیکن واجبات بہت پرانے ہیں اور تم جانتے ہو کہ اب میں خود مختار
نہیں ہوں۔ مجھے وکٹر کو بھی مطمئن رکھنا ہے۔ یہ وقت بھی اچھا ہے اور کاؤنٹی والوں کی آفر
بھی۔ اس میں تمہارا فائدہ ہے۔"

ed By Wagar Azeem Paksitanipoint

کے بعد وہاں آؤں گا؟"

''اچھا براؤن بار میں مجھ سے ملی..... ساڑھے بارہ بیجے۔''

" ٹھیک ہے۔" دیپک نے کہا اور رئیپور کریڈل پر پنج دیا۔ پھروہ دیر تک غصے میں برد

"مجھے حیرت ہے۔ دنیش اچھا اور پرانا دوست ہے۔ وہ تمہاری صلاحیتوں پر یقین بھی رکھتا تھا۔....." حمد نے کہا۔

"تم ماضی کی بات کر رہے ہو؟" دیپک نے اسے ٹوکا۔

''بال میں جانتا ہوں اور میں حیران ہوں کیوں کہ دنیش بکنے والا آدمی نہیں ہے۔'' حمید بولا۔ ''لیکن و کڑ سے انضام کے بعد صورت حال بدل گئ ہے۔ تمهارا پریم راج و کڑ ہی کاموکل تھا۔۔۔۔۔۔۔ چنانچہ اب دنیش کا بھی ہے۔ و کڑ پریم راج کو سپورٹ کر رہا ہو گا۔ اس پار شرشپ میں دنیش کی پوزیش کمزور ہے۔ ظاہر ہے وہ و کڑ کا اور اس کے توسط سے پریم راج کا ساتھ دینے پر مجبور ہو گا۔''

"دیپک نے سرکو تغیبی جنبش دی۔ اس کا چرہ بے تاثر تھا۔ حمید جانتا تھا کہ ایا صرف غصے میں ہو تا ہے۔ ورنہ دیپک فل ٹائم اواکار تھا۔ ایسے میں دیپک کچھ بھی کر سکتا تھا۔ "تم ابوارڈ کے خلیلے میں بھی سریس تھے۔ پچ کمہ رہے تھے نا؟"

. "میں صرف سوچ رہا تھا۔ اب بھی سوچ رہا ہوں۔"

"تم نے کما.......

"مجمع خوب یاد ہے کہ میں نے کیا کما تھا۔" دیپک نے تند لیج میں کما۔

حمید سم گیااے ازنا جھاڑنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ "میرا مطلب ہے دوست کہ اگر

تم سنجیدہ ہو تو ہمیں کام شروع کر دینا چاہئے۔ اشتمار تیار کرنا ہو گا" "میں نے ابھی حتی فیصلہ نہیں کیا ہے۔"

"اس طرح وقت برباد كرنے سے فائدہ؟"

"میرے مربر سوار ہونے کی ضرورت نہیں۔" دیپک نے کیا۔ "فی الوقت میں سو رہا ہوں۔ بارہ بج مجھے جگا دینا۔ میں دنیش سے ملول گا۔"

ونیش کمار اس دورکی یادگار تھا' جب نہ رنگین فلمیں بنتی تھیں اور نہ اداکاردل کے ایجٹ ہوتے تھے۔ وہ خود بھی فلموں میں کام کرچکا تھا۔ اچھے کردار اور خوش اخلاقی کی وجہ سے اسے فلمی صنعت ہی میں نہیں بلکہ شربھر میں عزت کی نظر سے دیگ با آ بھا۔ براؤن بارکے ویٹرنے اسے بردی عزت اور احرام سے بھایا پھر اس نے دیپک کو نامزدگی پر مبارک باد دی۔ دنیش نے اپنے لئے جوس منگوایا۔

ر کے بران کے اللہ ویٹر چلا گیا۔ ونیش نے بات شروع کی۔ ''ہاں تو میرے "

"ہم ای سلسلے میں فیصلہ کرنے کے لئے ملے ہیں۔" دیپک نے سرد لہجے میں کہا۔
"کیاتم واقعی میرے دوست ہو؟"

"اتنے عرصے کے تعلق کے بعد تم یہ فیصلہ اس ملاقات کے بغیر بھی کر سکتے تھے مسٹر دیک پٹیل۔" دنیش نے اس کی آنھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ اس کے لیجے میں اجنبیت بھی تھی اور دکھ بھی۔

دیپک چند لمے اسے حرت سے دیکھا رہا۔ دنیش کے انداز میں برہمی تھی۔ دیپک نے اسے بھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ ایک لمح کو دیپک خوف زدہ ہو گیا لیکن پھر اس کی فطرت نے اسے سنبھالاویا۔ "تم جمھے کیا سیمھتے ہو دنیش باپو! جمھے تم نے کسی نالی سے نہیں اٹھایا اور نہ میں تمہاری قربانیوں کی وجہ سے اسٹار بنا ہوں۔ بے شک' تم میرے دوست ہو۔ ممکن ہے میں غلطی پر ہوں اور جمھے ہو' کے بجائے تھے کمنا چاہئے۔ بسرطال تم نے میری کامیابی سے مالی فائدہ بھی عاصل کیا ہے۔ اب تم میرا ساتھ دینے سے فی رہے ہو۔ ایک بات یاد رکھو' تمہاری دنیا اور تھی' میری دنیا اور ہے۔"

تمهارے سامنے۔ اس وقت میں بچہ تھا...... اب بوراشیر ہوں۔ یہ اور بات کہ تم بچھے گیڈر دیکھنا چاہتے ہو۔ تم چاہتے ہو کہ میں دو سروں کا جھوٹا کھاؤں اور ہڑیوں کے پیچھے لیکوں ماکہ اس میں سے بچھ تمہیں مل جائے لیکن میں شیر ہوں۔ مجھے بڑا شکار کرتا ہے۔" اس نے دنیش کو دیکھا جو اب اس سے نظریں جرا رہاتھا۔ اس نے نرم کیج میں سلسلہ کلام

r Azeem Paßsitaninaint

"اچھا...... ایوارڈ کو چھو ژوتم میری خاطریہ فلم قبول کر لو۔ یہ حقیقت ہے کہ مجھے رقم کی ضرورت ہے۔ مجھے ۲۹ ہزار روپے چاہئیں۔" "تو پھر؟"

"بجگوان کی قتم' اس وقت مجھے شدید ضرورت ہے۔ یقین کرو........."

"مجھے یقین ہے۔ ہر بات پر نہیں۔ کسی کسی بات پر لیکن میں وہ فلم ہرگز سائن نہیں کروں گا۔ اب شاید مجھے اپنے گئے دو سرے ایجٹ کو بھی تلاش کرنا ہو گا۔ ایسا ایجٹ' جس کا کوئی موکل میرا حریف نہ ہو۔"

"بے کار ہے بچا کیوں دیوار سے سر عکراتے ہو' میں تم سے برا ہوں.......تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے میں نے۔ تمہارا کوئی چانس نہیں۔ ابھی تم اتنے برے نہیں ہوئے ہو۔ البتہ دوسری نامزدگی پر صورت حال اور ہوگی۔"

ر بیرک نے طویل سانس لیا وہ اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دنیش بھی سمجھ رہا تھا۔ ونیش بھی سمجھ رہا تھا۔ وہ اسے سمجھانے کے لئے کوئی پرانا حوالہ خلاش کر رہا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس نے غلط موقع پر صبح بات کمہ دی ہے۔ دیپک اس وفت حقیقت کا سامنا کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

"ہمیں وقتی طور پر نہیں.....دوبارہ ملنے کے لئے نہیں' ہیشہ کے لئے جدا ہونا چاہئے۔" دیک نے کہا۔

"لیکن تم معاہرے کے پابند ہو۔" ونیش نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ "معاہدے کی روسے ابھی تہیں تین سال........"

"تین سال توجب ہوں گے 'جب تم زندہ رہو" دیمک نے تند لہج میں کہا۔ دنیش دہل گیا۔ "تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہے ہو؟"

"جمھے کیا پڑی ہے دھمکی دینے گ۔ تین سال کم نہیں ہوتے اور تمہاری صحت تین سال کے نہیں ہوتے اور تمہاری صحت تین سال چلنے والی نہیں لگتی۔ کیا بتا تمہیں کینسر ہو جلئے۔ میری خاطر موت سے نہ لڑنا۔ اب میں زندگی میں تو تم سے ملنا نہیں چاہتا مرگھٹ میں ملاقات ہو گی۔"

دنیش اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چرے پر صدمے کا تاثر تھا۔ اس نے رو دینے والے لیج میں کیا۔ "تم ینے فلم اشار کتنی جلدی سب کچھ بھول جاتے ہو دیپو۔" پھروہ پلٹ کر

جوڑا۔ " یہ درست ہے کہ تم دو سرے ایجنٹوں کی طرح مزاجا" گدھ نہیں ہو لیکن تمہارا پار ننرو کڑ گدھ ہے اور وہ تمہیں استعال کر رہاہے۔" "میں یہ خرافات نہیں سننا چاہتا۔" دنیش نے کہا۔

''اور میں ہر آفر قبول نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے اپنی نئی پوزیشن کا خیال رکھنا ہے۔'' ''تہمیں رقم کی ضرورت ہے۔ یہ میری مخلصانہ رائے ہے لیکن شاید تم خلوص پر یقین ہی نہیں رکھتے۔ خلوص کامطلب ہی نہیں سمجھتے۔''

"ورست ہے۔ اس دنیا میں ہر شخص خلوص کا دعویٰ کرتا ہے جب کہ مخلص کوئی نہیں ہے' میں اپنے سواکسی پریقین نہیں کرتا۔ اعتاد نہیں کرتا۔ "

"میں اس آفر کے حق میں اس لئے تھاکہ اس سے تمہارا ریٹ برھے گا۔ تم برے اواکاروں میں شار کئے جانے لگو گے۔" دنیش نے مدافعانہ لیجے میں کہا۔

"فراق مت كرو- ميں جانتا ہول كه تممارے نزويك پريم راج زيادہ اہم ہـ اس كتے كه وہ مسلمه طور پر جھ سے بوا اواكار ہے باكس آفس كے نكتہ نظر سے۔ تمہيں جھ پر اعماد نہيں ہے اس لئے تم پريم راج كاساتھ دے رہے ہو۔ يى وجہ ہے كه تم جھے پہلى آفر قبول كرنے پر مجبور كر رہے ہو۔ كھ اس لئے بھى كه تمہيں مجھ سے رقم وصول كرنى ہے۔"

دنیش کی نظریں جھی رہیں۔ دیک کا تجزیہ بڑی حد تک درست تھا اور ای لئے وہ شرمسار تھا۔ وہ احساس جرم کے بوجھ تلے دب گیا۔ چند لیحے بعد اس نے سرا اٹھا کر نرم لیج میں کما۔ " دیپو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بلیز' حقیقت پہند بن کر سوچو۔ تممارے لیے کوئی چانس نہیں ہے ایوارڈ حاصل کرنے کا۔ مہم چلانے کے لئے تمہیں روپیہ در کار ہو گا۔ میں اور وکڑ تمہیں مزید قرض نہیں دے سکتے۔ ویسے بھی تممارا مقابلہ دیو قامت فنکاروں سے ہے۔ تمہیں ابھی پچھ اور انظار کرنا ہوگا۔ تم اور نگ ذیب' پریم راج' روپ کمار اور رونی کے ماتھ کھڑے کر دیے گئے ہو لیکن تم ابھی ان کی صف میں ہو نہیں۔ تم ان میں سے کی ماتھ کھڑے کر دیے گئے ہو لیکن تم ابھی ان کی صف میں ہو نہیں۔ تم ان میں سے کی عملہ نہیں ہو۔"

"ہاں۔ اس ایوارڈ کے لئے مجھے برمھاپے کا انتظار کرنا ہو گا۔" دیپک نے تلخ لہج میں کما۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitaninsint

دروازے کی طرف چل دیا۔

دیک کی کیفیت کچھ عجیب تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا دیٹر قریب ہی کھڑا تھا۔ اس نے یقیتا" تمام گفتگو منی ہوگی۔ دیپک نے اشارے سے اسے بلایا۔ "کیا میں ضرورت سے زیادہ سخت بر آؤ کر گیا؟"اس نے پوچھا۔

"آپ کاذاتی معاملہ ہے۔ میں کیا کم سکتا ہوں۔" ویٹرنے جواب دیا۔

"اس نے مجھے دھوکا دیا۔" دیمک نے کہا۔ ویٹر نے سرکو تفہیمی جنبش دی لیکن اس كا چره اب بھى بے تاثر تھا۔ "ميں نے جو کھ كما بچ كما۔" ديك نے ويٹر كو نوٹ ديت

"کم از کم ایک بات تو سیج ہی کھی۔" ویٹرنے کما۔ "وہ کینسر کے مرض میں جتلا ہیں۔ ابتدائی اسینج ہے۔"

ویک لرز کر رہ گیا۔ "اوہ بھوان" اس کے منہ سے نکلا۔ "لیکن مجھے کیا پا تھا۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھاویسے بھی ایک دن سب کو مرتا ہے" وہ بارے نکل آیا۔

ديكِ ابني شيش محل نما خواب كاه مين بسترير لينا آبين بهر ربا تقاله خواب كاه ك دیواریں اور چھت ہر طرف آئینے جڑے ہوئے تھے۔ وہ اپنا ہر انداز دیکھتا رہتا تھا بستر ر كى زاويے سے بھى لينا جائے 'اپنا عكس ديكھنے سے بچتا نا ممكن تھا اور بچتا بھى كون چاہتا تھا! یہ بات ہوتی تو وہ آئینے لگوا تا ہی کیوں؟ اس نے جھنجلا کر آئکھیں بند کرلیں۔

اس کے کانوں میں ونیش کا آخری جملہ گونج رہا تھا'تم کتنی جلدی سب کچھ بھول جاتے ہو' دیبو' لیکن وہ بھولا کمال تھا۔ بھول ہی نہیں سکتا تھا۔ اسے بچین بھی یاد تھا۔ جس میں ہر کھے میں اس کے ساتھ شریک رہا تھا۔ وہ تک و تاریک کھولی یاد تھی جس میں وہ وادی مال کے ساتھ رہتا تھا۔ مال باپ دونول بچین میں مرگئے تھے۔ فٹ پاتھ کی وہ زندگی بھی یاد تھی، جو بھوک سے عبارت تھی۔ وہ چھوٹی موٹی چوریاں یاد تھیں، جو اس نے کامیابی سے کی تھیں۔ وہ دن ... اور وہ واقعہ یاد تھاجب میں اس کابندہ ب دام بنا تھا۔ اس روز وہ شیو رام روڈ کے کار پر کھڑے تھے۔ ان دونوں کی تفریح میں تھی کہ وہ گزرتی ہوئی

کارول کو پھرے نشانہ بنائیں۔ اس روز ہیمی کی باری تھی۔ ہیمی کو پھر مارنا تھا اور اے گاڑی پر تھو کنا تھا۔ ان دونوں نے اپنے اپنے کام کیے ہی تھے کہ کمی نے پیچھیے سے ان کی مگدیاں پکڑلیں۔ انہوں نے پلیٹ کر دیکھا۔ وہ ایک پولیس والا تھا۔

یوں وہ مملی بار تھانے بنچے۔ تھانے وار نے دادی ماں اور میمی کے باپ کو بھی مکڑ بلوایا۔ دیک کو میمی کے باب کا چرہ یاد تھا' جو اس ملحے فق بر گیا تھا۔ اس لئے کہ وہ غربت ك باوجود شريف آدى تقا۔ ديك كو وہ بيشہ بهت اچھا لگا تھا۔ شايد اس كئے كه اس نے مبھی باپ کی صورت بھی نہیں دیکھی تھی اور جیمی کا باپ بہت شفق آدمی تھا۔ اس سے بھی بڑی محبت کر ہاتھا ہی وجہ تھی کہ اسے پریشان دیکھ کراس روز دیمک دہل گیا۔ اے احساس ہوا کہ میں کے باپ کی پریشانی کا سبب وہی ہے۔ دو سری طرف وادی اسے خونخوار نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہیمی بری طرح سما ہوا تھا۔

"اب بتاؤ يج مج بناؤ كياكر رب بتع تم لوك؟" تعاني دارك ني ميمي سے بوچھا۔ ہیمی کھکھیا کر رہ گیا۔

"میں بتا آ ہوں جناب۔" دیمک نے کما۔

"يه كيا بتائ كا جي-" اس يوليس والمستف كما جس في انس بكرا قال "ي گاڑیوں پر پھراؤ کر رہے تھے۔"

"دونول نہیں کر رہے تھے جناب۔" دیک نے جلدی سے کہا۔ "جم میں سے ایک پھرمار رہاتھا اور دو سرا گاڑیوں پر تھوک رہاتھا۔"

"واه بچو واه- اچها به بتاؤ چقر كون ما رما تها اور تموك كون رما تها؟" تهات وارنے

"میں پھرمار رہا تھا اور یہ تھوک رہا تھا جناب۔" دیک نے کما اور حمید کا منہ حرت سے کھل گیا۔ وہی لمحہ تھا' جب وہ ہمشہ کے لئے دیبک کاغلام ہو گیا تھا۔ تھانے دار نے سچ بولنے کی وجہ سے ان کی جال بخشی کر دی تھی۔ سعید صاحب بھی خوش ہو گئے تھے لیکن اس روز دادی مال نے اسے کھانا نہیں دیا تھا۔

پھراسے وہ دن بھی یاد آیا ، جب اس نے پہلی بار دیش کو دیکھا تھا۔ وہ بہت اذیت ناک دن تھا اس کا پیٹ بھی جیب کی طرح خالی تھا۔ ایک وقت کے کھانے کے لئے کیا کچھ

"بال یہ تو ہے لیکن اب تم میری گرانی میں ہو۔"
"اور میں تہیں اشار بناؤں گا" فحکر نے سینے پر ہاتھ مار کر کما۔ "لیکن ونیش اسلاس لڑے کو میرے ساتھ کم از کم پانچ فلموں کا معاہدہ کرنا ہو گا۔"
"دیکھاتم نے۔" دنیش نے فاتحانہ لہج میں کما۔" تم ادار کار بننا چاہتے تھے نا؟"
دیکی نے اثبات میں سرہلا دیا۔ "لیکن میرا رول کیا ہو گا جناب؟"
"شاباش تم پیدائش اداکار معلوم ہوتے ہو۔" فحکر نے ساکش لہج میں کما۔ "دیکھادیش" اس نے معلوضے کے متعلق نہیں "کردار کے متعلق پوچھا ہے۔"
"فلامر ہے۔" دنیش نے سرہلاتے ہوئے کما۔ "معادضے کی فکر کرنے کے لئے میں جو موجود ہوں۔"

فتکر نے اسے کردار کے متعلق بتایا اور آخر میں کہا۔ '' سرلا دیوی ہیروئن ہے۔ وہ تہیں پند کر لے اور تم اسکرین ٹیسٹ ہاس کر لو۔ اس کے بعد معاہدے پر دستخط ہو حائیں گے۔''

بی یو دیپک مایوس ہو گیا۔ "مرلادیوی......ده مجھے کیوں پند کریں گی۔ وہ تو بہت بری اداکارہ ہیں۔"

"اور مجھے بقین ہے کہ وہ تہیں پند کئے بغیر نہیں رہے گ۔" شکر نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

"رقم ورکار ہوگ۔" ونیش نے شفقت سے کہا۔ دیپک نے اثبات میں سرہلا دیا۔ دنیش نے پرس کھول کر اس میں سے سوکا نوٹ نکالا اور دیپک کی طرف بردھا دیا۔ دیپک نے نوٹ نہیں لیا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ "کیول.....اور چاہئے؟" دنیش نے بوجھا۔

" " " " " بجھے کھلا چاہئے۔ میرے ہاتھ میں سو کانوٹ و مکھ کرلوگ سمجھیں گے کہ میں خالب ، مجھے کھلا چاہئے۔ میں بھوکا ہی رہوں گا بلکہ ہو سکتا ہے ' رات حوالات میں گزرے مجھے کھلا چاہئے جناب۔ "

ونیش نے اسے دس دس کے نوٹ دے دیئے۔

نہیں کرنا پڑتا تھا۔ ایسے میں اسے دنیش کی طرف سے بلاوا ملا تھا' جو ان ونوں بہت برا ایجنٹ تھا۔ وہ دنیش کے آراستہ آفس کو دیکھ کرونگ رہ گیا تھا۔ آفس میں دنیش کے علاوہ شکر بھی تھا' جو اس دور کاایک بہت برا ہدایت کار تھا۔

"بیت میرای بیش بیشل" و نیش نے کما اور پھر ہاتھ بردھا کر دو میگزین اٹھا لئے تھے۔
"بیہ تمہاری تصویریں ہیں؟" اس نے دونوں کے سرورق دیپک کو دکھاتے ہوئے پوچھا تھا۔
دیپک کا چرہ شرمندگی کے احساس سے تمتا اٹھا۔ وہ تصویر اس کی تھی، جس میں وہ
صرف ایک انڈردیئر پنے کھڑا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں اس کی وجہ بتا......" اس
سے شرمندگی کے مارے بولا بھی نہیں گیا۔

"میں نے تمہیں اس کی وجہ جاننے کے لئے نہیں بلایا ہے۔" ونیش نے زم لہج میں کما۔ "بیٹھ جاؤ۔"

"آب اس کی وجہ سے میرے بارے میں غلط نہ سوچیں.........."

"بات صرف اتن می ہے کہ شری خنکر تمہیں اپنی فلم میں کاسٹ کرنا چاہتے ہیں۔"
ونیش نے وضاحت کی پھر شکر سے پوچھا۔ "میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔"
"ہرگز نہیں۔ واقعی اس میں جانوروں کی می.........."

دیک پھراٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے غصے سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ "بھوک سب کچھ کرادیتی ہے۔ اس کا میہ مطلب نہیں کہ میں جانور ہوں۔"

"میرا بھی یہ مطلب نہیں تھا۔" شکر نے کہا۔ "میرا اشارہ تمہاری جنسی کشش کی طرف تھا۔ یم تمہاری جنسی کشش کی طرف تھا۔ یم قتم کی فلم؟" دیک بری طرح بدکا ہوا تھا۔

"ویی نہیں جیسی تم سمجھ رہے ہو۔" فنظر نے جلدی سے کہا۔

''اس فلم کی نمائش سینماؤں میں ہو گی اور وہ سنسرے پاس بھی ہو گی۔'' ان کی رہے ہو گئے۔''

"کوئی ایجن ہے تمہارا؟" ونیش نے پوچھا۔ دیپک نے نفی میں سرہلایا تو وہ بولا۔ "شھیک ہے آج سے میں تمہارا ایجن ہوں۔"

ديبك حيران ره گيا- "جناب سيس ليكن آپ توسسي آپ تو فلم اندسري

ك سب سے بوت ايجنك ہيں۔"

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

دوستوں کا حلقہ وسیع ہے۔ ایک اخلاقی برائی کی بنیاد پر اس کی کار کردگی کی اہمیت کو نظرانداز کرنامیرے نزدیک حمایت ہے۔ "

" مھيك بي فين في مان ليا۔ آھے جلو۔"

"مختصریہ کہ انہوں نے ہراداکار کو مسترد کردیا۔ انہیں یقین ہے کہ ایوارڈ پریم راج کو طے گا۔ ان کے خیال میں تنہیں ایوارڈ طنے کا کوئی چانس نہیں ہے۔ بلکہ یہ امکان تو قابل غور بھی نہیں ہے........"

ای کمجے اوم ناتھ بہت سے ٹیلی گرام لے کرنازل ہوا۔ اس نے وہ ملیندہ میز پر رکھ دیا۔ "اور صاب جیفون پر بھی پیغامات آئے ہیں جی۔"

''بعد میں بات ہو گی گنگور۔ اس وقت دفع ہو جا۔'' دیپک نے غرا کر کما۔ ''رونی صاب کافون بھی آیا تھا جی۔'' اوم ناتھ بولا۔

"احچھا" کیا پیغام ہے اس کا؟" دیمک دلچسی لئے بغیرنہ رہ سکا۔

"انهول نے کما وش یو گذ لک بث گذ ہیلتھ۔" اوم ناتھ نے دہرایا۔ "اور انہوں نے کہ اللہ میں انہوں کے اپنے ہوگا کیونکہ انہوں نے آپ کو لیے کی وعوت بھی دی۔ کمہ رہے تھے " یہ ہارنے والوں کا لیخ ہوگا کیونکہ ایوارڈ نہ تم جیت سکتے ہو نہ میں۔ اور صاب جی " مس بیلا کا فون بھی آیا تھا۔ انہوں نے اپنا ایا یہ نوٹ کرایا ہے۔"

"دبس" محیک ہے بعد میں ویکھوں گا۔ بھاگ یمال ہے۔"

حمید اٹھا اور ٹیلی فون کی طرف بردھا۔ ''میں اپنی ملاقات تو ملتوی کر دوں۔'' اس نے خود کلای کے انداز میں کہا۔

" ہے کون آخر؟ کس کے ساتھ آوارہ گردی کر رہے ہو ان ونوں؟" دیمک نے

"الیی بات نہیں۔ اس سے آج صبح ہی تو ملاقات ہوئی ہے۔" دیپک نے کہا۔
"واقعی ...بہت پیاری لڑکی ہے..... بہت مختلف کچھ بُرِ اسرار لگتی ہے۔ پکارتی ہوئی

اسے اسکرین ٹیسٹ بھی یاد تھا۔ اس کی دانست میں پردے پر دہ بہت بد صورت نظر آیا تھا۔۔۔۔۔۔۔ لیکن جب پرد جیکٹن روم میں موجود ہر مخص نے تعریف کی اور شکر نے اس کے حق میں فیصلہ سایا تو وہ حیران رہ گیا۔ سرلا دیوی نے بھی اس کی مخالفت نہیں کی بلکہ اس کے حق میں رائے دی تھی۔ یوآں وہ اداکار بن گیا تھا۔

0-----0

وہ اٹھاتو اندھیرا ہو چکا تھا۔ حمید اس کے پاس ہی بیشا تھا۔ "میرا اندازہ درست تھا۔" حمید نے کہا۔ "وکٹر" پریم راج کو سپورٹ کر رہا ہے۔ وہ ایوارڈ کے لئے مہم چلانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔"

دیپک نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔ وہ زبن صاف ہونے کے بعدیہ تفصیل سنا چاہتا تھا۔ اس نے اوم ناتھ کو پکار کر چائے لانے کی ہدایت کی۔ "میں رات کا کھانا گھر پر ہی کھاؤں گا۔ حمید بھی میرے ساتھ ہو گا۔ "اس نے چیچ کر کہا۔ "جھے تو آج کہیں جانا ہے۔" حمید نے کہا۔

"شیں- آج کی رات بہت اہم ہے نہیں! مجھے اور تیہیں بہت کچھ طے کرنا ہے۔"

"چلو..... ٹھیک ہے۔"

"اب بتاؤ "كياكمه رب تھے تم؟"

حمید نے وکٹر اور پریم راج کی بٹر فلائی میں ملاقات اور گفتگو کے متعلق تفصیل سنا ڈالی۔ اتن دیر میں اوم ناتھ چائے بنا لایا۔ وہ دونوں چائے بھی چیتے رہے۔ "دونوں متفق تھے کہ پریم راج کے سواکسی کو ایوارڈ ملنے کا امکان نہیں۔" حمید نے کہا۔ "پریم راج نے دلائل کے ذریعے جہیں چھوڑ کر تینوں حریفوں کو مسترد کیا۔ تم کسی گنتی میں نہیں تھے یہ کمہ کر حمید نے دلائل بھی سنا ڈالے۔

"سب کچھ وہی ہے 'جو صبح میں نے اس سے کما تھا اس نے وہی کچھ وہرایا ہے۔" بک نے کما۔

دلیکن سے احتقانہ بات ہے۔ رونی میں ایک اخلاقی برائی ہے ' سے اپنی جگه لیکن بادشاہ میں اس کی برفار منس قابل دید تھی۔ اس کے علاوہ وہ خوش اخلاق ہے اور اس کے

Scanned By Wagar Azeem Pabsitaningint

"مجھے کیے با چال یہ سالا مجھے مجھی کچھ باتا ہے۔ میں تو ای کی تلاش میں نکلا تھا۔" دیک نے حمید کی طرف اثارہ کرتے ہوئے کما۔ پھر وہ حمید سے مخاطب ہوا۔ "ربورشراور ورائق والول فون كاآيا تھا......"

حميد چند لمح اسے حمرت سے ديكھا رہا۔ بھراجانك اس كى سمجھ ميں بات آلئ - "اوہ مجھے اشتمار دینے ہیں۔ خدا کی پناہ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ یہ نامزدگی پر شكريے كا اشتمار بھى ايك عيب رسم ب اشتمار كل آنا ب تو مجھے ابھى جانا ہوگا۔ مس کامنی یقین سیحیے' میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ دییک کے ساتھ بیٹھیں۔ میں یہ کام نمٹاکے آیا ہوں۔"

"اگر آپ کو کوئی اعتراض نمیں أو مجھے بھی کوئی اعتراض نمیں-" کامنی نے کما۔ "اعتراض كيما يه مجه ير اعماد كرتا ب-" ديك نے چك كر كما-"ب وقوف بين-"

دیک نے جیب سے طے کیا ہوا ایک کاغذ نکال کر حمید کی طرف بوصایا۔ "اشتہار کا مضمون۔" اس نے وضاحت کی۔ "بیہ ہے وہ اشتہار جو کل کے ربورٹر اور ورائٹی میں چھپے

حميد نے اشتمار پرها۔ اس كے چرے پر زلزلے كاسا آثر تھا۔ "ياگل ہوگئے ہو؟" چند کھے بعد اس نے کہا۔ "میرا خیال تھا کہ تم یہ ایوارڈ جیتنا چاہتے ہو۔"

"يقييا" جيتنا جابها مول-"

"تو یہ اشتمار...... یہ تو الوارؤ پر لات مارنے دینے کے مترادف ہے۔ دیکھو میں ابھی دو سرا اشتہار لکھ دیتا ہوں۔"

کامنی بری حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ "ہر گز نہیں میں اشتہار چھے گا۔" دیک کے کہے میں قطعیت تھی۔

"و میصوب میں یہ معاملات تم سے بہتر طور پر سمجھتا ہوں۔ یہ کام مجھ پر چھوڑ دو

معلوم ہوتی ہے کہ آؤ مجھے کھوجو۔" "قلم سات ون کے مکالے۔" حمید نے منہ بنا کر کما۔ "فیر سسسس میں اسے فون کردوں کہ میں نہیں آسکتا۔" "کوئی ضرورت نہیں۔ ہم دونوں چلیں گے۔" "ېم رونول؟" "اوم ناتھ! بھول جا کھانے کو۔ اب تو باہر ہی ہو گا۔" دیمک نے کما۔ "بهترصاب جی۔" "مم دونون؟" حميد نے برے محل سے دہرايا۔ "بال- ميرا مطلب ہے ، تم اسے تاج محل ہوٹل لے جاؤیس القاقا" وہال پہنچ جاؤل گا۔ پھرتم کسی کام سے نکل جانا۔ باتی سب کچھ میں سنبصال اول گا۔" "بي اچھى معيبت بي يعني ميں جو كچھ بھى كون تمارے كھاتے ميں چلا جا يا ب خرر.... خرر.... خرر.... فرکے کما۔ "بس اب چل دو۔ آٹھ بج ماج محل میں ملنا۔" دیک نے اسے دھکیلا۔

0----0

ہوٹل تاج محل کے ڈائنگ ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا حسین ترین امتزاج تھا۔ تبیل امرا رہے تھے کہ ہوتے ہی امرانے کے لئے ہیں۔ امرانے کی ضرورت نہ ہو تو آثار چھنکے جاتے ہیں۔ دیپک چند کمح ہال کا جائزہ لیتا رہا۔ بالأخر اے ایک گوشے میں وہ دونوں نظر آ گئے۔ کامنی مرخ ساری میں تھی اور بہت اچھی لگ رہی تھی۔ دیپک میزوں کے درمیان سے گزر آ ہوا ان کی طرف برمعا۔ ہال میں فلمی لوگ بھی تھے کچھ نے ہاتھ اٹھا کر اسے وش کیا۔ وہ انگلیوں سے وی کا نشان بنایا آگے براھتا رہا۔ "اے اے میرے ستارے۔"اس نے حمید کے قریب پہنچ کر کما۔ "واہ میری خوش قتمتی- میں بہت تناقلہ"

"اب میں تنماہو گیا ہوں۔" میدنے درد ناک لیج میں کہا۔ دیپک کری تھینچ کر بیٹھ گیا۔ کامنی نے اس سے پوچھا۔ "آپ کو بتا نہیں تھا کہ ہم

"میں بڑھ سکتی ہوں اسے؟" کامنی نے بوچھا۔ دیک نے اثبات میں سرمالا دیا۔ حمید

اتفاقیہ تھی۔ اسے جھوڑ کر..... میں جانتی تھی کہ حمید صاحب آپ سے بہت قریب ہیں جمجھے معلوم تھا کہ جلد یا ہہ دریر ان کے ذریعے میں آپ تک پننچ جاؤں گی۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ آپ اپنی عادت کے مطابق مجھ پر ڈورے ڈالیس گے۔ سب کچھے میرا سوچا سمجھا تھا۔ بس واقعات کی رفار بہت تیز ہوگئے۔"

"لعنت…"

"آپ ناراض ہیں؟"

"نسیں۔ البتہ میراسینہ پھول گیا ہے۔" ویٹر آیا اور کھانے کا آرڈر لے کر چلا گیا۔

"آپ بهت فوش لگ رے بین!" کامنی نے پوچھا۔

"بال...... لیکن وجہ مجھے معلوم نہیں۔" دیک نے جواب دیا۔ طالانکہ وجہ وہ جات قد دہ جو مرف لینے کا قائل تھا محبت کے ہاتھوں دینے پر مجبور ہو رہا تھا اور عین موقع پر اسے پتا چلا تھا کہ دو سری طرف طلب کی شدت اس کی طلب سے سوا ہے۔ اگر سے بات نہ تھلتی تو اس وقت اس کے مکالے کچھ اور ہوتے۔

سینہ پھول گیا ہے۔"کامنی نے اپنی بات پوری کی۔ کھانے کے دوران خاموثی رہی۔ کانی کی پیالی سے پسلا گھونٹ لینے کے بعد دیپک

نے کامنی سے بوچھا۔ "تمہارا تعلق کمال سے ہے گ؟"
"کے!"کامنی نے جیت سے اسے دیکھا۔

"کے فار کامنی۔"

"اوہ.....میرا تعلق س سے ہے۔" کامنی نے ہنایا۔

ں. "سی فار کلکتہ۔" کامنی نے ہنتے ہوئے کہا۔ "ویسے ہم تبدیل بھی کر سکتے ہیں۔ سی فار می اینڈ کے فار کلکتہ۔"

و المستحدث المستحدث

نے اشتمار کامنی کی طرف بردھا دیا۔ کامنی نے اشتمار پردھا اور حمید کو واپس دے دیا۔ اس کا چرہ بے تاثر تھا۔ اس نے ان دونوں کے پوچھنے کے باوجود کوئی تبعرہ نہیں کیا۔
"ہیں تہیں بتا رہا ہوں۔ میرے ذہن میں یہ ایوارڈ جیتنے کا کمل منصوبہ ہے۔" دیپک نے ذور دے کر کما۔ "اس طرح میرے دوٹ بردھیں گے۔ جذباتی لوگ' جو بھشہ کرور کی مدد کرنا چاہتے ہیں' مجھے دوٹ دیں گے دو سری طرف ان انشیلیکچونل لوگوں کے دوٹ بھی طیس گے' جو عالی ظرفی کے شیدائی ہیں۔"
لوگوں کے دوٹ بھی طیس گے' جو عالی ظرفی کے شیدائی ہیں۔"

"انسیل یقین کرنا پڑے گا۔ اس طرح من مورت ابوارڈ سے کوئی دست بردار ہو سکتا ہے اس میرے سوا؟"

''دیکھو دیپر...... جلد بازی نہ کرو۔ ہم باقاعدہ ابوارڈ کی مهم ترتیب دیں گے۔ وقت کی کمی تو نہیں۔ سوچ سمجھ کر..........''حمید نے کہا۔

"میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔" دیمیک نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور میری بات دھیان سے سنو۔ یہ ایوارڈ مجھے اور صرف مجھے ملے گا۔"

"اس طرح تو نہیں مل سکا۔" حمید نے اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔ "ای طرح مطے گا۔ یہ اشتہار کل جھپ جانا چاہئے۔"

حمید نے اسے بغور دیکھا۔ جانتا تھا کہ اب وہ کمی بھی طرح دیپک کو نہیں سمجھا سکتا۔ اس نے اشتمار جیب میں رکھا اور بغیر پچھ کے چل دیا۔

دیک نے کامنی سے کہا۔ 'کیا خوب صورت اور خوشگوار انفاق ہے کہ آپ سے ملاقات ہوگئی۔''

"میرے خیال میں بید اتفاق نہیں ہے۔" کامنی نے کما۔ اس کے لیج میں اس کی آئی ہوں۔ آئی کھوں میں گری ادائی تھی نہ جانے کیوں۔

''میں آپ سے خلوص پر بنی دوستانہ تعلق ر کھنا چاہتا ہوں۔'' ''میرا خیال ہے' ہمارے در میان کسی بھی قشم کا تعلق ممکن نہیں۔''

"آپ اے الفاق سلم کرنے پر تیار نہیں......"

"بي الفاق نهيں" سب کچھ ميرے منصوبے كے مطابق ہوا ہے۔ صبح كى ملاقات البية

وداور مجھے بمبئی کے فٹ پاتھوں نے تعلیم دی ہے ، ٹھوکریں میرا مضمون تھیں۔ میں آیک سیلفت میڈ آدمی ہوں۔" دیپک نے فخریہ لیج میں کما۔ وہ نگاہوں میں ادای لئے اسے سی ربی۔ "اور میں حمیں بھی سیحہ گیا ہوں 'میرا خیال ہے تم نے ایم اے کیا ہے اور اب ایب نار س سا تیکولوجی میں فی ایج ڈی کر رہی ہو۔ اپنے پر پے میں ججم پر سیسس

"رچانيں" تميس كو-"كامنى نے تقي كى-

"بالسسسة تم مجه بر تعسس لكهو گ- تهس مجه سے زيادہ ايب نار ال آدى كميں نہيں ملے گا۔ "ديپك نے كما۔ "إيك بات بسرحال الجھانے والى ہے۔"

كامنى نے سواليد نظرول سے اسے ديكھا

"صحیم سے تم سے دوبارہ ملنے کو کما تو تم نے انکار کر دیا۔ تم نے کماکہ تم میرے ائت كى نميں ہواور ابمرى سمجھ من نميں آباك تم جھے سے كول ملين-" " بچی بات سے ہے کہ مجھے نہیں معلوم یا شاید اب اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آ ری ہے لیکن مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں کہ حقیقت کا سامنا کر سکول۔ آپ آپ میرے لنَّهُ بنت بريشان كن بين-"

"الجھے سینس میں یا"

"ببت بری سینس میں ۔" کامنی نے نمایت سجیدگی سے کما۔ "لیکن میں وضاحت نهیں کر سکتے۔"

"تمار مطلب بيسيم تم مجه پند نمين كرتين؟"

ان برای برای خوب صورت آ تھول نے اسے دیکھا.... بغیر کسی جذبے کے۔ الروه آست سے بولی۔ "آپ میں ہروہ خصوصیت موجود ہے جس سے جھے کراہت آتی

ب، جس سے میں نفرت کرتی ہوں۔" دیرک نے بوے تعجب سے اسے دیکھا۔ پیراس نے سر جھٹکا۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ غشے سے اس کا چرہ تمتما اٹھا ہے بھروہ اٹھا اور

و تنری طرف بیده گیا۔ اس نے بل ادا کیا۔ پیرے او کیا دی اور کامنی کی طرف دیکھے بغیر مُنگ ہال سے نکل گیا۔

اورنگ زیب نے معمول کے مطابق فی سے اور بت زیادہ فی تھی۔ آکاش ہو اس میں اس کا قیام تھا۔ وہ مقررہ وقت تک باہر شیں آیا تو ایجنبی کا نمائندہ جے بالخصوص اس کام پر مامور کیا گیا تھا ویلی کیٹ چانی کے ذریعے مرے میں داخل ہوا۔ اس نے پہلے نری ہے.....اور پھر جھنجو ڑ جھنجو ڑ کر اور نگ زیب کو اٹھانے کی کوشش کی۔ اس کے ساتھ ہی وہ زیانی ایلیں بھی کر رہا تھا۔

بالأخر اورنگ زیب نے آئھیں کھول دیں لیکن اسے نظر پر بھی کچھ نہیں آ رہا تھا۔ "تم كون ہو جى؟" اس نے سخت كہم ميں كما۔

"جناب میں جی ہوں۔ ایجنی والا۔ مجھے ہدایت دی گئ ہے کہ آپ کو اشتہاروں کے متعلق ہناؤں۔"

"دفع مو جاؤ لین دفع مونے سے پہلے شراب کی ایک بوش جمجوا دو۔" جی اینے مقدر کو کوسنے لگا۔ ایجنی میں لوگوں کی کی تو نہیں تھی چریہ مخص ای کے مقدر میں کیوں آیا۔ "آپ یہ اشتہار سنیں جناب" اس نے کما۔ پھر ربورٹر اور ورائٹی میں شائع ہونے والا دیمک پٹیل کا اشتہار سا دیا۔

اورنگ زیب نے بت غور سے سا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔ "محک ب اب بوش

"آپ مزید نہیں پی سکتے جناب! خود کو سنبھالیے جو پچھ میں نے پڑھا' آپ نے س

"بال ميرا خيال ع، ويك في بردل كا شوت ديا ع- اب لاد بوش -" "إس كا خيال ہے كه ديك اس اشتمار ميں مخلص نہيں ہے- بسرطال ممين آپ کو ایوارڈ ولوانا ہے۔ آپ اس وقت کے سب سے برے اواکار ہیں۔ جناب جھے علم دیا گیا ہے کد جناب آئی ایم سوری میں آپ کو بوٹل نہیں دے سکا۔ مجھے آپ کو اپنے ماتھ ایجنی کے وفتر لے کرچلناہے اٹھ جائیں جناب."

اورنگ زیب نے آہ بھری اور سکیے کے نیچ ہاتھ ڈال کر ریوالور نکال لیا۔ اس نے ر يوالور نوجوان جي ير آن ليا- "ميرے خيال مين اب عميس مزيد ايك لحد بھى جينے كاحق میں۔ "اس نے کیا۔ "متم جیسے سفاک" حریص اور غیرانسانی صفات والے انسان اس وهرتی

بے چارہ۔ روصے تو۔ "موہن نے اصرار کیا۔ رونی نے وہ اشتمار پڑھا اور ناشتہ بھول بیٹھا۔ اس کی آئکھیں پھیل گئی تھیں۔ "ب ناعجيب چيز؟"موہن نے بوچھا۔

لین اس اشتمار نے حساس رونی کے دل کے انجانے گوشوں کو چھو لیا تھا۔ "شاندار میں سمجھتا ہوں کہ دیمک نے ہم سب کو بہت برا اخلاقی درس دیا ہے" اس نے ستائشی کہتے میں کہا۔

روپ کمار خود کو بھارت ما یا کا عظیم سپوت قرار دیتا تھا۔ اس کی تمام فلمول کا موضوع بھارت کی عظمت ہو آ تھا۔ وہ جنگی فلمیں ہوتی تھیں جن میں وہ نوجی كردار ميں نامکن قسم کے کارنامے انجام ریتا اور دشمنوں کے کشتوں کے پٹتے لگا آنظر آ تا تھا۔ حقیقت میں بھی وہ بے حد جان دار آدمی تھا۔ طویل القامت اور قوی الحث برے برے ہاتھ پیر-البت اب اس كابيك نكل آيا تھا۔ پر بھى عام زندگى ميں لوگ اس كے غصے سے خوف زده رہتے تھے۔غصے میں اسے کچھ ہوش نہیں رہتا تھا اور وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

اس روز وہ اسٹوڈیو میں تھاکہ اس کے سیکرٹری سندر نے اسے وہ اشتہار دکھلیا۔ اس نے وہ اشتمار پڑھا اور اخبار ایک طرف بھیتک دیا۔ "بزول کمیں کا۔ ایسے لوگ بھارت ما تا کے لئے کلک کے میکے کی حیثیت رکھتے ہیں۔" اُس نے نفرت سے کما۔ "جھکوڑا کہیں کا۔ ویسے اس بدمعاش کا کوئی جانس بھی نہیں تھا۔"

مندر آہ بھرکے رہ گیا۔ وہ باس کو کیے سمجھا آ۔ تاہم اس نے ہمت کر کے بوچھا۔ "تمهاراكياخيال ب باس! وه جهوث توتمين بول راب؟"

ووبر كر نسير اس كا واقعي كوئي جانس نسيس تعله تم ديكينا اس مورتي كوتم بی چکایا کو گ۔ وہ مورتی صرف بھارت ما آ کے سپوتوں کے لئے ہے میرے لئے ہے۔" روپ کمارنے سینے پر ہاتھ مارے کما۔

سندر نے ایک اور طویل آہ بحری۔ اب تو کچھ کمنا فضول ہی تھا۔ کون سنتا ہے فغان درويش- ر بوجھ ہوتے ہیں... اور میں دھرتی کابیٹا مال کے سینے پر کوئی بوجھ برداشت نہیں کر سکتا۔" جمی کی تھگی بندھ گئی۔ پھروہ پلٹ کرالیا بھاگا کہ ایجنبی کے دفتر ہی جاکر رکا۔

اس کے نطعے بی اور تگ زیب نے ریوالور کو بد مزگی سے دیکھا'اس کی نال منہ میں ڈالی اور ٹرائیگر دبا دیا۔ ہیشہ کی طرح اس بار بھی خالی ربوالور آہ بھر کے رہ گیا۔ اور نگ زیب ہوش کے عالم میں اپنا ربوالور بھیشہ خالی رکھتا تھا جانتا تھا کہ کسی دن نشے میں وہ خود کو ہلاک کر لے گا۔ ورحقیقت اسے زندگی سے محبت نہیں رہی تھی۔ ایک بے وفالزکی کی محبت نے اسے دنیا کی ہر محبت سے محروم کر دیا تھا۔

اس نے فون اٹھایا اور روم سروس سے شراب کی ایک بوش طلب کرلی۔

رونی کو اپنی کج روی ب راہ روی کا احساس تھا۔ اس نے بار ہا اس سے ارنے کی کوشش کی تھی لیکن بھیشہ ہار گیا تھا۔ ہر صبح کی طرح اس صبح بھی وہ اپنے آپ پر این کروری پر کڑھ رہا تھا۔ اس لیے اس کی بے راہ روی کا جوت ناشتے کی ٹرے لئے بیر روم میں آگیا۔ اس کا نام موہن تھا اور عمر ۱۸ سال تھی۔ وہ اندے بہت اجھے تلآ

فلمی طقے رونی کی بے راہ روی سے بخوبی واقف تھے۔ وہ بد نام آدمی تھا۔ احساس گناہ نے اس کے مزاج میں عجیب سا انسار پیدا کر دیا تھا۔ لوگ اس کی خوش اخلاقی کے من كلتے تھے۔ ايسے لوگ بھی تھے 'جو انسانی كمزوريوں كے حوالے سے اسے معاف كر دیتے تھے لیکن رونی این طور پر بہت محاط رہتا تھا۔ وہ جانیا تھا کہ اس کمزوری نے اس کے لئے زندگی کو بہت دشوار بنا دیا ہے تمام تر آسائشات کے باوجود۔ وہ ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ موہن بیٹھا اخبار پڑھتا رہا۔ اچاتک اس کے منہ ہے'

ارے ' لکلا اور اس نے اخبار رونی کی طرف برمعادیا۔ "میہ اشتمار پڑھیں۔ ذرا۔" "میں اپنے اشتمار چھنے کے بعد مجھی نہیں پر اهتا۔" رونی نے سرد کہے میں کما۔

احماس جرم کی وجہ سے صبح کے وقت اس کاموڈ بت خراب رہنا تھا۔

"يه آپ كااشتار نيس ب- يه ديك پيل كاب- ميرا خيال ب وگيا ب

"ان دیو قامت فنکاروں کے سامنے قسمت کیا ساتھ دے گی۔ تم نے ساری فلمیں

ودكوئى أيك بهى نهيس ويكهى-" ونود نے خشك ليج ميس كمك "دليكن تمام فلميس تو ووث وینے والوں نے بھی نمیں ویکھی ہول گی۔ اس سے کیا فرق پر آ ہے ویکھی بھی ہول تو کیا فرق بر آ ہے۔ ووٹ دینے والے بھی انسان ہیں۔ پیند ٹاپٹد بھی چلتی ہے۔ آدمی وہی کچھ ریکھا ہے جو ریکھنا جاہتا ہے' اس کے نزدیک وہی بمترین ہو آ ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ وہ تہمیں بیند کریں گے تو تہمیں ووٹ دیں گے۔ اگر وہ تمهارے حریفوں کو پیند نہیں کرتے۔ تب بھی تمہیں ووٹ دیں گے۔ ای گئے میں کمہ رہا ہوں کہ تمہیں اپنے اس احقانه اشتمارے فائدہ مو سكتا ہے كين سنو مجھے اجاتك خيال آيا ہے۔ تم نے یہ اشتہار نہی سوچ کر چھیوایا ہے۔"

دیک نے زود دار قبقہہ لگایا۔

" پہلے میں سمجھا تھا کہ تم نے احتمانہ مدیک مخلص ہونے کا ثبوت دیا ہے مگر ابھی ابھی میری سجھ میں بات آئی ہے۔ تم ایسے سادھو سنت تو نہیں ہو۔ تو ہو ناکسی چکر میں؟" "بال مول تو" ديك نے جواب ديا۔

"بس ٹھیک ہے۔ مجھے نہ بتانا۔ میں تہارے چکروں سے بے خبر ہی رہنا چاہتا ہوں۔" ونود کے کہیج میں مسرت تھی۔

دیک نے ریسیور رکھ دیا اور ابوارڈ جیتنے کے متعلق سوچنے لگا۔ یہ حقیقت تھی کہ ابوارڈ ملتے ہی اس کی مارکیٹ ویلیو کمیں کی کہیں پہنچ جاتی۔ رات وہ میں سوچتا رہتا تھا۔ اسے ابوارڈ یقین طور پر جیتنے کی ترکیب کرنی تھی۔ کوئی موثر منصوبہ بنانا تھا۔ اس کے پاس

0----0

ریم راج میک اپ روم میں تھا اور میک اپ مین سے دیپک کے اشتمار ہی کے سلط میں مفتلو ہو رہی تھی۔ "آپ کے خیال میں دیپک نے سنجیدگ سے یہ اشتمار دیا ے؟"ميك أب من نے يو مجا

"بال اس نے کل ذاتی طور پر بھی جھے ہی بتایا تھا۔ اس نے سال تک کما تفاكه وه مجمع سيورث كرے گا۔" پريم راج نے جواب ديا۔ "ليكن آپ جانتے ہیں كه وہ آدمی ناقابل اعتبار ہے۔"

"یہ حقیقت ہے میں اس پر بھروسہ نہیں کر سکتا لیکن جھے اس کے اشتمار پر بھروسا ہے۔ ویسے بھی اس کا کوئی چانس نہیں تھا۔"

"لیکن اس سے کیا ہو تا ہے۔ بیلٹ پیچر پر تو اس کا نام رہے گا۔" میک اپ مین نے اعتراض کیا۔ وہ یہ تو نہیں کمہ سکتا تھا کہ اس کے خیال میں ایوار ڈ کامستحق دیک پٹیل ہی

"كوئى فرق سي براك " بريم راج نے بے بروائى سے كما "ميں ديك كو بت الچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بے حد انا پرست آدی ہے۔ اگر وہ سنجیدہ نہ ہو آتو یہ اشتہار کبھی نہ چھوا آ۔ ویسے بھی وہ میرے ساتھ مزید کام کرنا چاہتا ہے اس طرن اسے مزید شرت حاصل ہو گی اور دولت بھی۔ مجھے اس کایہ ایٹار پند آیا ہے۔"

ناشتے کے بعد دیک نے اوم ناتھ سے پر کاش کا نمبر ملانے کو کما اور اخبار میں اپنا اشتمار دیکھنے لگا۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ حمید نے اشتمار میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔ حرف بہ حرف وہی پھھ چھپا تھا جو اس نے لکھا تھا۔ اس نے اشتمار پڑھا اور اس کا جی خوش ہو گیا۔ اشتمار کا آثر بھرپور تھا۔ بس رنگ آمیزی کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ کاش اس نے یہ اشتمار کسی اور سے لکھوایا ہو تا کاش

ای وقت ٹیلی فون کی تھنٹی بچی- اس نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے اس کا اکاؤنننٹ ونود بول رہا تھا۔ "تم من مورت ایوارڈ کیول چھوڑ بھاگے دیپک؟" ونود نے

ا على الله بهتر بو كاكه فيصله كرلو- ميراساته دينا بيا نسين - آخرى فيصله تسارا بي بوگاه" ميد دوسرے كمرے مين چلا گيا- اوم ناتھ سماسها كمرے مين آيا- "صاب جي كھانا كھائميں كے؟" اس نے وُرتے وُرتے ہوچھا-

' کیوں نہیں کھاؤں گا لنگور۔ لیکن تھوڑی دیر بعد۔''

فون کی گھنٹی بچی۔ دیپک نے ریسیور اٹھایا۔ ''ادہ۔۔۔۔۔۔۔ دینش باپو! میں ابھی تہمیں ہی فون کرنے والا تھا۔'' اس نے گرم جوشی سے کہا۔ لطف یہ کہ اس بار دہ جموٹ نمیں بول رہا تھا۔ اسے در حقیقت دینش کی مدد کی سخت ضرورت تھی۔ ''بھگوان کی قسم دینش باپو! میں تہمیں فون کرنے والا تھا۔ یقین کرو۔''

' بمجھے یقین ہے۔'' دو سری طرف دینش نے آہ بھر کے کہا۔ ''میں جانتا تھا۔ انسانی دوستی اتنی کچی نہیں ہوتی کہ وقتی غصے کی جھینٹ چڑھ جائے۔''

الی باتیں دیک کو بیشہ بور کردی تھیں تاہم خوش آئند بات یہ تھی کہ دیش اس اشتمار کے جھانے میں آگیا تھا۔ "تم نے ٹھیک کما تھا میرے لئے ایوارڈ حاصل کرنے کا کوئی چانس نہیں۔" اس نے ماؤتھ بیس میں کما۔ "چنانچہ میں نے سوچا کہ کیوں نہ اسپورٹس مین اسپرٹ کا مظاہرہ کروں۔"

"تو میں کاؤنٹی والوں سے ہامی بھرلوں؟" دینش نے خوش ہو کر پو چھا۔
"فی الوقت نہیں۔" دیک نے مختاط انداز میں کہا۔ "میں تمہارا مقروض ہوں۔
لیکن میرے خیال میں ہمیں انتظار کرنا چاہئے۔ ممکن ہے "ایک دو ہفتے میں اس سے بمتر
کوئی آفر مل جائے۔"

"ممکن ہے۔ آج صبح میٹرو والول نے بھی فون کیا تھا۔ میں ان سے پھر بات کروں

ممم چلانے کے لئے سترہ دن تھے 'جن میں سے ایک دن گزر گیا تھا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حمید کمرے میں داخل ہوا۔ دوگڈ مار نک سر۔ "اس نے خراب لیج میں کما سے اس کا چرہ اترا ہوا تھا اور موڈ بھی خراب معلوم ہو آتھا۔ شاید اس نے رات زیادہ ہی پی لی تھی۔

"آج تم نے کوئی گر بر کی تو میرے تمهارے درمیان فاصلہ بردھ جائے گا۔" دیپک نے بھی خراب لیج میں کما۔ "میری طرف سے میرے چاروں حریفوں کو پنج پر مدعو کرو۔ کمناکہ یہ خکست خوردہ امیدوار کی طرف سے پر خلوص دعوت ہے... سمجھے؟"

"مجھ گیا۔ تم نے رونی کا آئیڈیا چرایا ہے لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ ہم تم زندگی بھر اچکا پن کرتے رہے ہیں۔ میں تمہارے گھٹیا پن پر جران ہوں۔ تم تو اپنا انداز اپنی انفرادیت بھی گنوا رہے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم ذہین ہو۔ اس ذہانت کو استعال کیوں نہیں کرتے۔ تخلیقی ان کی پیدا کو۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو نا؟"
"تہیں تکیف کیا ہے آخر؟"

"میری روح بے چین ہے۔ میرے ضمیر پر بوجھ ہے۔" حمید نے سنجیدگ سے کہا۔
"اسے میں نے شراب میں غرق کرنے کی کوشش کی تھی۔"اگلے ہی لمحے وہ سم کر رہ گیا۔
دیپک نے اس کا گلا دبوج لیا تھا اور اب بڑی نفرت سے اسے دمکھ رہا تھا۔

"جھے کچھ نہیں کہنا۔" میدنے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا۔ اس کا جم بری طرح لرز رہا تھا۔

دوتو بمترج و مرے مرے میں جاکر رولو۔ بوجھ بلکا ہو جائے گا۔ یہ دن معروفیت کا بہد دن معروفیت کا بہد دن معروفیت کا بہد بمیں بہت کام کرنا ہے اور کام آسان نہیں ہے۔ تمارا ضمیراسے اور دشوار بنا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

_L

"کمو میرو! کیسے یاد کیا۔ خیریت تو ہے؟" اس نے پوچھا۔ "نامزدگی مبارک ہو۔ جیتنے کاارادہ بھی ہے کہ نہیں؟"

"بال ارادہ تو ہے۔ یہ بتاؤکہ تہیں ایوارڈ کے بیلٹ سٹم کے متعلق کچھ علم ہے؟"
د نہیں ویسے میرا خیال ہے 'تم نے مجھے اپنی کامیابی یقینی بنانے کے سلسلے میں کام
کرنے کے لئے بلوایا ہے۔ میں بات ہے نا؟"

"تم جو جاہو فرض کر کتے ہو؟"

پر کاش بردی شیطنت سے مسرایا۔ "یہ ممکن نہیں ہے پرنس۔" "تمهارا مطلب ہے میں ابوارڈ نہیں جیت سکیا؟"

" دنہیں۔ میرا مطلب صرف یہ ہے کہ تم ایوار ڈیتنے کی گارنٹی حاصل نہیں کر سکتے۔ ویسے تم پہلے امیدوار نہیں ہو جے ووٹ خریدنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہے۔ " "میرے ذہن میں دور دور تک ایسا کوئی خیال نہیں ۔ نہ تو میں کروڑ پی ہوں اور نہ میرے خیال میں دوٹ خریدے جا سکتے ہیں۔ یہ سیاست کا نہیں ' فن کا اکھاڑا ہے۔ " "تو پھرتم کیا چاہے ہو؟"

"میں دوٹرز کے جذبات سے کھیانا چاہتا ہوں۔ ان کے دل جیتنا چاہتا ہوں۔"
"دشواری سے ہے کہ تمہارے حریف بھی تم جیسے ہیں۔ وہ بھی دلوں پر راج کرتے
ہیں۔ اس صورت میں تم کیا کرو گے۔ سے ثابت کرو گے کہ روپ کمار اندر سے چنگیز خال
ادر پر یم راج در حقیقت ہٹلر ہے"

ویپک نے اس گھٹیا ایکٹرا سلائر کو مبھی پند نہیں کیا تھالیکن اس وقت اے اس سے کام لینا تھا۔ چنانچہ اس نے مسکراتے ہوئے کما۔ "تم خاصے قریب پہنچ گئے ہو۔ پھھ اور سرحہ۔"

"کیابات کررہے ہو؟"

 "بمت خوب ویسے باپو 'میں سوچ رہا ہوں کہ ہتھیار تو میں نے ڈال ہی دیئے ہیں۔ کیوں نہ اس نامزدگی سے پچھ فائدہ اٹھاؤں ' پچھ پبلٹی مل جائے تو کیا برا ہے۔ " "میں تمهارا مطلب نہیں سمجما؟"

"ایما کو کہ اللہ کی تاہ محل میں گئست خوردہ کنج ارج کر رہا ہوں ۔۔۔۔۔ کل تاج محل میں۔ میں مبارک باد اور میں میں مبارک باد اور نیک تمنائیں بیش کرنا چاہتا ہوں۔"

"هیں کچھ کمہ نہیں سکتا دیپو! ضروری نہیں کہ وہ دعوت قبول ہی کرلیں۔" "ممکن ہے" نہ کریں لیکن میرے ایٹار کے جواب میں انہیں اتا تو کرنا ہی چاہئے۔ تہمیں یہ کام کرنا ہو گابایو۔"

"سودے بازی کر رہے ہو؟" دیک نے سرد لیج میں پوچھا۔ "دیکھو دیو......... بہتر ہے، میں تہیں حقیقت بتا دول۔ ان دنوں میرا ہاتھ نگ ہے۔ وکٹر مجھے ایجنسی سے الگ کرنے کے بہانے ڈھونڈ رہا ہے۔ دوسری طرف میری صحت ٹھیک نہیں...... اور علاج بھی مہنگا ثابت ہو رہا ہے۔ میں بردی مشکل میں ہوں۔"

''ٹھیک ہے۔ تمہاری خاطر میں یہ ہمی کرلوں گاباپو۔'' ''شکر یہ بچے۔ میں تمہاری خاطران چاروں کو یکجا کرنے کی کوشش کروں گا........

"نہیں باپو...... کوشش نہیں' تہمیں سے کام کرتا ہو گا...... یقینی طور پر۔" "اوکے بوائے۔ آئی ول ڈواٹ۔" رابطہ منقطع ہو گیا۔

دیپک نے ریبیور کریڈل پر ڈالا اور سکون کا سانس لیا۔ وہ اس گفتگو کے بتائج سے خوش تھا۔ اس کا معمولی قتم کی آفر قبول کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ تاہم وہ دینش کے ساتھ ٹال مٹول سے کام لینے کا ارادہ رکھتا تھا۔ بری بات یہ تھی کہ اس نے صرف وعدے کے زور پر دینش کو پٹالیا تھا۔

وہ کھانا کھانے بیٹا ہی تھا کہ پر کاش آگیا۔ وہ ایکٹرا سلائر تھا لیکن در پردہ اور بھی بہت کچھ کرتا تھا۔ اوم ناتھ نے دیپک کی ہدایت کے مطابق فون کرکے اسے طلب کر لیا "الین بات نہیں ہو شش تو میں سر تو ژکوں گا' آگے بھگوان جائے۔"

"اور اگر ایوارڈ جھے بل گیا تو سوچو کہ میرے دوستوں کو کیا کچھ نہیں ملے گا۔ میں اپنی پروڈکشن قائم کروں گا۔ میرے دوست فائدے ہی میں رہیں گے۔"

"میرا شار اپنے دوستوں ہی میں کرنا پرنس' تم فکر نہ کو' میں پوری کوشش کوں گا۔ اوک۔"
گا۔ اوک۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "اور سنوا میں چیک نہیں 'کیش لوں گا۔"

دیپک ہچکچایا۔ ونوو کا کمنا تھا کہ ہر اوائیگی چیک کے ذریعے ہو آگہ حسابات ٹھیک میاک رہیں پھر پچھے سوچ کر اس نے کیش اوائیگی کی حابی بھرلی۔

اس کے جانے کے بعد دیپک نے اوم ناتھ کو بلا کر برتن سمیٹنے کی ہدایت کی اور اخبار میں اینا اشتمار دیکھنے لگا۔

میں اینا اشتمار دیکھنے لگا۔

ایک کھلا خط از طرف دیبک پٹیل' نامزدگی برائے بہترین اداکار- بنام ممبران من مندر آرٹس اکیڈی

"میں اداکاروں کی انجمن کا شکر گزار ہوں جنہوں نے جھے
اس اہم ترین ایوارڈ کے لئے نامزدگی کا اعزاز بخشا۔ ولی شکریہ لیکن
میں نہیں سجھتا کہ میں اداکاری کے اعتبار ہے' آگ میں' اورنگ
زیب' بادشاہ' میں رونی' فرشتہ' میں پریم راج اور' سندر دلیں' میں
روپ کمار جیسے عظیم فنکاروں کی ہمسری کر سکتا ہوں۔ میری التجاب
کہ اس سلنلے میں دوٹ دیتے وقت ان چاروں میں ہے کسی ایک کو
مختب کریں۔ شاید کسی دن میں بھی آپ کے دوٹ کا مستحق ٹھموں
گاکیونکہ ابھی جمعے بہت آگے جاتا ہے۔"

آپ کامخلص۔ ویپک بٹیل

0----0

اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوئی بری طرح دروازہ پیٹ رہاتھا۔ اس نے سوتی ہوئی بیلا کو بد مزگی سے دیکھا۔ دروازہ اب بھی پیٹا جا رہاتھا۔ ''کون ہے ہے؟'' اس نے دہاڑ کر کھا۔ ''میں حمید ہوں یار' دروازہ کھولو' بارہ نج رہے ہیں۔'' کو متاثر کرنے کے لئے مہم ۲۵ مارچ تک موثر رہتی ہے۔ لینی اس عرصے میں مجھے پرستار چرانے ہیں' روپ کمار کے' رونی کے' پریم راج کے اور اورنگ زیب کے پرستار۔ صرف اس صورت میں' میں جیت سکتا ہوں۔"

"اور اس دوران وہ تمہارے پرستار جرانے کی کوشش کریں گے۔" پر کاش نے کہا۔ " خرج تمہارے ذہن میں کوئی منصوبہ ہے؟"

''اں 'اسی لئے تو تہیں بلایا ہے تہیں پریم راج پر کام کرنا ہے۔'' ''وہ تو تم پہلے ہی کر چکے ہو۔ میں نے تہیں بیلا کا پتا دیا تھا۔ ہم وہاں پولیس کا چھلیا''

"نہیں 'بیلا کو مردہ سمجھ لو۔ پریم راج نے مجھے وہاں پکر لیا تھا۔ اب اس کا بیلا سے کوئی تعلق نہیں۔ " دیک نے کہا اور پوری تفصیل سنادی۔ پرکاش کچھ دیر بنتا رہا پھر بولا۔ "ٹھیک ہے 'میں پانچ ہزار لوں گا۔" "بیہ تو بہت زیادہ ہیں۔"

" نہیں ' مجھے کسی نہ کسی طور پر پریم راج کو ٹریپ کرنا ہے ' پھنسانا ہے اور یہ کام خطرناک ہے۔ اب میہ نہ کمنا کہ من مورت ایوارڈ کی او قات پانچ ہزار کی بھی نہیں ہے۔ " " ٹھیک ہے ' اب میہ بتاؤ کہ کام کیسے کرو گے ؟" دیپک نے کما۔

"ويكسيس ك- بريم راج بت مخاط آدمى ب' آسانى سے ہاتھ نہيں آئے گا۔ نامزدگ كے بعد تو وہ اور مخاط ہو جائے گا۔ بت مشكل كام ب_ مجھے نہيں لگنا كہ وہ كوئى لغزش كرے گا'اس كے لئے جال بچھانا ہو گا۔"

''تو مجھ سوچو نا۔''

"سوچوں گا۔ دو سرے تین حریفوں کے متعلق کیا خیال ہے ؟"
"ان سے میں نمٹ لول گا' دیسے بھی مجھے صرف پریم راج سے خطرہ ہے۔"
"محملے ہے پرنس لیکن ایک بات سمجھ لو' کامیابی کی گارنٹی نہیں ہے' تمہارا کام ہویا
نہ ہو جھے پانچ ہزار ملیں گے۔" پر کاش نے کما۔

" یہ تو میں نے سمجھ لیا لیکن ایک بات تم بھی سمجھ لو۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے کی صورت میں ایک ٹیڈی بیسہ بھی نہیں ملے گا تنہیں۔"

حميد چند لمح سوچا رہا۔ ميںمن ميں تمارے ساتھ ہوں۔"اس کی آواز لڑ کھڑا گئی۔

"مرتے دم تک؟"

حميدنے اثبات ميں سرملا ديا۔

آج محل کے ڈاکنگ ہال کی پوزیشن دیک کے لئے آئیڈیل تھی۔ ہال کے ایک سرے پر بار تھا اور بار کے اس طرف بارکی تشتیں تھیں۔ وہاں کا ماحول نیم تاریک اور رومان پرور تھالیکن دیک کو اس کی رومان پروری سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اہم بات یہ تھی کہ وہاں در جنوں رپورٹرز بھی چھپا دیئے جاتے تو اس کے حریفوں کو پتا نہ چلتا۔ کیج ڈا کننگ ہال میں ہونا تھا۔ لیعنی رپورٹر ان لوگوں کو دمکیھ اور سن سکتے تھے جبکہ وہ لوگ رپورٹروں کو نہیں دیکھ سکتے تھے۔

دیک کو ہیڈ دیٹرنے اندر داخل ہوتے ہی بتا دیا کہ ردب کمار آ چکا ہے اور گول بار ك واكتنگ بال كى ست والے كوشے ميں موجود ہے۔ ديك اس كا شكريد اواكر كى آگے برره کیا۔ اے جلد از جلد روپ کمار کاکام تمام کرنا تھا۔ وقت بہت تھوڑا تھا۔ کسی بھی وقت باقی حریف بھی آ کتے تھے۔ اس نے روپ کمار کے برابر والے 'اسٹول پر بیٹھتے ہوئے اس کے کندھے تھیتھیائے "دہلو چیمپد" اس نے کما۔

روپ کمار نے کڑے توروں سے اس کی طرف دیکھا پھر اس کے ہونوں پر زروسی کی مسرامت نظر آئی۔ "الرے کمال موتم؟" اس نے بناؤنی گرم جوثی سے کما۔ وكيا منكواؤل تمهارك?"

"فضول باتیں مت کرو' تم یہال میرے مہمان ہو۔" دیبک نے کہ میں خلوص سموتے ہوئے کما۔ اس وقت بار ٹینڈر نے اس کے سامنے جام لا کر رکھ دیا۔ "وادا! میں چاہتا ہوں کہ اوروں کے آنے سے پہلے تممارے سامنے ول کا بوجھ بلکا کر دوں۔" دیک نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

روپ کمار نے چوتک کراہے دیکھا۔ اس نے دیک کے لئے اپن تابیندیدگی چھپانے

"میں اٹھ گیا ہوں' ابھی آیا ہوں' تم ڈرائنگ روم میں میرا انتظار کرد۔" اس نے چخ کر کما پھر جھنجوڑ کر بیلا کو اٹھا۔ "بس' اب تم چل دویماں ہے۔"

بندرہ منٹ بعد وہ باہر نکلا۔ "غصب خدا کا گھوڑے جے کر سوتے ہو۔ دینش نے فون کیا تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ اور نگ زیب کے بارے میں کچھ نہیں کما جا سکا۔ البتہ باتی سب نے مجوزہ کیج کی دعوت تبول کر لی ہے۔"

"میں نے کما تھا کہ چارو<u>ں</u>"

"درست ہے لیکن اورنگ زیب جیسے بیکڑ آدمی کے بارے میں تو تھی کچھ نہیں کہا جا سكك " حميد نے اس كى بات كك دى۔ "اور پھر كون جانے" اورنگ زيب آئى

"اسے بھی آنا پڑے گا۔" دیکِ نے غرا کر کما۔ "وہ اس دور کاسب سے بڑا اداکار ہے وہ نمیں آیا تو گر بو ہو جائے گی۔ سب سے زیادہ آسانی سے ووٹ وہی حاصل کر سکتا

"توتم کیسے کاٹ لوگے اس کے ووث؟"

" یہ حقیقت ہے کہ میں اس کا پچھ نہیں بگاڑ سکا۔" دیمک نے بے بی سے کہا۔ "لیکن وہ دعوت میں آگیاتو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ مزاج کے اعتبار سے راجابی ہے۔" "میری سمجھ میں نہیں آ تاکہ تم ووٹول کے بجائے حریفوں کے پیچیے کیول پڑ گئے

"ایک بات بتاؤں۔" دیمپک کے انداز میں راز داری تھی۔ "تم بور بہت کرتے ہو۔ بھوان کے لئے میرا بیجھا چھوڑ دوتم اپناس ہتھیارے مجھے ہلاک بھی کر سکتے ہو۔" "میں جانتا ہوں 'تم کس چکر میں ہو۔" حمید نے منہ بنا کر کہا۔ در حقیقت دیپک کے

گھٹیا بن سے اسے وحشت ہونے گلی تھی۔

"اب تم کو کے کہ تم مجھے مجھ سے زیادہ جانتے ہو۔ تہیں میرے گھٹیا منصوبے ك متعلق سب كچھ معلوم ہے۔ ميں تم سے أيك سيدهي ي بات كول كا۔"ديك نے چند کمحے توقف کیا پھر بولا۔ "مرف یہ بتاؤ کہ تم میرے ساتھ ہویا نہیں 'اب میں تمہارا لیکچر نهیں سنول گا.....نه آج'نه کل اور نه آئنده تهیی۔"

و یکھا جمال حمید چند صحافیوں کے ساتھ ایک میز پر بلیٹا تھا۔ روپ کمار کی آواز وہاں تک یقیناً" کپنجی ہوگی جب کہ وہ خود آہستہ بول رہا تھا۔

"دیپو! آج سے ہم تم دوست ہیں..... جگری دوست" روپ کمار نے کما۔
"اور میں اعتراف کرنا ہوں کہ آج تک میں تمہیں غلط سمجھتا رہا ہوں لیکن اب اس کی
تلافی بھی کردں گا' سناتم نے؟"

"من رہا ہوں۔"

''میں شہیں اپی ایک قلم میں کاسٹ کردل گا۔ پریم راج کی طرح ثانوی کردار میں شمیں۔ مرکزی کردار تمہارا ہو گا۔ ہم دنیا کو دکھائیں گے کہ تم کیا ہو۔'' ''لین دادا! اتنا بڑا خطرہ کیوں مول لو' مرکزی کردار تم کرنا۔''

"ارے نہیں دیپو کیسی باتیں کرتے ہو۔ دنیا جانی ہے کہ فرشتہ کس کے زور پر جلی مقلی۔ تمارا کردار مختصر تھا..... ٹانوی تھا' اس کے باوجود تم پوری فلم پر چھائے ہوئے تھے۔ تم بہت بوے اداکار ہو' سچے فنکار' سچے دوست اور میں ذاتی طور پر تمہارے ایوارڈ سے دستبردار ہونے کے حق میں نہیں ہوں' میں تمہیں دوٹ دول گا' رام جی کی سوگند' میرا دوٹ تمہارے حق میں جائے گا۔"

یر روست دیپک نے کن انگھیوں سے محافیوں کو دیکھا'جن کی پنسلیں متحرک تھیں۔"شکریہ دوست۔"اس نے بہ آواز بلند کہا۔ ای لیحے اسے رونی آ یا نظر آیا۔

"اور یہ حقیقت ہے کہ تمہاری کردار نگاری لازوال تھی" روپ کمارنے چتھاڑ کر

رب دیک نے فیصلہ کیا کہ اتا کافی ہے۔ "میں ابھی آیا۔" اس نے روپ کمارے کہا۔
"رونی آگیاہے اور میزبان ہونے کی حیثیت ہے، تم سمجھ رہے ہو نا دادا؟"
"لعنت جھیجو رونی ہر۔"

"میں میزبان ہوں دادا!"

''اچھا چلو' تمہاری دوستی کی خاطریہ بھی سہی۔ میں یہ بھی برداشت کر لول گا۔'' روپ کمارنے اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کیا۔

"تم اینے لئے اور جام بنواؤ' میں ابھی آیا۔" دیپک نے کما اور رونی کی طرف چل

کی کوشش کی تھی پھر بھی وہ آ تکھول سے جھلک رہی تھی۔ "جم بھی قریب نہیں رہے 'ہماری بھی دوستی نہیں رہی۔" دیپک نے جذباتی لہج میں کہا۔ "پتا نہیں کیول' ہمارے درمیان ہمیشہ فاصلہ رہا۔ یمی وجہ ہے کہ میں جو کچھ کمنا

میں لها۔ "بیا سیں بیول" ہمارے درمیان ہیشہ فاصلہ رہا۔ یمی وجہ ہے کہ میں جو کچھ کمنا چاہتا ہوں' وہ کمنا میرے لئے مشکل ہے' میں صرف اتنا کموں گا کہ میں اور میرے دوست اس ایوارڈ کے لئے تہیں سپورٹ کریں گے' تہیں ووٹ دیں گے۔"

روپ کمار کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس کے رخبار تمتمانے لگے اور آکھوں میں بیت سورج اتر آیا۔ "میں اسسیسی کیا ا

"ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی ہے دادا! میں نے زندگی میں ایسی عظیم پرفار منس نہیں دیکھی 'جیسی تم نے سندر دلیں میں دی ہے۔ تم نے لوگوں کو بھارت ما آ کے حقیق سپوتوں کا روپ دکھایا ہے۔ اس ایوارڈ کی شکل میں تمہاری فتح بھارت ما آ کی فتح ہوگی۔ اوہ ' میں جذباتی ہونا میں نے تم سے ہی سکھا ہے ' میں جذباتی ہونا میں نے تم سے ہی سکھا ہے ' اس لئے میں ایوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہوا ہوں۔ "

"العنت ہو مجھ پر-" روپ کمار نے پوری قوت سے دیمک کا کندھا پکڑ لیا۔ اسے اپی گرفت کی سختی کا احساس بھی نہیں تھا۔" میں تہمیں بتاؤں..........؟" اس نے چیج کر کما۔

دوششش زرا آہستہ" دیپک نے اپنا کندھا چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے

"سننے دو سب کو ' میں چاہتا بھی ہمی ہول کہ سب سن لیں۔ "روپ کمار نے چیج کر کما۔ "دیپک پٹیل ' تم ایک عظیم انسان ہو ۔..... بھارت ما آ کے عظیم سپوت۔"
"شکریے داد! میے الفاظ تمهاری زبان سے اوا ہونے کی وجہ سے اور زیادہ فیتی ہو گئے ہیں۔ اس سلسلے میں تم سے بمتر فیصلہ کون کر سکتا ہے۔"

"دمیں اس قلمی دنیا میں برسوں سے ہوں۔ تم پہلے شخص ہو جس میں پچھ کہنے کا حوصلہ نظر آیا ہے جھے۔ یہ میں تمارے اشتہار کی وجہ سے نہیں کہ رہا ہوں وہ تو کوئی بھی چھوا سکتا ہے لیکن تم نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سے بولا ہے۔"

"شكرىيد دادا!" ديپک نے آہمة ہے كهااور كن الكيوں ہے بار كے دو سرى طرف

لى- "تم سچ كه رب ہو؟"

"فامر ب ' مجھے تم ميں سے كى فلم ميں بھى كام نييں كرنا- ميرا تم سے كوئى مفاد وابسة نييں ' پھر ميں جھوٹ كيول بولول-"

" بیج تو یہ ہے بچو کہ تم اس وقت میرے دل میں اتر گئے ہو۔ خواہ مجھے ابوار ڈنہ اسے میں تہاری محبت اور خلوص کو ہیشہ یاد رکھوں گا۔"

"ابوارڈ تہمیں ہی ملے گا۔" دیمک نے دھیمی آواز میں کما۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ رپورٹرز کے کانوں تک اس کی آواز پنچ۔

"تب تو بسر ہے کہ میں بھی اعتراف کر اوں۔" رونی نے اپنے جام سے گھونٹ لیتے
ہوئے کہا۔ "میری رائے یہ ہے کہ تم نے بچپنا دکھایا ہے وہ اشتمار چھپوا کر غلطی کی ہے۔"
"کیوں؟" دیک نے مند بناتے ہوئے اپنی خوشی کو چھپانے کی کو شش کی۔
"میں اتا انا پرست نہیں کہ فن کی قدر دانی کو نظر انداز کر دوں۔" رونی نے ایک
ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "میں نے وہ پانچوں فلمیں دیکھی ہیں۔۔۔۔۔۔ تم نے

ں ۔ ''نمیں' ساری تو نہیں دیکھیں۔'' دیپک نے پوری سچائی سے کہا۔ ''کون سی نہیں دیکھی؟''

"سندر دیس-" دیپک نے روپ کمار کی طرف دیکھتے ہوئے۔

"روپ کمار۔" رونی نے پُرخیال لیج میں کما۔ "ردی وہ تو ایسا تھا ہیے کسی چوہے نے دیو کو نگل لیا ہو۔ معمول کے مطابق اور نا قابل بقین نعوہ ہی نعرہ ملی قلم ہونے کی وجہ سے وہ نامزد ہو گیا ورنہ اس کی پرفار منس ہیشہ کی طرح اس قلم میں بھی بے جان تھی۔ جمال تک پریم راج کا تعلق ہے " بچی بات یہ ہے کہ لگنا تھا وہ ہدایات یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہے اسے بھول جاؤ۔ البتہ اورنگ زیب کا معالمہ مختلف تھا۔ جمعے اس کا کام بہت پند تھا بھرتم ہو"
آیا۔ اس نے ڈوب کر اواکاری کی لیکن اس کا کروار حقیقت سے بعید تھا بھرتم ہو"
"میں تہیں کیالگا؟" دیپک نے سانس روک کر پوچھا۔

"ذاق كررے مو؟"

"شاندار..... لازوال..... ب مثال-"

دیا۔ بار کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے حمید کو آنکھ ماری۔ تمام رپورٹرز چوکس میں میں میں میں میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"أو رونى كيا حال ب أم كاشكريد" ديك نے چك كر كما

"تم سناؤ کیے ہو؟" رونی نے گرم جوشی سے کما۔ "لیکن بچو سے شکست خوردہ کی طرف سے لیے کا آئیڈیا تو میرا تھا۔"

دیپک نے رونی کے لئے ڈرنک کا آرڈر دیا پھروہ رونی سے مخاطب ہوا۔ "بے شک' آئیڈیا تمہارا تھا لیکن حق میرا تھا۔ شکٹ خوردگی تو میری بھینی تھی۔"

"بسرحال" تمهاری چوری مجھے پند آئی۔ میں خود بھی اس معاملے میں کم نہیں ہوں۔" رونی نے بہتے ہوئے کہا۔ دیک کو دہ بہت اچھالگا۔ پھر رونی نے روپ کمار کی طرف دیکھااور بولا۔ "اس طرح تناچھوڑنے پر دادا تہیں زندہ نہیں چھوڑے گا بچو!"

ذیک کو اندازہ ہو گیا کہ رونی کے لئے اسے حکمت عملی تبدیل کرنا پڑے گی۔ وہ روپ کمار کی طرح جذباتی اور بے و توف نہیں تھا۔

"تم نے بزدل تو نہیں دکھائی نا؟ میرا مطلب ہے' تم دہشت کی وجہ سے میدان چھوڑ کرتو نہیں بھاگے ہو؟" رونی نے پوچھا۔

"ارے نیں 'بات صرف اتن می ہے کہ پہلے بھی کسی نے اتن جرات کا مظاہرہ نیس کیا۔" دیک نے کما۔ "میرے جینے کا کوئی امکان نمیں تعال چنانچہ میں نے دیانت داری کو ترجیح دی۔ حقیقت ہے۔ ان محسن جرانا مماقت ہے۔ میں نے سوچا کیوں نہ اس مخض کا ساتھ دوں جو اس ایوارڈ کا صحیح معنوں میں مستحق ہے۔"

"اور تمهارا اشاره بقیتا" میری طرف ہے۔" رونی نے مضعکانہ لیج میں کما

"تمہارا اندازہ درست ہے۔" دیپک نے آہمتہ سے کہا۔ «لیک تی تھے میں نتہ سر رہم پر نہانہ نہ

"ليكن تم يه بھى جانتے ہوكه ميرا بھى كوئى چانس نہيں ہے۔"

"يمال مين تم سے متفق نہيں ہوں۔" ديك نے كما۔ "ميں اور ميرے طقے كے تمام لوگ تہيں ووث ديں گے۔ ميں اس كى وجہ بتا دوں۔ سب سے المجھى پرفار منس در حقیقت تمهارى ہے۔"

رونی کی آنھوں سے فکست کا آثر ڈھل گیا اور اس کی جگہ شکر گزاری نے لے

"میرا بھی تم سے کوئی مفاد وابستہ نہیں۔" رونی نے نرم لیجے میں کما۔ "لیکن مجھے

فن سے محبت ہے۔ میں لازوال پرفارمنس کو لازوال ہی کہوں گا۔ میری رائے یہ ہے کہ ہم پانچوں میں نمبرایک تم رہے ہو'ای لیے میں کمہ رہا ہوں کہ تہیں ڈٹے رہنا چاہے تھا۔ میں بھی خود پند ہول لیکن میں تہیں ووٹ ریتا۔ سپائی کے آخری کمی میں یہ بھی بتا دول

رونی بے حد متاثر ہوا۔ اس نے دیبک کا کندھا تھیتھیایا اور حمید کے ساتھ بیٹھے ہوئے رپورٹرز سے مخاطب ہوا۔ "میں اعلان کر رہا ہوں کہ بمترین اواکاری کے ابوارڈ کے لئے میراانتخاب دیپک پٹیل ہے۔" ر پورٹر ذ مسکرا دیۓ لیکن دیپک دہل کر رہ گیا۔ گویا ردنی کو رپورٹرز کی موجودگی کاعلم

کہ اب بھی تمہیں ہی دوث دول گا۔ یہ تمهاری حماقت کے خلاف احتجاج ہو گا۔"

چور ہو میری طرح مجھ سے بھی بڑے۔"

تھا۔ شاید اس نے آتے ہی دیکھ لیا تھا۔ اس کامطلب ہے 'اس نے جو کچھ کما' کچ تھا۔ ای وقت پریم راج نمودار موا- وه میک اپ مین بلکه کاسٹیوم مین تھا۔ ایبا لگنا تھا کہ سیدھا اسٹوڈیو سے چلا آ رہا ہے۔ اس نے آتے ہی کما۔ "اس ڈرامے پر شرمندہ ہوں۔"اثارہ اپنے میک اپ اور کاسٹیوم کی طرف تھا۔ "دراصل میں نے بری مشکل سے اس وعوت کے لئے وقت نکالا ہے۔"

دیپک جاکر روپ کمار کو بھی لے آیا۔ وہ چاروں کھانے کی میز کی طرف بردھ گئے۔ وہ بیٹے بی سے کہ اورنگ زیب آیا نظر آیا۔ ہیڈ ویٹر نے اسے سلام کیا اور نامزدگی پر مبارک بادوی پھروہ اسے ٹیبل تک لے آیا۔ وہ چاروں اٹھ گئے۔ "جھے تماری آمد سے دلی مسرت ہوئی ہے۔" رونی نے پر خلوص لیج میں کما۔ اور تگ زیب فلم انڈسٹری میں راجا کے نام سے مشہور تھا۔

"راجامی آپ کاشر گزار ہوں۔" دیک نے کما۔ "شكريه تو مجھے تمهارا اداكرنا چائے ديك پٹيل-" ادرنگ زيب نے سرد ليج ميں

کھانے کے دوران خاموثی رہی۔ دیپک خوش تھا کہ اس کامشن پورا ہو گیا۔ اورنگ زیب بھی آگیا' جس کی کوئی امید نہیں تھی لیکن اور تگ زیب نے کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اس نے اپنے لئے اسکاچ کی بوش منگالی تھی اور مسلسل بیتا رہاتھا' باتی چاروں حریف خاموش سے کھانا کھا رہے تھے۔

کھانے کے بعد ویٹرنے میز صاف کر دی پھر کانی سرو کی گئی مگر اور نگ زیب بدستور بی رہا تھا۔ وہ اس دعوت میں صرف اس لئے آیا تھا کہ یہ بالکل انو تھی بات تھی۔ اس وقت فوٹو گرافرز نازل ہو گئے۔

ریم راج سنبھل کر بیٹھ گیا۔ "یہ تمہارا آئیڈیا ہے دیک؟" اس نے دیک کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہو آ۔" دیک نے جلدی سے صفائی پیش کی۔ "من مورت ابوارڈ کے نام پر۔" فوٹو گرافرنے جھوٹ بولا۔ "تب تو ٹھیک ہے۔" پریم راج نے کما۔

کچھ در تصوریس کھینی جاتی رہیں پھر اچانک روپ کمار نے اورنگ زیب سے یو چھا۔ "تم کے ووٹ دو گے راجا؟"

اور مگ زیب نے اسے گھور کر دیکھا۔ 'دکیاتم سکرٹ بیلٹ سٹم کو چیلنج کرنا جاہتے

مو؟" اس كالهجه درشت ت**ق**ل

()----(j)

روپ کمار نے قبقہ لگا کر بات کو نداق میں ثالا۔ دیپک گھراگیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُس یادگار دعوت کا انتقام بھڑے کے بر ہو۔ "دراصل راجا کچھ دیر پہلے ہم لوگ ای سلیلے میں بات کر رہے تھے۔" اس نے وضاحت کی۔ "لیکن تم ٹھیک کمہ رہے ہو۔ میں بمرحال ' اپنا ووٹ بمترین اداکار کو دول گا۔ بمترین پرفار منس کی بنیاد پر۔" اس نے باری باری ورپ کمار ' پریم راج ' اور رونی کو دیکھا جسے انہیں یقین دلا رہا ہو کہ وہ ان کے ساتھ ہے۔ اور رونی کو دیکھا جسے انہیں نقین دلا رہا ہو کہ وہ ان کے ساتھ ہے۔ اور رونی کو دیکھا جسے انہیں نقین دلا رہا ہو کہ وہ ان کے ساتھ ہے۔ اور رونی کو دیکھا جسے انہیں نقین دلا رہا ہو کہ وہ ان کے ساتھ ہے۔ اور رونی کو دیکھا جسے انہیں نقین دلا رہا ہو کہ وہ ان کے ساتھ ہے۔

"حقیقت یہ ہے کہ تم لوگول میں سے ہرایک خود کو ووٹ دے گا۔" اور تگ زیب نے کہا۔

"ہرگز نہیں۔" رونی نے سب سے پہلے تردید کی۔ "تمهارا اندازہ غلط ہے راجا۔" روپ کمار بولا۔

"اورتم پریم راج؟" اورنگ زیب نے پریم راج سے کما۔ "تم تردید نمیں کررہے

"كيول كرول ميں تو خود كو ہى ووث دول گا-" پريم راج نے بے پروائى سے كما بھر اسے احساس ہوا كہ اس كے ليج ميں بلاكى خود پندى تقى "ميرے خيال ميں سب سے اچھى پرفار منس ميرى ہے ليكن ميں نے سارى فلميس نہيں ديكھى ہىں۔"

دیپک ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔ پریم راج اپنی جگہ سے ملنے کو تیار نہیں تھا۔ دو سری طرف اورنگ زیب نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ان سب کو آرپار و مکھ رہا ہے۔

"میں نے ساری قلمیں دیکھی ہیں۔" اور نگ زیب نے کما۔

"اور تم خود کو ووٹ دو گے یقینا"" پریم راج نے جوابی وار کیا پھراسے احساس ہو گیا کہ اور نگ زیب اب اسے بن چھوٹے بغیر نہیں مانے گا۔ "اگر میں نامزد نہ ہوا ہو تا" اس نے مزید کما۔ "تو میں دیپک کو دوٹ دیتا' اس کی پرفار منس بت اچھی تھی۔"

"بمت خوب-" اورنگ زیب نے طنزیہ کیج میں کما۔

پریم راج جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں چتا ہوں ' مجھے اسٹوڈیو بھی پنچنا ہے۔" "دیکھو پریم-" اورنگ زیب نے کہا۔ "حقیقت یہ ہے کہ تم ایک بار اور میں دو بار

"بہم پر واجب ہے کہ ہم بھترین پرفار منس کو ووٹ دیں۔ یہ خیال کے بغیر کہ ہم ہمزن کے افرد کئے گئے ہیں۔ اس اسپرٹ کے بغیر فلم ابوارڈ کی کوئی اہمیت نہیں۔ بات صرف ابوارڈ فلم افوارڈ کی کوئی اہمیت نہیں۔ بات صرف ابوارڈ فاصل کرنے کی نہیں، فن کی سرملندی بہت ضروری ہے۔ اس کے لئے ایٹار کرنا پڑتا ہے۔ فن کی آبرو اس میں ہے کہ فنکار اسے دیانت داری سے سراہیں۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ نامزدگی، صرف نامزدگی بھی بہت بوا اعزاز ہے جمال تک تعلق دوث کا ہے۔ اب ممبرز کا ربحان بدل گیا ہے کہی تو مجھے شک ہوتا ہے کہ ان کے بیخ ان کے ملازم ان کی طرف سے بیلٹ پیپرز پر نشان لگا کر اسے بھیج دیتے ہیں۔ یہ دیکھا جاتا ہے کہ مقبول کون ہے۔ طال نکہ یہ انیکش نہیں، سیکشن ہے۔"

، پریم راج نے پہلو بدلا۔ وہ انڈسٹری کے سب سے بردے سب سے سینئر آرشٹ کو رپورٹرز کے سامنے نظرانداز کرکے رخصت ہونے کی حماقت نہیں کر سکتا تھا۔

"سویہ ہماری ذے داری ہے پریم راج کہ سینئر آرشٹ ہونے کے ناتے ہم بمترین پرفار منس کو ووٹ دیں باکہ فن کی آبرہ قائم رہے۔ اچھی پرفار منس کے مقابلے میں کرور پرفار منس پر ایوارڈ ملنے سے ایوارڈ کی ساکھ متاثر ہوتی ہے۔ یہ ذے داری من مندر آرش اکیڈی کے اراکین پر بھی عائد ہوتی ہے جو شائد فن سے محبت اور فن کی قدر کرنا بھول گئے ہیں۔ پریم سیس اور مجھے ذے داری نباہنی چاہئے۔"

"م درست کمه رہے ہو راجا! اچھا اب میں چاتا ہوں۔" " میں میں کے " کے ایک ایک کا ایک

"ایک منٹ رکو۔" اورنگ زیب نے کہا۔

"کیابات ہے راجا مجھے در ہو رہی ہے۔" پریم راج کے لیج میں جسنجلاہٹ تھی۔ میں تہمیں بتانا چاہتا ہوں کہ میرے خیال میں بہترین پرفارمنس کس کی ہے اور میں کے ووٹ دول گا۔"

'' پھر تبھی سہی' خداحافظ۔'' پریم راج نے کہا اور پلٹ کر چل دیا۔ اسے احساس ہو

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

انتخاب مين بهت احتياط برتي-"

"لعنت ہوتم پر' خاموش ہو جاؤ۔" دیپک نے دل ہی دل میں کہا۔
"اس میں نہ انکار ہے نہ اقرار۔"

"شف اپ سسسه شف اپ " ديبك زبان خاموشي من كر كرايا

"اب تم ہار گئے تو تمہاری عزت ہے اور تمہیں ابوارڈ ملا تو یہ تمہاری توہین ہو

گ-"

''کاش! رپوٹرز دفع ہو جائمی' ان کا کام تو ختم ہو چکا ہے۔'' دیپک دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا۔

"راجا! تمهارے خیال میں دیپک ابوارؤ سے کیوں محروم رہے گا؟" روپ کمارنے

"ہال وہ بھترین پرفار منس کے باوجود ابوارڈ سے محروم رہے گا۔ وجہ یہ ہے کہ وہ نیادہ مقبول نہیں اور بد زبان ہے۔ دیپک بے رحم اور بد زبان ہے۔ انڈسٹری میں اس کاکوئی دوست نہیں۔"

"ویٹرا بل لاؤ۔" دیک نے دیٹر کو پکارا۔ وہ یہ ظاہر کر رہا تھا جیسے اس نے یہ آخری بات سی ہی نہیں۔

تو پھر کون جیتے گا؟" رونی نے پوچھا۔ "تم جیتو گے؟"

"احمقانہ بات ہے۔ میں کیے جیت سکتا ہوں ہوں۔ آج کی اس تمام خرافات کے باوجود۔ ویسے بھی میں بڈھا ہوں۔ میرے خیال میں کوئی ہیرو جیتے گا۔ بھاری بھر کم..."
"راجا! تم ہو غصب کے آدمی۔" روپ کمار چکا۔ اس کے خیال میں راجا کا اشارہ اس کی طرف تھا۔

"جیتو کے تم بھی نہیں۔" اور نگ زیب نے کما۔ روپ کمار کی مسراہٹ ہوا ہو گئے۔ "جم کھ زیادہ بی ہیرو ہو۔ اواکاری کرتے ہوئے اچھے خاصے آدمی کا کارٹون معلوم ہوتے ہو۔"

روپ کمار کا چرہ مرخ ہو گیا۔ ''مردود' بر بولے' اگر میں تیرے دو چار ہاتھ جمادوں تو......"اس نے چیخ کر کھا۔ رہاتھا کہ یہ لیج اسے بے حد منگا پڑا ہے اور اس کی پوزیشن خاصی خراب ہو گئی ہے۔ پریم راج کے جانے کے بعد کچھ در خاموثی رہی۔ اور نگ زیب بدستور پیتا رہا۔ "راجا' تہیں اکیڈی پر اس طرح تنقید نہیں کرنا چاہئے تھی۔" دیپک نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ روپ کمار اور رونی نے اس کی تائید کی۔

"مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں میں نے جو بچ سمجھا' محسوس کیا' وہی کہا اور اب میں تنہیں بتا یا ہوں کہ کیا ہونا جائے' لیکن کیا ہو گا۔"

وہ سب مانس روک کر بیٹھ گئے۔ رپورٹرز بھی ساکت و صامت تھے

"میں نے پانچوں کی اداکاری دیکھی ہے۔ ان میں صرف ایک کار کردگی ایس ہے جو بناہ صلاحیتوں کی آئینہ دار ہے۔ میں اسے غیر معمولی کار کردگی قرار دیتا ہوں اور وہ بناہ منس ہے دیک پٹیل کی مجے میں پوری دیانت داری سے اپنادوٹ دوں گا۔"

خاموشی گری ہو گئی کتنے ہی منہ جیرت سے کھل گئے۔ دیپک تو پھر کا مجمہ بن گیا۔ اتنی بردی کامیابی اس کے سان و گمان میں بھی نہیں تھی۔

"جھوان کی قتم' میں میں نے کہا تھا۔" رونی نے پُرجوش کہ میں کہا۔ "كيوں دوست ميں غلط تو نہيں كمه رہا ہوں؟" اس نے ديك كو مخاطب كيا۔

دیک نے بمثکل سرکو تفیمی جنبش دی۔ اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سی۔
"میرا بھی کیی خیال ہے۔" روپ کمار بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اور تگ زیب سے
بہت بڑی غلطی سر زد ہوئی ہے۔ اس نے خود اپنا گلا گھونٹ لیا ہے۔ یہ سچائی....... یہ
فن سے محبت کی باتیں...... یہ فن کی سربلندی کے لئے ایٹار کی اپیل 'یہ کیا جماقت
ہے۔کیاکیا ہے راجانے 'جب کہ ابوارڈ بھنی طور پر اسے ہی لمنا تھا۔

"راجا" آپ کا شکریہ۔ آپ کے یہ الفاظ میرے لئے ایوارڈ سے برھ کر ہیں۔" دیک نے جذباتی ہو کر کما۔

"ليکن تم جيتو گے نہيں۔" اورنگ زيب کالبجه سرد تھا۔

دیک بلکس جھیکا کر رہ گیا۔ ''میں تو مقابلے سے ویسے ہی دستبردار ہو گیا ہوں۔'' زیدا

"تمارا وہ اشتمار-" اورنگ زیب نے کچھ سوچتے ہوئے کما۔ "تم نے الفاظ کے

Scanned By Wagar Azeem Pabeitaningint

"چھو ڑو ان باتوں کو'بس تم جیت جاؤ۔"

"میں ضرور جیتوں گا'تم جیسے دوست جو میرے ساتھ ہیں۔" روپ کمار نے سینہ پھلا کر کما۔ " اور ہاں' آئندہ ہفتے کو میرے ساتھ مچھلی کے شکار پر چلو نا۔ میری اپنی موٹر بوٹ ہے۔ مچھلی کے شکار کا تو بمانہ ہے۔" اس نے بائیں آگھ بیج کر معنی خیز لہج میں کما۔
"کما خال ہے؟"

"اس ہفتے تو ممکن نہیں۔" دیرک نے جان بوجھ کر کہا۔ ص

"نوا گلے مفتے سہی۔"`

"بال سي ملك ہے-"

روپ کمار کو رخصت کر کے دیک دوبارہ اندر آیا۔ رونی اسے راستے ہی میں مل گیا۔ "لو بچو' میں تو چلا۔" اس نے خوش دلی سے کما۔

"كيول" اتن جلدى كياب؟"

میلی من به مخل مزاج آدمی مول یار اکین راجا کو زیاده دیر برداشت کرنا ممکن "

"م کی ایم سوری رونی۔

"ارے نمیں بھی۔ معذرت کی ضرورت نمیں۔ ایک اعتراف اور کروں۔ شکست خوروہ لینے میرا آئیڈیا سی لیکن میں اس پر عمل نمیں کر سکتا تھا' اتنے بھانت بھانت کے لوگ یکجا کرنا۔ تم نے کمال کردیا بچو لیکن اب اس راجا سے بوئل چھڑاؤ ورنہ ایمبولینس منگانا ا

"اب كب ملاقات موكى؟"

"شریف بدمعاش کے یہ میئر میں نہیں آؤ مے؟"

"اوہ! مجھے تو یاد ہی نہیں تھا۔" دیمک نے پیشانی پر ہاتھ مار کے کما۔ اسے اب بھی یاد نہیں آیا تھا۔ ایسی باتوں کو یاد رکھنا حمید کی ذھے داری تھی۔

ہور یں یہ عصد میں مرح کے دیک اندر گیا۔ اس نے ہیڈ ویٹر کو بلا کربل کی ادائیگی کی اور رونی کو رخصت کر کے دیک اندر گیا۔ " اسے مکڑی ئب دیتے ہوئے کہا۔ "راجا کو بتا دینا کہ مجھے ایک ضروری کام سے جاتا پڑ گیا۔" ہیڈ ویٹرنے اقرار میں سرہلا دیا۔ دیک باہر نکل آیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ فکست خوردہ اداکار "تم اليا نيس كو ع ورنه مجمع فورا" شهيد كا رتبه اور الوارؤ مل جائ كاله" اورنگ زيب ن ب خونى س كهاله "مجمع توكوئى پروا ب نهيس- تم الوارؤ س محروم ره جاؤك سمجمع بيرو-"

روپ کمار نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھالیکن دانت پیں کر رہ گیا۔ "ٹھیک ہے دوست دیو! میں چتا ہوں۔" اس نے دیپک سے کما۔ "تم نے چماروں کو مدعو کر کے غلطی کی ہے لیکن اس میں تمہارا قصور نہیں۔"

دیرک کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ "چلو' میں تنہیں باہر چھوڑ آؤں۔" اس نے آہت

. ان کے جانے کے بعد رونی نے اور نگ زیب سے بوچھا۔ "میرے متعلق کیا خیال "

"تم عقل مند آدمی مو- جانتے ہو کہ متہیں ایوارڈ نہیں ملے گا۔"

"درست-" رُون نے مسراتے ہوئے کما۔ "بچا صرف پریم راج۔"

"بال اور میرے خیال میں یہ ابوارڈ اس کو ملے گا۔" اورنگ زیب نے کما۔ "اس کی شمرت انجھی بھی ہے وہ چالاک بھی ہے اور مخاط بھی۔ ابنا اصل چرہ اور اپنے گناہ چھیانے کا ہنر جانتا ہے۔"

" مجھے معلوم ہے۔" رونی نے آہ بھرکے کما۔

"اس کے ایوارڈ جیتنے کا تصور میرے لئے روح فرسا ہے لیکن کامیاب وہی ہوگا' کمزور پرفار منس کے باوجود۔"

دوسری طرف دیک نے روپ کمار کو رخصت کرتے وقت اس ناخوشگوار واقع پر اس سے معذرت جاہی ۔ "اگر ایوارڈ کا چکر نہ ہو آ تو میں اس وقت اسے مزہ چکھا دیتا۔" روپ کمار نے دانت پیس کر کما۔

"چھوڑو یار ' دفع کرو اسے۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ تہمیں ایوارؤ مل جائے ' میں تمهارے ساتھ ہوں۔"

"مجھے عمر بھر افسوس رہے گا کہ میں تہمیں غلط سمجھتا رہا ہوں میں شرمندہ ہوں دوست۔" روپ کمار کے لہم میں پشمانی تھی۔

Azeem Pabsitaninoint

اليے ذليل لوگول سے دوستى كب سے شروع كر دى۔"

دیپک مسرایا۔ کرنل ای مزاج کا آدمی تھا۔ وطن کے سلسے میں ڈرانا اے سخت نا پند تھا' اس کا کہنا تھا کہ جو لوگ جنگ کے متعلق کچھ نہیں جانے' وہ اس موضوع پر فلم کیوں بناتے ہیں اور تھرڈ کلاس لفنگوں کو وطن پرست اور جان پر کھیلنے والے فوجیوں کا کروار کیوں دیا جاتا ہے۔ " او بھائی صاحب' اس موقع پر سیاست نہ بگھارو۔" اس نے ماؤتھ ہیں میں کہا۔ "تہیں عیاثی سے مطلب ہے یا اس جعلی ہیرو سے۔ تم اسے یہ بھی ماؤتھ ہیں میں ہو اور بہادری کا تمغہ جیت چکے ہو' بس منہ بند رکھنا اور رگینیاں سمینتے نہ بتانا کہ فوج میں ہو اور بہادری کا تمغہ جیت چکے ہو' بس منہ بند رکھنا اور رگینیاں سمینتے ، سنا۔"

"او بھگوان او اب مجھے لفنگول سے آرڈر لینے پڑیں گے۔ یس سر شری دیبکیس سر میں تیار ہول سر۔"

دیکِ نے اسے پروگرام کی تفصیل بنائی اور ریسیور رکھ دیا۔ اس کمیع حمید کمرے میں آیا۔ اس کے جمید کمرے میں آیا۔ اس کے چرب سے خوشی پھوٹی پڑ رہی تھی۔ وہ آتے ہی دیکِ سے لیٹ گیا۔ اس کے منہ سے مجیب مجیب آوازیں نکل رہی تھیں۔

"رپورٹرزنے کچھ مس تو نہیں کیا۔" دیپک نے اسے دور ہٹاتے ہوئے پوچھا۔
"انہوں نے ایک ایک لفظ نوٹ کیا ہے سوائے تہماری باتوں کے۔" حمید نے کہا۔
"انہیں پتا ہے کہ چاروں اداکار تہمیں ایوارڈ کا مستحق سمجھتے ہیں اور یار...... اورنگ
زیب نے تو حد ہی کردی۔"

"دمیں اس سے منہ چھپا کر بھاگا ہوں ' کمبنت خطرناک ہو آ جا رہا تھا۔ "
"دب میں وہاں سے چلا ہوں ' تو وہ دو سری بوئل لئے بیٹا تھا لیکن وہ بالکل سوبر
تھا۔ میرا مطلب ہے ' تہیں ایوارڈ کا مستحق قرار ویتے ہوئے وہ نشے میں ہرگز نہیں تھا۔
کل یہ خبر پہلے صفحے پر شائع ہوگی۔ اس کے ووٹ کی تو زیادہ اہمیت نہیں لیکن اس نے
کل یہ خبر پہلے صفحے پر شائع ہوگا۔ اس کے ووٹ کی تو زیادہ اہمیت نہیں لیکن اس نے
اکیڈی کے اراکین کو جس طرح رگڑا ہے اور وہ بھی ایوارڈ کے دنوں میں' وہ ناتائیں

''میں نے اس سے بڑا بے وقوف آج تک نہیں دیکھا۔'' ''اس نے جو کچھ کھا' بچ تھا۔'' کے لیج نے کمال کر دکھایا تھا۔ چاروں حریفوں نے متفقہ طور پر اسے فتح کا مستحق قرار دیا تھا۔ یہ بہت بردی جیت تھی اور سب سے بردی بات یہ کہ یہ سب کچھ اخبارات میں شائع ہونے والا تھا۔ وہ احساس فتح سے سرشار تھا۔

0----0

اوم ناتھ نے دیک کو خوش دیکھا تو اس کی باچھیں کھل گئیں۔ اے اندازہ ہو گیا کہ صاب جی کامیاب والیس آیا ہے۔ دیک صوفے پر بیٹھ گیا۔ اب اے حمید کا انظار تھا بھر اے خیال آیا کہ اس دوران کیوں نہ ایک کام ہی نمٹالیا جائے۔ اس نے ڈائری میں کرٹل مودی کا نمبر ڈھونڈا۔ اسکول کے دنوں میں وہ اور مودی ساتھ پڑھتے تھے۔ وہ ساتھ بہت مختصر تھا کیونکہ دیک کو اسکول راس نہیں آیا۔ دادی نے جلد ہی اے اسکول ے اٹھالیا تھا۔ مودی بہت وضع دار آدمی تھا۔ وہ اس پرانے ساتھ کو اب تک نہیں بھولا تھا۔ محاذ جنگ پر کارناموں کے صلے میں اے تمغہ بھی ملا تھا۔ وہ ہمیشہ دیک سے کہتا تھا کہ اے جنگ پر کارناموں کے صلے میں اے تمغہ بھی ملا تھا۔ وہ ہمیشہ دیک ہے کہتا تھا کہ اے اپنے اداکار دوستوں سے متعارف کرائے لیکن دیک کاکوئی دوست ہی نہیں تھا۔

اس وقت بھی فون پر مودی نے وہی فرمائش وہرائی۔ "بہت دنوں سے عیاثی بھی سیس موئی ہے" اس کے لیج میں پشمانی تھی۔

دیپک کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ ابھری۔ "بیہ بتاؤ" تمہاری چھٹی کس دن ہوتی ہے؟"اس نے یوچھا۔

"مفته إور الوار_"

"تو سنو كرنل! اس مفتے كے بعد جو ہفتہ آئے گا اس كے لئے ہم نے شاندار پروگرام بنايا ہے۔ سمندر كے سينے پر عياشي كا۔ ميرے ايك اداكار دوست كى اپنى بوٹ سے۔"

"بہت خوب! میں تو ابھی سے ایکسائٹ ہو رہا ہوں۔" ریسیور پر کرنل مودی کی سرد آہ سنائی دی۔ "بیر بتاؤ بوث کس کی ہے؟"

"روپ کمار کی۔"

ریسیور پر چند ملح گالیول کے سوا کچھ سائی نہیں دیا پھر کرئل نے بوجھا۔ "میہ تم نے

"کل میہ خبرچھپ جائے گی کہ روپ کمار ' رونی اور اورنگ زیب مجھے ووٹ دے رہے ہیں۔ بریم راج اگر خود مقابلے میں شریک نہ ہو آاتو وہ بھی مجھے ووٹ دیتا۔ اس کے بعد ایک مسلم سامنے آئے گا۔ میں مقابلے سے دستبردار ہو چکا ہوں' اب میں کوئی اشتمار نہیں دے سکتا چنانچہ سے کام کسی اور کو کرنا ہو گا۔ ایک تو تم ہو اور دو سرا دنیش ۔ اس کے علاوہ اور کسی کو تلاش کرو۔ مشہور شخصیت ہو تو اچھا ہے۔ سمجھ رہے ہو ناکہ اشتہار کا مضمون کیا ہو گا۔ تم میرے اشتہار کو احقانہ اور میری جذباتیت پر مبی قرار دیتے ہوئے اکیڈی کے ممبرز سے اپل کرد گے کہ وہ میری احقانہ جذباتیت اور سچائی کو نظرانداز کریں اور فرشته میس میری لازوال برفارمنس کو نظر انداز نه کرین کیونکه ووث برفارمنس کو ملنا

حمید نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کمال "میں جابتا ہوں کہ تم اپنے منصوب کے سلیلے میں نظر ثانی کر او۔ میں نہیں چاہتا کہ تم زندگی کو فلم بنا کر رکھ دو اور اس فلم کا تقسیم

"دميمي ديترا ميس مهيس يهلي بهي بتا چامون كه اداكاري پارث نائم شيس بلكه فل نائم جاب ہے۔ اور تگ زیب نے کما ہے کہ مجھے ووث دے گا۔ کیونکہ میری پرفارمنس سب ے اچھی ہے لیکن اس نے یہ بھی کما ہے کہ میں ایوارڈ نہیں جیت سکتا کیونکہ میں مقبول نہیں ہوں۔ سو ڈیئر ہیمی' میں راتوں رات مقبول تو نہیں ہو سکتا۔ البتہ بیہ کر سکتا ہوں کہ آپئے حریفوں کی مقبولیت کم کرنے کی کوشش کروں اور مقبولیت کے اعتبار سے انہیں خود سے پنچ کے آؤل میں وجہ ہے کہ مجھے اپنے منصوبے پر عمل کرنا ہو گا۔"

حمیدنے سوگواری سے اثبات میں سم لمایا اور دروازے کی طرف بردھ گیا۔

"اور دوست 'شریف بدمعاش کے یر یمینر کا دعوت نامہ بھی ملا ہو گا۔" دیک نے پکارا۔ حمید رک گیا۔ اس نے بلٹ کر دیکھے بغیر اثبات میں سر ہلایا "میں شریک ہوں گا۔" ویمک نے اعلان کیا۔

"اور وہال کے قل کرنے کا پروگرام ہے؟" حمید نے بلیك كريوچھا۔

"سنو دیپو"اس کے ایوارڈ لینے کا کوئی امکان نہیں بھراتنے عمدہ 'نفیس' زم خو' زم

"لكن اس نے اپنے لئے ايوار و كاكوئى امكان نهيں چھوڑا_" "اے ابوارڈ کی بروا بھی نہیں ہے۔ بسرحال ویو! اب ابوارڈ تممارا ہو گیا۔ یہ ایوار ڈتم ہی لو گے ' صرف اپنی کار کردگی کی بنیاد پر۔ "

" پچ كمد رب ہو؟" ديك نے بوچھا۔ اس كے جسم ميں سنسى كى لهرى دوڑ كئى

"بالكل ، تم صرف اين كار كردگى كى بنياد پريد ايوار ؛ جيتو ك_" دیک کسی سوچ میں بڑ گیا بھراس نے بڑی ادای سے نفی میں سر ہلایا۔ "میں نے جس غلط گائیڈ کیا ہے؟" حمید نے آگے جھکتے ہوئے کہا۔ "ياريه سب نه شروع كروينا چر' ميں عاجز آگيا ہوں بير من من كر_"

"میرا مشوره مانو' ابنا منصوبه منسوخ کر دو-" حمید نے سنجیدگی سے کہا۔ "اپنی مهم بجھے سونپ دو۔ خدا کی قتم ایوارڈ تمہیں ہی ملے گا مکسی بدمعاثی کی ضرورت نہیں بڑے

دیک چند کھے سوچتا رہا پھراس نے کہا۔ "نہیں میں ناکای کا خطرہ مول نہیں لے سکئا۔ ممکن ہے' تمہارا دعویٰ درست ہو لیکن غلط ہوا تو میں تباہ ہو جاؤں گا۔ میرا منصوبہ

"اور اگر منصوب میں رکاوٹ پڑ گئ تو؟" حمید نے اعتراض کیا۔

" یہ ممکن نہیں ہے ، تمهاری مدد سے میں اس پر کامیابی سے عمل کر سکوں گا۔" "ديبو'ان چارول كى پينه ميں ختر گونيے كے بعد تم عمر بحر كر سے رہو كے خود سے

" ہرگز نہیں میں جانتا ہوں کہ اور نگ زیب کے سوا اُن میں سے ہر ایک میری پیٹیے میں خفر گھوننے کو تلا بیٹھاہے۔"

" نخر چھوڑو' یاد رکھناکہ آج تہیں سودائی کے پر میسر میں شریک ہونا ہے۔" حمید نے اسے یاد دلایا۔ "بہت اہم موقع ہے۔ٹی وی والے کور یج کریں گے۔"

"لیکن میں تنما نہیں جاؤں گا۔ میرے لئے کسی اچھی می ساتھی کا بندوبست کرو۔

اجھی کامطلب سجھتے ہونا؟" حمید نے اثبات میں سرماایا۔

"كوكى بات تو نهيس بني مو گى؟"

دونمیں کریم راج ویسے ہی محاط آدی ہے۔ اب ابوارؤ کی وجہ سے اور محاط موگیا

---"

"فیک ہے پائی ہزار کمانے کی ایک اور صورت بھی ہے۔" دیپک نے کما پھروہ دیر تک اسے سمجھا تا رہا۔ پر کاش اسے ستائٹی نظروں سے دیکھا رہا اور سوچنا رہا کہ محبخت بلاکا منصوبہ ساز ہے الیکن جلد یا بدیر ثابت ہو جائے گا کہ کسی نے رونی کو پھنسانے کی کوشش کی ہے ، دیپک نے منصوبہ بیان کرنے کے بعد کما۔ "چنانچہ ہم ایک تیرسے دو شکار کریں گے۔"اس نے جیب سے ایک چیک نکال کرمیز پر رکھ دیا۔

رِکاش نے چیک کا جائزہ لیا۔ اس پر ۲۱ جنوری کی تاریخ تھی۔ وہ پانچ سو روپے کا چیک تھا اور اس پر پریم راج کے دستخط تھے ' 'جھگوان۔'' اس کے منہ سے بے ساختہ لگلا۔ ''جھے تو تم سے ڈر لگنے لگا ہے۔'' اس نے کہا اور یہ حقیقت بھی تھی۔ ''یہ چیک تہمیں کا است ان''

"اگر پریم راج نے یہ چیک جھے دیا ہو آ تو بے کار تھا۔" دیپک نے کما۔"اس نے اسٹوڈیو میں فلاش کھیلتے ہوئے دینش سے ہارنے کے بعد اسے اس چیک کے ذریعے ادائیگی کی تھی۔"

"اورتم وہال موجود تھے؟"

" ہرگز نہیں ' میں نے زندگی میں بھی جوا نہیں کھیا۔ دینش اپنے جیتنے کا نخریہ اعلان کر رہا تھا۔ اس کے پاس ایسے کی چیک تھے۔ کی لوگوں کے ' میں نے اسے پانچ سو روپے وے کر اس سے یہ چیک لے لیا تھا۔ اس وقت یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ اس سے اتا بڑا فائدہ اٹھا سکوں گا۔"

"تم اس سے شدید نفرت کرتے ہو؟"

ا سے اسے اسے است است کی ہے۔ اس است ناپند کر آ ہوں 'بس۔ اب آگے ، دخسیں ' میں کسی سے نفرت خمیں کر آ۔ میں اسے ناپند کر آ ہوں ' بس۔ اب آگے ہوں ۔ پر سو۔ پریم راج کو یاد آ جائے گا کہ اس نے سے چیک دینش کو دیا تھا۔ دینش اس معالمے میں مجھے بھی خمیں بھنسائے گا۔ وہ مالی طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ میں اس کی آخری امید ہوں ' وہ

گفتار مزاج آدی کو تکلیف پنجانے کی کیا ضرورت ہے۔" "تم ٹھیک کمہ رہے ہو لیکن یہ اپنے دفاع میں قتل کرنا ہو گا۔" "تم رونی کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟"

"نه سنو تو بهتر ہے۔ باضمیر لوگوں کو معلومات کے معاملے میں مخاط رہنا چاہئے۔"
"اس کی بے راہ روی ثابت کرو گے دنیا پر؟" حمید نے زہر میلے لہجے میں پوچھا۔
دیپک نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "لیکن میہ بات تو ساری دنیا کو معلوم ہے۔" حمید نے
اعتراض کیا۔

"درست ہے لیکن چھپی ہوئی خبر کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔" دیپک نے کہا۔ حمید کے چہرے پر کراہت کا تاثر دمکھ کروہ اس کی طرف بڑھا۔ "ہیمی' مجھے بھی یہ سب پچھ اچھانمیں لگتا لیکن میں مجبور ہوں۔"

"بہت خوب فل ٹائم ایکٹر' لیکن یاد رکھنا اپنی ان حرکتوں کی بنا پر ایک دن تم خود ________________________________ سے نفرت محسوس کروگے۔" حمید نے نفرت سے کہااور باہر نکل گیا۔

O------Ö

رکاش کا دفتر کم اور در با زیادہ لگتا تھا۔ اس کی سکرٹری جولیا کو بہ مشکل قبول صورت کما جا سکتا تھا لیکن وہ بہت چالاک اور تیز لڑکی تھی۔ دیپک کے نزدیک وہ نا قابل اعتاد تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے جولیا کی مبارک باد پر کوئی خاص رد عمل ظاہر شیں کیا۔ وہ اندرونی کمرے میں چلاگیا جمال پر کاش کاؤچ پر لیٹا خرائے لے رہا تھا۔ دیپک نے اسے جھنجوڑ جھنجوڑ کر اٹھا دیا۔ وہ ہڑ برا کر اٹھ بیٹھا۔

"میں نے تم سے پہلے ہی کما تھا کہ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کے پانچ ہزار ہرگز نہیں دول گا۔ کجا بیہ کہ تم دن دیماڑے سو رہے ہو۔" دیمپک نے سخت لہجے میں کما۔ "کوئی نئ آزی؟"

"صرف دن اور آریخ نی ہے۔ باقی سب کھ پرانا ہے۔ "پر کاش نے نمایت اطمینان سے کما۔ "اور ہیرو 'مجھ پر سواری کرنے کی کوشش نہ کرو۔ رات بھراس مردود پریم راج کے پیچے لگا رہا ہوں میں۔"

مجمع نیس گزائے گا' مجمعیا" Ranned By Wagar Azeem Paksitanipoini جانے کے بعد دیک کامنی کی طرف متوجہ ہوا۔ "یہ کیا چکر ہے؟"

بست میں تم سے ملنا چاہتی تھی پہلے، میں نے سمجھا کہ حمید نے تمہاری ہدایت پر مجھے فون کیا ہے پھر مجھے اندازہ ہو گیا کہ ایبانہیں ہے لیکن تم سے ملنے کو جی چاہتا تھا۔" "تم تو مجھ سے نفرت کرتی ہو۔"

وہ بڑی بڑی آنکھیں جھک گئیں۔ "میں نے تہیں بت تکلیف بنچائی ہے نا؟" اس نے آہت سے کہا۔ "اور اب میں کموں کہ میں نے جو کچھ کما وہ غلط تھا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا میں تم سے شرمندہ ہوں۔"

۔ من سوری کے در ہے۔ اور اس کر رہے ہو؟" کامنی کے رخسار تمتما اٹھے۔ "آؤ' میل _" پیلس _"

. میک نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ اپنی انجانی کیفیات دیگی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ اپنی انجانی کیفیات سے خوفزدہ تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو محبت میں گرفتار محسوس کر رہاتھا۔ بات تو خوف کی ہی تھی۔

0-----

ٹی وی کورت کا مرحلہ بخیرو خوبی گزر گیا۔ قلم کے دوران دیپک کی تمام تر توجہ کامنی کی طرف رہی۔ وہ بہت خوش تھا۔ کامنی نے بھی اس کی توجہ کو محسوس کر لیا تھا۔ دیپک بھی خوش تھا کہ اجیت نے قلم میں بہت اچھی اواکاری کی تھی۔ دیپک کو منہ دکھاوے کی تعریف کا مرحلہ بہت گراں گزر تا تھا لیکن اس روز اجیت کو سراہنا بہت آسان تھا۔ اس کی عمدہ اواکاری کی وجہ ہے۔

قلم کے بعد ڈنر تھا۔ اس دوران اشارز کی ملاقاتیں اور ان کے درمیان گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ دیکِ کو احساس تھا کہ ہر مخض کی نظریں کامنی کی طرف اٹھ رہی

0-----

دیپک کو اس سے غرض نہیں تھی کہ سودائی کے پر یمیئر میں شریک ہونے کے لئے اس کی ساتھی کون ہو گی۔ اطلاعی تھنٹی بچی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ دروازے پر حمید کے ساتھ کامنی کو دیکھ کر اسے جھٹکا لگا۔ وہ دونوں اندر آ گئے۔ "مبیلو مس می فور کامنی" فرام کے فور کلکتہ۔"اس نے خوش دلی سے کما۔ لیکن اس کالہے، سرد تھا۔

"اے تہیں کیا ہو گیا؟" حمید نے حمرت سے بوچھا۔ "پچھ نہیں' تم یہ بتاؤ کہ پر میمئر میں میرے ساتھ کون شرکت کرے گا اور کہاں ہے وہ؟" دیمک نے بوچھا۔

"پاگل ہوئے ہو'کامنی کو' میں ای لئے تو لایا ہوں۔" "کیا.....کیا چکر چل رہاہے' یہ کیسانداق ہے؟" "حمید کو کچھ بھی معلوم نہیں؟"کامنی نے دیپک سے کہا۔

"کیامعلوم نہیں-" حمید نے متیرانہ لہجے میں کما۔ "کیا ہو رہا ہے ہیں میں نے فون پر کامنی کو پر - میئر کے لئے مدعو کیا۔ کامنی رضا مند ہو گئی۔ میں اسے یمال لے آیا پاتو چلے کہ چکر کیا ہے۔" وہ جھنجلا رہا تھا۔

دیمیک کامنی کو بغور د مکھ رہا تھا۔ یہ لڑکی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، لیکن وہ اسے کھونا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ بہت خوبصورت اور بہت پیاری لڑکی تھی۔ یہ خیال ہی اذیت ناک تھاکہ وہ اس سے نفرت کرتی ہے۔

" تم نے بھی نہیں ہلا۔ "کامنی نے دیپک سے کہا۔ "ورنہ حمید مجھے بھی فون نہیں " "

" بجھے بناؤ تو سی کہ بات کیا ہے 'میں پاگل ہو جاؤں گا۔" حمیدنے سربہاتھ مار کر

"کچھ نہیں۔ ہمارے درمیان 'ہم لڑ پڑے تھے بچیلی بار۔" دیپک نے جلدی سے کہا۔ "فلطی میری تھی۔"

"تو چلو' اب اصلاح کرلو اپی۔ اچھامیں چاتا ہوں۔" حمید سے کمہ کر چلا گیا۔ اس کے

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

عمر میں بھی وہ حسین کہلانے کی مستحق تھی۔ وقت اس کے وجود پر سے بہت آہتگی سے گزرا تھا۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ نین بچوں کی مال ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اس کا اور پریم راج 'وونوں کا بھی کوئی سکنڈل نہیں بنا تھا۔ ''ہیلو دیک۔ ''اس نے سرد مہری سے کہا اور کامٹی کی طرف دیکھا۔

روس النگ میں کا منی ہے "اس نے فرشتہ میں ایک رول کیا تھا۔" پریم راج نے ہتایا۔ "مجھے یاد ہے 'وکیل کی بیوی کا رول تھا۔" سلمٰی نے کہا۔ "کمال ہے! آپ کو یاد کیسے رہ گیا؟" کامنی نے حیرت سے پوچھا۔

"برودو المركى بيوى مونے كى حيثيت سے اس كى قلم مجھے دس دس بار ديكھنا پرتى ہے۔" سلنى نے كما۔ اس كے ليج ميں شكايت نہيں تھى كيروہ بريم راج كى طرف مرى-"چليں ديرا!"

دیپک چند کھے انہیں جاتے ہوئے دیکھنا رہا۔ "اس کابس چانا تو تمہارے ساتھ ونیا کے آخری سرے تک پیدل چلنے کی کوشش کر آ۔" اس نے تلخ کہجے میں کامنی کو ہتایا۔ "تو نہی خواہش تمہاری بھی تو ہوگی؟"

"بال لیکن میری بات اور ہے 'میری خواہش کا انداز اور ہے۔ " وہ مسکرائی۔ "تم انڈسٹری میں بہت بدنام ہو اس سلسلے میں۔ میں تمہاری شہرت سے بے خبر نہیں ہوں۔ "

" دیے بھی ٹھیک ہے لیکن یقین کرو' تہماری بات اور ہے' تم مختلف ہو اور تہمارے متعلق میرا رویہ اور انداز بھی مختلف ہے۔"

کار ڈرائیو کرتے ہوئے دیپک اس بارے میں سوچتا رہا۔ اسے اپنی آزادی ہمیشہ عزیز رہتی تھی۔ اس کا فارمولا تھا کہ لگاؤ ہو گا تو چوٹ بھی گلے گی اور وہ چوٹ کھانے کا قائل نہیں تھا لیکن کامنی اس کے حواس پر چھا گئی تھی۔ اس نے کن انکھیوں سے کامنی کو مکما

"روشن سرخ ہو گئی ہے۔" کائنی نے اسے بتایا۔

رو ک رس کے ہوری ہوت ہے بریک لگایا۔ کار عین کراسٹک لائن پر رکی۔ "خیریت تو ہے تمهاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" کامنی نے مرِ تشویش کہتے میں پوچھا۔ ہیں اور لوگ اے حاسدانہ نظروں ہے دیکھ رہے ہیں۔ اس کا سینہ فخرے پھول گیا۔ کامنی کا ساتھ اس کے لئے بہت سود مند ثابت ہوا تھا۔

کھانے کے موقع پر وہ دینش کے ساتھ بیٹے۔ کھانے کے بعد وہ نکل ہی رہا تھا کہ پریم راج سے ظراؤ ہو گیا۔ ای وقت دور رونی کھڑا نظر آیا۔ دیپک نے اسے دیکھ کرہاتھ لرایا اور پھر کامنی کو پریم سے متعارف کرایا۔

"آپ کو اسکرین پر اتنی بار دیکھا ہے کہ لگتا ہے "آپ کو برسوں سے جانتی ہوں۔" کامنی نے پریم راج سے کہا۔

"كاش أيه سيج موتا" پريم راج نے بردي حرت سے كما۔

"میرا خیال تھاکہ آپ لوگ پہلے بھی ملے ہوں گے۔" دیپک نے کہا۔ "فرشتہ میں کامنی نے بھی کام کیا تھا۔"

"كيا! مجھے تو ياد نهيں.....

"ظاہرہے میرا کام آپ دونوں میں سے کسی کے ساتھ بھی نہیں تھا۔ مخترسا کردار تھاوکیل کی بیوی کا اور جس روز میری شوٹنگ تھی' آپ دونوں سیٹ پر موجود نہیں تھے۔" کامنی نے وضاحت کی۔

"گلا" دیمک نے خوش ہو کر کہا۔

"ہاں یاد آگیا۔" پریم راج نے کہا۔ "تم نے بہت اچھی اداکاری کی تھی۔ میرے ساتھ کام کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

دیپک کے وجود میں غصے کی تند لہرا تھی۔ پریم راج نے میرے ساتھ کما تھا۔ ہمارے نهر

"سوری وہ تو میں نے یو تنی شوقیہ کام کر لیا تھا مجھے اواکاری سے کوئی ولچپی ۔"

" پھر بھی۔ سوچو ذرا'تم تو مدھو بالا اور ہیما مالنی کو بھی مات کر دوگی......" "وہ لو' تمهاری مدھو بالا آگئ۔" دیپک نے تپ کر کہا۔ "تمهمارے پیروں کی زنجیر' ذرایلٹ کر دیکھو۔"

پریم راج نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کی بیوی سلمی اس طرف آ رہی تھی۔ ۳۵سال کی

ویمپک نمیں چاہتا تھا کہ حمید' پر کاش کو اس کے ساتھ دہلی روانہ ہوتے دیکھے' اس لئے وہ حمید کو اپنے ساتھ نہیں لایا۔ البتہ اس نے حمید کے لئے تحریری ہدایات اوم ناتھ کے پاس چھوڑ دی تھیں۔ اس نے ہدایت کی تھی کہ وہ کامنی کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات آکھی کرکے رکھے۔

و الى اير بورث سے ان دونوں نے شيسى لى۔ "تم كمال تھرو مع؟" ديبك نے يركاش سے بوچھا۔

«شالیمار ہو ٹل۔»

" ٹھیک ہے۔ دراصل میں نہیں چاہتا کہ اب رونی جھے تمہارے ساتھ دیکھے۔"
"یمال میری ایک دوست ہے کانتا میں اس سے کام لوں گا۔" پر کاش نے کما۔
"ٹھیک ہے پرنس میں تم سے رابط رکھوں گا۔" وہ ٹیکسی سے اتر گیا۔

دیپک نے اپنے لئے ٹاور بلازہ میں کمرہ ریزرو کرایا تھا۔ دہ ہوٹل پنچا تو اسے حمید کا پیغام ملا۔ اس نے ایوارڈ کے لئے مہم شروع کر دی تھی۔ دو سرا پیغام اس سلسلے کی کڑی تھی۔ فلم ٹائمز کا کیلاش اس سے ملنا چاہتا تھا۔ دیپک نے کیلاش کو ٹاور بلازہ بلالیا۔ انٹرویو بہت اچھا رہا۔ دیپک مطمئن تھا۔

تھوڑی دیر بعد برکاش نے فون کر کے بتایا کہ اس نے رونی کے لئے جال بچھا دیا ہے۔ اس کے بعد تنائی تھی' ی.....ا کامنی کا تصور تھا اور وہ تھا۔

اگلی صبح کے اخبارات نے اس کا دل خوش کر دیا۔ ہراخبار نے اور نگ زیب کو سب

"طبیعت تو ٹھیک ہے لیکن تہماری موجودگی میں 'میں کسی اور چیز پر توجہ مرکوز نہیں کر سکتا۔"

"تومیں اتر جاتی ہوں۔" کامنی کے لیجے میں سنجید گی تھی۔ "نہیں 'مجھے تم سے باتیں کرناہیں۔"

"لائٹ گرین ہو گئی ہے۔" کامنی نے اسے یاد دلایا۔ اس نے گاڑی آگے بردھادی۔ کچھ در خاموثی رہی پھر کامنی نے کہا۔ "میں تمہاری شکر گزار ہوں 'تمہارا ساتھ پر لطف رہا۔"

"میں میں کچھ کمنا نہیں چاہتا۔" دیپک نے اٹک اٹک کر کما۔ اس نے زندگی میں اسے مکالے بولے تھے۔ اتنی اداکاری کی تھی کہ اب اس کے پاس اپنا مانی الضمیر واضح کرنے کے لئے نہ الفاظ تھے اور نہ تاثرات۔ وہ محبت میں جتلا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اس موقع پر کوئی ایبا ویبا اظہار کرے جو وہ بمیشہ کرتا آیا ہے 'جھوٹ موٹ۔ کامنی کے معاملے میں وہ جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔

"میں جانی ہوں۔" کامنی نے نرم لہج میں کما بھیے سب پھ سمجھ گی ہو۔ " پھ نہ کمو دیپک اور اب جھے ا آر دو ' جھ سے اب بھی نہ ملنا۔ میں التجا کروں تب بھی ورنہ میری خوست تہیں لے بیٹھے گی۔ میں تہمیں ناوانت بھی برباد نہیں کرنا چاہتی۔ میں وہ لڑی ہوں اور یہ بول 'جس کا کمس ہر چیز' ہر محض کے لئے مملک ثابت ہو تا ہے۔ میں گناہ گار ہوں اور یہ میری سزا ہے میں اس سزا میں تہمیں شریک نہیں کرنا چاہتی ' بلیز۔ "

"کیسی باتیں کر رہی ہو' میری سمجھ میں کچھ نہیں....." "کیسے آئے گا' تم مجھے جانتے ہی کب ہو۔"

"سنوى ئى مى دو تىن دن كے لئے دبلى جارہا ہوں والى آتے ہى تم سے ملوں گا ' جھے تم سے محبت ہے۔" اچانك ديك كو احساس ہواكہ اس نے كتنى آسانى سے 'بغير كى شرمندگ كے گھسا بٹا مكالمہ اواكر ديا ہے 'بورى سچائى كے ساتھ۔ "ميں تمهارے بغير نهيں رہ سكتا۔"

دیپک نے کامنی کو اس کے فلیٹ پر اتارا اور اپنے گھر کی طرف چل دیا۔

0-----0

"میں پریٹان ہوں' شاید خود سے شرمندہ بھی ہوں' ہاں' واقعی مجھے خود پر شرم آ ہے۔" "تو تہیں فورا" اس کچرا گاڑی سے اتر جانا چاہئے۔"

"تو تمہیں فورا" اس کچرا گاڑی سے اثر جانا چاہئے۔" "بہت در ہو گئ اب یہ ممکن نہیں" حمید کے لیجے میں تاسف تھا۔ "میری طرف سے تنہیں اجازت ہے۔"

"مجھے تمهاري اجازت كي ضرورت نهيں-"

"میرا مطلب ب" اس سے ہمارے تعلقات پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔"
"بہت بہت شکریہ لیکن اب میں تہماری کچرا گاڑی سے نہیں اتر سکنا کیونکہ اس
وقت تک میں بری طرح آلودہ ہو چکا ہوں جہم سے برسوں بدیو آتی رہے گ۔" حمید نے
کما۔ "اور ایک بات۔ میں نے اشتمار چھنے کو دے دیا ہے" اپنے دستخط سے۔ اس میں لکھا
ہے کہ تمہاری بات کو اہمیت نہ دی جائے" تہمارا وماغ خراب ہو گیا تھا۔"

"يه موكى نابات دوست-"

" پھرمیں نے دینش کی طرف ہے بھی اشتہار لکھ لیا ہے۔" مند میں مند میں میں میں میں میں میں استعمال کے می

"بت خوب ہیں' تم شاندار جا رہے ہو' خواہ مخواہ اپنے ضمیر پر بوجھ مت سوار کرد۔ اپریل تک سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"او ہاں میں نے کامنی کے متعلق معلوم کیا۔ اس کی شادی گوبال نامی شخصی سے موئی تھی۔ دبلی کی بات ہے گزشتہ جون کی۔ اس کے شوہر نے شادی کی رات خود کشی کر اس تھ "

دیک سائے میں آگیا۔ اس کے سنبطنے سے پہلے ہی رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔

0----0

اخبار سے پتا چلا کہ گوپال نے اپنے نویں منزل کے فلیٹ سے چھلانگ لگا کرخود کشی کر لئے تھا۔ اس کی بیوہ کامنی کی طالت کر لئی تھی۔ پولیس نے اس کی موت کو خود کشی قرار دیا تھا۔ اس کی بیوہ کامنی کی طالت بست جاہ تھی۔ وہ اس کی خود کشی کا کوئی مکنہ سبب نہیں بتا سکی تھی۔ وہ گوپال کی شادی کی رات تھی۔

ے زیادہ اہمیت دی تھی "فلمی صنعت کے سب سے بڑے اداکار اور نگ زیب نے آج
یمال جمبی میں انکشاف کیا کہ وہ بھترین اداکار کے ابوارڈ کا مستق دیپک پٹیل کو سمجھتے ہیں
اور دیپک ہی کو دوٹ دیں گے۔ واضح رہے کہ دیپک پٹیل پہلے ہی ابوارڈ کے مقابلے سے
دستبردار ہو چکے ہیں۔"

ابھی وہ اخبار پڑھ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بچی۔ دو سری طرف جمید تھا۔ "مبارک ہو سر۔" اس کے لیجے میں خفیف ساطنز تھا۔ "آپ سب سے آگے نکل گئے ہیں۔"
"میرا موڈ خراب کرنے کی کوشش نہ کرد میمی" دیپک نے خشک لیجے میں کما۔ "میں اس وقت اخبار بڑھ رہا ہوں۔"

"اخبار تو جمیئی کے ہیں پڑھنے کے قاتل۔ رینا نے تمماری کارکردگی اور اس پر چاروں حریفوں کے تبصول پر مشمل پورا کالم لکھا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ پریم راج صرف خود پر تی کی وجہ سے خود کو ودث دے گاورنہ اس نے تسلیم کرلیا ہے کہ تمماری کارکردگی سب سے اچھی تھی۔ اس وقت پریم راج اس وقت کو کوس رہا ہو گاجب اس نے لیج کی دعوت قبول کی تھی۔"

"گُدُ ' شاندار...... بس اس پر توجہ رکھو اپنی۔ ہمارا مقابلہ اس ہے ہے۔" دیپک نے کہا۔

> "اور تمهارے خیال میں رونی کا کوئی چانس نہیں ہے؟" "تہمیں فون پریہ بکواس نہیں کرنا چاہئے۔"

"اوہ! میں تو بھول ہی گیا تھا کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔" حمید نے زہریلے لہج میں کہا۔ "اور ساز ثی لوگوں کو میہ بات یاد ر کھنا چاہئے۔"

اس لیحے دیپک کو یقین ہو گیا کہ حمید اس سے نفرت کرنا ہے لیکن اس کامنطقی ذہن اس بات کو تشلیم نہیں کر سکنا۔ حمید آج جو کچھ بھی تھا' ای کے دم سے تھا۔ اس کے بغیر اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ "دیکھو دوست جہی' مسخزا پن مت کرد' یہ بہت تعلین وقت مہر "

> "میری فکرنه کرو میں تو کسی قبری طرح خاموش ہوں۔" "بید کیا بکواس ہے؟"

"مندر جا کر بھگوان سے برار تھنا کرہ اب کچھ اور نہیں ہو سکتا۔ اور ہاں 'پریم راج بھی آگیا ہے۔ پر یمیئر میں شرکت کرے گا۔ تمہارے ہی ہو ٹل میں ٹھمرا ہوا ہے۔" "واہ یہ ہوئی ناکام کی بات۔"

"میں نے کہا تا قسمت بوری طرح خلاف نمیں ہے۔ کچھ اجھے شکون بھی ہیں۔ بسرطال ' پرنس' اس نمبر پر تم مجھ سے بات کر سکتے ہو۔ اب تو میں پانچ ہزار کمانے کاکام کر رہا ہوں' ہے تا؟"

۔ ' ' نقیتا" اب تم حقد ار ہو۔'' دینگ نے کہا اور رئیبیور رکھ دیا۔ چند منٹ بعد کھنی دوبارہ بجی۔ اس بار دینش تھا۔

''دیپو' وہ جو میٹرو والوں کا اسکریٹ میں نے تنہیں دیا تھا'' ''میں نے پڑھا' مجھے کروار پند آیا۔ میں بیہ فلم سائن کرنے کو تیار ہوں۔'' دیپک نے کہا۔ ''بشرطیکہ معاوضہ معقول ہو۔''

"مجھے افسوس ہے دیپو' میٹرو والول نے اپنا خیال بدل دیا ہے' وہ انور جمال کو کاسٹ کر رہے ہیں۔"

"تو ٹھیک ہے 'کیا ہرج ہے 'مجھے ویسے بھی کوئی جلدی شیں۔ ایوارڈ کا فیصلہ ہو جائے تو بات کریں گ۔" دیپک نے کہا۔ "اور ہاں بابو 'تمهارا وہ سوہو والا بٹگا ابھی تمهارا جائے تا؟"

"ہال نی الحال تو میرا ہی ہے۔ رہن رکھا جا چکا ہے۔ اس کی ایک چابی تو تمهارے یاس بھی ہے۔"

"بان' پیر کی رات میں وہاں گزاروں گا۔"

''کیوں' تہمارا اپنا گھر بھی تو ہے۔" دینش نے اعتراض کیا۔

"بابو" دراصل مید لڑکی مختلف ہے۔ دکھی اور حساس...... اور اس کے لئے میرے جذبات بھی مختلف ہیں۔ میں اسے کسی الی جگہ نمیں لے جانا چاہتا ہوں جہاں پہلے کہی کسی کے ساتھ گیا ہوں۔ سمجھ رہے ہونا میری بات؟"

ں سے مصر میں ہے۔ اور اللہ ہے انداز میں ہی کھاہٹ تھی۔ "ممارے لئے ایک خبرہ۔ میرو والی بات ختم ہوتے ہی میں نے کاؤنی والوں سے تمارے لئے عامی بھرلی ہے۔"

دیپک نے اخبار ایک طرف رکھا اور دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ اب اس کی سمجھ میں آیا کہ کامنی اپ سیٹ کیوں ہے۔ ایسا کیوں ہے کہ وہ اس کے قریب بھی آنا چاہتی ہے اور قربت سے بچنے کی خواہش مند بھی ہے۔ سماگ رات اور بیوگ کا بوجھ۔ وہ سوچ کر ہی لرز گیا لیکن در حقیقت کیا ہوا تھا' اس نے فیصلہ کیا کہ یہ تو کامنی ہی بتائے گی۔

دیپک ہوٹل پنچا تو کاؤنٹر پر کسی کا پیغام ملا۔ پیغام دینے والے نے اپنا فون نمبردیتے ہوئ دیپک کو اس نمبر بر فون کرنے کو کما تھا۔ دیپک نے اندازہ لگایا کہ وہ یقیبتا " پرکاش ہو گا۔ اس نے اپنے کمرے میں پہنچ ہی اس نمبر پر رنگ کیا۔ دو سری طرف سے ایک بھاری نسوانی آواز سائی دی۔ دیپک نے اپنا نام بتایا۔ اسکلے ہی لیح اسے پرکاش کی آواز سائی دی۔ «دیوکیٹ پرنس ایک رکاوٹ اچانک سامنے آگئی ہے۔ "

"نیں 'بھوان کے لئے' اس مرحلے پر نہیں۔ "دیپک نے گر گرا کر کہا۔
"کیا کروں' تمہارا رونی اپنے موہن کو ساتھ لایا ہے۔ اب کیا کروں' تم ہی بتاؤ؟"
دیپک نے تیزی سے سوچنے کی کوشش کی لیکن معاملہ تیزی کا نہیں تھا۔ "تم
...... تم اس موہن سے جھڑا کر لو' کسی طرح اس اندر کرا دو۔ اس طرح تمہارے
والے لڑکے کی جگہ بن جائے گی۔"

"کیا بات کررہے ہو۔ اس طرح تو میں بھی گر قار ہو جاؤں گا۔" پر کاش نے احتجاج کیا۔ "اور اب کچھ بھی نہیں ہو سکا۔ لڑکا رونی کے ہوٹل کے لئے روانہ ہو چکا ہے۔ دراصل اس لڑکے سے کانتا کام لے رہی ہےمیری دوست۔ لڑکے کا نام بھولا ہے وہ رونی کے ہوٹل جا چکا ہے اور اب جگہ بنانے کی کوشش کر رہا ہو گا۔"
"برواغة ا

"ضروری نہیں 'مکن ہے' بات بن ہی جائے۔ سب سے اچھی بات ہے کہ وہ لڑکا بھولانہ تمہاری طرف اشارہ کر سکتا ہے اور نہ میری طرف بلکہ وہ تو کانتا کا نام بھی نہیں لے گا۔ پریم راج کا چیک اس کے پاس ہے وہ کام مکمل ہونے کے بعد اسے کیش کرائے گا۔ کانتا نے بھی شرط عائد کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس سے پہلے ہی وہ اندر ہو جائے گا۔ بین شرط عائد کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس سے پہلے ہی وہ اندر ہو جائے گا۔ بین نے اپنا کام کر دیا۔ کامیانی 'ناکای جھوان جائے۔"

"میں ایسے کام بھگوان پر چھوڑتا پند نہیں کرتا۔" دیپک نے جبنجل کر کہا۔

Azeem Paksitaninoint

اور جیران رہ گیا۔ پریم راج کی بیوی سلنی اس کے سامنے کھڑی تھی 'وہ کمرے میں آئی۔ "تم تم یمال کیا کر رہی ہو!" دیپک کے لیج میں جیرت تھی۔ وہ کمرے میں وافل نہیں ہوا بلکہ دروازے ہی پر کھڑا رہا۔ اس نے دروازہ بند بھی نہیں کیا تھا۔ "میں اپنے شوہر کے ساتھ پر ۔ میئر میں شریک ہوتی رہتی ہوں اس میں جیرت کی کیا بات ہے؟" سلنی نے خنگ لیج میں کھا۔

. ' ' میرا مطلب ہے' یہاں میرے کمرے میں۔'' دیپک نروس ہو رہا تھا۔ اس نے کوریڈور میں دیکھا۔ پریم راج کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ کہیں یہ کوئی جال تو نہیں؟ ''بس یوننی' تم سے کچھ بات کرنا تھی۔''

وو تنہیں یہ کیے بتا چلا کہ میں یمال ہوں؟" ور پیش باپونے بتایا تھا۔" سلمی نے بے حد معصومیت سے کما۔ ور اور بریم راج بھی آ رہاہے۔"

"نہیں۔"وہ واضح طور پر اس کی گھبراہٹ سے محطوظ ہو رہی تھی۔ "تو بہتر ہے 'نیچے جگو' میں تہمیں ریسٹورنٹ میں چائے پلاؤں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ پریم کو کوئی غلط فنی ہو' وہ میرا بڑا اچھا دوست ہے۔"

پیم است و است کے سکے ہوائی ہو' اس کے لئے جان بھی دے سکتے ہو' میں مائی ہوں۔ " اللی نے جان بھی دے سکتے ہو' میں جانتی ہوں۔" سلمی نے قتصہ لگایا "بت مختلط نظر آ رہے ہو!"

"میں سمجھانہیں۔"

وسمجه جاؤك " آؤيني چلين ، تم سے تو من چائے ضرور پول گ-"

0-----0

دیک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ چکر کیا ہے۔ وہ اس وقت ریشورن میں تھے سلی اس کے سامنے رکھ دی۔ "اب سلی اس کے سامنے رکھ دی۔ "اب کو 'بات کیا ہے؟" اس نے کما۔

"بات صرف اتنی سی ہے کہ میں نے بھی کابوس نہیں دیکھا۔" "مجھے کابوس کا مطلب نہیں معلوم۔" دیپک نے کہا۔ "لیکن میرا اندازہ ہے کہ سے "کیا........کیا کمہ رہے ہو؟"
"دیکھو نا' رقم کی ضرورت تہیں بھی ہے اور مجھے بھی۔" دینش کے لہے میں خوف تھا۔ "انہوں نے ایڈوانس بچاس ہزار دیا تھا۔ "اڑھے سولہ ہزار تہیں مل جائیں کے اور

تھا۔ ''منوں نے ایڈوامن بچاس ہزار دیا عملہ ساڑھے سولہ ہزار مہیں مل جائیں سطے میرا حساب بھی صاف' ٹھیک ہے نا؟''

"کیے ٹھیک ہے۔" دیپک او تھ پیس میں دہاڑا۔ " تہیں کوئی حق نہیں تھا۔ اب اس قلم میں اداکاری بھی تم ہی کرو گے۔"

"دیوا تم سیحے کول نہیں میں بری مشکل میں ہوں۔ مجھے تمارے تعاون کی ضرورت ہے سب کچھ تمارے تعاون کی ضرورت ہے سب کچھ تھیک

«لعنت ہو تم پر قصائی' اس حرکت پر تو میں تنہیں تباہ کر دوں گا۔ میں اس قلم میں ہرگز کام نہیں........"

"پلیز دیو میری مدد کرو-" دینش اب گرگرا رہا تھا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔
"میری مدد کرو۔ دیو جھے اساف کو تخواہ دین ہے۔ وکٹر جھے نکالنے کے موقع کی تلاش میں
ہے 'اگر اس وقت میں تخواہیں نہیں دے سکا تو وہ جھے برنس سے الگ کر دے گا میں تباہ
ہو جاؤں گا۔"

"میں تم سے بمبئی آکر بات کروں گا' اب ریبیور رکھ دو۔" دیک نے غراکر کہا اور رہیور کرکھ دو۔" دیک نے غراکر کہا اور رہیور کریڈل پر نئے دیا۔ چند لمحے بعد اس نے پیس ہوئل کا نمبر ملایا اور رونی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔

چند لمح بعد ریمور پر رونی کی آواز ابحری ویک کی آواز س کروہ بولا۔ "کب آے تم؟"

"داہمی دو مکھنٹے پہلے آیا ہوں۔" دیپک نے بردی صفائی سے جھوٹ بولا۔ "بہت بور ہو رہا ہوں۔"

> ''تو میرے پاس آ جاؤ' ایک بجے تک پہنچ جاؤ' ٹھیک ہے؟'' 'او کے۔''

0-----0

دیمک تیار ہو کر نکل ہی رہا تھا کہ دروازے پر وستک ہوئی۔ اس نے دروازہ کھولا Scanned By Wagar Azee

توہین کرنے والا لفظ ہے۔"

"دشابات" معم عقل مند ہوتے جا رہے ہو۔ کابوس اسم ہے اور اس کا مطلب ہے خبیث روح۔ ایبا فخص جو اپنی اصلیت دباکر چھپاکر رکھ 'اے کابوس کتے ہیں۔"

"جھے کوئی اعراض نہیں' تم جھے کچھ بھی سمجھو۔" دیپک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خیر' اصل بات کرنے کے لئے جھے اپنا گھریلو پس منظر بتانا پڑے گا۔" سلمی نے طویل سانس لے کر کہا۔ "ہمارے گھرانے ہیں قلم کو معیوب اور اداکاروں کو بھانڈ سمجھا جا آ ہے لیکن میں نے اسلام سے اسلاب ہے' پریم سے محبت کی پھر شادی کی۔ میرے فائدان والوں نے جھے بد گوشت کی طرح الگ کر دیا' باپ نے عاتی کیا اور مال نے اپنی جائیداد کو ٹرسٹ بنا کر میرے بچوں کے نام کر دیا۔ جھے نظر انداز کر کے' عالانکہ میں اکوتی بیٹی تھی۔ جس جائیداد کی میں بات کر رہی ہوں' وہ مالیت کے اعتبار سے بلا مبالغہ کو ڈوں کی ہے۔"

"بری زیادتی کی-" دیپک نے چرے پر اذیت کا آثر لانے کی کوشش کی- "ویسے کیا میں نے تہیں بتایا نہیں کہ مجھے ایک دوست سے ملنے جانا ہے۔"

سلنی نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ "جب پریم نے پہلا من مورت ایوارڈ

"اكلو ماكمو-" ديك نے اسے اوكا

وہ مسکرا دی۔ "ہاں اب تک اکلو تا ہے وہ ایوارڈ۔ بسرطال ایوارڈ ملنے کے بعد صورت طال میں کچھ تبدیلی واقع ہوئی۔ پریم کو اداکار کے بجائے فنکار سمجھا جانے لگا۔ میں اپنے خاندان کی بات کر رہی ہول۔ خالہ نے اپنی وصیت میں مجھے شامل کر لیا لیکن ابو اڑے دہے اور ای نرم پڑ جانے کے باوجود ابو کا مائھ دینے پر مجبور تھیں۔"

دیک نے گرمی ویکھی' وہ لیٹ ہو رہا تھا لیکن جانیا تھا کہ سللی سے جان چھڑانا اس ہے۔

"اگر پریم اس سال بھی ابوارڈ جیت لے تو جیمے یقین ہے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہمیں معاف کر دیا جائے گا۔ ابو اور امی میرے بچوں سے ملنے کو تڑیتے ہیں۔ انہیں صرف ایک بمانہ چاہئے ان سے ملنے کا۔ اس لحاظ سے میرے لئے اس ابوارڈ کی بردی اہمیت

ہے۔ یہ ایوارڈ پریم کو ملنے کی صورت میں تمہیں بھی فائدہ ہو گا۔ میں تم سے پریم کی تین فلموں میں مرکزی کردار کا وعدہ کرتی ہوں۔ معاوضہ اتنا ملے گا' جتنا پریم لیتا ہے' جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ تمہیں ایوارڈ ملنے کے باوجود اتنا معاوضہ کوئی نہیں دے سکتا اور پھر تمین فلمیں۔"

سی سی ۔ دیپک چند لمحے کے لئے گنگ ہو گیا پھراس نے خود کو سنبھالا۔ اس نے خود کو یاد دلایا کہ اسے اپنی اداکاری جاری رکھنا ہے۔ 'دلیکن سلمٰی! میں تو پہلے ہی مقابلے سے دستبردار ہو چکا ہوں۔''

، ''دیہ وہ بات ہے' جس پر مجھے یقین نہیں۔'' سلمٰی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کما۔ '' شکست خوردہ آدمی کا لینچ اچھا آئیڈیل تھا لیکن اس سے صرف تہیں فائدہ بینجا ''

''وہ محض انفاق تھا۔ ویسے بھی مُردول کو دعوت سے کوئی فائدہ سیں پنچا۔ میں ایوارڈ کے مقابلے میں سے دستبردار ہو چکا ہول اور پریم کا ساتھ دے رہا ہوں۔ تمہاری تین فلمول کی پیش کش مجھے قبول ہے۔''اس نے ویٹریس کو بل اداکر دیا۔

" ٹھیک ہے بٹیل۔ بات سے کہ اگر تم دیانتداری کے ساتھ ابوارڈ کے حصول کی کوشش کرد گے تو میرا تممارا کوئی جھڑا نہیں اور اگر تم واقعی دستبردار........."

''میں کتنی بار کس کس کو بتاؤں کہ دستبردار ہو چکا ہوں۔'' دیپک نے جبنبلا کر کہا۔ ''اس صورت میں میری تین فلموں کی پیش کش موجود ہے لیکن تم نے پیچھے سے کوئی وار کیا اور گھٹیا حرکتیں کیں تو یہ یاد رکھنا کہ میں تم سے کم نہیں ہوں۔ میں تمہیں تمہارے کھیل میں شکست دے سکتی ہوں۔''

دیک کے جسم میں خوف کی امر دوڑ گئی۔ اس لیمے سلمٰی خوبصورت عورت نہیں بلکہ خوف ٹاک ٹاگن لگ رہی تھی۔

"بس میرے خیال میں اتا کانی ہے ، چائے کا شکرید۔" سلمی نے کما اور اٹھ کر رہا تھا ریسٹورنٹ سے نکل گئے۔ وہ کوشش کر رہا تھا کہ اسے سلمی کے غیاب ہی میں سمی اس پر غصہ آ جائے لیکن اس کی یہ خواہش پوری میں ہوئی۔ در حقیقت وہ خوفردہ تھا۔

رونی اور دیپک پیتے اور باتیں کرتے رہے۔ "آج پر یمیئر کے بعد تم اور موہن کھانا میرے ساتھ کھاؤ نا۔" دیپک نے کہا۔

سر المرابع تو پر یمیز میں نہیں جا رہا ہے۔" رونی نے دروازے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ موہن بھولا کو چھوڑ کر ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔

دو کیابات ہے تم کچھ برایثان ہو؟" دیک نے بوجھا۔

"یار دیک اسسه میری دنیا بت خطرناک ہے۔" رونی نے آہت ہے کہا۔
"اس کا سبب میری زندگی کے تاریک اور بدنام گوشے ہیں۔" اس کے لیجے میں بے بی اور مراد کھ تھا۔ دیک کو شرمندگی ہونے گئی۔ "اور ساری دنیا ان سے باخبرہے۔ یول' زندگی کی خطرناکی بردھ گئی ہے۔ اب اس لڑکے کی ہی مثال لے لو۔"

"تمهارا اشاره موہن کی طرف ہے؟"

" نہیں ' بھولا کی طرف۔ میرا خیال ہے 'کسی نے جھے بھاننے کے لئے اسے میرے کے لگا ہے۔"

ریک نے بری مشکل سے اپنے چرے کو بے آثر رکھا۔ "اگر ایبا ہے تو اسے مارے مقابلے میں نامزو ہونا چاہئے۔ کمبخت غضب کی اداکاری کر رہا ہے۔ ویسے تو جھے بے ضرر لگتا ہے۔" اب وہ یہ قدم اٹھا کے پچھتا رہا تھا۔ رونی ایک مختلف اور زمین آدی اعاب ہو رہا تھا۔

"وہ یقیتاً"کی کا بھیجا ہوا ہے۔" رونی اٹھ کر شملنے لگا۔ وہ مضطرب اور پریشان نظر آ رہا تھا۔ "اگر مجھے یہ احساس نہ ہو آتو میں اس کے جال میں مچنس چکا ہو آ۔ تمهاری آمد سے مجھے سمارا ہوا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ایوارڈ کے دنوں میں میرا کوئی سینڈل ہے اور میرے حریفوں کو اس سے فائدہ ہو۔"

 O-----O

رونی نے اپنے کمرے میں دیپک کو بھولے سے متعارف کرایا۔ دیپک کادل ڈو بنے لگا۔ جو کچھ تھا' نظر بھی آیا تھا' انہیں متعارف کراتے وقت رونی کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

بھولا کمبل ہوا جا رہا تھا۔ رونی نے بردی مشکل سے اسے جام بنانے کے لئے موہن کا ساتھ دینے کی ہدایت دے کر رخصت کیا۔ دیپک پریٹان تھا۔ اس کے خیال میں وہ سیٹ اپ بدیودار تھا۔ بھولا دیکھتے ہی مشکوک قتم کا لڑکا نظر آ رہا تھا اور پھر رونی سے اس کی بے تکلفی میں بردا گھٹیا بن تھا۔ دیپک کو تو اس پر حیرت تھی کہ رونی نے اسے اپنے کمرے میں کسے گھنے دیا۔

" یہ پری پیکر چیز تم نے کہاں ہے دریافت کی؟" دیپک نے رونی ہے پوچھا۔ "بات الٹی ہے۔ اس نے مجھے دریافت کیا ہے۔ وہ آٹوگراف کے بمانے میرے سر پر مسلط ہوا ہے۔"

دوسرے کمرے میں موہن اور بھولا کے بنسی مخصول کی آواز سنائی دی۔ رونی کا منہ بن گیا۔ چند لمحے بعد موہن نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرے تھی، جس میں دو جام اور ایک بوئل رکھی تھی، اس نے جام بنا کے ان دونوں کے سامنے رکھ دیئے۔ بھولا بھی آگیا تھا

"دیکھو بھئی بھولا میاں۔" رونی نے کہا۔ "تمہاری توجہ کا بہت بہت شکریہ لیکن میں اب چاہتا ہوں کہ تم یمال سے روانہ ہو جاؤ۔"

بھولانے زخمی نگاہوں سے رونی کو دیکھا۔ دیپک نے دل بی دل میں بھگوان کا شکریہ اداکیا کہ لڑکا نامزد نہیں ہوا ہے اور ورنہ وہ یقینا" بہترین اداکاری کے ایوارڈ کا مستحق قرار پاتا۔ "جی بہت بہتر۔" اس نے بوے اوب سے کہا۔ "لیکن کوئی عام آدمی جب بادشاہوں کی صحبت میں ہو تو انے دربارے نکانا بھی اچھا نہیں لگتا۔" اس نے کھین نگایا۔

"آؤ میں تمہیں چھوڑ آؤں۔" موہن نے رونی کی آگھ کا اشارہ پاکر کہا۔ پھروہ بھولا کا ہاتھ تھام کر دروازے کی طرف بردھ گیا۔

ہو جائے گی۔'

ریک نے پتا نوٹ کیا اور ریسیور رکھ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ جس علاقے کا وہ پتا ہے' وہاں کیسے لوگ رہتے ہیں۔ وہ وہاں جانا نہیں چاہتا تھا لیکن اس کے سواکوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

آوھے گھنٹے بعد وہ اوسط درج کے اس بنگلے میں داخل ہوا۔ اندر ایک مادام سے ملاقات ہوئی۔ دیک کے بتانے پر اس نے فورا "کانتا کو بلوایا۔ کانتا اسے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے گئی۔

" کچھ میس سے؟"کانتانے پوچھا۔

دیک نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ کانتاکی خوبصورتی دیکھ کر جیران تھا۔ کم از کم آواز سننے کے بعد تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھاکہ وہ اس قدر خوبصورت ہوگ۔ "بھولا تمہاری دریافت ہے؟"اس نے پوچھا۔

" الله " كانتا في جواب ديا- "كون كوئي كر برد مو كني؟ ديك صاحب! آب مجھ پر اعتاد كر كتے ہيں-"

"اس كام كے لئے بھولا مناسب ترين ہے۔" كانتا نے تخريد لہج ميں كما۔ "وہ منہ بند ركھنا جانتا ہے۔ كم عمر لگتا ہے عالا نكہ اس كى عمر سوم سال ہے۔ منہ بند اس لئے ركھے كاكہ اس كا منشيات كو ادھر ادھر كرنے كاكام ميرے علم ميں ہے۔ وہ فوج ميں تھا۔ دو سال يہلے بدكردارى كى بنياد پر اسے فوج سے نكال ديا گيا۔"

'' یہ سب کچھ تو ٹھیک ہے لیکن میں اب منصوبے پر عمل نہیں کرنا چاہتا۔'' ''اوہ' طے میہ ہوا تھا کہ وہ اپنی سی کوشش کرے گااور چیک بسرطال' اس کا ہے' اب اس سے چیک واپس لینا آسان نہیں۔''

" میں چیک واپس نہیں مانگ رہا ہوں' صرف کام سے ہاتھ اٹھا رہا ہوں۔" "او کے۔" کانتا نے کما اور ٹملی فون کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ایک نمبر ملایا۔ چند کسے وہ کسی سے بحث کرتی رہی۔ وہ یقینی طور پر بھولا تھا۔ پھر اس نے فون رکھ دیا۔" لیجئے' آپ کا کام ہو گیا۔" "آخر مجھے تم لوگوں کو یقین دلانے کے لئے اپی دستبرداری کا کتنی بار اعلان کرنا پڑے گا؟" دیپک نے تلخ لہج میں کما۔

"اس کے باوجود تمهارا جانس ہے۔" رونی نے پُرخیال انداز میں کہا۔ "تمهاری حد سے برهی ہوئی شرافت ووٹرز کو اپیل کر لے گا۔ تمهارا لیخ بھی بے حد کامیاب ثابت ہوا۔"

"وه محض اتفاق تقاـ "

رونی مسکرایا۔ "میں نے کہانا مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن میں اس طرح اسکینڈل کاشکار نہیں ہونا چاہتا۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں ایک نشان زدہ آدمی ہوں اور میرے خیال میں پریم راج میرے بیچھے پڑگیا ہے۔"

دیپک نے ایک طویل سانس لے کر جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ رونی اس پر اعتاد کر آ تھا۔ اس حقیقت نے اسے لرزا کر رکھ دیا اور سے بھی پچ تھا کہ رونی کو پھنسانا بے سود تھا کہ کیونکہ رونی کا کوئی جانس نہیں تھا۔

ای لمح موہن واپس آگیا۔ اس کے ہونوں پر جھینی جھینی مکراہٹ تھی
اور وہ رونی سے آئکسیں ملانے سے گریز کر رہا تھا۔ رونی بے حد ناخوش نظر آنے لگا۔
دیپک کو اب صرف نکل بھاگنے کی فکر تھی۔ اسے پرکاش کو فون کر کے جال سمیٹنے کی
ہدایات دینا تھیں۔ "ٹھیک ہے رونی' میں چاتا ہوں۔" اس نے کما اسے اندازہ تھا کہ اس
کے جاتے ہی اس کمرے میں رقابت کا ایک زبردست سیکولنس جنم لے گا۔

0-----0

اس نے پرکاش کو فون کیا۔ اس بار بھی کرخت آواز والی کانیا نے جواب دیا۔
"سوری دیپک صاحب 'پرکاش تو یمال موجود نہیں۔"
"کب آئے گا؟" دیپک نے پوچھا۔
"کچھ کما نہیں جاسکیا' من موجی آدمی ہے۔"
"مجھے فوری طور پر اس سے ملنا ہے۔"

"تب تو الياكريس كم آپ ييس آجاكيس، جب بهي بركاش آئ گا، آپ كي ملاقات

ابھی وہ صورت حال پر غور کر ہی رہا تھا کہ فون کی کھنٹی بجی۔ "سوئٹ پرنس" جانی پیچانی آواز سائی دی۔

پین دید میں میں میں میں میں میں میں کہ تھے؟" دیک نے غصے سے ب قابو ہو کر کہا۔
"" میں کہاں ہو مردود؟ کہاں مرگئے تھے؟" دیک نے بھی میرا میں مشورہ ہے کہ پہلی
"ایئر پورٹ سے فون کر رہا ہوں اور تمہارے لئے بھی میرا میں مشورہ ہے کہ پہلی
فلائٹ سے یہ شمر چھوڑ دو اور خفا کیوں ہو تم؟ کام ہو گیا ہے 'صاف ستھرا اور نفیس۔"
"کانا سے تمہاری بات نہیں ہوئی؟" دیک نے مایوس لیج میں پوچھا۔
"نہیں' میں بہت مصروف تھا۔"

یں میں ہے۔ والے مصوبہ کینسل اوہل بھی گیا۔ پھر میں نے کانتا کے ذریعے منصوبہ کینسل اروا دما۔"

"اس کے باوجود قسمت نے ہمارا ساتھ دیا۔ کام ہو گیا۔ ہوا یہ کہ بھولا موہن پر دل و جان سے فدا ہو گیا تھا۔ ادھر رونی پر میئر میں گیا ادھر بھولا نے اس کے کمرے کا رخ کیا۔ بھولا کی بر تسمتی کہ رونی پر میئر سے قبل از وقت آگیا۔ نتیجہ سے کہ رونی نے جذباتی ہو کر بھولا کی خوب ٹھکائی کی۔ پولیس آئی اور اب رونی حوالات میں ہے۔ دونوں لڑکے بھی ہیں۔ رپورٹرز حوالات کے چکرلگا رہے ہیں فرسٹ کلاس کام ہوا نا۔"

ای وقت کمنی بی اس نے ریسیور اٹھایا۔ "میلو بچو۔" دوسری طرف سے رونی کی رزہ آواز سائی وی۔

دیک چند لمح خاموش رہا۔ وہ ثابت کرنا جاہ رہا تھا کہ سوتے سے اٹھا ہے پھراس نے بھرائی ہوئی آواز بنا کر کما۔ "رونی... ہی ہونا؟"

"لى بۇ، مىس بدى مشكل مىس ئىجىنس كىيا مون-" رونى كى آواز سے خوف جھلك رہا

"میں تمهارا شکر گزار ہوں۔ بہت بہت شکریی۔" دیپک نے کہا۔ لیکن گھرسے باہر نکلنے میں اسے ایک گھٹے ۔ سے بھی زیادہ لگا۔ دیپک چلنے لگا تو کائ نے کہا۔ "پر کاش سے ذکر نہ کرناوہ بہت حاسد آدی ہے۔"

0-----0

ر مینر کے دوران رونی بت بے چین رہا۔ بار بار پہلو بدل رہا تھا۔ بالآخر اس نے دیک سے کما۔ "میں جا رہا ہوں۔ دیو مجھے ایک ضروری کام ہے۔ اور وہ فلم ادھوری چھو اُکر چلاگیا۔

پر میئر کی تقریب سے فارغ ہو کرویک اپنے ہوٹل واپس آگیاوہ جلد از جلد جمبی پنجنا چاہتا تھا۔ کانتا اسے بری طرح یاد آ رہی تھی۔ بارہ بلج کے قریب اس نے کانتا کو فون کیا۔

"میں آپ کو فون کرنے والی تھی۔" کانتا نے کما۔ "پر کاش ابھی تک واپس نہیں آیا سے۔"

"كيا....كيامطلب!"

"وہ ابھی تک واپس نہیں آیا۔ یمی وجہ ہے کہ میں اسے نہیں بتا سکی کہ منصوبہ کینسل کردیا گیا ہے 'وہ اب بھی ای چکر میں ہوگا۔ "

«کیا.....کیا بکواس ہے میہ؟" دیپک ماؤتھ بیس میں دہاڑا۔

"ویکھئے نا! اس میں میرا کیا قصور ہے' اگر مجھے معلوم ہو تا کہ وہ کہاں ہے تو میں اسے مطلع کر دیتی' میں کیا کر سکتی ہوں؟"

" ٹھیک ہے کانتا' تمہارا شکریہ میں دیکھتا ہوں' کچھ سوچوں گا۔" دیپک نے کہا اور ریمیور رکھ دیا۔

صورت حال بہت خراب تھی اگر پر کاش پروگرام کے مطابق عمل کر تا رہا تو اب منصوبے کے پہلے جھے پر عمل نہ ہونے کی وجہ سے چال الث جائے گی۔ دیپک کو اندیشہ تھا کہ ذرا می تفتیش کے بعد پتا چل جائے گا کہ رونی کو بھانسا گیا ہے اور بھانسے والا پر یم راج خابت نہیں ہو سکے گا بینی اس کی اپنی پوزیشن محکوک ہو جائے گی۔ "ابھی ایف آئی آر نہیں کائی گئی ہے۔ ویسے لگتا ہے، تممارے پاس بھی کوئی کمانی ہے۔" چوشے نے خیال ظاہر کیا ہے۔

' سین صرف بیه چاہتا ہوں دوستو کہ بے انصافی نہ کرو' حقائق سامنے آنے کا انتظار کر لو۔ اس کے بعد بے شک کوئی لحاظ نہ کرنا۔"

دیبک' ہیڈ محرر کے پاس پنچا۔ ہیڈ محرر نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ "سوری جناب اس وقت تو صرف ان کاوکیل ان سے مل سکتا ہے۔"

"انچارج كون بى؟" دىبك نے بوچھا-

مرے میں موجود ہیں۔"

دیک انگیار حکدیش کے کرے میں داخل ہو گیا۔ انگیر چین سموکر معلوم ہو آ تھا۔ اس کی انگلیال کو مین زدہ تھیں۔ اس وقت وہ سگریٹ سے سگریٹ ساگارہا تھا۔

سال المستحصیں شری دیک کہ گندے پانی اور غلاظت کی پائپ لائن بھٹ گئی ہے۔" انسکٹر نے دیک سے کما۔ "آپ کیوں اس کے چکر میں پڑکے خود کو خراب کرتے ہیں۔ جب کہ آپ کے لئے ابوارڈ کا امکان زیادہ ہو گیا ہے۔ رونی کو تو اس سلسلے میں مُردہ ہی سمجھیں۔ میری مانیں تو اس چکر میں نہ پڑیں۔"

"دليكن روني ب قصور ب-" ديبك نے احتجاج كيا۔

انکٹر نے دیک کو گرفتاری کی پوری تفصیل سنا دی۔ "اب سمجھ آپ میری بلت!"اس نے آخر میں کما۔

برسین صرف ایک بات جانا ہوں انسکٹر۔" دیک نے معندا سانس لے کر کما۔
"اداکار بھی انسان ہوتے ہیں' ان میں خامیاں بھی ہوتی ہیں۔ میں یہ نہیں کمہ رہا ہوں کہ
رونی بت شریف آدمی ہے' میں صرف یہ کمہ رہا ہوں کہ وہ آدمی ہے...... اپنی تمام
خامیوں سمیت' میں خود دوبار حوالات میں بند ہو چکا ہوں۔"

"کیے؟ کب؟ کس سلسلے میں؟"

"برسوں پہلے' ایک بار کاروں پر پھر برسانے کے سلسلے میں اور ایک بار بیکری سے ڈبل روٹی چرانے کے الزام میں لیکن مجھے سزا نہیں ہوئی کیونکہ میں ڈبل روٹی کھاگیا تھا اور "تم بر عميز سے كول فكل بھاكے تھے كيا كر براہے؟"

"سنو بچُو! بچھے صرف ایک کال کی اجازت ملی ہے اور یہال تمہارے سوا میری مدد کرنے والا کوئی نہیں۔ میری بات غور سے سنو میں حوالات میں ہوں ، پلیز میری مدد کرد اخبار والے بھی آ گئے ہیں۔ میں چاندنی چوک کی حوالات میں ہوں ، پلیز ..."

"تم فکرنہ کو میں آ رہا ہوں" دیپک نے کما اور ریسور رکھ دیا چند کمے وہ سوچتا رہا۔ بھولے کے متعلق کچھ اور معلومات ضروری تھیں۔ اس نے کانتا کو فون کیا۔ کانتا سے حاصل کروہ معلومات کے بعد وہ مضبوط پوزیش میں آگیا۔ اس نے کانتا کا شکریہ اوا کر کے ریسور رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے ایک وکیل دوست ارجن کو فون کر کے پولیس اسٹیش چنجے کو کما اور اپنے کرے سے نکل آیا۔

0----0

تھانے میں چار رپورٹرذ موجود تھے۔ وہ اسے دیکھتے ہی اس کی طرف لیکے۔ "آپ کھ قبل از وقت نہیں آگئے دیپک صاحب۔"ایک رپورٹرنے کما۔ "ابھی اس کی تدفین کامرحلہ کچھ دور ہے۔"

"ویسے تہیں تو خوثی ہوئی ہوگی شری دیپک۔" دو سرابولا۔ "تمهارا ایک حریف کم گیا۔"

"سوری دوستو" تمہیں مایوی ہوگی ہے سن کر میں رونی کی تدفین کے لئے نہیں اس کاساتھ دینے کے لئے آیا ہوں۔" دیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واقعی؟ ویسے اسے اس کی ضرورت بھی ہے۔" پہلا رپورٹر بولا۔

"بات یہ ہے کہ اس طرح جے بھی پھنسایا جائے گا' مجھے اس سے ہدردی ہو گی۔"
دیپک نے کما۔ "اس کے علاوہ میں یہ بھی پند نہیں کوں گا کہ کمی شخص پر کورٹ کی
بجائے پریس میں مقدمہ چلے۔ بے شک' آپ کو ایک چٹ پی خبر ملی ہے لیکن میرے خیال
میں یہ خبر جعلی ہے۔ اتنے افروہ نظرنہ آو۔ حقیقت بھی کم چٹ پی نہیں ہو گی۔"
"لینی آپ کے خیال میں رونی بے قصور ہے!" تیمرے رپورٹر نے چرت سے کما۔
"اس پر الزام کیا ہے' یہ تو پتا ہے؟" دیمک نے کما۔

رستخط ہیں۔"

دیک نے بھونچکا نظر آنے کی اداکاری کی۔" اوہ! پریم راج! وہ بھی تو آیا ہوا ہے۔ ہاں۔"

دمیں نے انہیں بھی یہاں بلوایا ہے' آپ کچھ دیر صبر کریں۔ میں ذرا اس لڑکے کے متعلق چیک کرالوں۔"

دیپک بیشا رہا چند کھے بعد وکیل بھی آگیا۔ ان دونوں نے ہاتھ ملائے۔ "میں نے منانت نامہ تیار کرالیا ہے۔" ارجن نے بتایا۔ وہ دونوں باتیں کرتے رہے۔ انسکٹر مگریش اب تک نمیں آیا تھا۔ کوئی آدھے کھنٹے کے بعد وہ پریم راج کے ساتھ اپنے کرے میں داخل ہوا۔ پریم راج الجھا ہوا بھی تھا اور خوفزدہ بھی۔ "پریم! تم بھی!" دیپک نے پوچھا۔ "میں اپنی مرضی ہے آیا ہوں۔" پریم راج نے جد خراب لیجے میں کما پھروہ انسپکٹر سے مخاطب ہوا۔ "دیکھو انسپکٹر مجھے معلوم نمیں کہ تم نے آدھی رات کو بلا کر میری نیند کیوں خراب کی ہے۔"

"و"پ بيڻيس تو۔"

" بیٹھوں گا میں بعد میں 'پہلے مجھے بتاؤ کہ چکر کیا ہے 'اگر تم مجھ سے رونی کے کردار کے سلسلے میں ضانت چاہتے ہو تو میرا جواب نفی میں ہے۔ میں اسے پند نہیں کر آ اور نہ ہی اپنی شہرت داغ دار ہونے کا خطرہ........."

"" بیشے تو سی سی کی شرت داغ دار نہیں ہو رہی ہے۔" انسکٹر نے مرد لیج میں کما پھر اس نے چیک پریم راج کی طرف برها دیا۔ "غور سے دیکھتے یہ آپ ہی کا ہے تا؟"

ریم راج چند لمحے چیک کو جرت سے دیکھا رہا پھربولا۔ "ہاں میرے ہی و سخط ہیں ' میرا بی چیک ہے۔ "

"آپ نے یہ چیک کے دیا تھا؟" انسکٹر نے پوچھا۔ پریم راج نے چیک کی تاریخ دیکھی اور ذہن پر زور دینے لگا۔ "انسکٹر آپ میرے موکل کو بک کر رہے ہیں؟" ارجن نے پوچھا۔ "ایک منٹ وکیل صاحب! میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔ صورت عال بدل گئ انسپٹر کو اس کی صاف کوئی پند آئی۔ "خیر' آپ چاہتے کیا ہیں؟" "میرے خیال میں رونی کو پھنسایا گیا ہے۔ میں نے اس لڑکے بھولے کو رونی کے کمرے میں دیکھا تھا۔ رونی نے اس وقت کمہ دیا تھا کہ لڑکا کسی کا بھیجا ہوا ہے۔" "کس کا؟"

> "بہترین اداکار کے لئے نامزد ہونے والوں میں سے کوئی بھی ہو سکتا ہے۔" "بہت؟"

المريم بهي الشرطيك تم البت كر سكو-" ديبك نے زم ليح ميں كما- "بسرحال اس بھولے كے طور طريقے مجھے بھى مكلوك لگے- محسوس ہو رہا تھا كہ رونى كاشك غلط نہيں۔ مجھے يہ بھى لگ رہا تھا كہ ميں نے اسے كہيں ديكھا ہے ليكن ياد نہيں آ رہا تھا۔ بسرحال مجھے ياد آئى گيا۔ يہ بتاؤ انسپكڑ رونى كے خلاف الزابات كيا بيں؟"

"انجى ايف آئى آر تو شيس كائى ہے ہم نے۔ آہم اس پر تشدد 'مارپيك اور لڑكوں كا اخلاق بگاڑنے كا الزام ہے۔"

"یہ آخری الزام تو صربحا" زیادتی ہے۔ اس لڑکے کا اصل نام کرش ہے۔ دو سال پہلے میں نے دہلی میں کسی پر -میئر کے موقع پر اسے آٹوگراف دیا تھا۔ مجھے یہ اپنے نسوانی طور طریقوں اور انداز کی دجہ سے یاد رہ گیا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ فوج میں ہے۔"
"میں ابھی چیک کرا تا ہوں۔" انسپائر میکریش نے کہا۔

"ایک بات اور اس کی حلاقی تو تم نے لی ہوگ۔ کوئی غیر معمولی چیز تو برآمد نہیں ہوئی اس کے پاس ہے؟"

"مثلا"؟" انسكِرْن تيكه لبح من كها-

'ڈکوئی محکڑی رقم..... جال بجھانے کا معاوضہ۔''

"شری دیک یا تو آپ دنیا کے ذہین ترین انسان ہیں یا آپ نے رونی کو پھنسانے کی کوشش کی تھی" انسپکٹرنے طویل سانس لے کر کما۔

"کیا مطلب؟" دیک نے بری معصومیت سے پوچھا۔ "اس کا مطلب ہے کہ اس کے پاس سے ایس کوئی چڑ نکل ہے۔"

"جی ہاں ' پانچ سو روپے کا ایک چیک جس پر آپ کے حریف اداکار پریم راج کے

ہونٹ کھٹے ہوئے تھے۔

انسپکٹرنے پریم راج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے' بھولے سے پوچھا۔ "تم نے ان صاحب کو دیکھا ہے بھی؟"

' "فلمول میں دیکھا ہے کئی بار' ویسے بھی نہیں دیکھا۔" بھولے نے مرے مرے لہج میں کہا۔

آن پکڑنے دیک کی طرف اثبارہ کیا۔" اب سے نہ کمنا انہیں بھی صرف فلموں دیکھا ہے۔"

"بس آج شام رونی صاحب کے کمرے میں پہلی بار دیکھاتھا۔"
"اور دو سال پہلے کی فلم کے پر ۔ میئر کے موقع پر نہیں دیکھا۔"
"نہیں جی بھی نہیں کبھی نہیں۔" بھولے نے شدت سے نفی سرہلایا۔

انسپکڑنے پریم راج سے چیک لے کر بھولے کے سامنے لہرایا۔ "اور بیہ چیک تہمیں کہاں سے ملا؟"

کرشن عرف بھولے کا چرہ سپید پڑگیا۔ وہ کانتا کا نام نہیں لے سکتا تھا ورنہ وہ اس کی منشیات فروثی کا راز فاش کر دیتی اور اسے جواب بھی دینا تھا......... بہت جلدی۔ "میں نے جوئے میں جیتا تھا اسے۔"

"کهال؟"

"بيه تو مجھے ياد نهيں۔"

انسپکٹر چند کمجے سوچتا رہا پھر ہیڑ کانشیبل کو بھولے کو لے جانے کا اشارہ کیا۔ "اب آپ لوگ بھی جاسکتے ہیں۔"اس نے ان سے کہا۔

ریم راج بے آبی سے اٹھا۔ وہ نہ جانے کب سے جان چھڑانے کے چکر میں تھا۔ "انسپٹر ایک بات من لو' اگر تم نے اس سلسلے میں میرا نام اچھالا تو عدالت میں کھڑے نظر آؤ گ۔"اس نے دھمکی دی۔

"میں دینش صاحب سے چیک کے سلسلے میں تصدیق کر لوں پھر آپ سے دوبارہ بات ہوگی۔"انسپکٹرنے بے پروائی سے کہا۔ "انسکڑ! تممارا لبجہ توہین آمیز ہے۔ کیا تم میرا مطحکہ اڑا رہے ہو؟" دیک نے انسکڑ کی بات کانتے ہوئے تخت لہج میں کہا۔

"آپ جو چاہیں سمجھیں۔" انسکٹر نے آہ بھر کے کما۔ "بسرطال 'کرش عرف بھولا کے متعلق پتہ چلا ہے دو وقع میں رہ چکا ہے اور بداطواری کی بنیاد پر اسے فوج سے نکالا گیا تھا۔ اس کی عمر بھی کم نہیں بلکہ ۲۳ سال ہے جب کہ وہ لڑکا موہن اٹھارہ سال کا ہے۔ چنانچہ صورت حال الٹ گئی ہے۔"

"ہاں اس کا مطلب ہے میرے موکل نے بجاطور پر مداخلت کی ہے۔ موہن اس کی ذمے داری ہے۔ میرے موکل نے ایک جرم کو روکنے کی کوشش کی تقی۔ "میں تہمیں اس کے تعاون کا یقین دلا آ ہوں انسپکڑ۔" وکیل ارجن نے کہا۔

دیپک نے پریم راج کی طرف دیکھاجو اب بھی چیک کو گھو رہا تھا۔ اس کے چرے یر غور و فکر کا آثر تھا۔

"ہاں شری پریم راج 'چیک کے سلسلے میں پھھ یاد آیا آپ کو؟" انسپکڑنے پوچھا۔ "جی ہاں '۲۱ جنوری کو میں اسٹوڈیو میں فلاش کھیل رہا تھا۔ وہاں میں نے اپنے ایجنٹ دینش کمارسے ہارنے کے بعد اسے چیک کے ذریعے ادائیگی کی تھی۔"

"ان سے تقدیق ہو سکے گی اس بات کی؟"

"يقيياً"۔"

"دیک صاحب بھی شریک تھے اس روز؟" الپکٹر نے چبھتے ہوئے لیج میں وجھا۔

"نہیں ' یہ نہیں تھا۔" پریم راج نے دانت پینے ہوئے کہا۔ "میں جوانہیں کھیلا اور نہ بھی کھیلوں گا۔" دیپک نے مسکرا کر کہا۔

"تو یہ بات طے ہو گئی کہ شری رونی کو سس نے پھنسانے کی کو شش کی تھی۔"

ای لیحے ایک ہیڈ کانٹیبل ' بھولے کو دھکیاتا ہوا کرے لایا۔ دیپک جران رہ گیا۔ رونی نے بھولے کی ٹھیک ٹھاک مرمت کی تھی۔ اس کا منہ اڑا ہوا آ ککھ سوجی ہوئی اور

Azeem Paksitanipoint

ر بابوے بات كرنا م- جلدى سے بناؤ وہ كمال بي ؟"

ورد و قدح کے بعد فضلونے اگلا کہ دینش آگرہ گیا ہوا ہے الیکن وہ وہال کمال تھرے گا' میر اسے بھی معلوم نہیں تھا۔ وجہ بھی نامعلوم تھی۔

"اچھا خیر' میری بات غور سے سنو!" دیپک نے کما۔ وہ بہت پریشان ہو گیا تھا۔
"دیکھو' اب کوئی بھی فون کرے' تم یمی کمنا کہ حمیس دینش باپو کے بارے میں معلوم
شیں' خواہ پولیس فون کرے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ میں کسی کو پچھ نہیں بتاؤں گا' وہ تو آپ کو خاص آدمی مجھ کر بتا دہا۔"

" مجھے افسوس ہے فغلو بابا کہ میں نے تمماری نیند خراب کی اور ہاں ایسا کرنا ا ربیبور ہی کریڈل سے ہٹاوو سکون سے سوتے رہنا۔"

"بال سی اجھی ترکیب بتائی آپ نے میں ایسا ہی کروں گا' اچھا دیپک بابو' شب

یرہ بوتھ سے نکل کر دیپک قریبی ریٹورنٹ کی طرف بڑھا۔ وہ کانی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ اچانک سمی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

اس نے بلیٹ کر دیکھا اور احمیل پڑا۔

"آرام سے آرام سے ، گھرانے کی کیابات ہے۔"

"اوہ اللہ تم ہو۔" دیک کا فل ٹائم اداکار ہونا اس وقت کام آگیا۔ اس نے بہت تیزی سے خود کو سنبھالا تھا۔

" یہ نون پر کس سے راز و نیاز ہو رہے تھے؟" انسکٹرنے معنی خیز لہے میں پوچھا۔ "تھاکوئی تمہیں اس سے کیا؟" دیمک کالہجہ نرم تھا۔

"میراخیال تھاکہ آپ دینش کمار کو فون کر رہے ہوں گے۔"

ریک نے بوی مشکل سے اپنے ہونؤں کی مسکراہٹ کو برقرار رکھا۔ انسکٹر خطرناک مد تک زمین ثابت ہو رہا تھا۔ "دینش کمار تم اسے نہیں جانتے "اتی رات کو تو وہ وزیراعظم سے بھی بات نہیں کرے گا۔"

" مرانے کی مرورت نہیں ' بس مجھے یوننی خیال آگیا تھا۔" انسکٹر نے کہا۔

پریم راج بے حد متفکر نظر آنے لگا۔ آہم وہ فورا" ہی کمرے سے نکل گیا۔ ارجن ' رونی کی آمد کا منتظر تفا۔ دیپک نے باہر نکل کر اخبار نویبوں کو مختفرا" سب احوال ساؤالا۔

0-----0

"میں تہیں لفٹ دے سکتابوں۔" باہر نکل کر ارجن نے کما۔ "میری کار موجود "

و شکرید ارجن! تم رونی کو بلازه موئل آمار دینا۔ مجھے دراصل ایک کام یاد آگیا ہے۔"دیک نے کما۔

" دیمپک بچو! میں تمهارا احسان مند ہوں کیوں نہ تم.........." رونی نے کہنا چاہا۔ "ارے یار' اب اتنی معمولی می بات کی بنیاد پر قلم نہ بنا بیٹھنا۔" "میرا بس چلے تو قلم ہی بنا دوں' سچ کمہ رہا ہوں۔"

"ارجن! ابنی فیس تم رونی سے ہی وصول کرنا۔" دیپک نے ارجن سے کہا۔ "اور محکڑی فیس وصول کرنا' بیر موٹی اسامی ہے۔"

انسیں رخصت کرکے دیمک ایک فون بوتھ کی طرف لیکا۔ درحقیقت وہ خوفزدہ تھا۔ انسکٹر عبدیش بہت ذہین اور مستعد پولیس افسر ثابت ہوا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ انسپکڑ سے پہلے دینش کو فون کرلے۔

کانی دیر تھنٹی بجتی رہی۔ دینش کے ملازم نے ریسیور اٹھایا۔ 'میں دیبک بول رہا ہوں' بابو سے بات کراؤ۔'' دیبک نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"جي وه تويهال ننين بين-"

"كمال بير؟ مجھ ان سے ضروري بلت كرنا ہے۔"

"مجھے معلوم ہے لیکن انھوں نے منع کیا تھا کسی کو بتانے ہے۔"

"ميرك لئے نبيل منع كيا ہو گا۔ سنو نفنلو 'يه زندگی اور موت كامعالمہ ہے۔"

"اوہ ویک میال "آپ خیریت سے تو ہیں۔ خدا نخواستد ایکسٹرین تو نہیں ہو گیا

ديبك دانت پيس كرره كياله وسنو فغلو بليا من محيك شاك مول مجمع فوري طور

ar Azeem Paksitanipoint

کے بارے میں بھی نہیں کیونکہ تم زندگی سے محروم ہو' تم مرے سے انسان ہی نہیں ہو' تم تو بس اداکار ہو' تم چرے سے بھی محروم ہو' البتہ تممارے پاس نقاب نما چرے ہیں ………… ان گنت چرے' جنہیں تم ضرورت کے مطابق استعال کرتے رہے ہو۔" دیپک خواب کی سی کیفیت میں دینش کی آواز سنتا رہا۔ وہ حقیقت تو نہیں تھی' خمار

"ایک منٹ" دیک نے لؤ کھڑائی آواز میں کہا۔ "دینش تم واپس کب آئے؟" "میں صبح ساڑھے آٹھ بج پنچا تھا اور اب سوا نو بج ہیں۔ مجھے فضلو سے تمہارا ان

"تم نے کسی سے بات تو نہیں کی۔"

"مجھ جیسے شرمسار کس سے کیا بات کریں گے۔ میں اس قاتل ہی کمال رہا.....

"مجھے تم ہے بات کرنا ہے ' فورا "یمال آجاؤ۔ " دیپک جیسے یکافت ہی جی اٹھا۔ چند کھے خاموثی رہی پھر دینش نے کما۔ "نہیں دیپک پٹیل! میں بہت سفر کر چکا' میں نہیں آسکتا۔ "

" الیا ۔۔۔۔۔۔۔ کیا بکواس ہے ہے؟ تم سمجھ نہیں رہے ہو؟" دیپک نے چیخ کر کہا۔ "میں خوب سمجھتا ہوں" تمہیں مجھ سے ملنا ہے تو تمہیں میرے گھر کا پتا بھی معلوم

--دیپ غصے کے مارے آپ سے باہر ہو گیا۔ اتنا نازک وقت اور دینش کے نخرے -غصہ اتنا شدید تھا کہ اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ وہ ہانپتا رہا۔ "اور اب تم مجھے دھمکی دوگ۔"

"میں جلد از جلد بینچنے کی کوشش کروں گا۔" دیک نے بہ مشکل خود پر قابو پالیا۔ "میک فون ریسیو نہ کرنا۔ نہ کسی سے بات کرنا۔ پہلے مجھ سے ال لو میں بتاؤں گا کہ کیا

"دراصل میں نہیں چاہتا کہ ایوارؤ کا فیصلہ ہونے کے دنوں میں آپ کسی مشکل میں پھنسیں۔

"تم فکرنہ کو ایس کسی مشکل میں نہیں کھنسوں گا۔ آئی ایم سوری میں یہاں کانی پینے آیا تھا۔" دیک نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا۔ اس نے انسکٹر کو اخلاقا" بھی مرعو نہیں کیا۔

اس نے ریسٹورنٹ کے دروازے میں قدم رکھا ہی تھا کہ انسپکڑنے اسے پکارا۔ "س نے پلٹ کر سوالیہ نظروں سے انسپکڑ کو دیکھا۔ "مجھے دینش کمار کا فون نمبردے دیں۔" دیپک نے اسے دینش کے آفس کا نمبردے دیا۔

0----0

مبئی سیخ ہی دیک نے اپنے بنگلے اور پھر خواب گاہ کا رخ کیا۔ اوم ناتھ گھر بہ نہیں تھا۔ دیپک تیرہ کھنٹے ڈٹ کر سویا۔ اسے جگانے والا بھی کوئی نہیں تھا۔ سو کر اٹھنے کے بعد اس نے حمید کو فون کیا۔ دیر تک تھنٹی بجتی رہی لیکن کس نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ شاید حمید موجود نہیں تھا۔ پھر دیپک نے کامنی کو فون کیا۔ وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا۔ دہ سوچتا اور کڑھتا رہا۔ آخر کار کامنی کس کے ساتھ تھی۔ زندگی میں پہلی باروہ رقابت محسوس کر رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے دینش کو فون کیا۔ وہاں اسکیج ٹون آ رہی تھی۔ اس کا مطلب رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے دینش کو فون کیا۔ وہاں اسکیج ٹون آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھاکہ فضلو نے ریسیور اب تک کریڈل پر نہیں رکھا ہے۔ گویا ابھی تک وہ آگرے سے واپس نہیں آیا تھا۔

اس نے شراب کی بوش کھول لی اور پیتا رہااس کے بعد اسے ہوش نہیں رہا۔ ثبلی فون کی تھنٹی نے اسے جگایا تو صبح ہو چکی تھی۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ وہ خمار کی بدترین کیفیت سے دوچار تھا۔ متلی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں ہیلو کما۔

"تم زندگی کے بارے میں کیا جانو۔" دو سری طرف سے دینش کی آواز سائی دی۔
"بال" تم موت سے بخوبی واقف ہو کیونکہ تمماری فطرت تباہ کن ہے۔ تم موت تخلیق
کرتے ہو' ہر طرح کی موت لیکن زندگی کے بارے میں تم پچھ بھی نہیں جانتے۔ اپنی زندگی

r Azeem Paksitanipoint

جاؤ۔"

'' دینش مجھے نہیں جانتا۔'' پر کاش نے جھوٹ بولا۔ '' دیپک کو یقین تھا کہ بیہ نامناسب ہے لیکن اس نے مزید اعتراض نہیں کیا۔

0----0

دینش اپ ڈرائنگ روم میں تنا نہیں تھا۔ پریم راج اس کے برابر ہی بیٹا تھا۔
سامنے ایک پولیس انسکٹر اور ایک ہیڈ کانشیبل بیٹا تھا۔ ہیڈ کانشیبل شاید بیان لکھ رہا تھا۔
"مائی ڈیئر دیپو۔" دینش نے مصنوعی گرم جوشی سے کما۔ "یہ انسکٹر کیلاش ہے اور
یہ راجندر۔ پریم راج کو تم جانتے ہی ہو۔ اوہ...... یہ تممارے ساتھ پرکاش ممو ہے
"کا؟"

"جی ہاں۔" پر کاش نے جواب دیا۔ پریم راج نے بڑی بے مہری اور خقگی سے دیپک کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی چیک اور مسکراہٹ اسے خطرناک محسوس ہوئی۔
"ہاں تو انسکٹر" آگے چلیں ۔" دینش نے انسکٹر سے پوچھا پھر دیپک کی طرف مڑا۔
"یہ اس وقت وہلی پولیس کی نمائندگی کرر۔ ، ہیں دیپو ڈیٹر" دہلی والا سکینڈل۔"
"میرا خیال ہے" شری دیپک بھی یماں اس سلط میں آئے ہیں۔" انسکٹر کیلاش
نے کما۔

"جی ہاں۔" دیک نے معظم سم میں کہا۔ "اور مجھے بقین ہے کہ پریم راج کی یہاں موجودگی بھی اس سلطے کی ایک کڑی ہے۔"

"حضرات! مجھے وہلی والے معاملے کے متعلق کچھ علم نہیں البتہ میں پانچ سو روپ کے چیک بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔" دینش نے اعلان کیا۔

"بال راجندر اب تم بیان نوث کرنا شروع کردو۔"انسکٹرنے راجندر سے کہا۔
"یہ چیک جنوری کی کسی ماریخ کو میں نے فلاش کے کھیل میں جیتا تھا۔ ماریخ مجھے
یاد نہیں۔" دینش نے کہا۔

"چیک پر ۲۱ آریخ ہے۔" انسکٹرنے کہا۔ "خیر' ۲۱ ہی ہوگ۔" دینش نے بے پروائی سے کہا۔ دیپک نے محسوس کیا کہ پر کاش مسجمه ہوا۔"

"دلعنت ہوتم پر۔ میں کہتا ہوں 'تہیں میرے آنے تک اپنا منہ بند رکھنا ہوگا۔ "
"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ اب تم مجھے دھمکی دو گے لیکن دیک پٹیل 'اب
تہمارے پاس مجھے دھمکانے کے لئے پچھ بھی نہیں ہے 'اب میں تم سے خوفزدہ نہیں ہوں '
میں ہرخوف کی آخری حد سے گزرنے کے بعد ہرخوف سے آزاد ہو چکا ہوں 'اب پچھ بھی نہیں رہا۔ "

دیک کو خوف آنے لگا۔ کیا اب پر کاش اسے مستقل طور پر بلیک میل کرے گا؟' ''ابھی ایک مسئلہ باتی ہے' دینش۔'' اس نے آہستہ سے کہا۔

"تم نے کہاتھا کہ وہ پوری طرح تمہارے قابو میں ہے۔"

"بل میں نے کما تھا" دیبک نے پاؤں پٹے کر کما۔ "وہ اگر حقیقت بتائے گا تو خود بھی ملوث ہوجائے گا لوکٹو خود بھی ملوث ہوجائے گا لیکن ابھی فون پر اس کا لہد بدلا ہوا تھا میں اس دفت اس کے پاس جارہا ہوا۔"

"میں بھی چلوں گا۔" پر کاش نے کہا۔ "بیہ مناسب نہیں ہے" دیک نے کہا۔ "میں نہیں چاہتا کہ تم میرے ساتھ دیکھے

"واہ!کیااچھی پرفار منس دی ہے تم نے اس وقت۔" پریم راج نے چر کر کہا۔
"آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وینش صاحب پریم راج کو بچانے کی کوشش کر رہے
ہیں؟"انسکِٹرنے دیکِ سے پوچھا۔

یں ...
"شیں انسکڑے" دینش نے کہا۔ "جیسے پریم راج میرا موکل ہے 'ویسے ہی دیکِ
پٹیل بھی ہے 'دیکِ یہ بات کیسے کہ سکتا ہے۔"
"ببرحال 'اب میں چاتا ہوں۔" انسکٹڑنے کہا۔

پولیس والوں کے جانے کے بعد پریم راج بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے دینش سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس کاشکریہ اداکیا۔

، "ارے کوئی بات نہیں پریم! بیہ تو میرا فرض تھا۔ میری دعاہے کہ اس سال کا ایوار ڈ تمہارے جھے میں آئے 'گڈ لک۔" دینش نے پُر خلوص کہجے میں کہا۔

ریم راج نے رخصت ہوتے وقت ویک کو کڑی نظروں سے ویکھا اور اس سے ہاتھ بھی نہیں ملایا۔ اس کے جانے کے بعد دیکِ نے وینش سے بوچھا۔ "تہیں اس کے جیتنے کی واقعی امید ہے؟"

"امید کیا مجھے تو یقین ہے۔" دینش نے سادگی سے کما۔ "تم..." دیپک نے بے اختیار اسے گالی دی۔ "شاباش" اب تک میں خود کو تمہارا دوست سمجھتا تھا۔ آج مجھے اپنی اصلیت کا پتہ چلاہے۔" دینش نے طنزیہ لہم میں کہا۔

"تم نے مجھے دشمنوں کے ہاتھ چے دیا۔" دیپک نے کراہ کر کہا۔

" ہرگز نہیں۔ میں نے خود کو شیطان کے ہاتھوں فروخت ہونے سے بچایا ہے اور سنو دیک! میں نے کاؤنٹی فلمز والوں کا چیک واپس کر دیا ہے۔ میں نے تم پر ابنا قرض بھی معاف کر دیا ہے۔ اب میں تمارا ایجنٹ نہیں معاف کر دیا ہے۔ اب میں تمارا ایجنٹ نہیں ہوں۔ تم اپنے لئے کوئی اور ایجنٹ تائش کر لو۔ ویسے جھے تمارے مستقبل کے ایجنٹ سے ہدردی ہے کیونکہ تم وہ کینسر ہو جو بہت تیزی سے بردھتا ہے۔"

چوکنا ہو گیا ہے۔ "کھیل کے دوران پریم راج میرا مقروض ہو گیا تھا۔ اس نے چیک کے ذریعے ادائیگی کی ۔ میں نے وہ چیک کیش نہیں کرایا بلکہ ایک اور جگہ جوئے میں ہار گیا۔ جھے خوب یاد ہے کہ کرشن عرف بھولا نامی جس مخص کی تصویر میں نے اخبار میں دیمی ہے' یہ چیک ای نے مجھ سے جیٹا تھا۔"

" یہ کب کی بات ہے؟" انسکٹرنے پوچھا۔ " کچھ یاد نمیں وو تین ہفتے پہلے کی بات ہے شاید۔" دیکِ خالی خالی نگاہوں سے دینش کو تکمارہا۔

"سو آپ سمجھ لیں کہ شری پریم راج کا اس بھولے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" دینش نے کچھ توقف کے بعد کما۔ "پریم راج بے قصور ہیں۔ انہوں نے رونی کو پھنمانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اٹھیک ہے تادیو!"

"تم ہی کمہ سکتے ہو یہ بات۔ ظاہر ہے 'چیک کی اصلیت سے مرف تمی واقف ہو۔" دیک نے بادل ناخواستہ کما۔

"بس جناب 'کانی ہے میرا خیال ہے ' پریم راج صاحب کی پوزیش تو صاف ہو گئے۔" انسپکڑنے کما۔ "میری درخواست ہے کہ ہمارے دبلی کے انسپکڑ حگریش سے بات کرنے تک اس بات کو عام نہ کیا جائے۔"

پریم راج کچھ کمنا چاہتا تھا لیکن دینش نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا کھر
اس نے انسکٹر سے کہا۔ "سوری انسکٹر! میں اس سلسلے میں پریس کو پہلے ہی مطلع کر چکا
ہوں۔ دیکھیں، میری مجبوری سمجھیں۔ پریم راج ابوارڈ کے لئے نامزد ہو چکا ہے، اس قتم
کی پہلٹی اس کے لئے مفر ہوتی "اگر میں پریس کو مطلع نہ کرتا تو پریم راج کے حریفوں کو
فائدہ ہوتا، جن میں دیپک پٹیل بھی شامل ہیں۔"اس نے دیپک کی طرف اشارہ کیا۔

"ب تو درست ہے لیکن میں تمام نامزد ہونے والوں کی طرف سے کہ رہا ہوں کہ ہم فیٹ طریقے سے ابوار و جینا چاہتے ورنہ ابوار و ہمیں قبول نہیں۔ میں نے دبلی میں اپنے دوست رونی کا ساتھ دے کر عملاً" یہ بات ثابت کر دی ہے۔ میں نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں گی۔ البتہ اب تک ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ بحولے نے دو ہفتے کے دوران یہ چیک کیش کیوں نہیں کرایا اور پھراس چیک کو رونی کے بحولے نے دو ہفتے کے دوران یہ چیک کیش کیوں نہیں کرایا اور پھراس چیک کو رونی کے

حمید نظریں اٹھا کراہے دیکھالیکن فورا" ہی دوبارہ ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "تم کیا چاہتے ہو' اس ناشتے کا بل ادا کروں یا اسے یوننی چھوڑ دوں' بلکہ پھینک دول؟" اس نے توجھا۔

"دیہ شزادہ پوچھ رہا ہے کہ میں کمال تھا اور وہ شزادہ میرے لئے پریشان تھا۔ میں کمال تھا۔ اور دہ شزادہ میرے لئے پریشان تھا۔ میں کمال تھا۔ یہ ساری دنیا کو معلوم ہے 'سوائے میرے سیکرٹری کے۔ کل پرسول میں شہیں فون کرتا رہا کیونکہ مجھے تمہاری ضرورت تھی لیکن تم غائب تھے ' یمی ہے سیکرٹری کا کام!" آہت آہت دیک کے لیج کی تندی کم ہو گئے۔ در حقیقت وہ کئی دن بعد اوم ناتھ اور حمید کو دکھے کر خوش ہوا تھا۔

"کواس بند کرو تہیں میری ضرورت تھی.....اوہند" میدنے نرم لیج میں کہا۔ "اور تم کچے عصد آئے گا کیونکہ کہا۔ "اور تم کچے بھی کرلو اس وقت نہ میں اداس ہوں گا اور نہ مجھے غصد آئے گا کیونکہ میں خوش ہوں۔ اتا اچھا ناشتہ....اف! اس سے بدی خوشی اور کیا ہوگ۔ او اسسسان اور ناتھ! اس مخص کو بھی ناشتہ کرا دے "صورت ہی سے بھوکا لگ رہا ہے ' دعا کمیں دے گا کھے۔"

مید کی خوش مزاجی دیک کے لئے بہت اچھا شکون تھا۔ گویا اچھے ناشتے نے ضمیر کو سلا دیا تھا۔ "دیلی میں میں جذباتی ہو کر نرم پر گیا تو تم نے جھے ہیرو بنا دیا؟" اس نے حیرت سرکہا۔

"بال دوست! تم اسے بردلی کمو کے اور میں انسانیت۔ وہ خبربڑھ کر جھے تم پر بے ساختہ پیار آیا۔" حمید نے سنجیدگ سے کما۔

"تم نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ میرا اصل منصوبہ میں تھا۔"

"میں تہیں جانتا ہوں' تم ذہین ہو گراتنے بھی نہیں پھرپریم راج کا چیک۔ وہ تم کمال سے لائے؟ اس سے ثابت یہ ہوا کہ پریم راج بھی تمہارے انداز میں سوچ رہا تھا۔ کیا تا' وہ تمہارے چکرمیں بھی ہو۔"

و پہا وہ مارے کے ہاتھ صاف ہیں۔" دیپک نے کما اور دینش کے بیان کے متعلق کے متعلق اسے تفصیل سادی۔

" یہ تو زات ہے کینکی ہے۔ دینش بابونے تسارے ساتھ زیادتی کی۔" حمد نے

دیپک کے لئے وہ دھاکا تھا۔ اس کا منہ فرط حیرت سے کھل گیا۔ 'کمیا ہوا...... کک.....کیا ہو گیا تہمیں؟" اس نے کھو کھلی آواز میں پوچھا۔

"دمیں آگرے گیا تھا' اسپیشلٹ کے پاس۔ یہ بات طے ہو گئی ہے کہ میں تین ماہ سے زیادہ نہیں جی سکوں گا۔ یہ ان تین ماہ کا پہلا دن ہے۔ درد اور اذبت کے باوجود میں اس پہلے دن سے لطف اندودز ہو رہا ہوں۔ میں نے اپنی عزت بحال کرلی ہے' تم سے پیچھا کرے تمہاری طرف میری جو رقم نکلتی تھی' میں نے معاف کر دی ہے' جھے تم سے پچھ نہیں لینا کیونکہ جس چیزی جھے ضرورت ہے' وہ تمہارے پاس ہے ہی نہیں۔"

دیپک نے اس چیز کے متعلق پوچھابھی نہیں اور دینش نے بتایا بھی نہیں۔ دینش کی آگھوں میں گمری افسردگی تھی لیکن ان میں نرمی اور در گزر بھی تھا۔ دیپک کو اپنے حلق میں کوئی گولا ساپھنتا محسوس ہوا۔

"میری چنا جلانے آؤ کے نا؟" دینش نے پوچھا۔

"میں یم دوت ہوں۔ دینش کمار۔ مجھے موت سے نہیں' صرف زندگی سے دلچیں ہے موت کے بعد تو میرا کام ختم ہو جاتا ہے۔ " دیپک نے سفاک لہج میں کما۔ "دبس' یمی میں جانا چاہتا تھا۔" دینش نے دکھی لہج میں کما۔

0----0----0

پیر کی صبح دیپک اسٹوڈیو سے گھرواپس آیا تو اوم ناتھ کین میں تھا۔ حمید ڈاکٹنگ نیبل پر ڈٹا ہوا تھا۔ وہ تقریبا" ناشتا کمل کر چکا تھا۔ "کیا مصیبت ہے ' بیہ سیسسے یہ میرا گھر ہے یا بیٹم خانہ؟" اس نے مجر کر کہا۔

مید بدستور ناشتے پر ہاتھ صاف کر تا رہا۔ "کمال عائب سے تم؟" کچھ در بعد اس نے منہ چلاتے ہوئے بوچھا۔

"ہم تو آپ کے لئے پریشان تھے بابو۔" اوم ناتھ نے کما۔ "میں نے آپ کے لئے براٹھے یکائے تھے۔"

"میں جانتا ہوں' تم دونوں کو میری بردی فکر ہے۔" دیپک نے زہر یلے لہے میں کہا۔ "تم لوگ صرف میری جیبیں جھڑوانا چاہتے ہو۔"

چنگھاڑ کر کہا۔

''میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا لیکن تہیں تو برا اعتاد تھا اس پر' تم نے سارا الزام وکٹرکے سرڈال دیا تھا۔''

"چلو 'كوئى بات نهيں-" حميد نے بريف كيس كھولا اور اخبار ميں اگلے روز شائع مونے والے اشتمار كاپروف اس كے سامنے ركھ ديا- "كم از كم اس خبيث سے كوئى فائدہ تو پنچا جميں 'سب كچھ رائيگال تو نهيں ہوا-"

اشتهار کا پروف دیکھ کر دیپک کا دل خوش ہو گیاد سادہ سا' دل میں اتر جانے والا مضمون تھا۔ سچائی کے لہجے میں۔ اس نے اشتہار دوبارہ پڑھا۔

من مندر آرش کمپنی کے معزز اراکین کے نام
چند روز پہلے ای صفح پر ای جگه بمترین اداکاری کے لئے
نامزد کردہ ایک اداکار کی آپ کے نام ایبل شائع ہوئی تھی، جس میں
التجاکی گئی تھی کہ آپ دوٹ دیتے وقت اسے نظر انداز کر دیں۔
اس اداکار کا نام دیپک پٹیل ہے۔ میں ان بے شار لوگوں میں سے
ایک ہوں، جن کے خیال میں دیپک کا اکسار غیر ضروری اور
نامناسب ہے۔ یہ فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے کہ دیپک ایوارڈ کامستی
ہے یا نہیں۔ میں آپ سے ایبل کرتا ہوں کہ دیپک کا احتقانہ ایبل

اچھی پر فارمنس اس کی ہے۔ دیپک پٹیل کے لئے نیک تمناؤں کے ساتھ۔

خلوص کیش دینش کمار

"واہ جیمی واہ!" دیک نے سراٹھا کر حمید کو داد دی۔ "مجھے اس سے یقیناً" فاکدہ

کو نظرانداز کردیں۔ میں ذاتی طور پر اس ایوارڈ کے لئے دیپک ہی

کو ووٹ دول گا۔ اس لئے کہ میرے نزدیک اس سال سب سے

پنچ گا۔''

حمید نے اس کی طرف اخبار بردھا دیا۔ اخبار میں روپ کمار کی طرف سے پورے صفح کا رئین اشتمار شائع ہوا تھا۔ اے پڑھ کر ایبالگنا تھا کہ لغات سے تمام خوبصورت لفظ

جمع کر کے یکجا کر دیے گئے ہیں۔ اشتمار میں عامیانہ بن تھا۔ پریم راج کا اشتمار البتہ موثر تھا۔ اس نے قلمی نقادوں اور رسالوں میں شائع ہونے والے تبصروں کے اقتباسات دیئے تھے۔ یہ دیکھ کر دیک کو برے زور کا غصہ آیا کہ ان تمام تبصروں میں اس کا اپنا تذکرہ بھی بحر پور انداز میں کیا گیا تھا۔ سب سے بحر پور انداز میں کیا گیا تھا۔ سب سے خوبصورت اشتمار رونی کا تھا۔ وہ اشتمار رونی کے ایجنٹ کی طرف سے تھا۔ وہ قلم بادشاہ سے رونی کی اسل تھی جے تین رگوں میں شائع کیا گیا تھا۔ اشتمار میں سوائے اس تصویر کے کہم بھی نہیں تھا ایک لفظ بھی نہیں۔

بورنگ زیب کی طرف ہے اب تک کوئی اشتمار شائع نہیں ہوا تھا۔ دیک پر مایوی طاری ہونے گئی 'وہ اشتمارات بے حد موثر تھے' اپل کرتے تھے۔ پھراس نے صفحہ پلٹا اور حمید کی طرف سے دیا جانے والا اشتمار اس کے سامنے تھا۔

وْئيروورْز آف من مندر آرنس أكيدى-

میرا نام حمید احمہ ہے۔ میں دیپک پٹیل کا سیرٹری اور پریس ایجنٹ ہوں لیکن اس اشتمار کی ادائیگی میں نے اپنی جیب سے کی ہے۔ کیوں؟ اس لئے کہ میرے خیال میں دیپک پٹیل نے صرف مجھے ہی نہیں' آپ سب کو بھی مایوس کیا ہے۔ میری آپ سے التجا ہے کہ اس کی اپیل کو نظر انداز کریں اور بہترین پرفارمنس کو بلا جبک ووٹ دیں' خواہ وہ کسی کی بھی ہو۔

میں اکیڈی کا ممبر نہیں ہوں لیکن ہو یا تو بلا شبہ دیبک بیٹیل ہی کو ووٹ دیتا۔ کیونکہ میں نے فرشتہ میں اس کی اواکاری سے بہتر پرفار منس آج تک نہیں دیکھی۔

دیک کا منہ لنگ گیا۔ حمید نے نظریں اٹھا کر اے دیکھا۔ "کیوں ' اچھا نہیں لگا تہیں؟"اس نے یوچھا۔

"اچھا ہے لیکن انٹیلیکچوئل ٹائپ کا ہے۔" دیپک نے مرے مرے لیج میں کہا۔ "لوگوں کو سوچنے پر مجبور کرکے دوث نہیں جیتے جا سکتے۔ جذبات سے کھیلنا ضروری ہے۔ لوگوں کو رلادو وہ تمہیں یاد رکھیں گے۔"

"جیی' کوئی ترکیب سوچو۔ بھگوان کے لئے پریم راج کو الٹانے کی کوئی ترکیب _"

"ہرگز نہیں' میں فیئر لیے کا قائل ہوں۔ مجھے اپی ان حماقتوں میں شامل نہ سجھنا۔ میں تو یمی کتا ہوں بغیر سازش کے تم جیت سکتے ہو۔"

"ابوارؤ ميرا ب نا؟" ديبك نے تلخ ليج ميں كما۔ "اس لئے تم مرقتم كا خطرہ مول لے سكتے ہو۔"

0-----

دیپک بارہ بج سو کر اٹھا تو حمد کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ دیپک نے اٹھتے ہی کامنی کو فون کیا۔ گھنٹی بجتی رہی۔ اس نے نگ آکر ریسیور رکھ دیا۔ "تم یہ لکھتے ہی رہو گے، جیسے بہت برے مصنف ہو۔" اس نے چڑکر کما۔ وہ حمید سے کامنی کے متعلق بات کرنا حالة اتما

مید نے سراٹھا کراہے دیکھا۔ ''لو' رکھ دیتا ہوں۔'' اس نے پیڈ اور قلم رکھتے ہوئے کہا۔ ''تمہارا ہی کام تھا اشتہار لکھ رہا تھا ہیں۔''

"لیکن دوست.....اب تم مزید اشتهارات کے متحمل نہیں ہو سکتے۔" دیریک نے مدافعانہ انداز میں کہا۔

"بے تی ہے" بے اشتمار میری طرف سے نہیں ہے۔ تممارے شکر گزار دوست رونی نے فون کیا تھا۔ وہ تممارے حق میں دستبردار ہو رہا ہے اور اشتمار اپنے خرچ پر چھپوائے گا۔" حمید نے بتایا۔ "بیہ بات میری سمجھ سے باہر ہے کہ اسے تمماری بدنیتی کا اندازہ کیے ہوگیا جھے حیرت ہے ونیا میں ایک فخص ایسا بھی ہے جسے تممارے اشتمار بے وقوف نہیں بنا سکے۔ بمرحال "وہ تممارا شکر گزار ہے کہ تم نے اسے بردی مصبت سے بچایا۔ جھے یہ سوچ کر غصہ آیا ہے کہ تم بھی پریم راج کے انداز میں سوچ رہے تھے۔ اگر چہ کمہ نہ سکے لیکن تم نے بعد میں جو پچھ کیا 'جھے اس پر فخرہ۔ مجھے تم پر فخرہ۔ "

'' خیر' رونی کا آئیڈیا ہے کہ اشتہار ویباہی ہو جیسااس کا قعا۔ تمہاری ایک اشل۔'' ''وہ' جس میں! میں پریم راج پر حلق کے بل چیخ رہا تھا' جس کے بعد میں نے اسے " یہ تو بہت مشکل ہے۔" حمید نے زخمی لیجے میں کملہ "میرا خیال ہے' اس سلیلے میں جو کی ہے' وہ دبلی کا اسکنڈل پورا کردے گا۔ تم یہ یقین کیوں نہیں کرتے کہ تم نے فرشتہ میں لازوال اواکاری کی ہے۔"

"کواس" کے سنا چاہتے ہو تم۔ " دیک جبنبلا کر کھڑا ہو گیا۔ "میں نے مرف رقم کی وجہ سے وہ کردار قبول کیا تھا۔ پریم راج کی قلم میں پریم راج کے مقابلے میں میرے لئے کوئی چانس ممکن نہیں تھا۔ شرابی کا رول مکالے ندارد۔سوائے آخری سین کے جمعے کہیں موقع نہیں ملا۔ آخری سین 'جس میں' میں نے اے' اپنے باپ کو شوٹ کیا۔ اس لئے کہ وہ کرائے قاتی کی حیثیت سے سے اپنے بیٹے کے قتل پر مامور کیا گیا تھا اور ایا کرنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ سین جاندار تھا لیکن میں نے جم کر اواکاری نہیں کی۔ میں بہت بیزار تھا' اکٹا گیا تھا اس کردار ہے۔ "

"جھے اور ایک عام فلم بین کو اس سے کوئی دلچیں نہیں کہ تہماری کیفیت کیا تھی۔" حمید نے کما۔ "ہم نے تو جو اسکرین پر دیکھا' صرف اس پر تبعرہ کر سکتے ہیں اور جو پہلے مجھی نہیں دیکھا تھا' سمجھے۔ اس بنیاد پر تہیں نامزد کیا گیا اور تہمارے تمام حریفوں نے تسلیم کیا کہ تہماری پرفار منس سب سے اچھی ہے۔ مشکل ہے ہے کہ خود تہیں اینے آپ یر اعتاد نہیں۔"

"سب ٹھیک ہے ہیں لین میں ہار جاؤں گا۔ یہاں سیاست چل رہی ہے اور میرے تمام حریف مالی اعتبار سے مضبوط ہیں۔ مانا کہ رونی کا کوئی چانس نہیں۔ اور تگ ذیب نے خود اپنا گلا گھونٹ لیا ہے۔ پریم راج مقابلے میں موجود ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ وبلی کا اسکینڈل اے ختم"

حمید نے تیز نظرول سے دیک کو دیکھا۔

"میرا مطلب میہ ہے کہ مجھے دینش کی گواہی پر یقین نہیں۔ دینش نے پریم راج کو بچانے کی کواہی پر افغان نہیں۔ دینش نے پریم راج کو بچانے کی کوشش کی ہے اس کی وجہ سے پریم راج دوبارہ ہی اٹھا ہے۔ جلد ہی اس کے پاس مور تیوں کی جو ڈی ہو گی۔"

"تم تم چربدمعاثی نمیں کو گے۔ تم دو سرول کے لئے اسکینڈل تخلیق نمیں کو گے۔ تم دو سرول کے لئے اسکینڈل تخلیق نمیں کو گے۔" حمید نے انگلی اٹھا کر کہا۔

"بي بگلا كمال سے آگيا كامنى كے پاس؟"

"بریس افروں کی طرح تفتیش کر رہے ہو۔ سنو دیپو کامنی کوئی گری پڑی لڑی سیں کھے تی باپ کی اکلوتی بٹی ہے۔"

علقے پی باپ ن مستون ہیں ہے۔ "پھرٹی وی میں کام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" اب تو دیمیک بھی خود کو انسپکٹر

مجديش محسوس كرنے لگا۔

"شوق ہے ' ضرورت نہیں ' خیر' بہت خوبصورت بنگلا ہے۔ میں تو موقع پا کر ڈولی کو

کمبل ہو گیا۔ ہفتہ اور اتوار دونوں دن وہیں رہا ہیں۔'' منابعہ میں میں کا میاب وہ بھی ہوں

"اور کامنی!" دیپک کالبجه خوفناک تھا۔

دنمیں دیوا اباکی قتم الی کوئی بات نہیں۔ کیا میں تیری نظریں نہیں پہچانتا لیکن یار' تھے پہلے بھی یوں رقابت میں جتلانہیں دیکھا۔ لگتا ہے معالمہ سریس ہے۔"

ویک مطمئن ہو گیا۔ سعید صاحب۔ حیدے اباک قتم کے بعد کمی شک کی مخبائش

نہیں تھی۔ یہ بات شروع ہی سے تھی۔ "اس کا پتا اور فون نمبر؟" اس نے کما۔

و میں بندہ میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس کی اس اس میں دکھ اس میں دکھ میں دکھ اس میں دکھ میں دکھ میں دکھ ا میں میں میں میں میں میں میں اس میں میں میں اس میں میں اس میں میں ا

نمیں پہنچانا چاہی۔ وہ ہر چیز کا ذے دار اپنی نحست کو تھمراتی ہے لیکن دیک! وہ بہت پاری لڑکی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ اسے فریب دینے والے دھوکے میں رکھنے والے اور

تکلیف پنچانے والے بڑے عذاب میں رہتے ہیں۔ اس صورت میں وہ خود کو بھی اذبت دیتی رہتی ہے۔ اس کا احساس جرم بہت شدید ہے اور وہ اس کی تلافی کے چکر میں لگی رہتی ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ اس لڑکی میں دلچیں صرف اس صورت میں لوکہ تہیں اس

" من ایبا کرد که اس پر کوئی نفسیاتی قتم کی کمانی لکھ ڈالو۔" دیپک نے جل کر کہا۔ " ایت سنا چاہتی ہو۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے لئے بالکل موزوں۔"

میدنے زخمی نگاہوں سے اسے دیکھالیکن منہ سے پچھ نہ بولا۔

0----0

شوث كيا تفاـ"

"واہ 'شاندار بہت اچھی اسل ہے وہ۔"

"بال 'بری نمیں ہے۔" دیک نے سوچتے ہوئے کما۔

"پورے منعے پر وہ اسٹل اور نیچ یہ ہمرا دوث آپ کارونی"
"اچھا آئیڈیا ہے۔"

"جے کے دن چھپوائیں مے اشتہار۔"

"فیک ہے۔" دیک نے کما۔ "میں رونی کو فون کرکے اس کا شکریہ اوا کر دوں۔"
"میری سمجھ میں اس کی شکر گزاری تو آتی ہے۔ تم نے در حقیقت اس پر براا احمان
کیا لیکن میں جانتا ہوں کہ تم مبعا" دیانت وار 'حق پرست نہیں ہو۔" حمید نے کما۔ دیکِ
اس سے نظریں چرانے لگا۔ حمید نے تیز لہجے میں کما۔ "ہرگز نہیں 'تم استے اچھے نہیں
مہ "

"كيامطلب إس بات كا؟"

"شاید تم نے دبلی والے واقع کے متعلق مجھے ہربات نہیں بتائی کچھ چھپا گئے ہو

" یمی میرا خیال ہے۔ کامنی کے متعلق کچھ چھپا رہے ہو تم۔" دیپک نے جوابی حملہ کیا۔ "تم کل اور پرسوں اس کے ساتھ تھے۔"

"بال اور میں نے حمیں اس لئے نہیں بتایا کہ تم شکی آدمی ہو۔ ہوا یہ کہ اس کی کار خراب ہو گئی تھی۔ اس نے مدو کے لئے فون کیا۔ شاید تم سے بات کرنا چاہتی ہو گی۔"
"اسے معلوم تھاکہ میں دہلی میں ہوں۔"

"بسرحال اس نے مجھے فون کیا۔ اس کے ساتھ ڈولی نای ایک لڑکی بھی تھی۔ بدی

طرح دار لڑی ہے' انہیں ڈریم لینڈ جانا تھا۔"

''کیوں ڈریم لینڈ کیوں؟'' دیمک نے نے تند کہجے میں پوچھا۔ ''اور ڈولی کا اور کامنی اور اور ''

> ''ابے کیاپاگل ہو گیا ہے۔'' حمید نے دہاڑ کر کما پھر نرم لہجے میں بولا۔ ''دونوں ٹی وی اسٹیشن سے نکلی تھیں۔ ڈریم لینڈ میں کامنی کااپنا بنگلا ہے۔''

"ڈریم لینڈ۔"

0-----0

کامنی کا ڈریم لینڈ والا مکان بے حد خوبصورت تھا۔ اس نے اطلاعی تھنی بجائی چند لیے بعد دروازہ کھلا۔ غیر متوقع نہ ہونے کے باوجود وہ حیران رہ گیا۔ دروازہ کامنی نے کھولا تھا۔ "مبلو دیپک۔"

"تم جانتی تھیں کہ میں آؤں گا؟" ویک نے طویل سانس لے کر پوچھا۔ "ہاں۔"

"اور وہ ڈولی نے جھوٹ بولا تھا؟"

"میری ہدایت پر-"

دكيول؟ كيول كيول ؟"

"وجه تومن پيلے بي بتا چي مول-"

"اوريس برطرح كاخطره مول لين كوتيار مول-"

"تم میرے متعلق کچھ بھی نہیں جانتے۔"

"تم جو کچھ بھی ہو اور جیسی بھی ہو' میں تہمیں چاہتا ہوں جب سے تم سے ملا ہوں' میں نے کسی اور کا تصور بھی نہیں کیا ہے۔" ویپک نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا' اس کے تصور میں کانتا کا سرایا امراکیا۔ "سنوسی فور کامنی! اگر تم نرکھ میں جانا چاہو' تب بھی جھے ساتھ لے لین۔"

"اگر میں باہی ہوں تو تم بھی میرے مستی ہو۔"کامنی نے نرم لیج میں کہا۔
اچانک عقب سے ایک لڑی نمودار ہوئی۔ دیپک اسے دیکھتے کادیکھا رہ گیا۔ ترشاہوا
مناسب جسم اور خوبصورت چرو۔ اس کی طرف نہ دیکھنا ممکن ہی نہیں تھا۔ کامنی نے 'جو
دیپک کو بغور دیکھ رہی تھی' ان دونوں کا تعارف کرایا۔ وہ ڈولی تھی۔

"جھے افسوس ہے دیپک جی-" ڈول نے کہا۔ "شاید میں کامیابی سے جھوٹ سیں ا

''کوئی بات نہیں' دراصل تہمارا مقابلہ چیمپئن سے تھا۔''

دیک کامنی کا ڈریم لینڈ والا پا اور فون نمبرسائے رکھے بیٹا تھا اس کابس نہیں چل رہا تھا کہ اڑکر کامنی کے پاس پہنچ جائے۔ اس نے کامنی کا نمبر ڈاکل کیا۔ دوسری طرف سے نسوانی آواز میں جواب ملا۔

"بیلو" می فور کامنی فرام کے فور کلکتہ۔" اس نے ماؤتھ پیس میں کہالیکن فورا" ہی اسے احساس ہو گیا کہ آواز کامنی کی نہیں ہے۔

"آپ کانام؟"

"ديبك پٽيل بول رہا ہوں" آپ كون ہيں؟"

"دولی بول رای مول دیب جی اگر مین ممبر موتی تو یقینا" آپ کو ووث دیتی کاش

یہ ابوارڈ آپ کو طے۔ آپ نے بہت اچھی اداکاری کی ہے فرشتہ میں بہت مختلف۔"

"شكريه دول وراكامنى سے بات كراؤ-"

ڈولی نے اتنی در یو توقف کیا کہ دیمک کو یقین ہو گیا کہ وہ جھوٹ بولے گ۔ "دیمک

جی! بات سے کہ وہ یمال موجود نہیں ہے" ڈولی نے جواب دیا۔

"اوہ علی شرآ گئ ہے کیایا آنے والی ہے؟"

"وہ تو وہ دو دو ستول کے ساتھ کلکتہ چلی گئی ہے۔"

"دیپک نے ریسیور رکھ دیا پھراس نے اوم ناتھ کو بلایا۔ "تو قلعہ بند ہو کربیٹھ جا'

جھ لیانہ

"جی سمجھ گیا' پر آپ کمال جا رہے ہیں صاب جی؟"

ات بھلا دو۔" اس نے کما۔

''کوشش کرتی رہی ہول لیکن میہ ممکن شیں ہے۔'' کامنی کے لیجے میں بے کبی

" یه کوشش تنانمیں کی جا عتی۔ کوئی ساتھ ہو تو تمام یادیں مٹ جائیں گی' وہم کی رہے۔"

کی کھے در خاموش رہی چرکامٹی نے بوچھا۔ ''ہم کمال جائیں گے؟'' دیپک سوچتا رہا۔ کامٹی کافلیٹ بھی تو تھا۔

> "تم مجھے میرے فلیٹ لے کر چل رہے؟" کامنی نے بوچھا۔ "وہاں جانا چاہتی ہو؟"

'' نہیں' میں وہاں اکیلی نہیں رہتی۔ ایک سہلی بھی ہے میرے ساتھ۔'' ''ب و قوف بنا رہی ہو مجھے۔''

رثو تھر؟،،

"بس د نیمتنی رہو' مجھ پر بھروسہ ر کھو۔"

" ديپسنو ديپ سنو ديپ تهميں يقين ہے

"دیقین کروی! تم میرے لئے کوئی عام اڑی نہیں ہو زندگی میں پہلی بار مجھے محبت

ہوئی ہے۔"

0----0

دینش کا بنگلا دیبک کے لئے ایک نئی جگہ تھا۔ اس کی چابی عرصے سے اس کے پاس تھی لیکن وہ وہاں پہلی بار آیا تھا۔ اس نے تمام لائٹس آن کر دیں۔ کامنی اب مطمئن نظر آ رہی تھی۔

''کیبالگاشہیں؟'' دیک نے اس سے بوچھا۔ ''تمہارا ہے؟'' "آپ سے مل کرخوشی ہوئی دیپک جی۔" "شکریہ ڈول۔" دیپک نے کملہ پھروہ کامنی سے مخاطب ہوا۔ "بن اب چل دو کپڑے بدلنے کی تو ضرورت نہیں۔"

کامنی اندر جاکراپنا ہینڈ بیگ لے آئی۔ وہ دونوں خاموثی سے دیپک کی کار کی طرف بڑھ گئے۔ کار سڑک پر دوڑنے گئی۔ وہ دونوں اب بھی خاموش تھے۔ دیپک نے خاموشی کو توڑا۔ " کچھ ہتاؤگی نہیں جھے؟ اپنے تی کے بارے میں۔"

کامنی خاموثی سے کھڑی ہے باہر دیکھتی رہی پھر اس نے دیپک کی طرف دیکھتے ہوئے کملہ ''اسے میں نے قتل کیا تھا۔''

"اس نے خود چھلانگ لگائی تھی۔ تم نے اسے دھکا نہیں دیا تھا۔"دیپک نے تردید

"ليكن اس كي موت كاسبب مين بي تقي-"

"اوه! وې پرانا افسانه ـ"

کامنی کی پکیس جھک گئیں۔ اس نے ایک بار نظریں اٹھا کر دیپک کو دیکھنا چاہا لیکن فورا" ہی نظریں چرالیں۔

"كى بات ہے تا؟"

"ہاں-" کامنی نے نحیف سی آواز میں کہا۔

"تواس میں تمہارا کیا قصور ہوا؟"

"پتا نہیں لیکن میں تو یمی سمجھتی ہوں۔ کاش! میں اسے بتا سکتی کہ میں قاعت بہند ہوں۔ یقین رکھتی ہوں کہ انسان کو زندگی میں سب پچھ نہیں مل سکتا لیکن میری زبان پر تو حیا کا قفل پڑا ہوا تھا۔ اب سوچتی ہوں تو شرم و حیا ہے بھی نفرت ہونے لگتی ہے مجھے۔" "میرے خیال میں تو بیر ایمی کوئی پیچیدہ بات نہیں۔"

"انسان کو اپنے خیالات اور اپنے جذبات پر مکمل اختیار بھی نہیں ہو تا اور جب وہ بالکل بے اختیار ہو تا ہے تو بری طرح بہہ جاتا ہے۔" کامنی اپنی ہی کیے جا رہی تھی۔ چند لیکل بے اختیار ہوتا ہے تو بری طرح بہہ جاتا ہے۔ "کامنی اپنی ہی سوچتا رہا۔ ۲۲ سال کی عمر..... بہت بناہ حسن سوچتا رہا۔ ۲۲ سال کی عمر..... بہت بناہ حسن سے پناہ حسن سیکن وہ ایک منہ بند کلی تھی۔ بیہ ظلم تھا....... بہت برا ظلم۔ "جو کھے ہوا"

دیمیک جانبا تھا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔ اسے ان در جنوں لڑکیوں کے بھوت منڈلاتے نظر آ رہے ہول گے ، جنہیں اس کے خیال میں دیپک یمال لایا تھا۔ "نہیں ڈیٹر، سے دینش بابو کا ہے۔ تہس اداکارہ سمی باد ہے نا۔ اس سے دینش بابو کا برا زور دار رومانس چلا تھا۔ دونوں شادی شدہ تھے۔ کہیں اور نہیں مل سکتے تھے۔ دہ اجھے دن تھے 'چنانچہ دینش باپونے یہ بنگلہ خرید لیا پھروہ محبت فنا ہو گئی' سیمی مر گئی۔ دینش باپو کو اس بنگلے سے خوف آنے لگا۔ انہوں نے اس کی چالی مجھے دے دی۔ میں اسے آج محل کمتا ہوں۔"

"نہیں تھی نہیں۔" دیپک نے کما۔ "میرا اپنا گھر بھی ہے لیکن میں تہیں وہاں ای لئے نہیں لے کر گیا کہ وہاں تہیں در و دیوار پر پر چھائیاں ہی پر چھائیاں لرزتی نظر آئیں

"فیک ہے۔" کامنی نے لرزیدہ آواز میں کما۔ دیک نے دھرے دھیرے ہاتھ برمطایا اور بردی نرمی سے اسے چھولیا۔

0----0

دیپک نے بچکچاتے ہوئے آئکھیں کھولیں۔ کامنی کا سراس کے سینے پر تھا۔ وہ برے ا سکون سے سو رہی تھی۔ دیمک نے ریڈیم ڈاکل والی گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح کے تین بجے تھے۔ وہ سوچتا رہا کہ آنکھ کیوں کھلی ہے پھراس کی سمجھ میں سب پچھ آگیا۔ بنگلے میں کچھ لوگ موجود تھے۔ مردانہ آوازیں سائی دے رہی تھیں۔

ديبك نے كامنى كو اٹھايا۔ الكككيا بات ہے؟" كامنى نے يوچھا۔ وہ يورى طرح بيدار نهيں ہوئي تھی۔

" بنظم میں کچھ لوگ موجو دہیں' معلوم نہیں کون ہیں' تم برابر والے کرے میں چلی

کامنی کی آنکھیں حیرت سے تھیل گئیں۔ وہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔ وہ اتھی ہی تھی کہ کمرے کا وروازہ دھاکے سے کھلا۔ ان دونوں کی آئیسیں چندھیا کر رہ گئیں۔ دیپک نے آکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ چند کھے بعد وہ کچھ دیکھنے کے قابل ہوا۔ وہ جار آدمی تھے دو

پولیس کی وردی میں تھے، تیسرا سادہ لبابی میں ہونے کے باوجود بولیس والا معلوم ہو رہاتھا، چوتھا فری لانسر فوٹو گرافر شیکھر تھا۔ شیکھر نے بردی تیزی سے دیپک اور کامنی کی چند تصورین تھینج لیں پھر کمرے میں ونود داخل ہوا۔' دیبک کا آکاؤنشنٹ۔ ''او بھگوان' او بھگوان..... بردی بھیانک غلطی ہوئی۔" اس نے سادہ لباس والے سے کہا۔ "لعنت ہو تم لوگوں پر ' بيد لائث آف كرد-" ديك نے دہا أكر كها-"اے مسرا تھم نہ چلاؤ۔ یہ پولیس کامعالمہ ہے۔" سادہ لباس والا افسر غرایا۔ اسی وقت سیکمر کی فلیش پھر چیکی۔ اس بار دیبک کو جوش آگیا۔ وہ شیکھر پر جھپٹا۔ اس نے شیکمر کے مند پر الٹا ہاتھ مارا اور کیمرا چھین کر فلم نکالی اور کیمرے کو پاؤں سے تو ڑ

"ويك پليز سجحفى كوشش كوائير سب كه غلط فنى ميس مواب-" ونودني کها۔ "مید انسکٹر سلیم ہیں۔" اس نے سادہ لباس والے کی طرف اشارہ کیا۔

انسكِرْك اشارے بر ايك بوليس والا ميكمر كو دهكياتا ہوا باہر لے كيا- بھر انسكِرْ دیک سے مخاطب ہوا۔ "پانچ منٹ کے اندر ڈرائنگ روم میں پہنچ جاؤ۔ مجھے تم سے بات

تمام لوگ مرے سے چلے گئے۔ دیک سائے میں تھا۔ سی نے اس کے لئے جال بچھایا تھا۔ وہ بست تیزی سے سوچ رہا تھا۔ کس نے؟ دینش نے؟ ہاں وینش کو معلوم تھا کہ وہ اس بنگلے کو استعمال کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

غصے سے اس کا جسم لرزنے لگا باہر شیکمر شور مچا رہا تھا۔ "میرا کیمرا دلایا جائے اور اس مردود کو گر فقار کیا جائے عیاثی کر رہا تھا یمال۔" دیکِ نے کامنی کو دیکھا جس کا چرہ

"تم فكرنه كرو- مجھے معلوم نهيں كه كيا چكر ب كيكن ميں سب ٹھيك كرلول گا-" دیک نے کہا۔ "تم سیس رہو۔ میں ابھی بات کر کے آتا ہوں۔"

وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ شیکمر اسے دیکھتے ہی حلق کے بل چیخا۔ "مروود "تو نے میراکیم اتو ڑا ہے۔ میں تیرا دماغ درست کر دول گا۔" ' مکواس کی تو اب تیرا سر بھی تو ژوں گا۔ " دیک نے غرا کر کہا۔

°کیا؟ میں سمجھا نہیں؟"

"بال ' دینش بابونے فون کیا تھا مجھے۔" ونود نے کہا۔ "انہوں نے کہا کہ وہ اُس دنیا سے جا رہے ہیں اور نہیں چاہے کہ ان کی موت کا الزام کسی کے سرجائے۔ انہوں نے کہا کہ انہوں نے اس سلسلے میں ایک خط بھی لکھا ہے۔ میں نے فورا" بولیس کو فون کیالیکن دینش بابو گھر پر موجود نہیں تھے۔ البتہ ان کا خط مل گیا وہاں۔"

"او تجفگوان-'

رجب وہ گھر بر نہیں ملے تو ان کی تلاش شروع کی گئی مجھے اس بنگلے کے بارے میں علم تھا۔ چنانچہ میں انہیں یمال لے آیا۔"

دیک دہلا ہوا تھا۔ "لیکن بابو نے مجھے بتایا تھا کہ ابھی وہ تین مینے" "لیکن شاید وہ تکلیف سے نگ آ گئے تھے۔"

"میری بات سنیں مسٹر دیک۔" انسکٹر نے کہا۔ "جھے آپ سے کوئی دلچہی نہیں انسکٹر فی کہا۔ "میری بات سنیں مسٹر دیک۔" انسکٹر فیار کا میں ہمی کھی شکر خاموش نہیں رہے گا۔ گویا ہے اسکینڈل بنے گا۔ اس صورت میں میں بھی خاموش نہیں رہ سکتا۔ میرا کام تو دینش صاحب کو حلاش کرنا تھا۔ آپ خواہ مخواہ زد میں آ

ے۔ "دہوں۔" دیک ویش کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ "تم نے دینش کو ہر جگہ تلاش کیا ہوگا سوائے اس کے آفس کے۔"

"میں نے اپنے ماتحوں کو دہاں بھی بھیجا ہے۔" انسکٹر نے کہا۔ دیپک بیڈروم کی طرف چل دیا۔ انسکٹر کا کہنا ٹھیک تھا شیکمریقیتا" گندگی اچھالے گا لیکن اسکینڈل سے بچنے کی ایک صورت بھی تھی' وہ تھراکررہ گیالیکن پھراس نے سوچاکہ کامنی موزوں ترین لڑکی ہے۔ "تم ٹھیک تو ہو نا۔" اس نے کامنی کا ہاتھ تھامتے ہوئے

پوچھا۔ کامنی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "ہم بردی مشکل میں مجنس کئے ہیں۔" دیمک نے

"میں جانتی ہوں دیپا مجھے افسوس ہے کہ اس ایوارڈ کے موقع پر تم میری دجہ سے

" میں ایسے وس ابوارڈ تم پر قربان کر سکتا ہوں۔" دیک نے جھوٹ بولا۔ " ویسے

"اے مسربت ہو چی۔"انسپکرنے کہا۔ "سلیم صاحب! یہ یہ ایک علین غلط فنی ہے اور پچھ بھی نہیں۔" ونود

پولا۔

دیپک نے ونود کو دیکھا جو بری طرح سما ہوا تھا۔ دیپک نے اپی جیب سے بنگلے کی چائی ذریک نے اپنی جیب سے بنگلے کی چائی نکال کر دکھائی۔ "میں بالو کا ہے اور انہوں نے میہ چائی خود جھے دی تھی۔ "اس نے کہا۔

"بیس کمتاہوں اڑی کے بارے میں معلوم کرہ وہ کون ہے؟" شیکمرنے چیخ کر کما۔ دیپک شیکمر کی طرف جھپٹالیکن انسپکٹرنے اسے روک لیا۔ "کیا مطلب؟ کیا اب فوٹو گر افر بھی پولیس سے تنخواہ لینے لگے۔" دیپک نے تپ کر کما۔ "انسپکٹر! جب تک تم اس بندر کو باہر نہیں نکالتے میں بات نہیں کروں گا۔"

انسپکٹرنے سرکو تفہی جنبش دیتے ہوئے اپنے ماتحت کو اشارہ کیا کہ وہ شیکھر کو باہر نکال دے۔ پولیس والا 'شیکھر کو باہر لے گیا اور اسے باہر روکنے کے لئے خود بھی باہر ہی کھڑا رہا۔

"بال اب بناؤ كيا چكر ہے؟" السكِرْ نے ديك سے كما۔

"پہلے تو میں کچھ سوال کروں گا۔" دیپک نے تند لیج میں کما۔ "یہ چکر کیا ہےکیا تم خیا کیا تم جھل ارا ہے؟ جھ پر الزام کیا ہے؟ انسپٹڑا میں کوئی گرا پڑا آدی نہیں ہوں۔" پھروہ ونود کی طرف مڑا۔ "کمیں ایبا تو نہیں کہ تم نے اور دینش نے مل کر میرے خلاف کوئی چکر چلایا ہو' تاکہ میں ایوارڈ سے محروم ہو جاؤں"

"جھگوان کے لئے دیمک الی ہاتیں نہ کرو۔" ونود نے کراہ کر کما۔ "جمیں تہاری نمیں بلکہ دینش کی خلاش تھی۔"

دیمک سوچ رہا تھا۔ بات کچھ بھی ہو۔ یہ خبراخبار میں چھپی تو اس کی شرت کو نا قابل تلافی نقصان پنچتااور الوارڈ کا خواب یقینا" بکھر جاتا۔ وہ کسی اسکینڈل کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ ''کیوں.....دیش کو تلاش کرنے کی کیا ضرورت بڑگئے۔''

دیش ساحب نے ونود کو فون کیا تھا کہ وہ خود کشی کررہے ہیں ' یہ ایک گھنٹہ پہلے کی بات ہے۔"انسپکٹر نے وضاحت کی۔

چند کمحے بعد بنگلے میں مرگفٹ کا سا سناٹا چھا گیا۔ " آؤ ' مندر چلیں۔" کچھ دیر بعد دیپک نے کہا۔ کامنی نے سرجھکالیا۔

0----0

کھیرے ختم ہو کچکے تھے' شادی ہو کچکی تھی۔ دیپک نے پنڈت کو سو کا ایک نوٹ دیا۔ "پنڈت جی! آپ کو آج کی آرج اور ہمارے چرے یاد رہیں گے۔" پنڈت نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "ہل بالک! آج مارچ کی سات آرج ہے اور منگل کی ضبح ہے۔"

ویک بندت نے نوٹ جھیٹ دیک اس کی طرف اور بردھائے۔ پندت نے نوٹ جھیٹ لئے۔ "دیک نے معنی خیز لیج میں کہا۔ لئے۔ "دیک نے معنی خیز لیج میں کہا۔ "نید ارچ کی چھ آدی ہے اور پیر کی رات ہے... یاد رکھیے گا۔ ہماری تصویریں اخباروں میں چھیں گا۔"

یں جہیں ہے۔ "مُعیک ہے۔" پنڈت نے مسکراتے ہوئے کما۔ "چھ مارچ پیر کی رات میں نے تم دونوں کے پھیرے کرائے ہیں لیکن بالک' سال کون ساہے۔"

"سال نيي ڪِلے گا۔"

"تم چاہو تو پھیرے نومینے پہلے بھی بتائے جا سکتے ہیں۔" "اس کی ضرورت نہیں۔" کامنی نے جھینپ کر سرجھکالیا۔ اس کا چرو تمتما اٹھا تھا۔

O-----O

«مرد بمیشه ایبای کرتے ہیں۔" کامنی نے کہا۔ «کل مطلب؟"

میں سب ،
"سکندر اعظم کی طرح میں آیا میں نے دیکھا میں نے تسخیر کرلیا۔"
"ارے نہیں۔" دیک نے بری محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
" یہ تو زبردستی کی شادی ہے۔ یا تو تم نے مجھے رسوائی سے بچانے کے لئے شادی کی

ے یا پھراپنا ابوار ڈبچانے کے گئے۔"

بھی تم سے در خواست کرنے ہی والا تھا۔ میں یہ کموں گاکہ ہماری شادی آج ہی ہوئی ہے۔ اس طرح سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"لیکن لیکن کون یقین کرے گا۔" کامنی بے حد جیران تھی۔ "وہ چیک کریں گے..."

"اول تو نہیں کریں گے اور کریں گے بھی تو کیا ہم اس البحن سے نکلتے ہی مندر کا رخ کریں گے۔ تم بالکل فکر نہ کرد۔ میں تو تج مج تم سے شادی کرنا چاہتا تھا۔" کامنی چند کمجے سوچتی رہی۔ "دیکھو اگر تم واقعی جھے چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ "

"تم جانتی ہو کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں...... شدید محبت۔" دیپک اس کا ہاتھ تھام کراہے ڈراننگ روم میں لے آیا۔ "انسپٹڑا میری بیوی سے ملو...... کامنی وبھاکر' جو کہ اب کامنی پٹیل ہے۔" اس نے کما۔ "ہم نے کل ہی

انکپٹر کا چرہ فق ہو گیا۔ یمی کیا کم تھا کہ وہ بغیر سرچ وارنٹ کے کسی گھریں گھسا تھا کہ اب سے مصیبت۔ اگر سے بچ تھا تو اس نے ایک شریف آدمی کی سماگ رات تباہ کی تھی۔ اس نے جلدی سے معذرت کی اور پھر مبارک باد دی لیکن اس کے لیجے میں فکر مندی جھلک رہی تھی۔

ای وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ونود نے دروازہ کھولا۔ دو پولیس والے اندر چلے آئے۔ "انسپکڑاس کی لاش اس کے آفس میں ملی ہے۔"اس نے انسپکڑ کو ہتایا۔ "کسے۔"

" نواب آور گولیوں کی خالی شیشی بھی ملی ہے۔ بچاس گولیاں کھائی تھیں اس نے۔"

"اوہ!" انسپکٹر نے ونود سے کہا۔ "تم میرے ساتھ چلو۔ مسٹر دیپک سوری فار ابوری تمنک۔"

"تم سے بعد میں بات ہوگی دیپک۔" ونود نے کما۔ "بھگوان تم دونوں کو خوشیاں دے۔" پھروہ انسپکڑ کے پیچھے کرے سے نکل گیا۔

"إل-"

0----0

مندر سے واپس آتے ہی انہوں نے بیراماؤٹ میں کمرا لے لیا تھا۔ ابتداء میں دیک کا رویہ واقعی ایک نوبیاہتا شوہر کا ساتھا لیکن دو گھنٹے بعد کامنی کو اس کے انداز میں بے توجی اور بیزاری محسوس ہونے گئی۔ ''کیا بات ہے ڈیٹر!؟'' اس نے دیک سے پوچھا۔ ''چھے نہیں ابھی ہم کھانا کھانے چلیں گے' مجھے اخبار بھی لینا ہے۔'' دیک نے کما۔ ''تم کچھے پریشان ہو؟''

''دہاں' دینش باپو کی وجہ ہے۔ میں نے ان کے ساتھ زیادتی کی تھی اور مجھے نہ معانی کا موقع ملا' نہ تلانی کا۔ کل ان کی ارتھی اٹھے گی' چلو گی نا؟''

"ٻلِ-"

"اور اس کے علاوہ ایوارڈ کا چکر بھی ہے ' پھریہ بھی ہے کہ میں بہت خوش طال نہیں ہوں۔ ممکن ہے ' ہم سوچنے پر مجبور ہو جاؤ کہ کاش تم نے کسی بڑے اواکار سے شادی کی ہوتی اور یہ ایوارڈ میرے لئے بہت اہم ہے۔ اس وقت حمید بھی پریشان ہو گا کہ میں کہاں ہوں۔ آج کے اخبار میں دفیش بایو کی طرف سے اشتمار بھی چھپا ہوگا۔ وہ اشتمار اب ان کی موت کی وجہ سے اور اہم ہو گیا ہے اور پھر ہماری شادی۔ اس سلطے میں بھی مصروفیات برصیں گی۔ وقت بہت تھوڑا ہے ہی 'اور کام بہت زیادہ۔"

وی کے اس کی آکھوں میں جھانگتے ہوئے سرکو تفہیمی جنبش دی۔ دیپک کو احساس ہو گیا کہ وہ اس کی آکھوں میں جھانگتے ہوئے سرکو تفہیمی جنبش دی۔ دہ احساس ہو گیا کہ وہ اسے بہلانے کی کوشش میں ناکام رہا ہے۔ وہ بے وقوف نہیں تھی۔ دہ باتھ روم چلی گئی۔

"دونوں باتیں سے ہیں۔" دیک نے اس کی آکھوں میں جھا تکتے ہوئے کہا۔ "لیکن یہ بھی تھے ہوئے کہا۔ "لیکن یہ بھی تھ ہے کہ تم سے شادی میری آرزو تھی۔ ی میں کتنی بار بناؤں کہ جھے تم سے شدید محبت ہے۔"

"هرایک گھٹے بعد ہاؤ' جب تک مجھے یقین نہ آ جائے۔" "تو تنہیں یقین نہیں ہے؟"

کامنی نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ "کیسے بھین آئے گا؟ ایک دن پہلے میں تماری جرکتوں کے درخوں کی وجہ سے تم سے نفرت کرتی تھی اور آج صرف ایک دن میں تماری حرکتوں کے یادجود تم سے محبت کرتی ہوں۔ کیا محبت میں آدمی اتنائی متلون مزاج ہو جاتا ہے۔ بسر حال اب تو ایک ہی بات ہے جو میں جاہتی ہوں 'نوفٹ اسٹ یہ بیک ورڈ۔"

"گویا اپنی بیوی کی باتیں سیھنے کے لئے مجھے کالج میں افلیم عاصل کرنا پڑے گی۔"
"بید سے بہ دیپ میں اب ماضی کے بارے میں پچھے یاد نہیں رکھنا عاہتی نہ اپنے اور نہ تممارے ماضی کے بارے میں سیچھے بلٹ کر دیکھنا نہیں عاہتی۔ میں زندگی میں کھی اتی خوش نہیں ہوئی اور میں بیہ خوشیاں نہیں گنوانا چاہتی لیکن بیہ شادی جھے بانی پر کھی ہوئی تھم ہوئی تھم کی طرح محسوس ہوتی ہے۔ سنو دیپ! اگر یہ شادی وقتی ہے تو مجھے جادو۔"
لکھی ہوئی تھم کی طرح محسوس ہوتی ہے۔ سنو دیپ! اگر یہ شادی وقتی ہے تو مجھے جادو۔"
دیپک

" میں شجیدہ ہوں ڈیر ایک تو خود کو سزا دینے کے لئے تم سے تعلق چاہتی تھی لیکن اب پتا چلا کہ میں اس تعلق کو قائم اب پتا چلا کہ یہ سزا کمال 'یہ تو سورگ میں رہنے کے برابر ہے۔ اب میں اس تعلق کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔ اب یہ تعلق ٹوٹا تو یہ میرے لئے بہت بری سزا ہوگی 'شاید میں اس سزا کی مستحق بھی ہوں۔"

"کمال کی ہانک رہی ہو؟ ایک بات من او تمهارا احساس جرم بے بنیاد اور احقانہ بے تمہارا احساس جرم بے بنیاد اور احقانہ بے تمہیں اس سے پیچھا چھڑانا ہو گا۔ دیکھو ڈیئر! میں سیدھا سادہ آدمی ہوں ہیں تمہارا چی ہوں اور تم میری پتنی ہو۔ یہ فلم نہیں مقیقت ہے اب بیند نہیں کرتا۔ میں تمہارا۔"

"صرف میرے؟"

تعریفیں کر کر کے مجھے اس مصیبت میں پھنسایا بلکہ دھنسایا ہے۔" "بال يه تو ہے-" حميد كالجه رُر خيال تھا "لكن مجھ اميد نسيس تھى كه تسارى موثى کھال پر کچھ اثر ہو گا۔ تاہم میزا خیال تھا کہ تم نے اسکینڈل سے بچنے کے لئے شادی کا ڈراما

کیا ہے لیکن اب مجھے تم پر فخرے دوست ، تمہیں اندازہ نمیں کہ اب تمہیں کیا کھ ملنے

«تمهارا مطلب من مورت ايواردُ؟»

العنت بھیجو الوارڈ پر ممہس نہیں معلوم عم نے کامنی کے روپ میں کتنی خوشیال کتنی نعتیں حاصل کرلی ہیں' اب تم انسان بن جاؤ گے' میں نے کامنی سے انچھی لڑکی آج

''اے میمی میرے ایوارڈ پر لعنت تبھیخ کی ضرورت نہیں۔ میرا تو خیال ہے' مجھے ابوارڈ کے سلسلے میں بھی فائدہ ہو گا؟"

"بالكل" اب تهيس اكيري ك شادي شده اراكين كے دوث بھي مل جائيں گے-کامنی تمهاری شرافت کی سند ثابت ہوگی ایکے۔ تمهارا البیج سد هرگیا سمجھو۔"

"اور دو سری طرف ایک مرنے والے کی ائیل کہ بھترین اداکار کے لئے ووٹ مجھے

دو سری طرف خاموشی حیما گئی۔

"كيابات ب فيريت توب" ديبك ني تثويش لهج مين يوجها-" اللائك دينش بايو كاخيال به نهيس تفاكه ايوارد ك حق دارتم مو-"

"فیک ہے لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے مجھے تو اس سے فائدہ پنچے گا۔" دیک

نے بے بروائی سے کما۔

"فائده تو پنج رہا ہے لیکن یہ بددیانتی ہے۔"

"يار' تم پھر......

"ایک اور بات ہے جو تم نے مجھے نہیں بتائی ہے۔ دینش نے پریم راج کے چیک کے سلسلے میں جھوٹ کیوں بولا۔ بات سمجھ میں آنے والی نہیں جن لوگوں کو مرنا ہو وہ آخری وقت میں جھوٹ نہیں بولتے۔"

دیبک نے گھڑی ہوئی کمانی دہرا دی۔ کامنی سے اچانک ملاقات 'پہلی نظر کی محبت رپورٹر کی پنسل چلتی رہی لیکن وہ دیپک کو بڑی بے یقینی سے دیکھ رہا تھا۔ "أكر آب كتے بين تو تھيك بى ہوگا-" رپورٹرمدن نے شك آميز ليج مين كما-''کیا مطلب ہے تمہارا؟'' دیمیک نے آ تکھیں نکال کر کما۔ ''کل رات لکشی مندر میں بیاہ ہوا ہے' جاؤ اور تقیدیق کر لو۔"

من نے اخبار اس کی طرف بردها دیا۔ "خود دیکھ لو کہتی ہے تم کو خلق خدا غائبانہ

دیک نے اخبار دیکھا۔ وہ شام کا اخبار تھاجو صبح دس بجے بازار میں آجا آتھا۔ ایک طرف دینش کی خود کشی کی چھوٹی می خبر چھپی تھی۔ پچھلے صفح پر دیبک کی تصویر تھی۔ مرخی تھی۔ کیا دیمک پٹیل نے شادی کرلی......؟ ب یقینی کی وہ فضایقین طور پر شیکمر کی وجہ سے تھی جس کا کیمرا دیک نے توڑ ڈالا تھا۔ "اب تو تم پہلے لکشمی مندر جاؤ۔" دیک نے من سے کہا۔

اس وقت باتھ روم کا دروازہ کھلا اور کامنی نمودار ہوئی۔ وہ تیار ہو کر نکلی تھی اور بہت اچھی لگ رہی تھی۔

" یہ لوگ تمهاری تصورین آبارنا جاہتے ہیں۔" دیبک نے خوشگوار کہے میں اسے بتایا۔ رپورٹر اور فوٹو گرا فر دونوں کامنی کو پہندیدہ تظروں سے دیکھ رہے تھے۔ "ديك صاحب بت خوش نفيب بين شرميتي جي-" من في كما- " يجيل مفت بمترین اداکار کے لئے نامزد ہوئے اور اس ہفتے آپ جیسی پتنی مل حمٰی انہیں۔"

ويبك نے لائى سے حميد كو فون كيا۔ "اوم ناتھ سے كموكه كھركو آئينے كى طرح جيكا دے ود بھی کیڑے بدل لے۔ میں شمشان کھاٹ سے سیدھا گر آؤل گا۔" "دبکواس بند کرد ذلیل آدمی-" حمیدنے دہاڑ کر کہا۔ "فضب خدا کا! میں تمهارا اکلو تا دوست اور مجھے اخبار کے ذریعے پتا چلے۔ مگر مجھے یقین نہیں کہ یہ سے ہے۔" " یہ سے ہے۔" دیک نے کما۔ "اور اس فساد کے ذمے دار تم ہو۔ تم نے اس کی

"اپ سفے سے دماغ پر ضرورت سے زیادہ زور نہ دیا کرد۔"

اور اگر بریم راج نے رونی کو پھنمانے کی کوشش نہیں کی تو اس کا مطلب ہے کسی نے بیک وقت رونی اور پریم راج کو پھنسانے کی کوشش کی تھی۔ یہ انفاق تو نہیں ہو سکن "اسكريث لكه مارو اس ير-" ديبك نے تلخ لهج ميس كها- "تم قابل نخر دوست البت ہو رہے ہو۔ یہ سوچا کہ مجھے پریم راج کا چیک کمال سے ملا۔ حقیقت یہ ہے کہ بریم راج کا منصوبہ ناکام ہو گیا اور دینش نے جموث بول کر اسے تباہی سے بچا لیا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ دینش سے میرا جھڑا ہوا تھا۔ اس نے میری اجازت کے بغیر کاؤنی فلمز والول سے چیک تک وصول کر لیا تھا جبکہ میں وہ کردار کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ظاہر

"لکن دینش جیے لوگ زندگی کے آخری کموں میں اپنی فطرت نہیں بدلتے۔" "یار! تمهاری بکواس جاری رہے گی؟" دیک کالہمہ خوفناک ہو گیا۔

ہے میں نے اسے بے حساب سائیں۔ اس بنیاد پر وہ مجھ سے چڑا ہوا تھا اور اس وجہ اس

حميد نے اس كے كہم كى وجہ سے سوالات سے دستبردار مونے كافيصله كيا۔ "بركاش تہمیں ڈھونڈ آ پر رہاہ۔ کتاہے ، بت اہم کام ہے تم ہے۔"

"اسے گھرسے دور رکھنا میں نہیں جاہتا کہ کامنی کی موجودگی میں وہاں آئے۔" "معقول بات ہے ' میں خیال رکھوں گا۔"

دیک سوچنا رہا۔ پر کاش کو یقینا" اینے پانچ ہزار کی فکر ہو گ۔ "سنو ہیں ونود ہے کمناکہ یانچ ہزار کا چیک مجھوا دے۔" اس نے کہا۔

"يانچ ہزار! وہ کس کتے؟"

كيابيه تمهارا يلان تفا؟"

نے بریم راج کو بچالیا۔"

"ارے تم کیا پیری مین کا کردار اوا کر رہے ہو' یا تم میری بیوی ہو۔" دیمک چڑ گیا۔ "کامنی کو کچھ ٹماننگ کرانا ہے۔"

"بيه جوئي نابات ميں ابھي ونود كو فون كر ناہول-" ریمیور رکھ کردیک اندر ہی اندر کھواتا رہا۔ اے ڈر تھاکہ بیہ جھوٹ کھل جائے گا۔

O-----O

ہوٹل کے کمرے سے نکلتے ہوئے کامنی ایکھائی۔ اس نے لیث کر کمرے کو بدی محبت ہے دیکھا۔ ''میں اس جگہ کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہتی ہوں۔'' اس نے کہا۔

"اس کی کوئی وجہ بھی ہو گی' ی۔"

"لاان میں جانتی ہوں کہ اب ہم جمال بھی جائیں تھے وہاں تم کسی نہ کسی لڑی کے ساتھ پہلے بھی جا چکے ہو گے۔" کامنی نے جذباتی کہیج میں کہا۔ "کیکن یہ کمرا...... بیہ صرف میرا ہے میرا اور تمارا۔ یمال تم سوائے میرے کی کے ساتھ نہیں آئے ہو۔ میں عاسد نہیں دیب سیالین میں تہہیں شیئر نہیں کر عتی۔ یہ کمرا میرا ہے۔۔۔۔۔۔ صرف میرا۔"

دیک کو خود پر شرم آنے گی لیکن اس نے بری ڈھٹائی سے سرکو آئیوی جنبش دی۔ وہ حقیقت بتا کر کامنی کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔

شمشان گھاٹ میں قلمی صنعت کے برے برے لوگ بھی موجود تھے۔ دینش باید کو اس کے کردار اور اچھی فطرت کی وجہ سے پند کیا جاتا تھا پھر بھی اتنے لوگوں کا اجتماع غیر معمولی بات تھی کیونکہ فلی صنعت سی بھی دور میں مردہ پرست نہیں رہی تھی۔ دبیک نے کامنی کو بہت غور ہے دیکھا جو خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔ "متماری طبیعت

تو ٹھیک ہے؟" دیک نے پوچھا۔

"فیک ہوں وراصل کوپال کی موت کے بعد سے مجھے شمشان سے خوف آنے لگا ہے۔"کامنی نے جواب دیا چر پُر تشویش نگاہوں سے دیپک کو دیکھا۔ "تم تو ٹھیک ہو نا؟ تہمارا جسم کیوں لرز رہاہے؟"

"بس یوننی مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔" دیبک نے کہا۔ "فکر نہ کرد۔ آخری دیدار کرتے ہی فکل چلیں گے۔"

چتا تیار کی جا چکی تھی اور دینش کو چتا پر رکھا جا چکا تھا پھر آخری دیدار کی رسم شروع ہوئی۔ دیپک خیالوں میں گم تھا۔ وہ تصور میں اپنی آواز من رہا تھا۔ میں بم ووت ہوں دینش کمار! مجھے موت سے نہیں' صرف زندگ سے دلچیں ہے موت کے بعد تو میرا کام ختم ہو جاتا ہے' وہ آواز اس کے اندر گونج رہی تھی۔ اس نے اتنی شدت سے پلیس جھپکا کیں کہ کامنی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس کی نگاہوں سے تشویش جھانک رہی تھی۔ دیپک نے وحشت سے اپنا سر جھنکا۔ اس لمحے اس کی روح بیار تھی۔ وہ اندر ہی اندر دینش سے کیے جانے والے اپنے آخری الفاظ من کر ہری طرح لرز رہاتھا۔ اف بھگوان کیا ایسے فافظ کے جاسح ہیں' ہماں وہ لفظ ای کی زبان سے اوا ہوئے تھے۔ شدید بر ہمی کی کیفیت لفظ کے جاسح ہیں اور سفاکی کے ساتھ۔ کیا وقتی سچائی اتنی بے بین' تمام تر شدت اور سفاکی کے ساتھ۔ سیسی۔ سچائی کے ساتھ۔ کیا وقتی سچائی اتنی بے مرتم' اتنی جھوٹی اور اتنی کھوکھلی ہوتی ہے؟

وہ لرزتے قدموں سے چتا کر طرف بردھ گیا۔ کامنی اس کے ساتھ تھی۔ اس نے مید کو چتا کے پاس سے بٹتے دیکھا۔ اس نے دینش پر صرف ایک الودائی نظر ڈالی تھی۔ وہ اداس نہیں تھا۔ بس کسی سوچ میں گم تھا۔

دیپک نے آگے بڑھ کردینش کے چرے کو دیکھا۔ اس پر بلا کاسکون تھا۔ سکوت میں لپٹا ہوا سکون۔ خواب آور گولیاں نے درد کے جر احساس کو مٹا دیا تھا۔ وہ مرنے کے بعد بالکل نہیں بدلا تھا۔ دیپک کی آئکھیں بھر آئیں۔ اس نے بلا ارادہ سرگوشی کی۔ "دینش بابو بالکل نہیں بدلا تھا۔ دیپک کی آئکھیں بھر آئیں۔ اس نے بلا ارادہ سرگوشی کی۔ "دینش بابو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آئی ایم رئیلی سوری۔" بھر وہ پیچھے جٹ آیا۔ اس کا دکھ دلوں کو چھو لینے والا تھا۔ سچا دکھ۔۔۔۔۔۔۔ اس معلوم تھا کہ بعد میں کامنی اور دو سرے اس کا تذکرہ کریں گے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس سرگوشی کے لفظ دہرائیں گے۔ وہ

سمجھیں گے کہ وہ دینش کے لئے سوگوار تھا......دکھی تھا۔ یہ کوئی نئیں سمجھے گا کہ در حقیقت اس کے لفظ چچھتاوے کے شدید احساس میں بھیکے ہوئے تھے۔ وہ چچھتاوا تھا ۔....شرمندگی تھی...... احساس جرم تھا۔

ارتھی کے تمام انظامات ونود نے کئے تھے۔ اس نے دیپک کو سوگوار دیکھا تو اس کی بیٹے پر تھپکتے ہوئے اسے دلا سا دیا۔ "صبر کرو دیپک میں جانتا ہوں ' دینش سچ مچ تمہارے لئے بانو تھا۔"

ویپک نے جلدی سے اپنی آنکھیں پونچھ ڈالیں۔ اس کے جذبات جس تیزی سے اللہ سے 'اس تیزی سے اللہ سے 'اس تیزی سے اللہ سے سرد ہو گئے تھے۔ وہ کامنی کا ہاتھ تھام کر اسے ایک طرف لے گیا۔ رونے کی وجہ سے اس کے سرمیں درد ہو گیا تھا۔

کسی نے اس کے کندھے پر تھیکی دی۔ اس نے چونک کرویکھا۔ وہ روپ کمار تھا۔ اس کے ساتھ سندر بھی تھا۔ "بیلو دیپو۔" پھراس نے کامنی کو دیکھا۔ "تو یہ ہیں وہ خوش نصیب شرمیتی۔ شرمیتی جی' آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ اے دیپک' میں نے اتنی حسین لڑکی کبھی نہیں دیکھی۔"

"میں تم سے متفق ہول دوست۔" دیک نے کما پھر کامنی سے بولا۔ "می ڈیئرا تم جانتی ہو' یہ فلم انڈسٹری کا بلکہ سندر دلیس کاسب سے بڑا ہیرو ہے۔"

"میں جانتی ہوں' نمستے روپ جی۔"

سندر نے کامنی کو مبارک باد دی۔

"اور تم-" روپ کمار نے تهدیدی انداز میں انگلی اٹھاتے ہوئے دیپک سے کہا۔
"تم سے تو جھے بات کرنا ہے' ابھیای وقت۔"

"توكرلو-" ويك نے معصوميت سے كما۔

"میمال نہیں ' ذاتی بات ہے ' میں میمال سے سیدھا تمہارے گھر آؤل گا۔" "کھیک ہے لیکن میں تمہیں زیادہ وقت نہیں دول گا۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ میں اس وقت ہنی مون پر ہوں۔"

"ہاں! یہ توہے میں خیال رکھوں گا۔" روپ کمار نے کما اور سندر کو ساتھ لے کر ایک گروپ کی طرف بڑھ گیا۔ چتا کو آگ دکھائی جانے والی تھی۔ تمام شرکاء مختلف گروپس کسے ک۔ تمارے سامنے دیش نے مجھے آشیر باد دیا تھا ایوارڈ کے سلسلے میں۔ تماری موجودگی..."

"و کھو بایا! اشتمار خود دینش بابونے دیا تھا۔" دیبک نے اس کی بات کاف دی۔ "بل مجھ بال کی بات کاف دی۔ "بل مجھی اس نے خود اداکیا تھا مجھے فراڈ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"او کے میں تہیں دیکھ اول گا۔" پریم نے کما اور پاؤل پیٹنے ہوئے سلمٰی کی طرف چا گیا۔ دیکی اسے جاتے ہوئے دیکھا رہا۔ کامنی اس کے پاس چلی آئی۔ اس کی آگھول میں البحن تھی۔

'کیا ہوا؟ یہ کیا چکر تھا؟'' کامنی نے پوچھا۔ " یہ یہ

"اس عورت نے بدتمیزی کی تمہارے ساتھ؟" "ایسی کوئی خاص بات نہیں۔"

"-تى ايم سورى س-"

"میں نے کہا نا اولی خاص بات نہیں ایسے لوگوں سے نمٹنا جانتی ہوں۔ میں صرف یہ جانا چاہتی ہوں کہ وہ تم سے نفرت کیوں کرتی ہے۔"

"اسے بچھ سے اور پریم سے زیادہ ایوارڈ کی طلب ہے۔" دیپک نے نفرت سے کما۔ "اس نے بچھ خرید نے کی کوشش بھی کی تھی۔ تین فلموں میں مرکزی کردار اور پریم کے برابر معاوضہ بشرطیکہ میں ایوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہو جاؤں ۔" کامنی کو زیردست جھٹکا لگایہ جان کر۔ "اے بہی۔" دیپک نے حمید کو پکارا جو اس طرف آ رہا تھا۔ "گھر جا رہے ہو ناتم لوگ۔" حمید نے کما۔ "میں نے ٹی وی والوں سے بات کی جہ وہ خوش نھیب جو ڑے کی ازدواجی زندگی کے پہلے دن کی ریگارڈنگ کے لئے آ رہے ۔ وہ خوش نھیب جو ڑے کی ازدواجی زندگی کے پہلے دن کی ریگارڈنگ کے لئے آ رہے۔

)" کامنی بیزار نظر آنے گئی جب کہ دیپک نے اپی خوشی چھپانے کی بھر پور کوشش دہتر میں نام میں کا کہ میں کا کہ ایک کا ایک کا

ک۔ "آج تو دینش بابو کا دن ہے 'کوئی اور دن رکھ لیتے۔"اس نے حمیدے کہا۔
"اس وقت تم ایک خبر کی حیثیت رکھتے ہو اور خبر بہت جلدی باس ہو جاتی ہے...

پھولوں کی طرح۔"

"فعیک ہے ، ہم پہنچ جائیں کے لیکن خیال رکھناکہ وہ ہمارا گھرہے۔" دیمک نے تلخ

میں بٹ گئے تھے۔ کمیں کمیں شکفتہ گفتگو ہو رہی تھی' قبقے بھی لگ رہے تھے۔ ایک مخص کو زندگی کے آخری بلکہ موت کے سفر کے لئے رخصت کرنے والے شمشان گھاٹ کی عدود میں ہی زندگی کی گہما گہمی میں شامل ہو گئے تھے۔

ای وقت پریم راج مللی کے ساتھ اس کی طرف چلا آیا۔ پریم راج نے بری تختی سے اس کا بازو کیڑا اور کامنی کی موجودگی کا خیال کئے بغیر بولا۔ "ذرا میرے ساتھ آؤ۔ "وو دیک کو ایک طرف لے گیا۔

سلمٰی نے کامنی سے کہا۔ "شادی مبارک ہو۔" "شکریہ۔"

"وش یو گذلک-" سلمی نے کہا۔ "اور ڈیٹر، تہمیں گذلک کی ضرورت قدم قدم پر بڑے گے۔"

کامنی جران رہ گئے۔ میلی بار اسے تند رویے سے واسطہ پڑا تھا۔

سلمی مسکرا دی۔ ''اس کی وجہ میہ ہے کہ تم نے اس شرکے سب سے چھٹے ہوئے آدمی سے شادی کی ہے۔''

"بال" کامنی نے دانستہ طور پر اس طرف دیکھا' جمال بریم راج کھڑا دیریک ہے بات کر رہاتھا۔ "لیکن وہ شادی شدہ مردول سے بسرحال بسترہے "کیا خیال ہے آپ کا؟"

سلمی بری طرح چوکی اسے یاد تھا کہ گذشتہ ملا قات کے دوران پریم 'کامنی کو کیسی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سلمی جانتی تھی کہ پریم اس سے بے دفائی کا مرتکب ہو تا رہا ہے۔ پریم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ سلمی اس کی سرگرمیوں سے باخبرہے۔ سلمی کی خاموثی کی دجہ یہ تھی کہ دہ بحرم رکھنا چاہتی تھی۔ طلاق کا تصور بھی اسے پیند نہیں تھا۔ اس نے کامنی کو نفرت سے دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

دوسری طرف پریم راج نے چھوٹے ہی موٹی موٹی گالیاں دیپک کی طرف لاھائیں۔ دیپک جران رہ گیا۔ اس نے پریم کو بھی گالیاں بلتے نہیں نا تھا۔ "بات کیا یا؟"اس نے بوچھا۔

0-----0

دیپک نے روپ کمار کو بلاتے وقت سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ مہمانوں کی پوری کھیپ
لے کر نازل ہو گا لیکن بات ہے بات چلتی ہے تو ایسا ہی ہو تا ہے۔ روپ نے سرلادیوی کو
اور اس کے سکرٹری سربندر نے اپنے رائٹر دوست کو ساتھ چلنے کی پیش کش کی۔ سرلا
دیوی نے اپنے دور کے ایک مقبول اداکار کو مرعوکیا، جس کے ساتھ ایک ابھرتی ہوئی اداکارہ
تھی جس سے اس کا رومانس چل رہا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ دو مہمان شمشان گھائے سے نکلتے
تکلتے چھ ہو گئے۔ پرکاٹن مہو کو دعوت کی ضرورت ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔۔۔۔ سات! ہی اپنے ساتھ ڈولی کو لے آیا۔۔۔۔۔۔۔ آٹھ 'نو!

دیپک کے بنگلے میں ٹی وی والوں کے تار سانیوں کی طرح سرسرا رہے تھے۔ کیرا گنتا رہاتھا۔ ہیں شادی کاکیک بھی لے آیا تھا۔ اچھا خاصا تقریب کاساں ہوگیا۔ ٹی وی کا نمائندہ نوبیاہتا جو ڑے سے سوال و جواب کر رہا تھا کہ پروگرام پروڈیو سرنے سرلا دیوی کو بھی کیمرے کے سامنے و تھیل دیا۔ "آپ کا کیا خیال ہے دیوی۔" نمائندے نے سرلا سے بھی کیمرے کے سامنے و تھیل دیا۔ "آپ کا کیا خیال ہے دیوی۔" نمائندے نے سرلا سے پوچھا۔ "آپ کے خیال میں دیپک پٹیل کے من مورت ایوارڈ جیتنے کا امکان ہے؟ یہ بات طے ہے کہ آپ کی رائے ایمیت رکھتی ہے "پ خود بھی یہ ایوارڈ جیت چکی ہیں۔"

وہ برا بھیانک لمحہ تھا۔ دیپک ٹھٹک کر رہ گیا۔ سرلا دیوی اس کی پہلی قلم کی ہیرو تن تھی اور اس نے اسی قلم میں بسترین اواکاری کا من مورت ایوارڈ لیا تھا۔ قلم کی شونٹک کے دوران ان کا رومانس چلا تھا۔ رومانس تو کیا' وہ دیپک کی ضرورت تھی۔ چنانچہ دیپک نے اپنے دن پھرتے ہی آئھیں لیس۔ اس نے سرلا دیوی کو اس طرح ٹھرایا کہ وہ اس اپنے دن پھرتے ہی آئھیں لیس۔ اس نے سرلا دیوی کو اس طرح ٹھرایا کہ وہ اس سے نفرت کرنے گئی۔ اب دیپک ڈر رہا تھا کہ وہ انتقاا "اس کے امکان کو مسترد کر دے گی اور اس کا کہا ہوا ہر لفظ ٹی وی کے ذریعے کرو ژول افراد تک پہنچے گا لیکن سرلا دیوی بڑے پُر اسرار انداز میں مسکرائی "جھے امید ہے کہ دیپک یہ ایوارڈ جیتے گا۔ میری خواہش بھی بی اسرار انداز میں مسکرائی "دجھے امید ہے کہ دیپک یہ ایوارڈ جیتے گا۔ میری خواہش بھی بی

دیپک بھی مسکرا دیا لیکن اندر ہی اندر وہ خوفردہ ہو گیا۔ سرلا دیوی کے اس کرم کی

وجہ بھی وہ جانتا تھا۔ سرلا کے نزدیک من مورت ایوار ڈنحست کی دلیل تھا۔ شاید اس لئے کہ سرلا دیوی ایوار ڈوصول کرتے ہی جاہ ہو گئی تھی۔ اس کا فلمی کیرئیرختم ہو گیا تھا۔ یہ سرلا دیوی کی نفرت ہی تھی' جس نے اس وقت اسے دیپک کو ایوار ڈیتنے کی دعا دینے پر مجبور کیا تھا۔ دیپک کو ایوار ڈیتنے کی دعا دینے پر مجبور کیا تھا۔ دیپک کو یقین تھا کہ یہ نفرت اسے سرلا دیوی کا ووٹ بھی دلوائے گی۔ سرلا دیوی اکیڈمی کی ممبر تھی۔ دیپک نے دل ہی دل میں سرلا دیوی کی نفرت پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اُکیڈمی کی ممبر تھی۔ دیپک نے دل ہی دل میں سرلا دیوی کی نفرت پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اُن وی کا نمائندہ کامنی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "آپ کا کیا خیال ہے؟ آپ کے پّی دیو ایوار ڈکے مستق ہیں؟"

"دمیں پوری سچائی کے ساتھ کمہ دیتی ہوں کہ انہیں ایوارڈ لمنا چاہئے! یہ بات میں ان کی وفاوار چنی کی حیثیت سے کہہ رہی ہوں۔"

ای وقت روپ کمار نے دیپک کا ہاتھ تھا اور اسے کھنچتا ہوا بیڈروم کی طرف کے گیا۔ "او ذلیل آدی۔" اس نے بے حد خراب لیجے میں کما۔ "یہ تم کیا کھیل کھیل رہے ۔ " اس نے بے حد خراب کیج میں کما۔ "یہ تم کیا کھیل کھیل رہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل رہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل کھیل کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کہ کہ کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کے بیا کہ کے بیا کہ کے بیا کہ کیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کے بیا کہ کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کہ کے بیا کہ کہ کے بیا کہ کے بیا کہ کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کھیل ہے ۔ " اس خے بیا کہ کے بیا کہ کے

'دکیا ہوا؟ بات کیا ہے؟" دیمک نے بے حد معصومیت سے بوچھا۔ ''بکواس مت کرو۔ ''تم نے کہا تھا کہ تم میرے حق میں ہو۔ تم اور تمہارے دوست مجھے ووٹ دیں گے۔"

> "ہاں اور یہ پچ ہے۔" "فاک سچ ہے۔"

" و کیھو دوست مجھے غصہ نہ دلاؤ۔" دیبک نے بے حد تند کہجے میں کہا۔ "کیوں تہیں کس بات پر غصہ آئے گا؟"

یرں اور خراب ہوگیا۔ دونم مجھ پر الزام لگا رہے ہو کہ میں تہیں ڈبل کراس کر رہا ہوں۔ تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ کیا تہیں ہمیشہ ایسے دوست ملے ہیں 'جنہوں نے تہیں دھوکا دیا ہو۔" دیپک کالهجہ اور خراب ہوگیا۔

 "دوست 'میں اسنے زیادہ اخراجات کا متحمل نہیں ہو سکتا۔" دیپک نے عاجزی ہے ا۔

"اخراجات کی تم پروا نه کرو کل جمعے بھجوا دینا میں ادا کر دول گا۔" "واہ دیو ا روست ہو تو تم جیسا۔" روپ نے کما پھراسے کچھ خیال آگیا۔ "لیکن یار پیرکے دن کیول ا آئی در؟"

ی تیں ہات نہیں' وہ اشتہار پر وقت ہوگا'' دیپک نے جھوٹ بولا۔ ''جمعرات کو ہیلٹ بہیر پوسٹ ہوں گے۔ اس لحاظ سے میرا اشتہار پر وقت ہو گا۔''

"احماً۔"

"ہاں تہیں معلوم ہے کہ ساٹھ فیصد سے زیادہ بیکٹ بیپر ہفتے کے دوران نشان لگا کر واپس بھیج جاتے ہیں۔" دیک نے رعب جمانے کے لئے کما... روپ کمار واقعی مرعوب نظر آنے لگا۔ "اور پتا ہے' میں کیا کر رہا ہوں۔ پہلے یہ بتاؤ تم نے مجھ سے اپنی قلم میں مرکزی کردار کا وعدہ کیا ہے نا؟"

"بال كيكا وعده ہے۔"

"دمیں نے اکیڈی کے اراکین کی فہرست حاصل کی پھراس میں سے ہر شعبے کے افراد کی جزوی فہرست مرتب کی "سجھ رہے ہو نا؟ ان میں جو اداکار ہیں انہیں الگ اور جو مصنف ہیں انہیں الگ اسسہ غرض ہر شعبے سے متعلق افراد کے نام کیجا کر لئے۔ ان مصنف ہیں انہیں الگ سیسہ غرض ہر شعبے سے متعلق افراد کے نام کیجا کر لئے۔ ان میں سے ایسے لوگوں کے نام علیوہ کر لئے جو اس وقت بے کار ہیں اور کام کی تلاش میں ہیں۔ اب میں ان سے رابط کر رہا ہوں۔ اس بنیاد پر کہ اگر روپ کمار کو ایوارڈ مل گیا تو میں فلمیں بناؤں گا۔ مجھے اسکریٹ درکار ہیں سیسہ اداکاروں کی دیگر سحنیک کاروں کی ضرورت ہے "سجھ رہے ہو نا؟ وہ سب کے سب ایسے لوگ ہیں ،جو اکیڈی کے ممبرہیں اور مارے لئے دوٹ ہیں۔ اس صورت میں وہ کے بغیر تمہیں ہی دوٹ دیں گے۔ کیونکہ ای میں ان کافائدہ ہے۔" دیپک بوی روانی سے جھوٹ بول رہا تھا۔

واہ دیپو دوست! واہ یہ خیال تو مجھے بھی نہیں آیا تھا۔" روپ کمار نے اسے داد دی۔ "تم میری خاطر اتنا کچھ کر رہے ہو اور میں تم پر شک کر رہا ہوں۔ کتنا ذکیل آدمی ہوں رہے ہو۔ آخر بات کیا ہے؟ صرف ان اشتماروں کی بنا پر تم نے یہ رویہ اختیار کیا ہے' اگر دینش باپونے وہ اشتمار چھوایا تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا' ورنہ میں اشتمار رکوا دیتا۔"

"اور دہلی میں تم نے اس خبیث رونی کو کیوں بچایا۔ تم پیج میں نہ پڑتے تو وہ یقییاً" ہو جاتا۔"

"وہ بے قصور تھا اور میں بیر گوارا نہیں کر سکتا کہ وہ خوامخواہ لٹک جائے۔ اس کی جگہ کوئی بھی ہوتا میں بی کچھ کرتا۔"

" خیرالیا پار سا تو نہیں ہے وہ۔" روپ کمار نے تلخ لہے میں کہا۔

"لیکن دوست' اس کاویسے بھی کوئی چانس نہیں ہے۔"

''سید درست ہے لیکن اس واقعے نے تہمیں تو ہیرو بتا دیا۔ دیکھو دیپک! تم صرف ووٹ کاٹو گے۔ تہمیں جو ووٹ ملے گا' وہ مجھے ملنے والا ووٹ ہوگا۔ میں دیسے ہی کم پریشان نہیں ہول۔ جب پریم راج نے رونی جیسے کمزور آدمی کو پھنسانے کی کوشش کی ہے تو مجھے وہ کمال بخشے گا۔ بھوان جانے 'کب اور کس طرف سے وار ہو جائے مجھ پر۔ مجھے تمماری مدد کی ضرورت ہے'کب شروع کروگے میری مدد؟''

"دیکھو' پریم راج کے سلیلے میں تو میں پچھ بھی نہیں کر سکا۔" دیپک نے کہا۔
"تمہارا مقابلہ در حقیقت ای سے ہے۔ میں صرف اتنا کر سکتا ہوں اور کروں گا کہ پیر کے
اخبارات میں اپنی طرف سے تمہارے حق میں دستبرداری کا اشتمار چچوا دوں گا' اس اشتمار
میں' میں اپنے دوستوں سے اپیل کروں گا کہ وہ تمہیں دوٹ دیں' دو صفح کا اشتمار ہوگا۔"
میں' میں اپنے دوستوں سے اپیل کروں گا کہ وہ تمہیں دوٹ دیں ' دو صفح کا اشتمار ہوگا۔"

"فضول تقریر نه کرد جیمی-" دیپک نے اسے ڈانٹ دیا۔ "مجھے تم سے کام کی بات کرنا ہے۔"اس نے حمید کو وہ آئیڈیا جایا جو اسے اچانک ہی سوجھاتھا۔" تہمیں اس پر عمل کرنا ہے۔"اس نے آخر میں کہا۔

'وگویا تم ہر حربہ استعال کرکے رہو گے۔" تمید نے سرد آہ بھرکے کہا۔ ''ذرا تم سوچو تو' وہ تو ہمارے بقینی ووٹ ہوں گے۔" دیپک بولا۔ ''انتمائی بربودار آئیڈیا ہے۔"

"خرجیسابھی ہو" یہ میرا تھیم ہے۔" دیک کالمجہ سخت ہو گیا۔ "آخریہ کیامھیبت ہے کہ جھے ہربار تہیں دھکیلنا پڑتا ہے۔"

"اوکے اوک۔" حمید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "اب تو میں اتنا لتھڑ چکا ہوں کہ مجھے شرم بھی نہیں آسکتی۔ کل سے کام بھی ہو جائے گا۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"اکی بات اور۔ دو صفح کا اشتہار تیار کرو'جس کے مطابق میں روپ کمار کے حق میں دستبردار ہو رہا ہوں۔' اس میں میری اپنے دوستوں سے سے اپیل بھی ہوگی کہ وہ روپ کمار کو ووٹ دیں۔"

"ياگل ہو گئے ہو؟"

"جیسا میں کتا ہوں 'ویا ہی کرد۔" ویک نے درشت کہجے میں کما۔ "اس اشتمار کا پروف نکلود اور پلیٹ ضائع کرا دو۔"

پ در الل میں جو کچھ ہوا' وہ تہمارے لئے کافی نہیں ہے کیا؟" حمید نے محصندی سانس لے کر کھا۔ "اور پھرروپ کمارے تہیں کیا خطرہ ہے؟"

"میں ہر چیز نقینی جاہتا ہوں اور تم مجھ سے بحث کرنا چھوڑ دو جیمی..... پلیز

"سوری ڈیٹری ہی تہیں تہارے اپار شن میں آبار دے گا۔ تم اپنی بیکنگ

"ب شک ب شک ب شک ۔" دیک نے بے خیال میں سرہلا دیا۔ در حقیقت وہ خود بھی حیران تھا۔ یہ تجویز قابل عمل تھی اور اسے اس پر عمل کرنا تھا۔ "اب یہ کام تم بچھ پر چھوڑ دو۔ تم ان لوگوں کو اپروچ نہ کرنا ورنہ وہ بری طرح بدک جائیں گے۔ ویسے بھی میں خود ایوارڈ کا امیدوار ہوتے ہوئے تمہارے حق میں کام کروں تو یہ زیادہ موثر ثابت ہوگا۔"اس نے روپ کمار کو سمجھایا۔

"جو تم كمو كے وہى ہو گا۔ تم ميرے سے دوست ہو اور بيس انتائى ذليل آدى ہوں۔ كاش بيس اپنى زيادتى كى تلاقى كرسكوں۔" روپ كمار نے برى عابزى سے كما۔ "اور ہاں وہ ويك اينڈ والا پروگرام........"

"وہ اپی جگد کیکن دوست 'ابھی کل ہی تو تمهاری شادی ہوئی ہے۔"
"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" دیمک نے بے پروائی سے کما۔ "لیکن دادا! میرے ساتھ میرا ایک دوست بھی ہوگا۔"

"کیون نهین["] تمهارا دوست میرا دوست "

وہ دروازہ کھول کرباہر نکل آئے۔ پارٹی تقریبا "ختم ہو چکی تھی۔۔۔۔۔روپ کمار اور سندر کے جانے کے بعد وہاں مہمانوں میں صرف ڈولی رہ گئی تھی۔ وہ کچن میں تھی۔ دیپ ایک جام بنانے کے بمانے کچن میں چلا گیا۔ اس نے فری ہونے کی کوشش کی۔ ڈولی نے بری نری سے اسے ٹوک دیا۔ "اب آپ شادی شدہ ہیں' آپ کو خیال رکھنا چاہئے۔" دیپ نری نری سے اور پھر میں کوئی سنجیدہ نہیں ہوں۔" دیپک نے بے پروائی سے "کیا فرق پڑ آ ہے اور پھر میں کوئی سنجیدہ نہیں ہوں۔" دیپک نے بے پروائی سے

"آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا ہو گا' مجھے پڑتا ہے۔ کامنی میری بہت اچھی دوست ...

0----0

پارٹی کے بعد حمید اور دیپک یکجا ہوئے۔ حمید نے سب سے پہلے دیپک کو ڈولی کے سلطے میں ٹوکا۔ "اب تم سد هر جاؤ دوست! کامنی الی لڑکی نہیں کہ یہ سب پھھ برداشت کر جائے۔"

"اور آج کے دن میں واقعی بھگوان ہوں ہیرو' میں جسے چاہوں ابوارڈ دلوا دوں' آگر تم نے اس بات پریقین نہیں کیا تو ہوی سے بوی رقم بھی مجھے خوش نہیں کرسکے گا۔" "مبلیک میانگ؟ خیر' بتاؤ کیا چاہئے تہیں اور سلسلہ کیا ہے؟"

دومی مستقل بنیادوں پر سوچ رہا ہوں' اسی لئے تو فیصلہ کرنا دشوار ہے' ورنہ تو میں راج کے بارے میں سوچتا بھی نہیں۔ تی بات یہ ہے کہ پریم راج مضبوط آدمی ہے۔ ایوار فیطنے ہی وہ سسر کی جائیداد کی وجہ سے اور دولت مند ہو جائے گا۔ بس ڈر یہ ہے کہ اس کی بیوی بہت شاطر ہے۔ مجھے اس سے ڈر لگتا ہے کہ بعد میں وہ جھے کس چکر میں پھنسا اس کی بیوی بہت شاطر ہے۔ مجھے اس سے ڈر لگتا ہے کہ بعد میں وہ جھے کس چکر میں پھنسا کر میرا پتا صاف کر دے گی۔ دوسری طرف تم ہو لیکن تم بہت بوے جوئے کی حیثیت رکھتے ہو' اگر ایوارڈ تہیں مل گیا تو تم جم سکتے ہو اور تممارے ساتھ میں بھی۔ وعدے کی باس داری کے لحاظ سے میں تمہیں سلنی پر فوقیت دوں گا۔ تم بدمناش ہو' اس لئے تم پر باس داری کے لحاظ سے میں تمہیں سلنی پر فوقیت دوں گا۔ تم بدمناش ہو' اس لئے تم پر اس اس اس کی جم جانتا ہوں' سوئٹ پرنس۔"

ہمبار میاب سام ہوئے ہو؟ اگر تم دہلی اسکینڈل کے ملیلے میں زبان کھولو کے تو تہماری بات پر ایکل ہو گئے ہو؟ اگر سم دہلی اسکینڈل کے ملیلے میں زبان کھولو کے اور اگر کسی نے کر بھی لیا تو پھھ زیادہ فرق نہیں پڑے گا۔ کانا بھی تہمارا ساتھ نہیں دے گا۔"

مناه کی وسے ن وسے ن اس حرکت داوہ! تو تم نے سیسیہ!" پر کاش کی آئیسیں سکڑ گئیں۔ "چلو" تمہاری اس حرکت نے مسئلہ حل کر دیا۔ اب ایوارڈ پریم راج کو ملے گا۔"

مند کا کولا بناکر پرکاش کے مند پر کھنے دیپک نے جیب سے پانچ ہزار کا چیک نکالا اور اس کا کولا بناکر پرکاش کے مند پر کھنے مارا۔ "بس بت ہو گئی۔ اب تہیں اپنا معاوضہ وصول کرنے کے لئے سے چیک کیش کرانا م

ر کاش نے چیک اٹھایا۔ اس کی شکنیں دور کیں اور اسے تہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "اب تہیں ہاؤں۔ سلمی کل میرے دفتر میں آئی تھی اس نے جمعے ہایا کہ وہ جانتی ہے، میں تہمارے لئے کام کر رہا ہوں۔ اس نے پیش کش کی کہ آگر میں اس کے لئے کام کروں تو دہ جمعے منہ مانگا معاوضہ دے گی۔ جمعے صرف تہیں مقابلے سے باہر کرنا ہوگا۔"
رول تو دہ جمعے منہ مانگا معاطے میں تم جمعے نہیں پھندا سکتے۔ دینش بابو کے حلفیہ بیان کا کیا کو دہ لیا والے معاطے میں تم جمعے نہیں پھندا سکتے۔ دینش بابو کے حلفیہ بیان کا کیا کو

ممل کرلو۔ یہ بنگلا چھوٹا ہے لیکن تم فکر نہ کرو' جلد ہی دو سرالے لیں گے۔" ------

برکاش تھوڑی دیر بعد دوبارہ نازل ہو گیا۔ اس وقت تک کامنی جا بھی تھی۔ دیپک نے اوم ناتھ سے بوچھا۔ ''ونود نے کوئی چیز بھجوائی تھی؟'' اوم ناتھ نے ایک لفافہ لا کر اے دے دیا۔ دیپک نے لفافہ کھول کرچیک نکالا۔ چیک پر رقم دیکھنے کے بعد مطمئن ہو کر اس نے چیک پرکاش کی طرف بردھا دیا۔

"نہیں دوست 'شکریہ۔" پر کاش نے سرد کہتے میں کہا۔ "مجھے کیش در کار ہے۔ یہ بات میں نے شروع ہی میں واضح کر دی تھی۔"

دیپک نے برہی سے چیک نہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "اب مجھے کیش کرانا پڑے گا۔ رقم کل ملے گی تہیں۔" "کوئی بات نہیں۔"

> " زبن پر اور کوئی بوجھ ہے تو وہ بھی اتار دو۔" "

"ہے تو سمی سوئٹ پرنس لیکن میں تہمیں نفا نہیں کرنا چاہتا پہلے مجھے یہ پانچ ہزار مل جائیں' پھربات ہوگ۔" پر کاش نے کہا۔

"سنو! زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش نہ کرو۔" دیمک نے خراب لیجے میں کہا۔ "صورت حال کچھ ایس ہو گئی ہے کہ جھے بیہ فیصلہ کرنا ہے کہ من مورت ابوارڈ کے دلواؤں تہیں یا پریم راج کو۔"

''کیوں''کیا آج تم بھگوان بن گئے ہو؟'' ''ہاں' کچھ الیابی ہے لیکن کل بات کریں گے۔''

"ہرگز نہیں' بات ابھی ہو گی' اگر تم آج مرگئے تو جھے پتاہی نہیں چلے گاکہ بات کیا تھی۔" دیمیک کے لیجے میں سفاکی تھی۔

"سوئٹ پرنس! تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔ میں حمید نہیں ہوں ہیرو' مجھے تم جیسے التجادر اٹھائی کیرے دھمکی نہیں دے سکتے۔"

"اوه! مين اچكا بون المحالي كيرا بون؟" ديبك نے زم ليج مين كول

، زم ہے ہیں ہے۔ nned Ry Wagar Azeem Paksitaningi واکٹر کے جانے کے بعد کچھ در بعد حمید آگیا۔ وہ سب کچھ دیکھ کر پریشان ہوگیا۔ "آخر ہواکیا ہے؟" اس نے پوچھا۔

دیپک نے دہلی والے معاملات کھولے بغیراسے سب کچھ بتا دیا۔ "خدا کی پناہ کھلی بلیک میلنگ۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے اس کی ٹھکائی کر دی۔ میں خود عرصے سے اسی چکر میں تھا۔" حمید نے کہا۔ "لیکن وہ تمہیں بہ آسانی مار سکتا ہے۔"

"اگر مجھے پوری طرح غصہ آ جائے تو وہ مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا اور میں اس کا بھر آبنا سکتا ہوں۔ بسر حال' اس کی مرمت کاس کر مجھے خوشی ہوئی۔"

دیک منے لگا۔ "تم اے خوفزدہ ہو کر بھاگتے دیکھتے تو اور خوش ہوتے۔ خجر دیکھتے ہی اس کی ہوا خراب ہو گئی تھی۔"

"داور اگر وہ اس وقت تمهارے ستے چر جا آلو؟" حمید نے پر تشویش کہتے میں بوچھا۔
"دو اس وقت اس کی آنتیں یمال بھری ہو تیں اور دل اور کلیجی فرائنگ پین

مير-"

حید اچانک ہی افروہ ہو گیا۔ "تم نے میری بات نہیں مانی میں تم ہے کہ تا رہا کہ ایوارؤ کی مہم میرے سپرد کر دو پوری طرح ایوارؤ تہمیں ہی طے گا کی گئیا منصوبے کی ضرورت نہیں و صرف تمہاری پرفارمنس کانی ہے لیکن تم کمال شنے والے تھے۔ تم تو انسانوں کے شکار کو نکل کھڑے ہوئے۔ تہمیں اپنی پرفارمنس پر اعتاد ہی نہیں تھا۔ تم نے پرکاش جیسے گئیا آدی کو ساتھی بنایا اور اب انجام تمہارے سامنے ہے۔ لعت ہو تم پر خیر کوئی بات نہیں تہمیں بھی نہ بھی ایوارؤ کا موقع کے گا۔ خدا کی قتم! اگلی بار میں تمہیں کوئی بات نہیں کرنے دول گا میں تمہاری مہم کا انچارج ہوں گا سمجھے۔"

دیک اے بے بقین ہے دیکھ رہا۔ "کیابات ہے 'کمال کی ہانک رہے ہو۔" "میرے سامنے اواکاری نہ کیا کرو۔" حمید نے بھنا کر کما۔ "تمہارا مطلب ہے 'کھیل ختم ہو گیا؟"

"بیہ بات تم بھی جانتے ہو کہ اب کچھ نہیں رکھا۔" حمید نے آہ بھر کے کہا۔
"برکاش جیسے لوگوں کے ساتھ وقت گزارو کے تو تمہارے جسم کی بدیو پورے شہر کی ناک

"دبلی کی بات کون کر رہا ہے 'میں تمهاری بات کر رہا ہوں۔ اب تم کیڑے بیننے لگے ہو تو اپنی او قات بھول گئے ہو۔" پر کاش نے طنزیہ لہجے میں کما۔
"کیا بکواس ہے ہیہ؟"

"اپ ابتدائی دن یاد کرو ، جب تم پچاس روپ کے عوض کھ بھی کر کتے تھے۔
تہماری ان دنوں کی یادگار تصاویر سے مزین ایک تاش کی گڈی میرے پاس بھی ہے۔ "
دیپک کا ہاتھ بہت تیزی سے گھوا۔ پر کاش کی ٹھوڑی پر ضرب گی۔ وہ یورو سے کرایا اور گل دان گر کر ٹوٹ گیا۔ وہ سنبھل کر اٹھا تو اس کے ہاتھ میں ٹوٹے ہوئے گل دان کا کیلا فکرا تھا۔ وہ دیپک بے جھپٹا۔ دیپک نے اسے بائیں ہاتھ سے روکا اور دائیں ہاتھ سے پرکاش کے جڑے پر ضرب لگائی پرکاش الٹ کر دور جاگرا۔ دیپک نے اپ بائیں ہاتھ کے زخم کو دیکھا، جو چار انج پر محیط تھا اور اس سے بڑی روانی سے خون کا اخراج ہو رہا تھا۔ اس کو دیکھا، جو چار انج پر محیط تھا اور اس سے بڑی روانی سے خون کا اخراج ہو رہا تھا۔ اس کو دیکھا کر اس کے منہ سے او محلول نے سوا پچھ بھی نہیں نکا۔ دو سری طرف پرکاش نے اٹھ کر اپنی تکیلے بکل والی بیلٹ محلول لی تھی اور اب دیپک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ دیپک کو اندازہ تھا کہ اس کا بایاں ہاتھ کھول لی تھی اور اب دیپک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ دیپک کو اندازہ تھا کہ اس کا بایاں ہاتھ کے کار ہو چکا ہے اور وہ بیلٹ بے مد خطرناک تھی۔

وہ تیزی سے ڈرینک ٹیبل کی طرف جھیٹا اور اس نے وہ خیر اٹھا لیا'جس کا پھل چودہ انچ لمبا تھا۔ پر کاش نے جیسے ہی خیر کی ایک جھلک دیکھی'وہ پلٹا اور باہر کی طرف بھاگا۔ دیک خیر لمراتے ہوئے اس کے پیچھے دروازے تک بھاگا۔ دروازے پر اوم ناتھ نے اسے دیوج لیا' درنہ وہ باہر تک پر کاش کا پیچھا کر تا۔

اوم ناتھ نے اسے کاؤچ پر کٹا دیا اور ڈاکٹر کو فون کر دیا۔ دیپک اپنے حواس میں نہیں تھا۔ صرف چند لمحول میں اس کی پوری زندگی خطرناک طوفان میں گھر گئی تھی' دیکھتے۔ ہی دیکھتے۔

0-----0

زخم میں پانچ ٹائے آئے تھے۔ دیپک نے داکٹر کو جھٹڑے کے متعلق پچھ نہیں بتایا۔ ' ''شیو کے دوران زخم لگاہے۔'' اس نے ڈاکٹر کو بتایا۔

"إلى بيد الوك يشف كره على ميد صاحب لے آئيں كے ذليل و ملعون انسان-" حمیدنے دہاڑ کر کہا۔

"بهت بهت شكرييه دوست-"

حمد ویک کی طرف جھپٹا۔ اوم ناتھ سائے میں آگیا۔ اس کے خیال میں ایک جھڑا اور ہونے والا تھالیکن صاحب جی تو اپنی جگہ ڈٹا رہا۔

دیک کے قریب بینے کر حمید تھنگا۔ اس کا ہاتھ اٹھے کا اٹھارہ گیا۔ " ٹھیک ہے میں دنیا کا سب سے بڑا اور مخلص گرھا ہوں۔" اس نے چیخ کر کہا۔ اس کی آواز غصے سے لرز رہی تھی۔ ''پر کاش کے پاس تاش کی وہ منحوس گڈی نہیں ہو گی' جس کے ہریتے پر تم زمانہ قدیم کے وحثی انسانوں کی طرح بے شرمی سے کھڑے ہو۔ غضب خدا کا ! ۵۲ ذلیل تصوریں 'جن کے عوض حمیس صرف سو روپے ملے تھے۔ "

"وہ شرمناک شیں ہیں۔" دیمک نے بوے سکون سے کہا۔ "وہ فن یارے ہیں۔ تمہیں یاد نہیں' ان میں ارجن بھی ہے' رام بھی' مجھمن بھی' کرشن بھی اور کنیش بھی' وہ تو دیو تاؤں کے روپ تھے۔"

" تھیک ہے بھائی میں نے ہار مان ل-" حمید نے ہاتھ جوڑ کر کما- "میں جاکر کامنی کو لے آؤں گا' خدا اس بے چاری پر رحم کرے۔"

O-----O

دیپک انگلے روز سو کر اٹھا تو تر و تازہ تھا۔ کامنی نے اسے جگایا۔ پتا چلا کہ ناشتا وہ سلے ہی تیار کر چکی ہے۔ انہوں نے ناشتا ساتھ ہی کیا پھر کامنی بیٹر روم کی صفائی میں مقروف ہو گئی۔ اوم ناتھ نے دیک کو ہایا کہ کرنل مودی نے فون کیا تھا۔ دیک نے • كرتل كو فون كر كے ہفتے كا پروگرام سيث كر ليا۔ كرتل جران تھا كه شادى كے فورا" بعد کوئی شوہرایسے کسی پروگرام پر کیسے عمل کر سکتا ہے۔

وہ فون سے فارغ ہوا ہی تھا کہ حمید آگیا۔ اس کے ہاتھ میں اخبار تھے' اس نے ریک کی طرف اخبار بردها دیئے۔ "تم نے وہ کام کیا میرا؟ اکیڈی کے ممبرز والا۔" دیک تك پنچ گ- سللى اور پركاش كا اشتراك بهت بهيانك ب- اب تو ايوارد صرف پريم راج کاہے اور اگر تہیں اس میں کوئی شک ہے تو تم دنیا کے سب سے برے احمق ہو۔" "ایک بات باؤل مهیں-" دیبک نے بے حد راز داری سے کما- "تم گدھے ہو" بهت بوهے گدھے۔"

حمید کے نتھنے پھڑکنے لگے۔ "میں گدھا ہوں؟"

"ہاں اور ساتھ ہی مخلص بھی ہو۔ یہ امتزاج اور زیادہ خوفتاک ہے۔ یہ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میرے ساتھ انا عرصہ گزارنے کے باوجود تم گدھے کے گدھے کیے

"سنو دیمک! میں تمهارا مهو نہیں ہوں۔" حمید نے خونخوار کہیج میں کہا۔ "جو کھیل تهاری حماقتوں کی وجہ سے خراب ہوا ہے اس کی ذمے داری تم مجھ پر نہیں ڈال کتے۔ ہارے تم ہونہ کہ میں۔ الذا گرھے بھی تم ہی ہوئے۔"

"بیٹھ جاؤ۔" دیمک نے تحل سے کہا۔

" نہیں دیمیک ، بت ہو گئی ۔ میں اپنے خلوص اور گدھے بن سمیت رخصت ہو رہا مول-" حميد نے جھنگے سے دروازہ کھولا ليكن ديك كے زودار قبقيے نے اسے مھنكنے پر

"اوم ناتھ-" دیک نے پکارا۔ اوم ناتھ چراغ کے جن کی طرح حاضر ہو گیا۔ "میں کامنی کو لینے نہیں جا سکتا' تم گاڑی لے کر جاؤ اور اے لے آؤ۔ اے اس جھڑے کے متعلق بچھ نہ بتانا۔"

"بال ، مر گزنہ بتانا ، یہ اے اپنی اصلیت کیے بتا سکتا ہے۔ یہ خود پرست "حميد نے گرہ لگائی۔

" يه مكالے كچھ بمتريں-" ديك نے مكراتے ہوئے كما-

"پاسمجمادیں مجھے صاب جی!" اوم ناتھ نے جلدی سے کما۔ دہ اس جھڑے میں نهیں پڑنا چاہتا تھا۔

"تم چھوڑو اوم ناتھ' حميد صاحب لے آئيں گے' اسے.... كول حميد صاحب؟" ويبك نے كما

" یہ بات تم اتنے بھین سے کیے کہ سکتے ہو جیٹیس گدھ!۔ " یہ میرا تجزیہ ہے۔" حمید نے پُراعماد لیج میں کہا۔ "اور جھے بھین ہے کہ تم جھے اس اشتمار کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔"

"دریک نے بروف نہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "بھگوان کا واسط، اب اسے بھول جاؤ۔ میں ہاتھ جوڑ تا ہوں۔"

"اور پر کاش کی کوئی خبر؟"

''کوئی نمیں اور ملے گی بھی نمیں۔'' دیک نے کما پھر اس نے اخبار کھولا۔''وہ دئگ رہ گیا۔ رونی کی طرف سے اس کے حق میں دستبرداری کا خوبصورت اشتمار اس کے مامنے تھا۔ بے حد متاثر کن اشتمار تھا۔ دیک کا حوصلہ بلند ہو گیا۔

0-----

حمید جا چکا تھا اور کامنی بھی گھر کی صفائی سے فارغ ہو پچکی تھی۔ دیپک اس فکر میں تھا کہ ہفتے کو کرنل مودی اور روپ کمار کے ساتھ پروگرام کے سلسلے میں کامنی کو کس طرح ہنڈل کرے۔ تمید کے طور پر اس نے محبت بھری گفتگو سے اپنی مہم کا آغاز کیا پھروہ بولا۔" میرے خیال میں اب یہ مکان چھوٹا پڑے گا۔"

" الله اور مجھے بیال ہر طرف بھوت ناچتے دکھائی دیتے ہیں' انتمائی حسین بھوت۔" نی نے کما۔

و جمھے یاد ہے تم نے کہا تھا کر ہم پلٹ کہ ماضی میں بھی نہیں دیکھیں گ۔" دیپک اے باد دلایا۔

"باں میں اب بھی نہیں دیکھ رہی ہوں لیکن میہ گھر تو ماضی کا مقبرہ معلوم ہو آ ہے ' یماں صرف آئکھیں کھلی ر کھناہی کافی ہے۔ "

"فیلو" اچھا ہے کہ میں تو ویسے ہی گربد لنے کے حق میں ہوں۔" دیک نے دانت نکالے۔ "فی الحال خرید تو نہیں سکتا البتہ کرائے پر لیا جا سکتا ہے کوئی بنگلا جمال تک فرنیچر کا "

" فرنیچر تو میرے پاس بھی ہے! اچھا خاصا۔" کامنی نے جلدی سے کما۔ "لیکن کلکتہ

" یہ کوئی وفت ہے اس کام کا' وہ سب شام کو کافی ہاؤس میں جمع ہوتے ہیں۔ وہاں ان سے بلت کروں گا۔"

" ٹھیک ہے۔" دیمک نے بوی طمانیت سے کما۔

" میں نے تمهارے اشتہار کا پروف بھی بنوا لیا ہے۔" حمید نے کما اور بریف کیس سے اشتہار کا پروف نکال کراہے دے دیا۔

دیک نے پروف ویکھا۔ بائیں جانب روپ کمار کی اسل تھی۔۔۔۔۔ پورے صفح کی۔ دائیں جانب من مورت ایوارڈ کا فرضی بیلٹ تھا۔ جس پر صرف روپ کمار کا نام لکھا تھا۔ اس کے ینچے مضمون تھا۔

بنام اراکین من مندر آرئس اکیڈی
اس سال بمترین اواکار کے من مورت ایوارڈ کامستی صرف
ایک ہی اواکار ہے۔ فلم سندر دلیں میں روپ کمار' میں اپنا ووٹ
اس کو دول گا کیونکہ وہ ایک سچا ہندوستانی ہے۔ آپ بھی اسے ہی
ووٹ وس۔

فقط خلوص کیش ویک پٹیل "میں مشکل سے سمجھایا کہ بیہ تممارا نداق ہے۔" حمید نے وضاحت کی۔

"ببت خوب-" ديرك نے كما

"تواور کیا کر آ۔ حقیقت بتاریتا انہیں؟"

"حقیقت! تهمیں کیامعلوم حقیقت کیا ہے۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" حمید نے چبھنے ہوئے لیج میں کما۔ "یہ بھی طے ہو چکا کہ میں گدھا ہوں اور تم عقل مند ترین آدی ہو النذا تم مجھے اس عقل مندی کا مطلب سمجھاؤ۔" اس نے اشتمار کی طرف اشارہ کیا۔

ورب كمارك لئے جارا ب سے جارا نگلتے ہى اسے مرا ہوا سمجھو۔"

"میں پھر دہراؤں گا کہ روپ کمار کی اہمیت ہی کیا ہے۔ اس کا کوئی امکان سرے

ہے ہے ہی شمیں۔"

اس لمح دیپ کو ان گری آنگھوں سے خوف آگیا۔ وہ اس کے وجود کے آر پار دیکھنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ اس نے بھی خود کو دو مروں پر کھولنا پند نہیں کیا تھا۔ "میں تم سے محبت کرتی ہوں دیپک۔" اس کے لیجے میں اس کی آنگھوں کی سی سچائی تھی۔ "میں تمہارے ساتھ کلکتے جانا چاہتی تھی۔ سوچا تھا کہ تمہیں اپی خالہ سے ملواؤں گ۔"

"بات تو معقول ہے' کاش' میں چل سکتا لیکن تم ایسا کرو کہ کلکتے چلی جاؤ۔ روپ کمار دالی ملاقات نمٹا کرمیں بھی وہاں پہنچ جاؤں گا۔"

کامنی بری طرح چونگی۔ "دبینی جاؤ کے کیا مطلب؟"

"" تہيں يہ بات بتانے كا موقع بى نميں ملات" ديك نے مضابة خواہانہ لہم ميں كماد "اس ہفتے مجھے ايك پارٹی ميں جاتا ہے، تنالہ سے يہ بارٹی شادى سے يملے بى طے تھی۔"

مجھے یقین ہے دیپ' میں تم پر شک نہیں کر رہی لیکن کیا پروگرام تبدیل نہیں کیا جا مگنا؟"

''یہ ممکن نہیں ہے ڈیئر۔ روپ کمار کی پیش کش میرے لئے بہت اہم ہے۔ تین فلموں کامعاملہ ہے۔''

اس کمح فون کی گفتی بجی۔ اوم ناتھ نے آکر بتایا کہ دیپک کے لئے فون ہے۔ "کون ہے؟"دیپک نے پوچھا۔

"نام تو ميري سمجه مين نبيس آيا صاب جي-"

دیپک کو اندازہ ہو گیا کہ یقیناً "کوئی لڑی ہو گ۔ اس نے ڈرائنگ روم میں جاکر ریسیور اٹھالیا۔ "ہیلو۔" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"جولیا بول رہی ہوں 'پر کاش کے دفتر ہے۔ " دو سری طرف سے پر کاش کی سیکرٹری کی آواز سنائی دی۔

"کمویار"کیاحال ہے؟" دیک نے گرم جوثی سے کما۔
"ادہ" لگتا ہے "بیوی قریب ہی کھڑی ہے۔ ویسے مسٹردیک تم نے میرے ہاس کے
ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا۔"

"و تم فوری طور پریه دونول کام کر دالو- بنگلامهی پیند کرلو-"

"تم نہیں چلو کے میرے ساتھ؟"

''سی' میری مصروفیات تو تم دیکھ ہی رہی ہو۔'' دیپک نے سرد آہ بھر کے کہا۔ کامنی کی خوبصورت آتھوں میں مایوسی دیکھ کر اسے دکھ بھی ہوا لیکن مجبوری تھی۔ ''مجھے بہت سے کام نمٹانے ہیں ہی۔''

"ایوارڈ کے سلسلے میں؟"

"صرف ایوارڈ ہی نہیں اور چکر بھی ہیں۔ دنیش کی موت کے بعد مجھے فوری طور پر ایک ایجنٹ کی ضرورت بھی ہے۔ یہ نہ سجھنا کہ ایک ایجنٹ کی ضرورت بھی ہے دو سری طرف ہاتھ بھی نگ ہو رہا ہے۔ یہ نہ سجھنا کہ قلاش ہو گیا ہوں لیکن گھر بیٹھ کر کھانے سے تو قارون کا خزانہ بھی ختم ہو جا تا ہے۔ ججھے فوری طور پر کوئی قلم سائن کرتا ہے۔"

"م جانتے ہو کہ میرے پاس رقم کی کمی نہیں۔"کامنی نے سرہلا کر کہا۔
"جانتا ہوں لیکن میں پتنی کے زور پر زندگی گزارنے کا قائل نہیں ہوں۔"
"حالا نکہ شادی کا مطلب سے ہو تا ہے کہ دونوں ایک جان ہو گئے۔"
"دوہ اپنی جگہ لیکن مالیات تو پتی کا شعبہ ہی رہے گا۔ اس معاطے میں میں بے حد
قدامت پرست ہوں۔ ویسے بھی فیلڈ میں رہنے کے لئے کوئی نہ کوئی فلم ضروری ہے۔"
قدامت پرست ہوں۔ ویسے بھی فیلڈ میں رہنے کے لئے کوئی نہ کوئی فلم ضروری ہے۔"
"میرا خیال ہے ایوارڈ تک انظار کر لو۔ ایوارڈ ملنے کے بعد تہیں بہتر رول ملیں
سے۔"کامنی نے میر خیال لیجے میں کہا۔

"بیہ بات درست ہے اس لئے تو سب سے پہلے مجھے ایجنٹ مقرر کرنے کی فکر ہے۔ باکہ ابوارڈ ملتے ہی وہ سر گرم ہو جائے۔ میں تنہیں میں تو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کے ۔.........."

"میں جانتی ہوں می کیا کمنا چاہتے ہو۔" کامنی نے کما۔ " کی کہ میں تمهارے لئے رکاوٹ ثابت ہو رہی ہوں۔"

'نهي**ں۔**"

"اس میں ڈرنے کی بات ہے۔ کھل کر بتاؤ نا مجھے۔"

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

و مھیک ہے اوپ کمار کی پارٹی نمٹاتے ہی میں آؤل گااور پھر تھے کلکتے چلیل گ۔ ا"

"اوکے۔"

0----0

چار بج کامنی ورشنا کے ساتھ ڈریم لینڈ کے لئے روانہ ہو گی۔ دیپک سات بج گھرسے نکلا۔ جولیا کافلیٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ جولیا نے بڑی گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ "مجھے تم سے ملنے کی بڑی آرزو تھی مسٹردیپک۔" جولیا نے کما۔ "کچھ پیکؤ گے؟" "جو جی چاہے پلادو۔" دیپک نے بے تکلفی سے کما۔

چند کمیے بعد جولیا نے اسے جام لا کر دے دیا پھراس نے بڑے غور سے اس کے بائیں ہاتھ کو دیکھا'جس پر پٹی بندی ہوئی تھی۔

"شیو کرتے ہوئے کٹ گیا تھا۔" دیپک نے وضاحت کی۔ اس نے کامنی سے بھی میں کہا تھا اور کامنی کوشک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہائے۔

یں مادوں کے جوالیا نے قبقہ لگایا۔ "برکاش دیر تک کراہتا اور تہیں گالیاں بکتا رہا تھا۔ ویسے وہ اور تہیں گالیاں بکتا رہا تھا۔ ویسے وہ اور نے بعر نے والا آدمی ہے پھر بھی تم نے اس کی خاصی مرمت کردی۔ دیکھنے میں تو تم ایسے نہیں لگتے۔"

ریک خاموثی سے جام سے گھونٹ لیتا رہا۔ وہ جلد از جلد اصل بات سنما چاہتا تھا۔
"بر کاش تمہارے لئے خاصی مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔" جولیا نے کہا۔ "تمہارے خلاف اس کے باس خاصا مواد ہے۔ میں نے بھی تاش کی وہ گڈی ویکھی ہے۔"
"اوہ!" دیک سنجمل کر بیٹھ گیا۔ "کہاں ہے وہ گڈی؟"

"رِ كاش كے سيف ميں اور سيف كاكامبى نيشن مجھے معلوم ہے۔" جوليانے معنی خير لہج ميں كما۔

"ٿو پھر؟"۔

و پر استو مشردیک! مجھے سودے بازی نہیں آتی۔" جولیا نے سنجیدگ سے کما۔ "مجھے استو مشردیکی! مجھے سودے بازی نہیں کرتا۔ پہلے تو سے من لوکہ پر کاش کے پر کاش کے

''جیساتم کھو۔'' دیمک نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ درجی مصال میں میں اور اور اور کا مصال کے مصال کا مصال

"مجھ سے مل لو۔ میرا خیال ہے اس طاقات ہم دونوں ہی کے لئے سود مند رہے

گ-"

"فیک ہے دوست میں سمجھ گیا میں تہیں رِنگ کر کے بتا دوں گا۔" دیپک نے کما اور رہیور رکھ دیا۔ وہ سوچ میں پڑگیا اگر جولیا خود اسے بلیک میل کرنے کے چکر میں نہیں تھی تو یقیتاً" یہ سود مند ثابت ہو سکتا تھا۔ وہ بیڈروم میں واپس آیا۔ کامنی کھڑکی کے قریب کھڑی باہرد کھے رہی تھی۔

"سوری س-"اس نے کامنی کا ہاتھ تھام کر کہا۔

کامنی نے نظریں اٹھا کر اے دیکھا۔ وہ بہت اداس اور بہت پیاری لگ رہی تھی۔ "ویکھانا۔" اس کے لیج میں بھی ادای تھی۔ "دمیں رکاوٹ ثابت ہو رہی ہوں۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہو ی۔ پلیز "مجھنے کی کوشش کرد۔" دیپک نے اسے چکارتے ہوئے کہا۔ "مجھے اپنا طرز ِ ذندگی بدلنا ہو گا لیکن اس میں کچھ وقت لگے گا ڈیٹر 'مجھے کچھ مہلت تو دو۔"

کامنی نے سرکو تفیمی جنبش دی۔ "اگر تم اجازت دو تو میں ڈریم لینڈ چلی جاؤں۔ جب تم اپنے کام نمٹالو کے تو واپس آ جاؤں گی۔"

"فیک ہے۔" دیک نے جھٹ کمالیکن فورا" ہی اے خیال آیا کہ اے خود کو اتنا خواہش مند ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔ "میرا جی نہیں چاہتا کہ تم اب وہاں اکیلی رہو۔ بہی بھی یہ بلت پند نہیں کرے گا۔ میرا گدھادوست تم پر مرمناہے بری طرح۔"

"حمید بهت اچھا آدی ہے آگر تم اے موقع دو تو وہ بیش قیمت آدی ثابت ہو گا۔" کسامنی نے تند کہتے میں کہا۔

"آدی کبھی موقع ملنے کا مختاج نہیں ہو تا۔ وہ موقع خود پیدا کر تا ہے۔" دیپک نے سلخی سے کھا۔" تکنی سے کھا۔ "خیر ہیمی کو نر کھ میں ڈالو۔ میں وہاں تہیں تنما نہیں رہنے دوں گا۔" "میں درشنا کو ساتھ لے جاؤں گا۔" '

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

نہیں ہے۔ صرف اتنا کرو کہ پر کاش سے میرا پیچھا چھڑا دو۔ میں زندگی سے لطف اندوز ہونا چاہتی ہوں۔ میں بہت تنا ہوں' میر تنائی جھے مار ڈالے گی۔"

''بو کچھ میں کر رہی ہول' وہ میرے گئے خطرناک ہے۔'' جولیانے اس کی بات کاٹ دی۔ ''گڈی غائب ہوتے ہی پر کاش سمجھ جائے گا کہ یہ میری حرکت ہے۔ وہ خطرناک آدمی ہے تم جمجھے تحفظ دے سکتے ہو؟''

"تم میری سیرٹری کے طور پر کام کرنا جاہو گی؟" دیک نے پوچھا۔ جولیا کی آنکھیں فرط حیرت سے پھیل گئیں۔ "مجھے بے وقوف تو نہیں بنا رہے ہو

" ہرگز نہیں ' جہال تک شخواہ کا سوال ہے ' میں دو سرول سے کچھ زیادہ ہی دول گا اور اگر مجھے ایوارڈ مل گیا تو میری اپنی فلم سمپنی ہوگ۔ اس صورت میں شہیں ایگزیکنو پوسٹ ملے گی۔ سوچ لو' کتنے لوگوں سے واسطہ پڑے گا۔ بھر پور زندگی ہوگی تمہاری۔ جولی' میں زیادہ دوست نہیں بنا تا لیکن جو لوگ آڑے وقت میں کام آئیں' انہیں ہمیشہ یاد رکھتا ہوں' یہ ہے میری چیش کش فیصلہ تہیں کرنا ہے۔"

"میں میں تممارے ساتھ ہوں مسردیک۔" جولیانے جذباتی لیج میں

''گڈا تو بات کِی رہی!'' جولیا نے اس کی طرف ہاتھ برمھایا۔

0-----0

دیک نے صبح سوا آٹھ بجے کامنی کے ڈریم لینڈوالے گھر فون کیا۔ در شنانے بتایا کہ وہ سو رہی ہے۔ " ٹھیک ہے 'کامنی سے کمنا کہ مجھے فون کرے۔" ریسیور رکھ کروہ اوم ارادے کیا ہیں۔"

"مجھے کچھ اندازہ ہے۔ وہ سلمی پریم راج سے سودے بازی کر رہا ہو گا۔"
"درست ہے۔ ویسے مسٹردیپک ، وہ عورت تم سے نفرت کرتی ہے ، شدید نفرت۔"
"جیسے پر کاش تمهادا سانپ ہے ، میں سلمی کا سانپ ہوں۔" دیپک نے مسکرا کر کہا۔
"اور وہ بے حد خطرناک عورت ہے۔"
"خطرناک ترین کہو۔"

"نہیں خطرناک ترین تو تم ہو۔" جولیا نے ستائش لیجے میں کما۔ "بسرحال اسلمٰی کی پرکاش سے گفتگو میں نے سی تھی۔ سلمٰی نے شہیں ایوارڈ کے رائے سے بٹانے کے لئے پرکاش کو دس ہزار روپے کی آفر کی تھی۔ سولہ باریخ سے پہلے پہلے بلکہ ہو سکے تو تیرہ تاریخ سے پہلے پہلے بلکہ ہو سکے تو تیرہ تاریخ سے پہلے پہلے بلکہ ہو سکے تو تیرہ تاریخ سے پہلے پہلے بلکہ ہو سکے تو تیرہ تاریخ

"موں "تیرہ آارج کو بیلٹ پیپر پوسٹ ہوں گے۔ سولہ تک پینچیں گے۔ کمایہ جا آ ہے کہ بیشترووٹ پہلے تین دن کے دوران کاسٹ کئے جاتے ہیں۔" دیپک نے وضاحت کی۔

۔ "تب تو زیادہ وقت نہیں ہے۔ پر کاش آج کل ہی میں وار کرنے والا ہو گا۔" "ہال' یہ درست ہے۔"

"اور پر کاش نے تمہاری وہ باون تصویریں شر بھر میں پھیلا دیں تو......." "اے کم از کم پانچ سال کی سزا ہو گی۔ بلیک میلنگ کے جرم میں۔"

"ليكن تم تو ختم بي مو جاؤ ك ب نا؟"

"ہال 'یہ تو ہے 'لیکن تم نے بھی مجھے پچھ سوچ کری بلایا ہو گا۔" جولیا پچھ فکر مند نظر آنے گئی۔ "یہ بتاؤ 'مجھے کیا فاکدہ ہو گا؟"

" یہ تو تہیں بتانا ہو گا۔ میں تو ان تصویرول کے بدلے تہیں منہ مانگا معاوضہ دے

سكامو- شرط يه ب كه ميرى بساط س زياده نه مو-"

"تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ کیا میں پر کاش مرہ جیسی ہوں۔" جولیائے بر ہمی ہے کہا۔ " نمیں ڈیئر جولی۔ میں تو صرف تم سے پوچھ رہا ہوں کہ آخر تم کیا چاہتی ہو؟" "میری سمجھ میں نہیں آ آ۔" وہ نروس ہو گئے۔ "مجھے اس فتم کی حماقتوں کا تجربہ

Scanned By Wagar Azeem

انهیں کچھ بچھائی نہیں ریتا۔"

"تم فکر نہ کو میں پوری احتیاط سے کام لوں گا۔" دیک نے کما۔ وہ سندر کی بریثانی سے محطوظ ہو رہا تھا۔ "اوک ڈیئر...... ی ایو-"

دیک نے ریبور رکھاتو حمد کی آوازنے اسے بری طرح چونکادیا۔

''یہ کیا چکر چلا رہے ہو؟'' دیمک نے پلٹ کر دیکھا۔ حمید اپنی چابی سے دروازہ کھول کراندر آیا ہوگا۔ نہ جانے اس نے کتنی گفتگو سنی ہوگی۔

"میرے چکرول کی فکر نہ کرو۔ لاؤ على جھے دے دو۔" دیک نے ہاتھ مجھلاتے ہوئے تلخ لیج میں کما۔

ں . حمید نے حمرت ہے اسے دیکھا۔ "کیا۔۔۔۔۔۔۔ کیا کمہ رہے ہو؟" میں مم

''چانی مجھے دے دو۔ آج کے بعد تم بھی اوروں کی طرح اطلاعی کھنٹی بجایا کرو

"وكيهوديكهو" مجهي غصدنه ولاؤ-"

دیک صرف اس کی توجہ فون پر ہونے والی گفتگو سے ہٹانا چاہتا تھا۔ نرم لہج میں بول۔"ناراضی کی بات نہیں۔ اب میں شادی شدہ ہوں ہیں۔ تم جانتے ہوں کہ شادی کے بعد سب کچھ بدل جاتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کامنی کو اپنا گھر نہ لگے' یہ اب اس کا گھر سرنا۔"

ہ به اللہ حمید نے چانی اسے دے دی۔ "ہل یار' یہ بات تو ہے آئی ایم سوری۔ " پھراس نے فون کی طرف اشارہ کیا۔ "تم نے بتایا نہیں کہ کیا چکر چلا رہے ہو؟"

"جعول جاؤ مب يجه-"

" سے کہ رہے تھے فکر نہ کرنے کو اور احتیاط کا وعدہ بھی کر رہے تھے 'کوئی لڑی

سی؟" دیک نے سکون کا سانس لیا۔ گویا حمید نے صرف آخری دو جملے سنے تھے۔"اب اوکی کاکیا کام پیارے گئے دن آوارگی کے 'کافی بیئو گئے؟"

"اوم ناتھ کمال ہے؟" "باہر گیاہے کام ہے۔" ناتھ کی طرف متوجہ ہوا'جس نے ناشتہ لگا دیا تھا۔ "تہیں ایک کام کرنا ہے لیکن بہت احتیاط سے۔" دیمک نے اسے سو کا نوٹ دیتے ہوئے کما۔ "ڈاک کے ساٹھ لفانے لے آؤ۔ تین مختلف پوسٹ آ فرزسے لینا' میں میں 'سمجھ گئے؟"

اوم ناتھ کی آنکھوں میں البحن تھی۔ ماہم اس نے اثبات میں سرملا دیا۔ ''اور لفافے خریدتے وقت دستانے ضرور پہننا' کسی لفافے کو ہاتھ نہ لگنے پائے اور کار میں جانا۔'' دیپک نے مزید کہا۔

ادم ناتھ کے جانے کے بعد دیپک نے روپ کمار کے گھر کا نمبرطایا۔ دو سری طرف سے سندر نے فون ریسیو کیا۔ "سوری دیپک بابو۔" اس نے معذرت کی۔ "آپ تو روپ صاحب کا مزاج جانتے ہی ہیں۔ میں نے انہیں سوتے سے اٹھایا تو مجھے جان سے مار دیں۔ سے۔"

" مجھے تم سے بات کرنا تھی دوست۔" دیمک نے دوستانہ کہ میں کما۔ " تہیں معلوم ہے تاکہ روپ جی نے مجھے اپنی بوٹ پر مدعو کیا ہے؟"

"جی بال مجھے معلوم ہے۔"

"بات یہ ہے کہ میرے ساتھ میرا ایک دوست بھی آ رہا ہے۔ مودی ہے اس کا نام ا میں عام حالات میں اسے ہرگز نہ لا آلیکن جب روپ دادا کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ویسے بھی اس سے گوٹ بھنسی ہوئی ہے۔ اپنی اب دشواری یہ ہے کہ مودی کے نزدیک روپ دادا دنیا کا بدترین اداکار ہے میں نے اسے منہ بند رکھنے کی ہدے۔ نوکی ہے لیکن دہ ذرا

"تب تو میرا خیال ہے" آپ انہیں ساتھ نہ ہی لائیں تو بہتر ہے۔"
"دشواری میہ ہے سندر کہ اب میں کچھ نہیں کر سکنا اسے مدعو کر چکا ہوں۔
دو سری طرف مجھے دادا کو اشتہار کا پروف بھی دکھانا ہے۔ اشتہار پیرکی صبح شائع ہو گا الندا
اتوار تک اسے دادا سے اوکے کرانا ضروری ہے۔ ویسے تم مودی کی فکر نہ کو میں اسے

قابو میں رکھوں گا۔ بس تم اتنا کرو کہ دادا کو اس سلطے میں پہلے ہی سمجھادو۔"
"دوه.....وه......... میرا خیال ہے' آپ اپنے دوست کو سنبصالے رکھئے گا۔
روپ صاحب کو تو آپ جانتے ہی ہیں' جمال دو چار جام حلق سے اترے' ہو گیا کباڑا پھر

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ لوگ میرے متعلق باتیں کریں ' مجھے ایوار و لینا ہے تو یہ ضروری ہوں۔ میں جادی کا تہمارے ہوں کے اس مطابق اب فیز لیے ہو گا۔ "

وكاشكاش من تم ير يقين كر سكاك"

ر المستندر کی اللہ کی اللہ کی ہوتا ہیں۔ " دیک نے اللہ کر دوا ہیں۔ " دیک نے اللہ کر دوا ہیں۔ " دیک نے اللہ کر دوا تھا کہ اللہ کا دوا تے اللہ کا دوا تے اللہ کا دوا تے ہوئے کہا۔

حميد سهم گيا- "ميرا مطلب تھا......"

تم نه میرے نگرال ہو اور نه محتسب اور نه تم میرے حاکم ہو۔"

"میں نے کب کما۔" حمید نے کھو کھلے لہج میں کما پھر فون کی گھنٹی نے اسے بچالیا۔ دیک نے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔ اس کا خیال تھا کہ کامنی کا فون ہو گالیکن ووسری

ر۔ ۔ طرف سے جولیا بول رہی تھی۔ "میں نے تاش کی گڈی نکال کی ہے۔"

دیک نے گھڑی میں اس دفت دیکھا۔ ''دس منٹ بعد کیفے شزاد پہنچ جاؤ۔ حمید وہاں پہنچ کرتم سے پیکٹ لے لے گا۔'' پھراس نے ریسیور رکھ دیا۔

"بي.....ي کيا.....؟"

"میں نے جولیا کو اپنے ساتھ ملالیا ہے۔ اس کے نتیج میں تاش کی وہ منحوس گذی ہمارے ہاتھوں میں پنچنے والی ہے۔ تم کیفے شزاد جاؤ اور اس سے وہ گڈی لے آؤ۔"
مید نے انجھل کر دیمک کو لیٹالیا۔ "دیمکی۔۔۔۔۔دیپو!تم واقعی جینئیس ہو۔"
"تم یقین ہی نہیں کرتے "کب سے بتا رہا ہوں تہیں۔"

"دهم سین ہی ہیں سے سب سے بتا رہا ہوں "یں۔ حمید نے گھڑی دیکھی اور بڑی تیزی سے دروازے کی طرف بھاگا۔ اسے کیفے شنراو

میدے طرق و من رو رو سری سری کی کے انہیں رومال کی مددے تھاما کی مددے تھاما اور بیٹر سائیڈ کی دراز میں مقفل کر دیا۔ "من لنگور! ان لفافوں کے بارے میں حمید کو نہ

براید ماید مارویا در است اوم ناته نے مرملایا۔ اس وقت اطلاعی گھنٹی بجی۔ دروازہ بتاا۔" اس نے اوم ناتھ سے کما۔ اوم ناتھ نے مرملایا۔ اس وقت اطلاعی گھنٹی بجی۔ دروازہ

کھلتے ہی حمید کا کھلا ہوا چرہ نظر آیا۔ اس نے ایک پیک دیپک کی طرف اچھال دیا۔ "جولیا بہت خوفزدہ تھی"اس نے ہایا۔ "مجھے پیٹ دیتے ہی فورا" واپس چلی گئی۔"

''تَم نے دیکھاتو نہیں انہیں؟ ہاتھ تو نہیں لگایا؟'' دیک نے پوچھا۔

"اور کامنی؟" "وہ گھر میں نہیں ہے۔" "جھڑا تو نہیں ہو گیا تمہارا؟"

"کیامفیبت ہے؟ تم آدمی ہو کہ سوالیہ نثان؟" دیک نے جھنجلا کر کہا۔ "سوالیہ نثان کے بغیربات ہی نہیں کرتے۔ نہیں میرے باپ کوئی جھڑا نہیں ہوا۔ سب ٹھیک ٹھاک ہے، اب میرے سریر سوار نہ ہو جاتا۔"

حمید نے پیالی میں اپنے لئے کافی انڈیلی اور بولا۔ "بیر اتنے چڑ چڑے کیوں ہو رہے، مترم"

"بہ ابوارڈ میرے دماغ پر سوار ہو گیا ہے۔" دیپک نے معذت خواہ لیجے میں کہا۔
"اب میرا آزہ ترین منصوبہ سنو۔ منگل کے روز تہیں رپورٹر اور ورائی میں اشتہار شائع
کرانا ہے۔ مضمون کچھ بول ہو گا ابوارڈ کی مہم کے سلسلے میں کچھ لوگوں کے بے بودہ طرز
عمل کی وجہ سے میں اپنا دستبرداری کا اعلان واپس لے رہا ہوں۔ ہر شخص دو سرے کا گلا
کاشنے اور اسے لوگوں میں رسوا کرنے کی فکر میں ہے۔ میں اس رویے کے خلاف بطور
احتجاج بمترین اواکار کے ابوارڈ کے سلسلے میں دیانت داری سے مقابلہ کرنے کا اعلان کر آ

پہلے تو حمید کامنہ حیرت سے کھلا پھراس نے دیوانہ وار قبقہہ لگایا۔

"خداکی پناہ! ان برے بچوں کے خلاف اشتمار دوں جو صرف تم ہو۔ ایک تم ہی تو ہو جو ایک تم ہی تو ہو جو ایک تم ہی تو ہو جو ایخ حریفوں کے سوئیاں چھو تا پھر رہا ہے اور اب تم اپنے رویے کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے مقابلے سے دستبرداری کا اعلان واپس لے رہے ہو'واہ بھی واہ۔" اس نے کما اور پھر میننے لگا۔

''ہاں' میں تو بدمعاش ہول لیکن وہ سلمی اور پریم راج' وہ تو فرشتے ہیں تا۔ پریم راج نے تو رونی کو پھنسانے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔''

حمید یک لخت سجیدہ ہو گیا۔ "ہاں 'یہ تو ہے لیکن کون جانے 'تم خود بھی تو ردنی کے چکر میں تھے۔"

"تم بس اشتمار لکھو اور اسے چھپوا دو۔ میں اخبار کے اس صفحے پر تیزابیت دیکھنا چاہتا

بھی اور ایڈیٹرز بھی۔

اب اسے وہ لفافے پر کاش کے دفتر سے قریب ترین لیٹر بکس میں ڈالئے تھے۔ وہ لفانوں کو بیک میں ڈال کے نکا آیا۔ پر کاش کے دفتر والی سرک سنسان تھی۔ اس نے جلدی جلدی لفافے لیٹر بکس میں ڈالے۔ اپنی کار کی طرف واپس جاتے ہوئے وہ خود کو ہلکا محسوس کر رہا تھا۔ وہ گھرواپس آگیا۔ چار بجے فون کی تھنی بجی۔ ونود بول رہا تھا۔ "پر کاش نے اپنی سکرٹری جولیا کو بہت بری طرح مارا ہے۔" ونود نے بتایا۔ "قتل عمد کا کیس ہے۔ پر کاش فرار ہوگیا ہے۔"

O+-----C

دیپ کو اسپتالوں سے خوف آ نا تھا۔ استقبالیہ پر اسے بتایا گیا کہ جولیا کی حالت ابھی تشویشناک ہے اور اس سے کسی کو طفے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے باوجود وہ چوکیدار کی نظریں بچاکر وارڈ میں تھس گیا۔ جولیا کی حالت دیکھ کر اسے ترس آنے لگا۔ اس کی دونوں آئکھیں سیاہ ہو رہی تھیں۔ ہونٹوں پر دو جگہ ٹانچے تھے۔ وائیس رضار پر بھی ٹانچے تھے۔ وہ یقینی طور پر پر کاش کی خونخوار انگوشی کا کمال تھا۔ بائیس رضار پر نیل پڑے ہوئے تھے۔ وہ پشینی طور انداز میں سانس لے رہی تھی۔ "جولی۔" دیپک نے آہستہ سے وہ پُرشور انداز میں سانس لے رہی تھی۔ "جولی۔" دیپک نے آہستہ سے ایکارا۔

بولیا کی بلکیں پھڑ پھڑائیں 'جیسے وہ اذیت میں جتلا ہو پھراس کی بلکیں اٹھ گئیں۔ وہ چند کسے اسے دیکھتی رہیں پھر اس کی نظروں میں شناسائی ابھری۔ "اس نے بید مجھے میں مارا۔" اس نے بچوں کی طرح شکایتی کسجے میں کہا۔

"جھے معلوم ہے 'تم بولو مت آور تکلیف ہو گ۔ صرف میری بات سنو' اوک!" یک نے کہا۔

وہ اسے دیکھتی رہی۔ اس نے پکوں کو اثباتی جنبش دی۔ "دقم ٹھیک ہو جاؤگ۔ میں تمہاری دیکھ بھال کروں گا۔ پر کاش کا بھی حشر خراب کر دوں گامیں 'تم اس کی فکرنہ کرو۔" اس کی آتکھوں سے ایک آنسو رخسار پر پھٹل آیا۔ "ننیں جیسا' بیک ملاولیاہی تم تک لے آیا ہوں۔"

دیپک بیر روم میں چلا گیا۔ اس نے دستانے نکال کر پنے صوفے پر بیٹھ کر بیک کھولا اور پتوں کا جائزہ لینے لگا۔ حمید ڈرائنگ روم ہی میں موجود تھا اور اوم ناتھ سے کانی کا تقاضا کر رہا تھا۔ دیپک نے گڈی کو دوبارہ پیکٹ میں رکھا۔ دستانے آثارے۔ انہیں اور ممٹری کو الماری میں مقفل کیا اور ڈرائنگ روم میں آگیا۔

"چلو" تمهاری جان چھوٹ گئے۔ اب تم ایوار ڈجیت سکتے ہو۔" حمید نے کافی کی پیالی خالی کرکے رکھی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "بہترہے کہ انہیں جلادو۔"

اس کے جانے کے بعد دیمک' اوم ناتھ کی طرف متوجہ ہوا۔ ''تم نے میرے اور پر کاش کے جھڑے کی آوازیں سی تھیں؟'' اس نے پوچھا۔

"صرف آوازیں صاحب جی! ویسے کیا آپ جائے ہیں کہ میں نے کچھ سا ہو؟"
"ہاں" اس نے مجھے آش کے ان چول کی وجہ سے بلیک میل کیا تھا" مجھے تباہ کرنے
کی و همکی دی چی ۔"

"جي إل صاحب جي-"

"اس نے کما تھاکہ وہ ان بتوں کو تمام اہم آدمیوں کو بھیج دے گا۔"

"جی ہاں صاحب جی' انہوں نے کی کما تھا۔" اوم ناتھ نے ہیچکیاتے ہوئے کما۔
"لیکن صاحب جی! یہ تو بہت خراب کھیل ہے اور پھر آپ کو اسے کھیلنے کی کیا ضرورت ہے۔ صاحب جی! آپ تو ویسے ہی جیت جائیں گے"

"بس بکواس بند کر۔ میری جان کو دہ ایک حمید ہی بہت ہے کہ اب تو بھی پر پر ذے النے لگا۔"

"بمترصاب جی!" اوم ناتھ نے کما اور کین میں چلاگیا۔ دیپک بیٹر روم میں چلا آیا۔
اس نے کامنی کو فون کیا۔ گھنٹی بجتی رہی لیکن کمی نے ریبیور نہیں اٹھایا۔ اس نے جھنجلا
کر ریبیور پٹنے دیا۔ پھر اس نے الماری سے دستانے اور باش کی گڈی نکال۔ بیٹر سائیڈ دراز
سے نفافے نکالے اور کام میں معروف ہو گیا۔ جلد ہی باون لفافے تیار ہو گئے۔ اس نے
لفانوں پر ایڈریس ٹائپ کئے۔ وہ سب بڑے بڑے لوگوں کے نام تھے جو من مورت ایوارڈ
کے سلسلے میں ہمیت رکھتے تھے۔ ان میں اخبارات بھی تھے 'ہدایت کار بھی' میوزک ڈائریکٹر

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"فیک ہے" آپ پہلے اپی مریضہ پر توجہ دیں۔ اے کمی پرائیویٹ کمرے میں ختل کرادس۔"

دیپک کینٹین پنجا جہال اے ایس آئی امیت موجود تھا۔ دیپک نے اسے بتایا کہ وہ جولیا کے سلسلے میں آیا ہے۔

" بجھے اتنے بڑے قلم اسار کی آمد کی امید نہیں تھی۔" امیت نے خوش دلی سے کہا۔ "من مورت ایوارڈ کے لئے نامزد ہونے والے بھی چھوٹے نہیں سمجھے جاتے۔ میں نے فرشتہ دیکھی ہے۔"

"شکریہ- تم جانتے ہو دوست کہ اس لڑکی کا یہ حشر کس نے کیا ہے۔ پر کاش مرہ نے-" دیمک نے کما۔ امیت نے سر کو تفہیمی جنبش دی- "بھی ملے ہو اس سے؟" دیمک نے یوچھا۔

" میں نے اسے کئی بار دیکھا ہے۔ " امیت نے کہا۔ "میں اپنا اور آپ کا وقت ضائع کرنے کے بجائے تفصیل بتا دوں۔ تین بجے کے قریب راہ گیروں نے مس جولیا کی چینیں سنیں۔ وہ اندر گئے تو فرش پر مس جولیا لہولمان پڑی تھی۔ پر کاش کا کمیں بتا نمیں تھا۔ " "تم پر کاش پر کیا الزامات عائد کرو گے؟" دیپک نے پوچھا۔

"اقدام قل 'باقی اڑی کے بیان پر منحصرہ۔ ممکن ہے اس نے مجرمانہ حملہ بھی کیا مو۔ یہ بتاکیں کہ آپ کا اس معالمے میں کیا تعلق ہے؟"

"تعلق ہے اور مجھے افسوس ہے کہ بیر سب کچھ غلط موقع پر ہوا۔ میرے لئے ایوارڈ کی اہمیت بہت زیادہ ہے لیکن دشواری بیر ہے کہ میں ایوارڈ کے لئے نامزد نہ ہو آ تو بیر ناخوشگوار واقعہ بھی نہ ہوا ہو آ۔"

"کیامطلب؟ کیا پر کاش آپ کو بلیک میل کر رہا تھا۔" "اس کا جواب میں دے سکتا ہوں لیکن آف دی ریکارڈ۔"

"یہ تو ممکن نہیں آپ جو کچھ بتائیں گے، میں اے یقینا" استعال کروں گا۔ میرا ایک ایس آپ جو کچھ بتائیں گے، میں اے یقینا" استعال کروں گا۔ میرا ایک اے ایس آئی ینچ کینٹین میں موجود خیال ہے کہ اگر آپ اس پرکاش کو مزا دلوانا چاہیں گے تو خود بھی بدنامی ہے نہیں نیج کیس اور ایوارڈ بہت زیازہ اہم گے اور ایوارڈ سے محروم ہو جائیں گے جب کہ آپ کے نزدیک ایوارڈ بہت زیازہ اہم کے اور ایوارڈ سے کے اور ایوارڈ سے کے ایس تو بہتر ہے کہ آپ ایس چکر میں نہ پریں۔

دیپک نے رومال نکال کر آنسو بو نچھ دیا۔ "روؤ مت جولی اور میری بات غور سے سنو۔ جب تک میں تہمیں نہ ہتاؤل 'کوئی بیان نہ دینا۔ نہ ڈاکٹر کو'نہ بولیس اور نہ کسی اور کو۔ میں تہمیں بناؤل گاکہ تہمیں کب'کیا بیان دینا ہے۔ اس سے پہلے تم اپنے ہونٹ سلے رکھنا۔ سمجھ گئیں؟"

جولیانے پھر پلکوں کو اثباتی جنبش دی۔

"اے مسٹر، تم کون ہو؟"عقب سے کی نے سخت لہج میں کہا۔ دیمک نے پلید کر دیکھا۔ وہ ڈاکٹر تھا۔ دیمک اسے ایک طرف لے گیا۔

"ڈاکٹر' اس لڑک سے میرا بیہ تعلق ہے کہ آئندہ ہفتے سے بیہ میری ملازمت میں آنے والی تھی۔" اس نے وضاحت کی۔

"جمیں اس کے رشتے وارول کی تلاش ہے جو اس کی ذہے واری قبول کر سکیں۔" واکٹرنے کہا۔ "تم اواکار ہونا؟ دیکے........"

"دیپک پٹیل-" دیپک نے جلدی سے کہا۔ "ڈاکٹر! میں پوری طرح اس کی ذہے داری قبول کرتا ہوں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اسے کسی پرائیویٹ کمرے میں خفل کیا جائے۔ دو سرے اسے جس چیز کی ضرورت ہو' فراہم کی جائے بل میں ادا کروں گا۔ اب جھے یہ بتائیں کہ کنڈیشن کیا ہے اس کی؟"

"جتنی خراب ہم شروع میں سمجھے تھے' اتنی خراب نہیں ہے۔" ڈاکٹر نے کہا۔ "بسرحال' بے چاری زبردست تشدد کا نشانہ بنی ہے۔ دو پسلیاں ٹوٹ گئیں ہیں۔ ایک بات بتاؤ مسٹر'تم اس میں دلچیسی کیوں لے رہے ہو؟"

"وہ میری دوست ہے اور سیرٹری میری بننے والی تھی۔ آپ کو اس سے کیا فرق بڑتا ہے 'یل تو میں اوا کروں گا۔"

" تہمیں معلوم ہے کہ کیا ہوا تھا۔ " ڈاکٹرنے پوچھا۔

"معلوم ہے کیا ہوا اور کس نے کیا' یہ بھی معلوم ہے' مجھے سے بھی بتا ہے کہ وہ گھٹیا آدمی کمال چھیا ہو گالیکن یہ یولیس کا درد سرہے۔"

"ہاں" ڈاکٹرنے بُرخیال کہ میں کہا۔ "ایک اے ایس آئی ینچے کینٹین میں موجود ہے وہ لڑکی کابیان لینا چاہتا ہے۔" دیپک نے بارمین کو آرڈر دیا پھرادھرادھردیکھا۔ ''جو پچھ تمہارے ساتھ وہلی میں ہوا' میرے ساتھ یماں ہو رہاہے۔''

و كيا؟ كيا موا؟ بناؤ مجھے!" رونی الحجل پڑا۔

" مجھے پر کاش مرونے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔ سلسلہ تم سمجھ سکتے ہو' ماضی تو ہر مخص کا ہو تا ہے نا۔"

"لیکن پر کاش کے پیچھے کون ہے؟" رونی نے بوچھا۔

"میں صرف تین اندازے لگا سکتا ہوں۔"

"تین اندازوں کی کے ضرورت ہے؟"عقب سے کسی نے دیپک کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

دیک نے بلیک کردیکھا۔ وہ پریم راج تھا۔ "کم از کم مجھے نہیں ہے۔" دیک نے کر کہا۔

"ہونی بھی نمیں چاہئے ، کم از کم تہیں۔" پریم راج نے بے حد تند لیج میں کما۔
"بلیز! اب تم لوگ لڑنے نہ لگنا میں لڑائی سے بہت بیزار ہو آ ہوں۔" رونی نے

اپیل کی۔

دیپ کو بریم راج کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا رہا۔ پریم راج خاصاف میں تھا۔ ورنہ اتنی آسانی سے بلیس جھیکانے والا نہیں تھا۔ تاہم بلیس جھیکتے ہی اس نے جھینپ مٹانے کے لئے بار مین کو چیخ کر جام لانے کو کما پھروہ دوبارہ دیپک کی طرف مڑا۔ "اور ساؤ " وہ حسینہ کمال ہے " تمماری ہوی؟" اس نے زہر یلے لہج میں کما۔

" دتم ساؤیلاً می کمال ہیں؟" ویک بھی چوکنے والا کمال تھا۔

وسللی بے چاری تو بچوں میں گھری رہتی ہے۔ کامنی جان کے متعلق بتاؤ نا۔ وہ تو

ابھی نئ نئ ہے۔"

ویپک کے ذہن میں شک کا سامیہ سالرایا۔ اسے سودائی کے پر یمیئر پر پریم راج کی وہ نظریں یاد آگئیں 'جن سے اس نے کامنی کو دیکھا تھا۔ اس کا خون کھول گیا۔ پھروہ میہ سوچ کر لرز گیا کہ اس نے پریم راج کے ساتھ جو پچھ بیلا کے سلسلے میں کیا تھا' پریم راج میں کامنی کے ساتھ وہ پجم ضمیر کا معالمہ تھا' اس لئے وہ بیلا میں کامنی کے ساتھ وہی پچھ کر سکتا ہے۔ دراصل وہ مجرم ضمیر کا معالمہ تھا' اس لئے وہ بیلا

خوامخواه گندگی سمیننے کافائدہ؟"

"میں سوچوں گا۔" دیپک نے اپنی آواز میں لرزش سمونے کی کامیاب کوشش کی۔ "لیکن اس بے قصور لڑکی کی خاطراور انصاف کے نام پر میں ہر قربانی دے سکتا ہوں۔" "سیوچ لیں۔"

"ضرور سوچوں گا۔" دیمک ملے کہاہ" اب میں تہیں وہ جا ہتا رہا ہوں 'جہاں وہ چھپا ہوا ہو گا۔ میری درخواست ہے کہ اسے چوہیں گھنٹے کی مہلت دو ' پھر چھلپا مارنا۔" اس نے پتا لکھ کراے ایس آئی کو دے دیا۔ "یہ ایک قجبہ خانہ ہے۔"

"شکریہ دیپک جی ایک بات اور آپ اس لڑکی میں کیوں دلچیسی کے رہے ہیں۔ کوئی ایس ولی بات تو نہیں؟"

یں مرب کے سلسلے میں میں مجھی قلت کا شکار نہیں رہا۔ ابھی دو روز پہلے تو میری شادی موئی ہے۔ "دیک نے خیک لہج میں کما۔

0----0

وہ آٹھ بجے ڈریم لینڈ بنچا۔ کامنی کا بنگلا تاریک تھا۔ بظاہر تو ایسا لگنا تھا کہ وہاں کوئی موجود نہیں ہے۔ چابی دیپک کے پاس نہیں تھی اور وہ بنگلے میں غیر قانونی طور بر گھسنا نہیں چاہتا تھا۔ ایسے میں والبی کے سواکوئی چارہ نہیں تھا۔

پر معنی میں میں میں واخل ہوتے ہی اسے طلب محسوس ہونے گی۔ چنانچہ وہ ریکٹ کلب چلا گیا۔ چنانچہ وہ ریکٹ کلب چلا گیا کلب کے بار میں زبروست رش تھا۔ وہاں رونی سے ملاقات ہو گئ۔
''دیپو' ونیا میں تم سے بوا ناشکرا میں نے نہیں دیکھا۔'' رونی نے شکایتی لہج میں لیکن ہنتے ہوئے کما۔

"میں نے شہیں کئی بار فون کیالیکن تم ملے ہی نہیں۔"

"جھوٹے آدی۔ میں تو گھرے نکلائی نہیں۔" دیپک جھینپ گیا۔ "بہرحال رونی" اش اشتمار کے سلسلے میں تمہارا شکریہ اوا کرنے کے لئے میں الفاظ کمال سے لاؤں۔ بہت خوبصورت اشتمار تھالیکن غیر ضروری۔" "تم کچھ بھی کہتے رہو" ایوارڈ تمہارا ہے" اس سلسلے میں پلاؤ ایک جام۔"

اور کامنی میں فرق نہ کر سکا۔ اسے تو اتنا یاد تھا کہ کامنی نے اسے فون بھی نہیں کیا تھا اور ڈریم لینڈوالے بنگلے میں بھی نہیں ملی تھی۔

"بست بیاری لڑی ہے۔" پریم راج نے کملہ "میں نے زندگی میں اتن بیاری لڑی بسطے نہیں درنہ وہ یقیناً" تہیں بتاتی کہ رات ہم نے کتنا چھاوقت ایک ساتھ گزارا ہے۔"

رونی تیزی سے ان دونوں کے درمیان آگیا۔ "پریم! تہیں اتن رکیک بات نہیں کرنا چاہئے۔"اس نے بریم راج سے کہا۔

"و تم کیابگاڑ لو کے میرا؟" پریم راج ای پر بلٹ پڑا۔

دیک نے بڑی نرمی سے رونی کو ایک طرف ہٹا دیا۔ "تم ہٹ جاؤ" اس کے چڑھائے میں نہ آؤ۔"اس نے رونی کو سمجھایا۔

"شاید تهمیں معلوم ہی نہیں کہ تمهاری یوی کماں ہے؟" پریم راج نے کہا۔ "بیہ درست ہے، مجھے نہیں معلوم کہ کامنی کمال ہے؟" دیمک نے دانت پیس کر کما۔ "لیکن میں بیہ جانتا ہوں کہ سلملی کمال ہے۔" "اوہ داقعی؟" بریم راج مختلط ہوگیا۔

"بال اس دفت وہ گرر بیشی آنو بما رہی ہوگی۔ جانے ہو کوں؟ اس لئے کہ اس نے جھے تباہ کرنے کے کہ اس نے جھے تباہ کرنے کے لئے پر کاش کو میرے پیچے لگایا تھا۔ پر کاش جو چھے کرنے والا تھا، اس سے جھے اس کی سیرٹری نے مطلع کر دیا۔ پر کاش نے اپنی سیرٹری کو مار مار کر موت کے قریب پہنچا دیا ہے۔ پولیس پر کاش کی تلاش میں ہے اور پر کاش اپنی جیب میں تمماری یبوی کا دیا ہوا چیک لئے پھر رہا ہے۔"

ریم راج نے جام پنخ دیا اور دہاڑتے ہوئے 'دیپ کو گھونیا مارنے کی کوشش کی لیکن دیپک نے جھائی دے کراس کے بیٹ میں مسلسل چار پانچ گھونے رسید کر دیئے۔
ریم راج لؤ کھڑا کر چار قدم پیچے گیا۔ لڑائی فورا" ہی ختم ہو گئی کیونکہ بار میں موجود لوگوں نے پریم راج کو پکڑلیا تھا۔ وہ سری طرف رونی نے دیپک کو بارے باہرد تھیل دیا تھا۔
دیپک خاموثی سے بارسے نکل آیا۔ وہ خود کو بھی بہت زیادہ تنا محسوس کر رہا تھا۔
اسے وہ رات تنا گزارنا تھی۔

0----0

ویپک صبح دس بجے دوبارہ ڈریم لینڈ پنچ گیا لیکن کامنی کا بنگلا اب بھی ویران تھا۔
اب دیپک کی تشویش کی کوئی حد نہ رہی۔ کامنی کمال تھی؟ کیا چکر تھا؟ وہ پریشان ہو گیا۔
اس نے فون کیوں نہیں کیا تھا؟ گیارہ بج کے قریب وہ اسپتال پہنچا۔ جولیا کو پرائیویٹ
کرے میں ختال کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے تبایا کہ اب اس کی حالت پہلے سے بہتر ہے اور وہ
مسلسل دیپک کو پکارتی رہی ہے۔

ں ریپ رہ بوں یہ ، در اس میں جلا گیا۔ وہ اسے دیکھ کر خوش نظر آنے لگی۔ "بیلو دیکے۔" اس نے بود تحیف آواز میں کہا۔

"كيا حال ہے 'بي؟"

"و ٹھیک شیں ہے۔"

" باغچ منٹ سے زیادہ نہ رکنا۔" ڈاکٹرنے دیک کو ہدایت دی۔ "اسے پچھ دریے پہلے ،

مسکن دوائیں دی گئی ہیں۔" ہیہ کمہ کر دہ ماہر چلا گیا۔ "ویکھو بے بی' میں جانتا ہوں کہ بات کرنے میں تہیں تکلیف ہو گی۔ چنانچہ زیادہ تر گفتگو میں کروں گا'تم مختصر ترین جواب دینا۔" دیپک نے کہا۔

"بان مشردیپ! میں تہماری شکر گزار ہوں کہ.....

ہاں سرری یہ ایک سروی یہ اور مجھ بہت اہم باتیں کرنا ہیں۔" دیک نے کہا۔
"میری بات غور سے سنو۔ کل شام سلئی پریم راج ' پر کاش سے ملنے آئی تھی۔ تم نے ان
دونوں کی گفتگو بھی سنی اور پر کاش کا میرے خلاف منصوبہ بھی سنا ' یہی بات ہے نا؟"

غصے میں اس نے تہمیں مارا ہو گا۔"

جولیانے پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔ "دیپک اب مجھ سے جاگا نہیں جا رہا۔ انہوں انے مجھے نہ جانے کیسی دوا دی ہے۔"

" ٹھیک ہے۔ بے بی بس ایک بات اور غور سے سنو' یہ سب پچھ تج ہے۔ بس میں سے سے بیان میں ایک تبدیلی کرنا ہے۔ ان سے کمنا کہ گڈی تسارے باس نہیں تھی۔ جب پرکاش تہیں مار پیٹ کر فرار ہوا تو تاش کی وہ گڈی اس کے پاس تھی۔ میں تہمیں بعد میں سب پچھ بتا دول گا۔ فی الحال تہمیں یہ بیان دینا ہے کہ تاش کی وہ گڈی تممارے باس بھی نہیں رہی ٹھیک ہے۔"

"بال ديبك مين سمجھ گئ-"

"اب تم سکون سے سو جاؤ۔ تم جلد ہی ٹھیک ہو جاؤگی سب پچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی جولیا سو گئی تھی۔ دیپک اس کے کمرے سے نکل آیا۔ وہ اپنی کار بیں اسپتال سے نکل رہا تھا کہ اس نے اے ایس آئی امیت کو اسپتال کی طرف جاتے دیکھا۔

O-----O

ویپک گر نمیں گیا۔ ایک اعتبار سے پرکاش کی طرح اب وہ خود بھی مفرور تھا۔ وہ
پولیس کا سامنا نمیں کرنا چاہتا تھا کہ اس کے اور جولیا کے بیان میں تضاد کا کوئی امکان نہ
رہے۔ اس کے علاوہ ہاش کے باون وحاکہ خیز ہے اپنی منزل پر پہنچ گئے ہوں گے یا پہنچ
رہے ہوں گے یعنی وہ بمبئی کے فلمی حلقوں میں کھلبل مچنے کا وقت تھا' پھر گھر جانے میں
ایک قبادت اور بھی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہاں حمید اس کی جان کھانے کے لئے موجود ہو
گا۔ اسے کارڈ کی تقسیم کا علم ہو گیا ہو گایا تو وہ اس پر شک کر رہا ہو گایا پرکاش کو برا بھلا کہ
رہا ہو گاکہ اس نے احتیاطا" دو گڈیاں رکھی تھیں۔ دونوں' صورتوں میں حمید کا سامنا کرنا
تمان نمیں تھا۔ ان دنوں وہ ویسے بھی پچھ زیادہ ہی شکی بن کا مظامرہ کر رہا تھا۔
جہانچہ وہ بے مصرف ادھر گھومتا پھرا۔ کرنل مودی سے ملاقات میں ابھی تین

جولیا نے اثبات میں سرہلا دیا۔ ''اورِ سلمٰی نے پر کاش کو معاوضہ بھی دیا؟'' جولیا نے پھر اثبات میں سرہلایا۔'' چیک

اور سی نے پر قاس کو معاوصہ بھی دیا؟ "جو کیا نے چرا آبات میں سر ہلایا۔ " چیک کے ذریعے یا کیش؟" دیرک نے پوچھا۔

"چيك سے" جوليانے جواب ريا۔

"چیک برکاش بی کے پاس تھا۔ فرار ہوتے وقت؟" ویک نے کشیرہ لہج میں

بوحيحا-

" میرے بیک سیسی

جولیانے اثبات میں سرملا دیا۔

دیپک نے ڈریسر پر رکھا ہوا بیک اٹھایا اور بڑی بے آبی ہے اس کی تلاشی لے ڈالی۔ بیک میں چیک موجود نہیں تھا۔ جولیا نے بیک میں رکھے ہوئے جھوٹے پرس کی طرف اشارہ کیا۔ دیپک نے پرس کھولا۔ اس میں چیک موجود تھا۔ دیپک نے چیک کو بغور دیکھا۔ وہ سلکی اور پریم راج کا مشترکہ اکاؤنٹ تھا۔ چیک دس ہزار کا تھا اور اس پر سلملی کے دستخط موجود تھے۔ بیجان کے زیر اثر دیپک کے ہاتھ لرزنے لگے۔ قسمت پوری طرح اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ وہ خود بھی مختلط تھا۔ اس نے چیک کو رومال کے ذریعے پکڑا تھا۔ وہ جانتا تھاکہ چیک پر سلملی اور پر کاش دونوں کی انگلیوں کے نشان ہوں گے۔

اس نے چیک دوبارہ پرس میں رکھا اور پرس کو بیگ میں رکھ دیا۔

بیک کو دوبارہ ڈریسر پر رکھ کر وہ جولیا کی طرف متوجہ ہوا'جس پر شاید دواکی وجہ عثی طاری ہو رہی تھی' اس نے نرمی سے جولیا کو جگایا جولیا نے آئھیں کھول دیں۔ "تم نے چیک کیش کیوں نہیں کرایا۔ بینک کا وقت ختم ہو گیا تھا؟" دیپک نے پوچھا۔ جولیا نے سرکو اثباتی جنبش دی۔ "پھر وہ سیف کی طرف گیا ہو گا ناکہ گڈی نکال کر تہیں پوسٹ کرنے کے لئے دے۔" دیپک نے مزید کہا۔ "سیف کو خالی پاکروہ سجھ گیا ہو گا اور

نے کرئل مودی سے کہا۔ "میں ابھی آتا ہوں۔" یہ کمہ کروہ عرشے کی طرف چل دیا' جہاں روپ سندر کے ساتھ کھڑا تھا۔

بہ میں اور ہا ہے داوا؟" و یک نے چک کر کمالیکن اچانک اسے کامنی یاد آگئ۔ نہ جانے کمال تھی وہ؟ کیا کر رہی تھی؟ وہ فکر مند ہو گیا۔ جانے کمال تھی وہ؟ کیا کر رہی تھی؟ وہ فکر مند ہو گیا۔ "ہوا کھا رہا ہوں؟" روپ کمار نے جواب دیا۔

دیپک نے جیب سے اشتہار کاپروف نکال کر پھیلا دیا۔ روپ کمار نے پروف کو بغور دیکھا اور خوش نظر آنے لگا۔ "کلر میں تو قیامت ڈھائے گا۔" دیپک نے کما۔ "لوگوں کے دلوں پر اور میری جیب پر۔"

۔ ''میں نے تم سے کما تھا کہ پیسوں کی پروا نہ کرد' بل مجھے بھجوا دینا۔'' روپ کمار نے فراخ دلی کامظاہرہ کیا۔

"بیہ ناممکن ہے دادا۔ میرے خلوص اور محبت کی توہین مت کرو۔ بیہ اشتہار میری طرف سے چھپے گا۔" دیمک نے تند کہتے میں کہا۔

''واہ دوست' واہ۔'' روپ کمار نے بوے جوش سے اس کی پیٹے تھیکی۔''اس وقت میراجی چاہ رہاہے کہ سندر کی پٹائی کرڈالوں۔''

"وه کیول؟"

"بربخت تم جیے دوست پر شک کر تا ہے۔" روپ کمار کے لیج میں برہمی تھی۔ دیکِ مسکرا دیا۔ اسے محسوس ہوا کہ سندر بھی حمید جیسا ہو گا۔ غلام سارے ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔

"واپس بینچ بی میں بیہ اشتمار چھنے کے لئے دے دول گا۔" روپ کمار نے کما۔
"دنیس میں دول گا۔" دیک نے جلدی سے کما۔ "میں کل صبح جاؤل گا۔ دیکھو
دوست! میں اس معاطے میں بہت جذباتی ہوں۔ اس سلسلے میں بحث نہ کرنا مجھ سے۔"
"اچھا بابا میک ہے "او اب بار میں چلیں۔"

وہ بار میں بہنچ کر پینے میں مصروف ہو گئے۔ چند ہی لمحے بعد پہلی لڑی نمودار ہوئی۔ اسے دیکھ کر کرنل مودی کی آنکھیں چیکئے لگیں 'لڑکی بے حد حسین تھی۔ ''میہ وہ اوشا ہے' جس کے بارے میں' میں نے تہمیں بتایا تھا۔'' روپ کمار نے فخریہ گفتے باتی تھے۔ سبک سبک کر کریگ ریگ کر وہ تین گفتے گزر گئے۔ اس نے کار پارک کی اور کیفے شنراد میں داخل ہو گیا۔ وہ کافی بی رہا تھا کہ کرتل مودی آگیا۔ دیپک نے اس کے لئے بھی کافی منگوالی۔ پچھ دیر ادھرادھر کی باتیں کرتے رہے۔

"کوئی اہم بات بتانا ہے تو بتا دو۔ مثن شروع ہونے والا ہے۔" کرئل نے خوش دلی سے کہا۔

"بل" اس میرو کو بید نه بتانا که تمهارا تعلق فوج سے ہے۔ اس نے فوجیوں کے کدار اس کثرت سے کیے بیں کہ اب خود کو جزل ہی سجھتا ہے۔ مجھے بید معلوم نہیں کہ پارٹی میں لؤکیاں کون کون موں گی۔ البتہ اتنا کمہ سکتا موں کہ روپ کمار اس معاملے میں خوش ذوق آدمی ہے۔"

وہ بل ادا کر کے باہر نکل آئے۔

0-----0

سندر گودی پر موجود تھا۔ وہ انہیں چھوٹی کشتی کے ذریعے روپ کمار کی بوٹ سادھنا تک لے گیا۔ اوپر بوٹ پر روپ کمار ان کا منظر تھا۔ اس نے بردی گرم جوثی سے ان کا استقبال کیا۔ دیپک نے روپ کمار اور مودی کو متعارف کرایا۔ پچھ دیر رسی باتیں ہوتی رہیں۔ مودی کو بوٹ بہت پہند آئی تھی۔ وہ اس کی تعریف کرتا رہا اور روپ کمار خوش ہوتارہا۔

"آؤ بار میں چلیں۔ "روپ کمار نے کہا۔" لؤکیاں تیار ہو رہی ہیں۔ تین ہیں۔ اوشا میری ہے، باقی دو کے لئے تم لؤ سکتے ہو لیکن میرا خیال ہے کہ میں ان دونوں کے لئے تم دونوں سے لؤ سکتا ہوں۔"

انمیں بار میں چھوڑ کر روپ کمار ایک طرف چلا گیا۔ "یار' یہ انا برا آدمی تو نہیں 'جتنامیں اسے سمجھتا تھا۔" مودی نے کہا۔

"چار چھ جام اس کے معدے میں اتر نے دو پھر کہنا ہی بات......" دیپ نے کہا۔
"اس معاطے میں تو اپنا بھی ہی حال ہے۔" مودی نے بے فکری سے کہا۔
اس لئے تو میں نے تم دونوں کو یکجا کیا ہے ' دیپک نے دل ہی دیل میں کہا۔ پھر اس

لیج میں کما پھراس نے اوشا کا دیپک اور مودی سے تعارف کرایا۔

دو سری لڑی مینا تھی' وہ آتے ہی کرنل مودی سے چیک گئ مودی بھی ریشہ خطمی ہوا جا رہا تھا۔ تیسری لڑی کو دیکھ کر دیپک جیران رہ گیا۔ وہ ڈولی تھی۔۔۔۔۔۔ کامنی کی سیلی' جو حمید سے پینگیں بردھا رہی تھی۔ اس وقت نیلے لباس میں وہ قیامت لگ رہی تھی' چلتی پھرتی قیامت۔

حیرانی کا وہ حملہ یک طرفہ نہیں تھا۔ ڈولی لبوں پر مسکراہٹ سجائے بار میں داخل ہوئی تھی کین دیپک پر نظر پڑتے ہی اس کی مسکراہٹ ہوا ہو گئی۔ روپ کمار نے اسے بتایا کہ دیپک آ رہا ہے لیکن اس نے روپ کمار کی بات پر یقین نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پروگرام دیپک اور کامنی کی شادی سے پہلے طے ہوا ہو گااور اب دیپک نہیں آئے گا۔ یہ ممکن ہی نہیں تھالیکن وہ موجود تھا۔

دیپک کے جسم میں سننی می دوڑنے گئی۔ وہ پہلی ملاقات کے بعد سے ہی ڈولی کی آرزو کر رہا تھا۔ اس مسرت آمیز سننی کی سرشاری میں اس نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ اسے دیکھ کرڈولی کی آنکھوں میں نفرت اور برہمی جھلک اٹھی ہے۔ .

0----0

نو بح تک وہ سب نشے میں چُور ہو گئے۔ بقدر مقدار اور بقدر ظرف روپ کے دہاڑ نما قبقوں سے بار لرز رہا تھا۔ دیک کانشہ دہرا تھا۔ شراب اور پھر ڈول کی قربت۔ وہ بد مست ہوا جا رہا تھا۔ وہ کچھ زیادہ بے تکلف ہوا تو ڈول نے اسے ڈانٹ دیا۔

"میں کیا کر سکتا ہوں۔" دیپک نے بی سے کما۔ "تم اتی اچھی کیوں لگ رہی ہوں۔ آؤ عرشے پر چلیں۔"

"كى اور سال يد فرمائش كرنات" ۋولى نے سرد ليج ميس كما

وہال کی کو کمی کا ہوش نہیں تھا۔ ہر شخص دو سرے میں گم تھا۔ خود سے اور باتی لوگوں سے یکسربے خبر۔

"آؤ چلو نامیرے ساتھ 'چل قدی کریں گے ' مجھے تم سے پھ باتیں بھی کرناہیں۔" دیپک نے اصرار کیا۔

"میں نے کہانا۔" نو واک 'نوٹاک' ننھنگ۔ مجھ سے تم کوئی امیدنہ رکھنا۔" ڈول کے لیج میں بختی تھی۔ "میں اپن سیلیوں کے شوہروں کے ساتھ بہت مختاط رہتی ہوں۔" "یہ راگ کمی اور کو دینا۔" دیپک نے چڑکر کہا۔

"چلوئىيى سىي- كم از كم ايخ دوست حميد كابى لحاظ كرلو-"

"حیدا یہ حید کمال سے آکودا؟"

"کیوں وہ تمہارا دوست نہیں ہے؟"

"مید کے ہوتے ہوئ وشنوں کی ضرورت البتہ نمیں ہو سکتی۔ لڑک! تم لونڈول کے ساتھ گھومتی رہی ہو'اب ایک مرد بھی سی۔"

"دہ مجھے اب تک ملاہی شیں۔" ڈولی نے نفرت انگیز لہج میں کہا۔ دیپک کو اس کی نفرت کی شدت نے دہلا دیا۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا کہ اس لڑکی کو حاصل کر کے رے گا۔

رہے ہا۔
اوپائک مینا نے بھوک بھوک کا شور مچا دیا۔ سبھی تائید کرنے گئے۔ سند پارٹی
سپروائزر کا رول کر رہا تھا۔ اس نے اعلان کیا۔ "خواتین و حضرات! سینڈوچ عاضرہیں۔"
"دنہیں چلیں گے۔" مینا نے چیخ کر کما۔ "میں کھانے کی بات کر رہی ہوں۔" اب
کرنل مودی' روپ کمار' اور اوشا بھی' نہیں چلیں گے نہیں چلیں گے کا شور مچا رہے
تھ۔

"اس کی ایک ہی صورت ہے۔" سندر نے بے بسی سے کما۔ "کشتی میں بیٹھیں اور ساحل کی طرف چل دیں۔"

اس بار ٹھیک ہے اٹھیک ہے کاطوفان اٹھ کھڑا ہوا۔

ودمیں سونے جا رہی ہوں' میری طبیعت ٹھیک نسیں ہے۔" ڈولی نے کہا اور نیجے

کیبن کی طرف چلی گئی۔

باقی تمام لوگ عرفے پر پنچ۔ سبھی کے قدم ڈگرگا رہے تھے۔ دیپک اپنے منصوبے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جس کی کامیابی کا اب اسے کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی توقع کے بر عکس مودی اور روپ کمار میں گاڑھی چھن رہی تھی۔ اسے ان کو لڑوانے کی کوئی ترکیب کرنا تھی جو کچھ مشکل نہیں تھالیکن اس وقت اس کے دماغ پر ڈولی کا بھوت

Scanned By Wagar Azeem Paßsitanipoint

سوار تھا۔ اس کے علاوہ اسے پچھ بچھائی نہیں دے رہا تھا۔ ''آؤ دیبو!''

ینچے سے روپ کمار نے اسے پکارا تو اسے احساس ہوا کہ تمام لوگ کشتی میں اتر چکے ہیں اور عرشے پر وہ اکیلا کھڑا ہے۔ "متم لوگ جاؤ" میں پمیں رکوں گا" کہیں کوئی تمہارا جماز چرا کرنہ لے جائے۔"اس نے کما۔

ینچ چھ کیبن تھ۔ پہلے پانچ کیبن خالی تھ 'چھٹے کیبن کا دروازہ بند تھا۔ وہ زیر اب بر براتا اور دروازہ کھولنے کی ترکیبیں سوچتا رہا۔ اچانک اے احساس ہوا کہ دروازہ کھیلنے والا ہے۔ بحری جمازوں میں ایمرجنس کے خیال سے قفل والے دروازے استعال نہیں کئے جاتے۔ اس نے دروازے کو دھکیلا اور کیبن میں داخل ہو گیا۔ چند لیحے وہ سوئی ہوئی اس قیامت کو دیکھتا رہا جو اس کا انتظار کرتے کرتے سوگئ تھی۔ پھروہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے لرز تا ہوا ہاتھ اس کی طرف برھایا۔

دو سرے ہی لمح جیسے قیامت آگئی۔ ڈولی بری طرح ہاتھ پیر چلا رہی تھی۔ اس کا گھٹنا دیپک کے جبڑے پر لگا۔ ڈولی کے ناخنوں نے اس کی گردن کو کان کے پنیچ تک اوھیڑ کر رکھ دیا۔ وہ ویسے ہی نشح میں تھا۔ ڈولی کی جارحیت نے اسے اور دہلا دیا۔ "نکل جاؤ۔ نکل جاؤ یہاں سے۔" ڈولی حلق کے بل چیخ رہی تھی۔ "میں تہیں جان سے مار دوں گی

دیپک گرتا پڑتا ہہ مشکل کیبن سے نکلا۔ وہ کچھ ہی دور چلاتھا کہ کیبن کا دروازہ کھلا۔ اس نے بلٹ کر دیکھا ڈولی دروازے پر کھڑی تھی۔ "یاد رکھنا دیپک پٹیل! تہیں اس ذلالت کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ " ڈولی نے چیج کر کھا۔ " تہمیں اندازہ ہی نہیں کہ تہمیں اس کی کیا قیمت ادا کرنا پڑے گی۔"

" دُولی' آئی ایم سوری میں نشے میں تھا دُولی' مجھے معاف کر دو۔ بھگوان کی قتم' میں شرمندہ ہوں۔" دیپک نے گڑ گڑا کر کہا۔

"تم صرف اپنی تاہی کا انتظار کرو۔"

ا رہ پ ہو ہوں ۔ "نشے میں ہونے کے باوجود دیپک کو اندازہ ہو گیا کہ ڈولی مختلف لڑکی ہے۔ اس نے بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالا تھا اور واقعی اپنی تباہی کا سامان کر لیا تھا۔ "مُم کیا چاہتی ہو مجھ سے؟"

"صرف دیکھتے رہو میں تہیں برباد کرکے رہول گی-"

ر کیک کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ بلٹا'تن کر کھڑا ہوا اور اس نے ڈولی کے چرے پر نظریں جما دیں۔ "ٹھیک ہے لیکن اپنی تباہی کا بھی خیال رکھنا۔" اس نے سخت لہج میں کما۔

ولی پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ وہ ذرا بھی خانف نہیں ہوئی۔ وہ بیلا نہیں تھی کہ خالی خولی دھمکیوں سے ڈر جاتی۔ "سے کما اور کیبن کا دروازہ بند کرلیا۔

وہ السر کی تکلیف تھی۔ اس کے پیٹ میں گرمیں می پڑ رہی تھیں۔ شدید تکلیف تھی۔ وہ السر کی تکلیف تھی۔ اس کے پیٹ میں گرمیں می پڑ رہی تھیں۔ شدید تکلیف تھی۔ وہ السر کی تکلیف تھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ بڑے غلط موقع پر ایک بڑے عذاب میں کیشن گیا ہے۔ ایوارڈ کے دن السر کی شکایت اور اس پر ڈولی کاعذاب۔ وہ اسے افروڈائٹ سمجھا تھا لیکن وہ جون آف آرک فابت ہوئی تھی۔ وہ تین تھنے بار میں بیشا رہا۔ اب وہ السر کی وجہ سے شراب بھی نہیں پی سکتا تھا۔

0-----

دیپ نے ایک کیبن میں رکھے ہوئے آئینے میں اپنے عکس کو بہ غور دیکھا۔ وہ شمیں چاہتا تھا کہ اسے نو چی کھسوٹی حالت میں دیکھا جائے۔ گردن پر چار کم و نچے بالکل واضح تھے اور ان سے خون رس رہا تھا۔ اس نے کھرونچوں پر پاؤڈر کی مذہ ہمادی۔ تمام لوگوں کے واپس آنے کے کچھ دیر بعد وہ بار میں پہنچا۔ کچھ دیر بعد ڈولی بھی آگی۔ ڈولی کے چمرے کے قائر نے دیپک کی پریشانی میں اضافہ ہی کردیا۔

" یہ ایوارڈ ونر!" روپ کمار نے حیرت سے کما۔ "پاگل ہو گئے ہو کیا؟ بے وقوف
کیس کے " یہ ایوارڈ میرا ہے۔ میں برسوں سے خود کو اس کامستی ثابت کر رہا ہوں۔"
"مزاحیہ اداکاری نہ کرو جھے ہنسی آ جائے گی۔" کرتل مودی نے ہنتے ہوئے کما۔
"شہیں معلوم بھی ہے کہ سندر دلیں کتنے لوگوں نے دیکھی تھی؟" روپ کمار نے
دماڑتے ہوئے کما۔

''بے شار برنصیبوں نے۔"کرئل مودی نے جواب دیا۔ "ان میں' میں بھی شامل سے۔ اس کے تقار برنصیبوں کے "ہمارے لئے ایوارڈ جیتنے کاکوئی چانس نہیں ہے۔ یہ بات تم بھی جانتے ہوکہ فلم کیسی تھی۔ تم نے اس فلم میں بھارت کا جھنڈ الرانے کے سواکیا ہی کیا ۔ "۔"

روپ کمار نے مودی پر حملہ کر دیا۔ سندر نے چیخ کر اسے روکنے کی کوشش کی لیکن فشے اور غصے کے امتزاج نے غضب ڈھایا تھا۔ اس کے گھونے نے کرنل کو جرائ کر دیا لیکن وہ روپ کمار کے مقابلے میں بہتر کنڈیشن میں تھا۔ اس نے جھکائی دیتے ہوئ چی کو کندھے پر لیا۔ اس کے باوجود وہ لڑکھڑا کر گرا۔ گھونے کی پشت پر روپ کمار کے بورے جسم کی قوت تھی۔ میٹا چیخے گئی۔ اوشا اور ڈولی کیبن کی طرف جانے والے ذیئے میں جا بہتر ہیں جا بہتر ہے۔

ریں مودی بہت تیزی سے سبھلا۔ دیپک نے دکھ لیا کہ مودی ٹھیک ٹھاک ہے۔ روپ کمار زیادہ نشے میں تھا۔ دیپک کو خدشہ ہوا کہ مار مار کر کرئل روپ کمار کا ہمرکس نکال دے گا۔ روپ کمار ہاتھ امراتے ہوئے خطرناک تیوروں کے ساتھ کرئل کی طرف بردھ رہا تھا۔ کرئل نے چار پانچ جھائیاں دیں اور روپ کمار کے بیٹ میں کرائے کا وار کیا۔ روپ کمار بیٹ پکڑ کر دہرا ہو گیا۔ سندر بار کے پیچے سے بھاگا ہوا آیا اور دیپک کے پچھے سے بھاگا ہوا آیا اور دیپک کے پچھے سے بھاگا ہوا آیا اور دیپک روپ کمار سنجھنے سے پہلے اس نے عقب سے کرئل مودی کو بری طرح جکڑ لیا۔ اتی دیر میں روپ کمار سنجھل چکا تھا۔ اس نے مودی کے جڑے پر پوری قوت سے دایاں گھونا مارا۔ وہ بست زور وار گھونیا تھا۔ اس نے مودی کو جڑک پر پوری قوت سے دایاں گھونیا مارا۔ مدر کی طرف لیکا۔ اس سے پہلے ہی کرئل شدر کے بیٹ پر کمنیوں کی ضرب لگا چکا تھا۔ سندر کی طرف لیکا۔ اس سے پہلے ہی کرئل شدر کے بیٹ پر کمنیوں کی ضرب لگا چکا تھا۔ سندر لڑکھڑا آیا چیچے ہٹا۔ ای وقت دیپک نے اس کے مسلسل تین چار ہاتھ رسید کر دیئے۔

ڈولی سیدھی روپ کمارکی طرف چلی گئی۔ "سنو روپی" اس نے روپ کمارکو مخاطب کیا۔ "اس ذلیل مخص نے میرے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی تھی۔" اوشائے مفحکہ اثرانے والے انداز میں قبتہہ لگایا۔ "ہننے کی کیابات ہے اس میں؟" ڈولی نے سخت لہجے میں کما۔ "اب تم اتی بڑی بھی نہیں ہو۔" اوشائے کما۔

مینانے ہنتے ہوئے کما۔ "زیادتی کچھ اچھالفظ نہیں 'اس سے کچھ بچپنا جھلکا ہے۔"
"تم لوگ بکواس مت کرد۔" ڈولی نے انہیں ڈانٹا پھر روپ کمار کی آستین کھینچتے
ہوئے بولی۔ "یہ بچ ہے روپی۔ 'اس دیپک نے میرے کیبن میں مجھ پر تملہ کیا تھا۔"
"ٹھیک ہے۔ "موپ کمار نے نفرت سے کما۔ "اس نے آئندہ ایباکیا تو
میں اس کامنہ توڑ دول گا۔"

"یہ جھوٹی اور مکار ہے۔" دیپک نے نفرت سے کما۔ "اس نے خود جھے بلایا تھا اور پھر اچانک مزاحمت شروع کردی......" اس نے گالی دی۔

" خبردار دیمک منم اس بوٹ پر کسی لڑی کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتے اور نہ گالیاں بک سکتے ہو۔ ایسا کرو گے تو مجھے تمہارا دماغ درست کرنا پڑے گا۔" روپ کمار نے غراتے ہوئے کما۔

"اس کے لئے تہیں ساحل ہے مدو منگوانا ہوگی۔"

"بھائیو! آدھی رات ہو چک ہے' اب ہمیں آرام" کرنل مودی نے پچ بچاؤ کرانے کی کوشش کی۔

"تم اپی تجویز اپنے پاس رکھو۔" روپ کمار نے برہم لیجے میں کما۔ "یہ دو لکے کا چھوکرا مجھ سے اس طرح بات نہیں........"

"دیکھو دوست۔" اس بار مودی کے لیجے میں سنجیدگی تھی۔ "اس سال کے من مورت ایوارڈ و نرسے تہیں یوں بات نہیں کرنی چاہئے۔"
"او بھوان۔" سندر خوفزدہ لیج میں بولا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

سندر چکرا کر گریژا۔

روپ کمار نے کئگ کانگ کی طرح اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور سمندر میں پھینک دیا۔
روپ کمار نے کنگ کانگ کی طرح اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور سمندر میں پھینک دیا۔
زبردست جھپاکا سائی دیا اور پھراوشا کی چیخ۔ دیپک نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کما۔ اس
نے حفاظتی حلقہ تھا اور تیزی سے چھلانگ لگادی۔ کرئل کا صرف دایاں ہاتھ سے بانی سے
اوپر تھا۔ دیپک نے اس کے مرکو بانی سے نکالنے کی کوشش کی۔ بانی دیپک کی توقع سے
زیادہ ٹھنڈا تھا۔ اسے کیکی چڑھنے گئی۔ دو سری طرف کرئل مودی پوری طرح ہوش میں
نمیں تھا۔ دیپک کو احساس ہو گیا کہ بغیرمدد کے کام نہیں چلے گا۔ مدد نہ طنے کی صورت میں
سیر طے تھا کہ وہ اور کرئل دونوں ہی ڈوب جائیں گے۔

دیپک نے بہ مشکل کرٹل کے سرکو حفاظتی طقے میں سے گزارا۔ "ادھر دیپک ادھر۔" اسے میٹا کی پکار سنائی دی۔ اس نے دیکھا میٹا چھوٹی کشتی کھول رہی تھی۔ نہ جانے کب وہ نیچ اتر آئی تھی۔ دیپک کو اس پر بیار آگیا۔ اتنے انسانوں میں صرف اس کو خیال آیا تھا کہ موت سے نبرد آزما دو انسانوں کو مدد کی ضرورت ہے۔ اوپر روپ کمار کا دہانہ گالیاں اگل رہا تھا۔ شدر اسے ٹھنڈا کرنے کوشش کر رہا تھا۔ ڈولی اور اوشا کا دور تک پتا ہمیں تھا۔

دیپک بوی مشکل سے کرنل کو تھیدٹ کر کشتی تک لایا اور میناکی مرد سے کشتی میں منتقل کر دیا۔ کرنل بے ہوش تھا' اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ سانس رک رک رک آرہا تھا۔

"او ذلیل انسان نیچ آکر حاری مدد کرئید به چاره بهت زیاده زخی ہے۔" دیک نے چیخ کر کما۔

"اگرتم نے اس بوٹ کو لے جانے کی کوشش کی تو میں اپنی شائ گن لے آؤں گا' تم پاکستانی جاسوس ہو سب۔" روپ کمار وہاڑا۔

دیپک کو بوٹ کے سٹم کے بارے میں پھھ بھی معلوم نہیں تھا۔ جیسے تیمیے اس . نے بوٹ اشارٹ کی۔ شارٹ گن کے تصور ہی سے اس کا دم نکلنے لگا تھا۔ روپ کمار کو روکنے والا کوئی بھی تو نہیں تھا

ساحلی اسپتال چھوٹا ضرور تھالیکن وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ ڈاکٹروں نے کرنل کی حالت کو تشویش ناک قرار دیا اور فورا" ہی اس پر کام شروع کر دیا۔ کرنل کے پیٹ میں خاصا پانی اتر چکا تھا۔ چوٹ اور محملہ کا اثر اس کے علاوہ تھا۔ نمونیہ یقینی تھا۔

کوسٹ گارڈ والے اسے پولیس کیس قرار دے رہے تھے اور پولیس کا کمنا تھا کہ سمندر ان کی حدود میں نہیں آ تا۔ دیپک نے محسوس کیا کہ دونوں محکے روپ کمار کی بوٹ اور اس قتم کے واقعات کے عادی ہیں اور روپ کمار کے خوف کی وجہ سے اتفاض برت رہے ہیں۔ اس نے کرنل مودی کا کمل تعارف کرایا۔ تمنے کے حوالے نے سب پچھ تبدیل کردیا۔ دونوں محکموں کے بچھ افراد کوسٹ گارڈ کی ایک لانچ میں بیٹھ کر روپ کمار کو گر قار کرنے کے لئے مطے گئے۔

ر مور کے اس مطلع کیا کہ کرنل کی تین پہلیاں ٹوٹی ہیں۔ جڑے میں فریکچر ہے۔ آہم اس کی زندگی اب خطرے میں نہیں ہے۔ "بل میں ادا کر دوں گا ڈاکٹر۔" دیک نے کما۔

روپ کمار گرفتار ہوگیا۔ وہ مزاحت کے موڈ میں تھالیکن جب اسے مطلع کیا گیا کہ اس نے جس محض کو موت کے قریب بہنچا دیا ہے 'وہ بھارت ما تا کا جیالا سپوت کرنل مودی ہے 'جے بہادری کا سب سے برا تمغہ ملا ہوا ہے تو بھارت ما تا کے جعلی سپوت نے ہتھیار ڈالنا مناسب سمجھا۔ وہ جے پاکستانی جاسوس سمجھ رہا تھا' وہ بھارتی فوج کا اصلی کرنل تھا۔ دیک نے اپنی جیب سے اشتمار کا پروف نکالا اور اسے سمندر برد کر دیا۔

دیکے ہی ہے اسمارہ پر Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint "فدا كے لئے" كچھ ادھر بھى۔" ميدنے فرياد كرنے والے ليج ميں كها۔
"شف اب۔" ديك نے اسے ذائث ديا۔

"سنیں ڈیئر' ضروری بات ہے' تہیں سنی ہوگ۔" کامنی نے دیک سے کہا۔ "یہاں بہت کھے ہوگیاہے اور بہت خراب۔"

"میں روپ کمار کے سلطے میں پچھ نہیں کموں گا۔" حمیدنے طویل سانس لے کر

"کنے کی ضرورت بھی نہیں۔ اس مردود کو برسوں من مورت کی مورتی دیکھنا نصیب نہیں ہوگا۔"

"اور تہیں ہی۔" حیدنے چیخ کر کہا۔

وكيامطلب؟"

"تم خود کو روپ کمار کی طرح ' رونی کی طرح' اورنگ زیب کی طرح مردہ سمجھو' ایوارڈ کے سلسلے میں بس بچا تو صرف پریم راج بچا۔" حمید نے کما پھر چونک بولا۔ "کیا تہمیں کچھ بھی معلوم نہیں؟"

اوم ناتھ کافی لے آیا۔

دیک کا چرہ فق ہو گیا۔ وہ غضب کی اداکاری کر رہا تھا۔ " ٹاش کے ہے؟" اس نے مردہ کہجے میں بوچھا۔

' بہاں' پر کاش کے پاس دو سری گڈی بھی تھی۔ " میدنے کما۔ ''اس نے باون ہے'' باون اہم آدمیوں کو بھیج دیئے۔ "

ویک شرمسار کامنی کی طرف بوها عصب زمین میں گرا جا رہا ہو۔ "تت......تو تهیں بھی معلوم ہوگیا؟"

''ہاں ڈیئر اور اس سے جھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔'' کامنی نے بڑی محبت سے کہا۔ ''اب تم میری عزت کیسے کروگی۔ میں تو اب ساری دنیا میں نداق بن کر رہ گیا ہوں فخش نداق۔''

"بس وپ رہو۔ میں نے کما تھا ناکہ ہم ماضی سے ہرناتا توڑ کر آگے بوھیں

0-----0

دیپک گھر پینچا تو بہت زیادہ نردس تھا۔ اس کے سر اور پیٹ میں شدید درد ہو رہا تھا۔ حمید کی صورت سے لگتا تھا کہ وہ بہت پریشان ہے۔ اوم ناتھ کچن میں کافی بنا رہا تھا۔ کامنی کھڑکی کے پاس کھڑی تھی۔ دیپک کے داخل ہوتے ہی ان سب نے اسے چو تک کر دیکھا۔

حمید جلدی ہے اس کی طرف لیکا اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ "بہت برا ہوا پو بہت برا۔"

"ہونے دو-" دیک نے بے پروائی سے کہا اور کامنی کی طرف بڑھا۔ "تم کہاں تھیں؟ تم نے میری کال کے جواب میں کال کیوں نہیں کیا؟"

"ورشنا مجھے تمہاری کال کے بارے میں بتانا بھول گئی تھی۔"

"میں جمعے کی رات ڈریم لینڈ بھی گیا تھا۔"

"دنهیں۔

"بالکل گیا تھا اور تم وہاں نہیں تھیں۔ اس ذلیل پریم راج نے مجھ سے تمہارے بارنے میں بہت ذلیل گفتگو کی تھی' تم کمان تھیں آخر؟"

"میرا سیسس میں یمال واپس آگئ تھی۔" کامنی نے سادگ سے کما۔ "میرا مطلب ہے'اینے جمعی والے فلید میں۔"

"اوہ!" دیپک نے حیرت سے کما۔ یہ تو اس نے سوچاہی نہیں تھا۔

"پریم راج ہاتھ وھو کرمیرے پیچے پڑ گیا تھا۔ ڈریم لینڈوالے فون پر بار بار ڈسٹرب کر رہا تھا۔ تنگ آ کر میں نے ریسیور ہی کریڈل سے ہٹا دیا۔ میں اس سے بات نہیں کرنا جاہتی تھی۔"

"اور میں تمهاری طرف سے فکر مند تھا۔"کامنی نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا۔
"میری پریشانی کی وجہ صرف بیہ تھی کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ می ڈیئر کسی شخص کو صرف اس بنیاد پر بھانی تو نہیں دی جاسکتی کہ وہ اپنی بیوی سے بیار کرتا ہے۔" دیپک کے لیجے کی سچائی نے کام دکھا دیا۔ کامنی مسکرانے گئی۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

تہمارے خیال میں وہ باون ہے میں نے بوسٹ کیے ہیں؟" حمید وہل گیا۔ کامنی نے بردی نرمی سے دیمِک کا ہاتھ میکڑا۔ "دیمیک الیمی باتیں مت

دیک بیش گیا۔ "میں سمجھ رہی ہوئس۔" اس نے آہستہ کما۔ "میرے دوست کا سمی خیال ہے۔" اس نے مید جھوٹ نہیں بولے کا سمی خیال ہے۔" اس نے حمید کی طرف اشارہ کیا۔ وہ جانتا تھا کہ حمید جھوٹ نہیں بولے

کامنی نے حمید کو سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔ حمید چند کمجے نظریں چرا تا رہا پھر بولا۔ "بی ٹھیک کمہ رہا ہے۔ میرایمی خیال تھا۔"

مبی-"

"آئی ایم سوری کامنی-"

«جهی **-** »

شرمندگی کے احساس میں بھیگا ہوا ہیں' دیپک کو بہت اچھالگا۔ کامنی کے لیجے میں سرزنش نے ہیں کو شرمسار کر دیا تھا۔ دو سری طرف دیپک کو جیت تھی کہ ہیں کتنی کامیابی سے اس کا ذہن پڑھنے لگا ہے۔ اب بھی وقتی طور پر تو وہ دفاع میں چلا گیا تھا لیکن دیپک کو یقین تھا کہ جلد ہی وہ وجہ بھی سمجھ جائے گا۔ شاید اس وقت وہ اس پر غور کر رہا تھا کہ دیپک کو لیقا فائدہ پنچ سکتا ہے۔ کہ دیپک نے دو سپتے خود کیوں پوسٹ کئے ہیں۔ اس سے دیپک کو کیا فائدہ پنچ سکتا ہے۔ "او بھگوان" دیپک نے کراہ کر کہا۔

میں کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ دیمیک چاہتا بھی میں تھا۔ "تو پر کاش نے وہ بتے اور کی تھا۔ "تو پر کاش نے وہ بتے پوسٹ کر دیکے۔ فلمی صنعت کے بروں 'صحافیوں کو اور اکیڈمی کے ممبروں کو۔ "حمید نے کما۔

'' و مجھے معلوم ہے' میں واقعی مرچکا ہوں' اب کوئی امکان نہیں رہا۔'' دیکِ نے سرد آہ بھر کے کہا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں اپنا چرہ چھپالیا۔

مید افسردہ ہو گیا۔ اس نے بھی دیپک کو اتنا شکست خوردہ اور دل گرفتہ نہیں دیکھا تھا۔ کامنی بوے پیار سے اس کے بالوں کو سہلا رہی تھی۔ ''دسب کچھ ختم ہو گیا۔ سب کچھ۔'' دیپک نے سراٹھا کر کما۔ اس کی آنکھوں میں "تم تم بهت اچھی ہو سی عقیقت بیہ ہے کہ میں تمهارے لا اُق نہیں ہوں۔ تم بردی نعمت ہو۔ "

''کٹ'' حمیدنے چیخ کر کہا۔ ''ڈائیلاگ بچار کھوتم' برے و تتوں کے لئے۔ میرے خیال میں ابھی تمہارے لئے ایوارڈ کے سلسلے میں ایک چانس اور ہے۔ ٹرائی تو بسرعال'کریں گے۔

"بیارے دوست-" دیپک نے بھرائی ہوئی آواز میں کما۔ "سی مم اور اوم ناتھ۔
تم سب ججھے جانے کس نیکی کے انعام میں طے ہو۔ حالانکہ ججھے یاد نہیں کہ میں نے بھی
کوئی نیکی کی ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ تا کہ تممارے بغیر میں کیا کرتا۔ بھگوان کی قتم
.....۔" اس کی آنکھول میں آنسو آ گئے۔ اسے احساس تھا کہ اس وقت وہ ان لوگوں
کے دلول میں اڑا جا رہا ہے۔ "سی میں ان پتول کے سلسلے میں وضاحت........"

"شت اپ " کامنی نے اسے برے بیار سے ڈاٹا۔ "حمید ساری وضاحت کر چکا

، دیپک نے رومال سے اپنے آنسو بو تھیے اور کافی کا گھونٹ لیا۔ کافی ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ شاید آنسوؤل کی ملاوٹ کی وجہ ہے۔

0-----0

دیپک کو بہت کچھ معلوم نہیں تھا۔ پر کاش کو گر فتار کر لیا گیا تھا۔ (اس کے بتائے بوئے ہے ہے) وہ اب ضانت کا منتظر تھا۔ اس نے گر فتاری سے پہلے وہ تمام ہے پوسٹ کر دیئے تھے۔ یہ معلومات دیپک کو حمید نے فراہم کی تھیں۔ "وہ گڈی کمال ہے 'جو میں جولیا سے لایا تھا؟" حمید نے یوچھا۔

''وہ تو میں نے جلا دی تھی۔'' خاموشی.....سی سنگلین خاموشی۔''حبلا دی؟'' ''ہاں۔''

"كول؟ تم نے اليا كول كيا؟"

دیک اٹھ کھڑا ہوا۔ اب ڈرامے کی ضرورت تھی۔ اس نے چیخ کر کما۔ "کیا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

آنسو تھے۔

"ایک چانس ہے اب بھی؟" میدنے کفکار کر گلاصاف کیا۔ "بهول جاؤ معجزول كادور بهت بملط ختم مو چكال"

"اس چانس کا مجردے سے کوئی تعلق نہیں سیدھی می حقیقت ہے۔" حمید نے کہا۔ "ہر فخص کو بیہ گھٹیا بن بہت برالگاہے۔ اگر تم اس سلسلے میں وضاحت کر دو کہ جو پچھ ہوا' وہ تمهاری اس وقت کی مجبوری تھی تو بات بن سکتی ہے۔ کامیابی کی گارنی تو سیس لیکن بات بن سکتی ہے۔ بس تہیں سے بولتا ہو گا تمہارے ساتھ کی گئی اس ذلالت پر لوگوں کا رد عمل مثبت ہے۔ وہ ایسے ہمکنڈوں کے خلاف نفرت و غصے کا اظہار کر ہے ہیں۔ تهمیں پریس کانفرنس میں کھل کرسب کچھ بتاوینا چاہئے۔"

"دكيابتا دول وقيقت م كيار صرف اتنى كه ان دنول ميس بهو كانتكا تقال ديك في جمنھلا کر کہا۔

"پیہ حقیقت بہت کافی ہے۔"

دیک کے چرے سے آہستہ آہستہ شکست خوردگی کا باز مٹنے لگا اور اس کی جگہ اميدنے لے لى- "بال محك كمتے موتم- يج ميں برى طاقت ہے-"

چند کھے خاموثی رہی۔ دیک نے کامنی کی آنکھوں میں دیکھا۔ کامنی کو یہ بات پند نہیں آئی تھی۔ ''کیوں اپنی اور توہین کراتے ہو۔ جو کچھ ہو چکا' وہ کم نہیں صرف ایوارڈ کے لتے؟"كامنى نے كما۔

دیک فورا" بی ڈرامائی فارم میں آگیا۔ "مید ٹھیک کمد رہا ہے۔ بات صرف میری منیں ' بوری فلم اندسری کی ہے۔ میں سب کو سچ بولنا سکھاؤں گا۔ دکھاؤں گا کہ اخلاقی جرات کیا چیز ہوتی ہے۔ بات صرف میری عزت کی نہیں من مورت ایوارڈ کی عزت بھی واؤ پر ملی ہوئی ہے۔ یہ فن کی عزت کا سوال ہے کسی کو سر اٹھاکر کھڑا ہونا چاہئے 'خواہ انجام صلیب ہی کیوں نہ ہو۔"

"اور اس طرح طاقت کا توازن تمهارے حق میں بھی ہو سکتا ہے۔" حمیدنے کہا۔

"تم جانتے ہو کہ بیہ ممکن ہے اگر الیا نہیں تو پھر مزید رسوائی مول لینے کی ضرورت

نسیں۔ خواہ مخواہ بچ کا ڈھنڈورا پیٹنے سے فائدہ 'جب کہ بچ بھی برہنہ اور مکردہ ہے۔" اس وقت بحث كرنا مناسب نهيس تقاله بات بكر سكتى تقى- " تُحكيك ہے دوست-" دیک نے کہا۔ ''بریس کانفرنس کل پر رسھیں؟''

"وفت ضائع کرنا مناسب نهیں۔ میں آج رات بریس کانفرنس کا بندوبست کر رہا ہوں۔" اس وقت فون کی تھنٹی بجی۔ حمید نے ریسیور اٹھا۔ "برکاش ضبیث کا ہے۔" اس کے لیجے میں حیرت تھی۔

"كيا!" ديك نے حرت سے كمال بد فون تواس كے منصوب ميں شامل سيس تھال اس نے ریسیور لیا۔ دو سری طرف پر کاش ہی تھا۔

"بہلوا سوئٹ پرنس" تم جیت گئے میں ہار گیا۔" دوسری طرف سے بر کاش کی آواز

سنائی دی۔ "کیا کمنا چاہتے ہو؟" سیار

"تم سے بات کرنا ہے۔" برکاش نے کما۔" دونوں کا فائدہ اس میں ہے۔" "وهمكي دے رہے ہو؟"

"كيابات كررہ مورنس ميرے پاس اب وهمكى كے لئے ركھا بى كيا ہے۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ تم مجھے بچا سکتے ہو اور اس میں تمہارا بھی بھلا ہو گا۔"

و پیک مفکوک تھا لیکن تجشس شک پر غالب آگیا۔ "تم کمال سے بول رہے ہو"

"اندر سیس مول- تمیں ہزار کی ضانت پر رہا موا موں اقدام فل کا کیس بنایا ہے اس حراف نے میراخیال ہے تمارے معورے پر

"بير درمت ہے۔"

"تم اس کابیان تبدیل بھی کرا سکتے ہو؟"

''دیه بھی درست ہے۔''

"بس نو مجھ سے ماج میں مل اور میں راز داری کا خیال رکھوں گا۔ آدھے کھنے میں پہنچ جاؤ۔ میں وہاں موجود ہوں گا۔"

"اوکے۔" دیک نے کمااور ریٹیور رکھ دیا۔

ئجى ظاہر كرنا ہو گ-"

"بہت تیز دوڑ رہے ہو پرنس-" پرکاش نے سرد کہے میں کہا۔ "یہ میری برداشت بہرے۔ یہی کیا کم ہے کہ میں دبلی والے اسکینڈل کا راز فاش نہیں کر رہا ہوں۔"
"جو کچھ میں کہوں گا، تم وہی کرد گے۔" دیک کالبحہ سخت تھا۔ "دبلی والا اسکینڈل
یونیہ کون یقین کرے گا تمہاری بات پر۔ ہرتان سلمٰی اور پریم راج پر آکر ٹوٹے

سگی-"

۔ پر کاش چند کھیے سوچتا رہا پھر آہ بھر کے بولا۔ ''ٹھیک ہے پرنس میں تمہاری ہدایات' پر عمل کردں گالیکن اچھے وقتوں میں مجھے یاد رکھنا۔''

وعدہ کرنے میں کوئی ہرج نہیں تھا۔ چنانچہ دیک نے وعدہ کرلیا۔ بارے نکل کروہ اسپتال کی طرف چل دیا۔ اب اسے جولیا کو صورت حال کے متعلق بتانا تھا اور اس سے چیک بھی لانا تھا۔

0----

بناؤں گا۔ "دیک کو احساس تھا کہ سیکٹوں نگاہیں اس کے چرے پر جی ہوئی ہیں۔اس نے

"میں ابھی آتا ہوں۔ تم پریس کانفرنس کا بندوبست کرو۔ می کو بتا دینا کہ میں ابھی آ رہا ہوں۔" دیپک نے تمید سے کما۔ کامنی بیر روم میں چلی گئی تھی۔ دیپک تمید کو بحث کا موقع دیۓ بغیرنکل آیا۔

O-----O------C

تاج کے باریس تاریکی تھی۔ کم از کم باہر کے مقابلے میں تو اس نیم تاریکی کو تاریکی . بی کما جا سکتا تھا۔ پرکاش ایک دور افزادہ کیبن میں اکیلا بیٹھا تھا۔ "کیا منگواؤں تمہارے ۔ لئے؟" اس نے یو تھا۔

" کھے نہیں میں پینے بلانے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ کام کی بات کرو۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔" دیک نے سرد مسری سے کما۔

" مجھے افسوس ہے۔ مجھے تمہارے خلاف نہیں جانا چاہئے تھا، مجھ سے غلطی ہوئی۔" "اب تم عقل مندی کی باتیں کر رہے ہو۔"

"لین برنس مسارا جواب نہیں۔ تم نے ماش کی گڈی ضائع کرنے کے بجائے اس سے کیا شاہکار کام لیا ہے۔" پر کاش نے ستائشی لہجے میں کہا۔ "حد کردی تم نے۔"
"اور میرے ہای ملک میل کا کمیل سد میل مید میں مید در سے "، یک نے فیل سالم

"اور میرے پاس بلیک میل کا کمل سیٹ آپ موجود ہے۔" دیپک نے تخریہ بتایا۔
"خیر" تو تم جولیا کو جھے سے مصالحت پر مجبور کر سکتے ہو؟"

"جولیا کو کیا ملے گا؟" دیمک نے کما۔ "تم نے اس کابہت براحشر کیا ہے۔ تم اسے وس ہزار نقذ دو گے "سلمٰی کا چیک بھی اس کا ہوا۔"

" بچھے یمی ڈر تھا کہ چیک تمہارے پاس ہے۔" پر کاش نے مصدری سانس لے کر کہا۔ "گویا تم ہرانتہار سے بہتر پوزیشن میں ہو۔ ٹھیک ہے لیکن چیک فورا" کیش کرا لو۔ سلمی ادائیگی رکوا بھی سکتی ہے۔"

"چیک تم کیش کراؤ گے۔ اس کے پیچے دستھ بھی تم ہی کرد گے۔" "او کے۔"

''اہمی کچھ دیر بعد میں پریس کانفرنس سے خطاب کر رہا ہوں۔ میں تمہارا اور سلنی پریم راج کا نام لول گا اس میں تمہیں ہربات کی تقیدیق کرنا ہو گی۔ اپنے کئے پر شرمندگی

یق کرتا ہوئی۔ اپنے کئے پر شرمندگ کے بعد کہا۔ "میں نے وہ تصویرین اس کئے تھینچوائی تھیں کہ میں بھوکا مررہا Scanned By Wagar Azeem Paksitaninoint

...لغ فا_"

اس نے رد عمل دیکھا۔ ہر فخص کی آنکھوں سے بے بقینی جھانک رہی تھی۔ "آپ
کمیں گے کہ بھوک سے بھی کوئی نہیں مرا۔ یہ حقیقت ہے کہ آدمی بھوک سے مرتا بھی
ہے اور نہیں بھی مرتا۔ در حقیقت بار بار مرتا ہے وہ۔ ان دنوں حمید بھی میرے ساتھ تھا۔
ہم بے کار تھ' جو کام مل جاتا تھا کر لیتے تھے۔ ہم نے ہوٹلوں میں برتن بھی دھوئ سیراکیری بھی کی۔ دو دن کام چاتا تھا اور اس کے بعد پھر بھوک۔ چنانچہ ان دنوں میں گھٹیا رسالوں کے ٹائٹل پر بھی چھپا۔ "
دیکیا مطلب دنیا میں کوئی اور کام ہی نہیں رہا تھا؟" ایک صحافی نے اعتراض کیا۔

"میں بتا رہا ہوں۔ ہم دونوں کھولی میں رہتے تھے۔ کھولی کا کرایہ دو ماہ سے ادا نہیں کیا گیا تھا۔ ہم دونوں نے دو دن سے کھانا نہیں کھایا تھا، صرف بانی پر گزارا کرتے رہے تھے اور اپنے پھٹے ہوئے جونوں کو للجائی ہوئی نظروں سے دیکھتے تھے۔ یہ کمہ دینا بہت آسان ہے کہ کام کی کی نہیں۔ عملی زندگی میں بیروزگاری بھگت کر دیکھتے تو پتا چلے۔ اس دقت ہماری جو ذہنی کیفیت تھی، اس میں لوگ قتل کرتے رہے ہیں، ایک روٹی کے لئے، چوری کرتے رہے ہیں، فاک وٹی کام نہیں کیا۔ میں نے ان گھٹیا رہے ہیں، ڈاکے ڈالتے رہے ہیں، لیکن ہم نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔ میں نے ان گھٹیا رسالوں کے سرورق کے لئے تھوریں کھینجوائیں۔ پچاس دوپے ملتے تھے ایک تھور رسالوں کے سرورق کے لئے تھوری ہموک۔ بھوک سمجھتے ہیں آپ؟ بیٹ کادرد، حب خالی معدہ خود کو ہی کھوظ

ہے بھیج دیئے 'میں انہیں بھی بھوک کی بدوعا نہیں دے سکتا۔ " فضامیں کشیدگی رچ گئی۔ وہ سب متوقع نگاہوں سے دیپک کو دیکھ رہے تھے۔ پچھ آگے کو چھک آئے تھے۔

ر کھے ان لوگوں کو بھی 'جنہول نے میرے ساتھ یہ ذلیل حرکت کی ہے ' آپ کو وہ

" بیجھے ان باون تصویروں کے دو سو روپے ملے تھے۔" دیپک نے کما۔ " بیجھے بقین دلایا گیا تھا کہ یہ گڈی ہندوستان میں استعال نہیں کی جائے گئ بیرونی ممالک کے لئے ہے۔ بہرحال 'حسن اتفاق سے وہ دو سور ویے خرچ ہونے سے پہلے ہی آیک عجیب بات ہوئی۔ بیش بایو اور ہدایت کار شکر نے ان گھٹیا رسالوں کے سرورق پر میری تصویر دیمھی اور

مجھے پند کرلیا۔ یوں میں فلموں میں آیا اور میرے دن پھر گئے۔ جیب بھاری ہوئی تو میں نے اور حمید نے ایک اسال پر گھوم کر ہاش کی وہ گڈیاں خریدیں اور تلف کر دیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہم نے اپنی بھوک کا ہر کریمہ نشان منادیا ہے۔ اب پتا چلا ہے کہ وہ ہماری خوش فنمی تھی۔ شاید سمیں ایک گڈی ہم نہیں خرید سکے تھے "تو یہ ہے صورت حال۔" اس نے عاجزانہ لیج میں کما۔ "اور میں اس پر شرمندہ ہوں لیکن مجھ سے زیادہ شرم سار انہیں ہونا چاہئے "جنہوں نے ہاش کی اس گڈی کو اس گھٹیا انداز میں استعمال کیا۔ آنے والا دن ان کے لئے مجھ سے زیادہ شرمناک اور بھیانک ہوگا۔ میں صرف اتنا کموں گاکہ انہوں نے مجھے ایوارڈ سے محروم رکھنے کے لئے یہ سب پچھ کیا ہے۔ نامزدگ کے فورا" میرے خلاف مہم شروع کر دی گئے۔ میں ایوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہوگیا کے فورا" میرے خلاف مہم شروع کر دی گئے۔ میں ایوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہوگیا

"وہ کون لوگ ہیں ان کے نام بنائمیں؟" ایک محافی نے چیخ کر کما۔

ت بھی انہوں نے مجھے نہیں بخشا۔"

"میں یمال آیا ہی اس لئے مول میں نام باؤل گا اور ثابت بھی کرول گا کہ یہ اسی کی حرکت ہے۔" دیک نے کما۔ ہال میں سناٹا چھا گیا۔ دیک نے چیک نکال کر اہرایا۔ وہ سب اس کے قریب تر ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ "بجعے کی شام ایک عورت پر تشدد کی واردات ہوئی۔ اس عورت کا نام جولیا ہے۔ وہ ایکسٹرا سلائر پرکاش مرہ کی سیکرٹری تھی۔ یر کاش مرہ ایک شراز فراہم کرنے کے علاوہ بھی بہت کچھ کر آ ہے۔ اس نے جولیا پر تشدد اس لئے کیا کہ وہ چیک مجھ تک پہنچانے کی کوشش کر رہی تھی۔" اس نے ڈرامائی انداز میں چیک امرایا۔ "چیک کسی نے برکاش مرو کو میری تاہی کے معاوضے کے طور پر دیا تھا۔ اس ب جاری نے من مورت ایوارڈ کی آبرو بچانے کے لئے اپنی ملازمت علی کہ زندگی کی بھی پروا نہ کی۔ اس نے پرکاش کے آفس میں کیا دیکھا کیا سا اللہ سے چیک اس کی علامت ہے۔ یہ مجھے مصلوب کرنے کا معاوضہ ہے..... دس ہزار رویے کا چیک۔ صرف اس کئے کہ انہیں خدشہ تھا کہ ایوارڈ کا مستحق میں قراریاؤں گا۔ مس جولیا نے بیر چیک چرالیا۔ 'مجھے دینے کے لئے اور پٹنے کے باوجود نہیں بتایا کہ اس نے چیک کماں چھیایا ہے' اب آپ خود دیکھ لیں۔ اس چیک پر سلملی پریم راج کے دستخط ہیں۔ یاد رہے کہ بریم راج بھی اس فلم میں بہترین اداکار کے ابوارڈ کے لئے نامزد ہوا ہے 'جس میں

Scanned By Wagar Azeem Pagsitaninging

متى؟"

، اورتم خوش قسمت ثابت ہوئے کہ زخمی کرٹل ہوا۔" حمیدنے الزام دینے والے المجھے میں بوچھا۔ لیجے میں بوچھا۔

'' خوش قشمتی کی کیابات ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ انجام ہی ہوگا۔ منفی اور مثبت کو یکجا کر دیا جائے تو دھاکا تو ہو آہی ہے۔''

"والانکه میں نے کہا تھا" یہ غیر ضروری ہے۔ روپ کمار سے تہیں کوئی خطرہ نہیں اللہ میں راج اور اور نگ زیب سے خطرہ تھا۔ اب بے چارہ پریم راج ہی گیا۔ مجھے لئے تہیں ہوگی۔ مجھے وہ اتنا مکروہ تقین ہے کہ اس کی بیوی نے اس کی بے خبری میں وہ حماقت کی ہوگی۔ مجھے وہ اتنا مکروہ آدی نہیں معلوم ہو تا۔"

اوی میں سر اسر ہے۔ "ہاں' ممکن ہے۔ بسر حال' جو ہوا اسے بھول جاؤ' کھیل ختم ہو چکا۔" وہ مطمئن تھا کہ اب صرف اور نگ زیب باقی ہے لیکن وہ اپنا گلا پہلے ہی کاٹ چکا تھا۔ اکیڈی اور اس کے ممبروں پر تنقید کرکے اور دیپک کے حق میں رائے دے کر۔ حمید نے اسے گھر پر ڈراپ کیا اور صبح آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ دیپک نے دروازے پر دستک دی۔ وروازہ اوم ناتھ نے کھولا۔ اس کے چرے پر ہوائیاں اڑ رہی

''کیا ہوا؟'' دیپک نے پُر تشویش لہتج میں کما اور بیرُ روم کی طرف جھپٹا۔ یقیناً '' کامنی کو پچھ ہوا تھا۔ وہ بیرُ روم میں نہیں تھی۔ باتھ روم بھی خالی تھا۔ دیپک ہائیتا ہوا ڈرائنگ روم میں واپس آیا۔ ''کامنی کمال ہے؟'' اس نے اوم ناتھ سے پوچھا۔ ''چلی گئیں۔''

''کمال؟'' ''معلوم نهیں۔'' ''کب آئے گ' بتا کر گئی ہے؟''

"بهی نهیں آئیں گی صاحب جی-"اوم ناتھ تقریبا" رو دیا۔

میری پرفار منس نامزدگی کاسب بنی ہے۔" وہ سب چیک پر ٹوٹے پڑ رہے تھے۔ چیک اصلی تھا۔ اس کی پشت پر پر کاش ہمرہ کے

وہ سب چیک پر تو سے بڑ رہے ہے۔ چیک اسسی کھا۔ اس می پہت پر پر ہاس ممرہ کے وستخط تھے۔ دیمپک نے چیک مة کرکے جیب میں رکھ لیا۔

"اب آپ کاکیاارادہ ہے؟" ایک سحانی نے پوچھا۔

"جائے مس جولیا سے مل کر پوچھے 'پر کاش مہو سے 'سلی پریم راج سے پوچھے 'سیدی آئھوں کی چک نے اسے بتادیا کہ شو کامیاب رہا ہے۔ کہ شو کامیاب رہا ہے۔

0----0

"یار دیو" تم غضب کے اوکار ہو۔" حمید نے باہر نظتے ہی کما۔ "صرف اس لئے کہ میں اواکاری کو پارٹ ٹائم نہیں ' فل ٹائم جاب سجھتا ہوں۔" دیکِ نے جواب دیا۔

باہر نکل کر بھی اسے خاصی دیر گئی تھی۔ رپورٹر ردپ کمار والے کیس کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔ جیمی نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ دیک، روپ کمار کے سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کرنا چاہتا۔

"میں روپ کمار کے جیتنے کے امکانات اس طرح ختم نہیں کرنا چاہتا ، جس طرح پریم راج نے مجھے ختم کرنے کی کوشش کی ہے۔" دیبک نے بظاہر ننگ آ کر کما۔

"ليكن مواكياتها؟" أيك صحافي نے كها_

"شراب پی ہوئی تھی' بری ظالم شے ہے کمبینت۔" "بے وقوف نہ بنائیں ہمیں۔"

" ٹھیک ہے 'میں بتا تا ہوں۔ ہیرو دادا ڈیٹگیں مار رہا تھا کہ ایوارڈ اس کا ہے 'کرنل مودی کو اس سے اختلاف تھا۔ "

کار میں گھری طرف جاتے ہوئے حمید نے بوچھا۔ "کیا یہ سی می بات اتن می ہی

''میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔'' ''میں نہیں مانتی' وہ بہت اپ سیٹ تھی۔''

"تم مجھے اس کا پہا بتاؤ' ورنہ میں تمہاری گردن تو ڑ دوں گا۔" دیمک نے خوفناک اس کما۔

'' ریقین کرد' مجھے کچھ معلوم نہیں۔ اس نے مجھے فلیٹ خالی کرنے کی ہدایت کی اور بلی گئ' وہ بہت اداس تھی۔''

" کتنی در پہلے کی بات ہے؟"

در شنانے گھڑی دیکھی۔ ''ڈیڑھ گھنٹا ہو گیا۔ وہ آئی اس نے اپنا سلمان پیک کیا اور 'ئی۔''

"أخروه كهال جاسكتي ہے؟"

"دوى جگهيس بين وريم لينڈيا كلكته"

"تم ڈولی کو جانتی ہو؟" دیک نے کہا۔ "مجھے اس کا فون نمبر چاہئے۔" در شنانے ایک کاغذ پر ڈولی کا فون نمبر لکھ کر دیمک کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے ڈولی ایم بھی لکھ دیا تھا۔

0-----0

ڈولی بھی اپنے گھر پر موجود نہیں تھی۔ دیپک کو کہیں قریب ہی کامنی کی کار بھی کھائی نہیں دی۔ اب دیپک بچھتا رہا تھا۔ اسے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔ بیوی کی سیلیوں کا وہ مصرف نہیں ہوتا جو اس نے سمجھا تھا اور پھر بیوی بھی کامنی جیسی لیکن ڈولی میں لڑکی کو بھی تو اس خلاقی پستی سے بیخے کاحق نہیں پنچتا تھا۔

 دیپک کامنہ حیرت سے کھل گیا۔ "ہوا کیا آخر؟"

"بس صاحب جی وہ سیس بیٹھی تھیں۔ مس ڈولی کا فون آیا۔ میں نے ہی ریسو کیا تھا وہ دونوں کچھ دیر بات کرتی رہیں......."

"او بھگوان.....وه کلنگنی۔"

"پھر بیکم صاحب نے سامان پک کیا ، مجھ سے ہاتھ ملایا ، میرا شکریہ اواکیااور کئے گئیں کہ میں واپس نہیں آؤں گی۔ میں نے پوچھا آج رات؟ بولیں ، نہیں بھی نہیں میں نے پوچھا صاب بات کیا ہے کئے لگیں کچھ نہیں اوم ناتھ ، ہم ہی تمہارے صاب جی کے قابل نہیں تھے۔ ہار گئے ہیں۔ بس صاب جی پھر وہ چلی گئیں۔" اوم ناتھ کی آکھوں میں آنو آگئے۔

دیپک کے پیٹ میں اینٹھن ہونے آگی اور وہ باتھ روم کی طرف بھاگا۔ اس نے سنگ میں الٹی کی تو اسے خون کے لو تھڑے بھی نظر آئے۔ اوم ناتھ اس

کے پیچیے پیچیے آیا تھا۔ "صاب جی! آپ فکر نہ کریں او واپس آ جائیں گی۔"اس نے کما پیچیے پیچیے آیا تھا۔ "صاب جی! آپ فکر نہ کریں او تھوے اور دہل گیا۔ "میں آپ کے لئے دودھ لا آ ہوں پھر اس نے خون کے لو تھوے دیکھے اور دہل گیا۔ "میں آپ کے لئے دودھ لا آ ہوں

صاب واكثرن يي كما تها نا؟"

دیپک نے اثبات میں سرہلا دیا۔ اوم ناتھ کچن کی طرف چلاگیا۔ دیپک بیڈروم میں آیاور بستر پر دُھیر ہوگیا۔ اوم ناتھ نے اسے دودھ لاکر دیا اور وہ فٹافٹ نی گیا۔ ذرا حالت سنبھلی تودہ گھرسے نکل آیا۔ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ لرزرے تھے۔

چند منٹ بعد وہ کامنی کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ دروازہ درشنا نے کھولا۔ وہ سامان پیک کر رہی تھی۔ ''کامنی کمال ہے؟'' دیپک نے یوچھا۔

ه مواه وه معاوم نهیں۔" "مجھے معلوم نهیں۔"

" بيه سلان تم نس ہے پر جھيجو گي؟"

"یہ تو میرا سلان ہے۔" درشانے جواب دیا۔ "کامنی نے مجھے صرف اتنا بتایا کہ فلیٹ خالی کرنا ہے۔ آپ مجھے بہت ہے وقوف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"

"وه تو میں یقیبیا*" ہو*ل۔"

"تم نے حرکت کیا کی آخر؟"

agar Azeem Paksitanipoint

ناؤ اور دیکھو' جمھ پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ خدا کی قتم' میں تہیں اپنے ہاتھوں سے ختم کردوں گا۔ ع جانتے تھے کہ ڈولی مجھے اچھی نگتی ہے۔"

"تو میں کیا کرنا اس جنمی بوٹ سے تہیں فون کرکے دست درازی کی اجازت لب کرنا اور یہ لڑک کے معاملے میں تم حساس کب سے ہو گئے۔ تہیں یاد ہے ہم بیشہ مئر کرتے رہے ہیں۔" دیپک نے تگر لیجے۔

"بان او ہے۔ صرف میں شیر کر آ رہا ہوں 'تم نمیں۔ ویسے تم نے مجھ سے بوچھ ا ہو آتو بری وشواری سے فی گئے ہوئے۔ بات یہ ہے دوست کہ تم نے صرف اپنی ہوی سے بوق و شائی کی حماقت نمیں کی 'تم نے غریب جمیں کو بھی دھوکا دیا جو ازل سے تمہاری یہ باتھ والا جو تم سے ای کر آ آیا ہے۔ سب سے بوی حماقت تم نے یہ کی کہ اس لڑکی پر ہاتھ والا جو تم سے رس کرتی ہے۔ سب سے بوی حماقت تم نے یہ کی کہ اس لڑکی پر ہاتھ والا جو تم سے رس کرتی ہے۔ سب سے بوی حماقت میں کے دیا کہ اس لڑکی پر ہاتھ والا جو تم سے رس کرتی ہے۔ سب سے بوی حماقت میں کہ اس لڑکی پر ہاتھ والا جو تم سے رس کرتی ہے۔ سب سے بوی حماقت میں کہ دیا ہو تم سے رس کرتی ہے۔ سب سے بوی حماقت میں کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ دیا ہ

"كيول وه كھٹيا اڑى كيول نفرت كرے كى مجھ سے؟"

"وہ گھٹیا لڑی جے میں پند کرتا ہوں 'تمہاری بیوی کو دیوی سمجھتی ہے۔ اس کے بال میں تم دنیا کے سب سے جعلی 'سب سے جھوٹے آدمی ہو' یہ جھے اب پتا چلا کہ اس کا فیال درست ہے۔ تمہارے ساتھ مشکل سے ہے کہ تم عورتوں کو صرف دو درجوں میں فیال درست ہو۔ تمہارے ساتھ مشکل سے ہے کہ تم عورتوں کو صرف دو درجوں میں تسیم کرتے ہو۔ اچھی اور بری۔ حالانکہ انتہائی بری عورتوں میں بھی اخلاقی بلندی ہوتی ہے دفا رہے عد اچھی عورتوں میں بھی گشیا پن ہوتا ہے۔ بلت اصل میں خود اپنے آپ سے دفا ر دیانت داری کی ہے لیکن تم ہے بات کمال سمجھو گے۔ "

دیک کا جم غصے سے ارزنے لگا۔ "میں بہت عرصہ سے تم سے پیچھا چھڑانے کی اچ رہا ہوں۔ بہت عاجز آگیا ہوں تم سے۔"

"فكرنه كو-"حيدن كها

"میں پانچ منٹ پہلے ہی تمہاری ملازمت جھوڑ چکا ہوں۔ میری دعا ہے کہ ابوارڈ میں مل جائے۔ اتنا کچھ کرنے کے بعد تم نے خود کو ابوارڈ کامستحق ثابت کر دیا ہے۔"

0-----0

باتھ روم سے نکلتے ہی دیک نے کلکتہ اپنے ایک شناسا محانی کو فون کیا۔ "مجھے

آنے کو تیار نہیں..... شادی ناکام بقول مسزدیک کے اس علیحدگی کا سبب اس سے آگے دہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔اس سے آگے دہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس رات اس کے لئے اذبیتی ہی اذبیتیں تھیں اس پر نٹمائی۔

0-----0

وہ تیرہ مارچ کی صبح تھی۔ اوم ناتھ اور حمید نے دیپک کو دس بجے جگایا۔ اوم ناتھ نے اسے کافی کی پیالی دی۔ حمید اس کے سرمانے بیشاتھا۔

''وہ یقیناً '' کلکتہ چلی گئی ہے۔'' دیپک نے کہا۔ ''اور میں اس کے چیچے نہیں جا سکتا۔ اخبار والوں کو بھنک پڑ گئی تو میرا ایوارژ.......''

"لعنت جمیجو ابوارڈ پر-" حمد نے تیز لہم میں اس کی بات کاف دی۔ " مجمعے کامنی فکر ہے۔"

"کچھ دنوں سے تم اس کی زیادہ ہی فکر کرنے لگے ہو۔" دیپک نے آکھیں سکیرتے ہوئے کہا۔

حمید اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ ''کیوں نہ کروں۔ سوائے احمقوں کے ہر مخض کو اس کی پرواکرنا چاہئے۔ میں نے اتنی اچھی لڑکی بھی نہیں دیکھی۔ میں اس کے جانے کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔''

دیپک نے سرد آہ بھری اور بستر پر ڈھے گیا۔ "دراصل روپ کمار کی بوٹ پر میں نے ڈولی پر دست درازی کی تھی'وہ بہت خفا ہوئی اور اس نے کامنی کو سب کچھ ہتا دیا۔" حمید کا چرو تمتا اٹھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہو گیا۔ "اب میں کیا کروں دوست؟" دیپک نے پوچھا۔ "کسی ماہر نفسیات کو دکھاؤ۔"

ویپک جھپٹ کر بسترے اٹھالیکن حمید سہنے کے بجائے ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔ "یہ کیا بکواس ہے ہیمی؟"

"تم سب کو نشانہ بناتے رہے ہو۔ اب تمہیں پتا چلے گاکہ آدمی پر کیا گزرتی ہے۔" حمید نے بے حد خراب لہج میں کہا۔ "تم نے اپنے تین حریفوں کو تباہ کیاتم نے دینش باپو کو اذیت دی۔ جھے بھی نہیں چھوڑا تم نے۔ پھرتم نے اپنی پتنی کو بھی اذیت دی۔ اب اپنی خیر اداکاروں سے فیئر پلے کی درخواست کی تھی۔
اخبار پڑھنے کے بعد دیپک نے اوم ناتھ سے پوچھا کہ اس کی کوئی کال تو نہیں آئی۔
"آپ نے ریسیور نیچے ہی رکھوا دیۓ تھے دونوں۔" اوم ناتھ نے کہا۔
"شمیک ہے' بیٹر روم والے فون کا ریسیور کریڈل پر رکھ دو لیکن ہر کال کے جواب میں رانگ نمبر کمہ کررکھ دینا اور کال تیل کے جواب میں بھی دروازہ نہ کھولنا۔"
میں رانگ نمبر کمہ کررکھ دینا اور کال تیل کے جواب میں بھی دروازہ نہ کھولنا۔"
"بہترصاب جی۔"

اس کے بعد دیپک اپنا آئندہ اشتہار لکھنے بیٹھ گیا جو جعرات کے روز شائع ہونا تھا۔ اس روز بیلٹ پیپرز آکیڈی کے ممبرز کے ہاتھوں میں ہوں گے۔ اشتہار لکھنے میں خاصی دیر گی۔ اشتہار لکھنے کے بعد اس نے کھانا کھایا پھر ہراس جگہ فون کیا 'جمال کامنی کی موجودگی کا امکان تھا' لیکن کہیں سے کوئی جواب نہ ملا۔

وہ بھی تنائی کی رات تھی۔ اس نے حمید سے معذرت کی غرض سے اسے فون کیا لیکن وہاں بھی کسی نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ تھک ہار کر اس نے بیلا کو فون کرکے بلالیا۔

O-----C

ا کی روز وہ بہت مصروف تھا۔ جیب خالی ہو گئی تھی۔ ونود کو فون کرکے کچھ رقم متکوانا تھی۔ ڈاکٹر کے پاس بھی جانا تھا۔ کامنی کو بھی تلاش کرنا تھا' اگر حمید بچ بچ اسے چھوڑ گیا تھا تو اس کا متباول بھی تلاش کرنا تھا پھر جولیا تھی' جس کے علاج کا بل اسے اوا کرنا تھا۔ میں صورت حال کرنل مودی کی بھی تھی' جس کے پاس وہ جا بھی نہیں سکا تھا۔ وقت کم تھا اور کام زیادہ۔

دیک نے ڈاکٹر کو اپنی پیٹ کی تکلیف کے بارے میں بتایا۔ "اگر تہیں زندہ رہنا ہے تو مے نوشی تمباکو نوشی ترک کردو۔ پریشانیوں اور عدم تحفظ کے احساس سے پیچھا چھڑا او۔"

'' پچھے عدم تحفظ کا احساس کیوں ہونے لگا۔'' دیپک نے احتجاج کیا۔ ''تہمیں اندازہ نہیں' یہ احساس ہر شخص کو ہو تا ہے۔ شهرت کی خواہش اس کی دلیل ہے۔ اس کے ذریعے آدمی خود کو لا فانی بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تمهاری مدد کی ضرورت ہے۔ "اس نے بلا تمہید کما۔ "بات راز داری کی ہے۔ خبرہے لیکن تمہیں اسے خفیہ رکھنا ہو گا۔"

"دم جانے ہو کہ جھی پر اعتاد کیا جا سکتا ہے۔" اس کے صحافی دوست فیاض نے کما۔
"جانتا ہوں ورنہ فون ہی نہ کر آ پھر بھی احتیاطا" تہمیں بتانا ضروری تھا۔ بات یہ ہے
کہ میری بیوی جھے چھوڑ گئی ہے، غلطی سرا سر میری تھی۔ جھے یہ معلوم نہیں کہ وہ اس
وقت کمال ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں باکہ اسے منالوں۔ اس کا تعلق کلکتے ہے۔
اس کا باپ بہت بڑا صنعت کار ہے وبھاکر نام ہے، میری بیوی کا نام کامنی ہے۔ ممکن ہے،
وہ اپی خالہ کے گھر ہو۔ اس کی خالہ کا جھے نام بھی نہیں معلوم۔"

''اوہ.......کامنی وبھاکر کو تو میں جانبا ہوں۔ اس نے وہلی میں شادی کی تھی۔ شادی کی رات.........''

"ہاں وہی۔" دیپک نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اسے تلاش کرنا ہے' اخراجات کی فکر نہ کرنا' میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔ گھرسے کہیں نہیں جاؤں گامیں۔" دیپک نے فیاض کو اپنافون نمبردیا اور پھرریسیور رکھ دیا۔

اتن در میں اوم ناتھ نے ناشتا لگا دیا لیکن اس کے انداز میں سرو مہری تھی۔ اس نے دیپک اور حمید کی تفقط من لی تھی۔ دیپک کو احساس ہو رہا تھا کہ اوم ناتھ بھی حمید کا ہمنوا ہے۔ دیپک نے ان دونوں پر لعنت جھینے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ ناشتے کے دوران اخبار پر هتا رہا۔ اخبار میں اس کے مطلب کا بہت کچھ تھا۔ بائیس طرف روپ کمار کی گرفتاری کی خبر چھپی تھی۔ ایک طرف روپ کمار کی مخالب کا بہت کھی تھا۔ بائیس طرف روپ کمار کی گرفتاری کی مودی کی پرانی تصویر تھی۔ دوسری طرف کر تل مودی کی پرانی تصویر تھی۔ جس میں وہ وزیراعظم سے تمغہ وصول کر رہا تھا۔

اس خبر کے بنیج 'اس کی پریس کانفرنس کی تفصیل تھی۔ سلمی پریم راج کے خلاف
اس کے الزام کو الگ خبر کی حیثیت سے چھلپا گیا تھا۔ سب پچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ پر کاش نے
اعتراف کیا تھا کہ دیمپک کی بے ہودہ تصویروں والے باش کے بتے پوسٹ کرنے کا معاوضہ
اسے سلمی پریم راج نے دیا تھا۔ دو سری طرف سلمی اور پریم راج نے تردید کی تھی۔
انہوں نے اعلان کیا تھا کہ وہ دیمپک کے خلاف بٹک عرت کا کیس کر رہے ہیں۔ پچھلے صفح
پر جولیا پر حملے کی تفصیلی خبر شائع ہوئی تھی۔ چند اخبارات نے ایپ اواریوں میں نامزد

انسان حوصلہ مند ہو یا تو اپنی بردلی اور خوف کا اعتراف کر لیتا لیکن وہ اندر سے بردل اور خوف کا معتراف کر لیتا لیکن وہ اندر سے بردل اور خوف ہوری ہے۔ خوف آدمی کو کمیں نہ کمیں ضرور کا فا ہے۔ تمہارے کیس میں اس کا ہدف معدہ ہے۔ جمعے کو تمہارا ایکسرے اور تفسیلی معائد ہوگا۔ حتیج نو بجے ' دیر نہ کرنا اور ناشتا کے بغیر آنا' اگر تم نہ آئے تو میں اسکے ماہ تمہارا آبریش کروائے بغیر نہیں مانول گا۔"

"میں پہنچ جاؤں گا۔" دیک نے یقین دلایا۔ اندر ہی اندر وہ کھول رہا تھا کہ اس نے اپنی قسمت کی باگیں دو سروں کو سونپ دی ہیں۔ اب اس دو سرول کے ہاتھوں میں کھیلٹا ہے۔

0-----0

"اب بینک بین صرف جیرہ ہزار روپے ہیں اور تنہیں انکم ٹیکس بھی ادا کرتا ہے۔" ونود نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ "مقروض کتنے ہو' اس کا جھھے اندازہ نہیں۔"

"ميرا خيال تعالم

"تم بیشہ کتے ہو۔ خرج بیشہ ایسے کرتے ہوا جسے تہیں کل کادن ویکھناہی نہیں۔ بھائی دیک، بینک کا اکاؤنٹ صرف رقم نکالنے کے لئے نہیں ہوتا مجھی مجھی رقم جمع بھی کرانا حائے۔"

' «لیکن من مورت ایوار ڈ<u>ملنے</u> کے بعد۔ "

"ورست ہے نیکن اگر تم مخروم رہ....."

" یہ نامکن ہے۔ ابوارڈ توسمجھ لومیری جیب میں پڑا ہے۔" دیک نے پر اعتماد کہے

میں کہا۔

یں موں اور ان لیا لیکن کاؤنٹی والول کی فلم قبول کرنے میں کیا ہرج ہے۔ جو وینش کی خواہش بھی تھی۔ متہیں فوری رقم کی ضرورت ہے دوست۔" خواہش بھی تھی۔ متہیں فوری رقم کی ضرورت ہے دوست۔" "میں خطرہ مول لول گا'اکم ٹیکس کی اوائیگی میں پہلے ہی تاخیر ہوتی رہی ہے۔" "م جانو' جو تمہاری مرضی۔"

O

دیپک اراجیش کے وفتر میں بیٹا تھا۔ راجیش کے ساتھ ایک وبلا پتلا نوجوان بھی تھا ،

حس کانام آگاش تھا۔ راجیش نے تقدیق کردی کہ حمید اور پک کا ساتھ چھوڑگیا ہے۔

"میرے خیال میں وہ انچھا پریس ایجنٹ تھا بھی نہیں۔ صرف تممارے ہی ساتھ چل سکا تھا ، بسرطال 'اب آگاش تممارا پریس ایجنٹ اور سیکرٹری ہو گا۔" راجیش نے بتایا۔

"ایوارڈ کے سلیلے میں میری پوزیشن بہت انچھی ہے۔" دیپک نے بتایا۔

"بیشینا" دو سروں کی کوشش کے باوجود انچھی ہے۔ قسمت نے تممارا ساتھ دیا ہے
لیکن ہم تمماری مہم کو بہتر اور منظم طور پر بینڈل کر سیس گے۔" راجیش نے کہا۔ "لیکن بیس مجھ لوکہ اس ایوارڈ کے عوض ہم تم ہے وس ہزار لے گے۔"

"اضافی سے مجھ لوکہ اس ایوارڈ کے عوض ہم تم ہے وس ہزار لے گے۔"

گار نٹی بھی نہیں؟" راجیش نے اثبات میں سربلا دیا۔ "اب اپنے خوبصورت منصوبے کے بارے میں بھی بتاتے چلو۔"

بارے میں بھی بتاتے چلو۔"

"لیعنی مزید بیس ہزار؟" "ہاں میں دوٹرز سے اپل کروں گاکہ اداکار کے بجائے پرفار منس کو دوٹ دیں ' اسکینڈل پر فن کو ترجیح دیں۔ ہراشتمار کے نیچے میرا نام ہوگا اور تم جانتے ہو کہ میرا نام

"اب تہاری طرف سے کوئی اشتہار شائع نہیں ہوگا۔ ہراشتہار میری طرف سے

اور ہرروز۔ ادائیگی ظاہرے 'تم کردے۔"

اہمیت رکھتا ہے۔"

"بس كرو ميري طبيعت خراب مو جائے گ۔"

" نزراب تر بھی ہو سکتی ہے۔" راجیش نے کہا۔ " کچھ عجیب انفاقات نے رونی ا روپ کمار اور پریم راج کی پوزیشن ضرور خراب کر دی ہے لیکن تمہارے بارے میں بھی شکوک جنم لے رہے ہیں۔ تم کسی نہ طرح ہر اسکینٹول میں ملوث رہے ہو۔ تمہارے ہاتھ صاف نہیں ہیں مگر میں تمہاری پوزیشن صاف کر سکتا ہوں اس کی کچھ تو قیمت ہوگی۔"

"لعنت بھیجو صفائی پر-" دیمک نے غرا کر کہا۔ "حقیقت سے ہے کہ اب میرے مقابلے میں راجارہ گیا ہے..... اور نگ زیب- اسے ابورڈ کی پروا نہیں اور نہ اس نے مہم میں حصد لیا ہے۔"

"لکن وہ جس اسٹوڈیو کا جھے دار ہے 'وہ اسے ایوارڈ دلوانا چاہتا ہے۔" راجیش نے تیز لہج میں کما۔ "آگ اننی لوگوں کی فلم ہے اور بہترین فلم کے لئے بھی منتخب ہوئی ہے ' پچھ سمجھے؟ دیگر فلمیں اداکاروں کے ذاتی اداروں کی ہیں لیکن آگ 'امپیرل اسٹوڈیو والوں کی فلم ہے۔ ان کے نزدیک ہرایوارڈ اسٹوڈیو کی ساکھ کامسئلہ ہے۔"

"تووہ کیا کرلیں گے؟"

"اکیڈی کے ممبرول میں متعلق اسٹوڈیوز سے مختف بہت لوگ ہیں وہ اسٹوڈیو کو ترجیح دیں گے کیونکہ یہ تمام اسٹوڈیوز کی ساتھ کا مسئلہ ہے اوروہ ممبرز اسٹوڈیو سے متعلق ہیں۔ تم یہ سیاست سمجھ ہی نہیں سکتے جب کہ میں اس سے اثر بھی سکتا ہوں۔ میری پشت پنای تمارے لئے ضروری ہے ورنہ خود کو ختم سمجھو۔"

"تم جو جی چاہے "سجھتے رہو عیں نے اشتمار تیار کرلیا ہے۔" دیک نے اپنی جیب تقیسیاتے ہوئے کما۔ "میں یہ اشتمار خود شائع کرداؤں گا۔ لوگ اسٹوڈیوز کے چکر میں نہیں آئیں گے۔"

"وہ تمهارے چکر میں بھی نہیں آئیں گے دیپک پٹیل "تم بدبودار ہو اور ہر شخص کو یہ بدبو محسوس ہو رہی ہے۔" راجیش نے سرد لہج میں کہا۔

"اورنگ زیب نے اکیڈمی اور اس کے ممبرز کو برابھلا کمہ کرخود کثی کرلی تھی۔" "لیکن اس نے جو کچھ کما' پچ تھا۔" راجیش نے زور دے کر کہا۔ "ممکن ہے'

اکیڈی کے ممبرز کو اس تقید کی ضرورت ہو۔ کم از کم اورنگ زیب سچا اور دیانت دار تو ہے وہ بدبودار نہیں ہے۔ "

" محملے ہے راجیش میرا اور اپنامعاملہ ختم سمجھو۔"

یک میں اور کے دیرک مجھے افسوس ہے میرا خیال تھا کم بڑے اسار ثابت ہونے والے ہو۔ "راجیش نے بے پروائی سے کہا۔

0----0

جولیا استال سے وسچارج ہو کر اپنے فلیٹ پہنچ گئی۔ تاہم وہ چلنے پھرنے کے قابل اب بھی نہیں تھی۔ دیپک کو اس کے لئے نرس کا کل وقتی بندوبست کرنا پڑا۔ اس کے بعد دیپک نے کرنل مودی کے استال کا رخ کیا۔ پتا چلا کہ وہ بھی وسچارج ہو کر گھر جا چکا ہے۔ دیپک کو محسوس ہوا کہ کرنل سے اس کے تعلقات خطرے میں پڑ گئے ہیں۔ گھر پہنچ کر دیپک نے فیاض کو فون کیا۔ "کمو دوست" کامنی کا پچھ بتا چلا؟" دیپک نے بے تابی سے بوچھا۔

ب بن کے پہر اسکا۔ "
د تنہیں بہلی فرصت میں کلکتے آنا ہو گا، میں فون پر کچھ نہیں بتا سکا۔ "
د یپک خوفزدہ ہو گیا۔ "وہ خیریت سے تو ہے نا؟"
"ہل لیکن تنہیں فوری طور پر کلکتے پنچنا ہے، یہ ضروری ہے۔"
دن سے "

وسے "فلائٹ کے متعلق بتا دینا۔ میں ایئر پورٹ پر تنہیں رئیبیو کرلوں گا۔" دیپک رئیبیور رکھ کراوم ناتھ کی طرف مڑا۔ "میں نے اسے تلاش کرلیا کنگور۔" اس نے چیک کر کہا۔

ومجھے خوشی ہوئی صاب جی-"

" بی نمیں کیوں۔" دیک نے آہت سے کما۔ "لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"
"کیابات ہے صاب جی؟" اوم ناتھ فکر مند ہو گیا۔
"دی ابت ہے صاب جی؟" اوم ناتھ فکر مند ہو گیا۔
"دی تو مجھے معلوم نہیں۔" دیک نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔

О-----О-----О

"ان کا انداز؟ میرا مطلب ہے، ممکن ہے، وہ پرانے دوست ہول!" "اندازے توالیا لگتاہے ، جیسے زندگی میں پہلی بار محبت سے آشنا ہوئے ہوں۔"

ریک نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے بارہ بجے تھے۔ وہ استقبالید کی طرف بڑھ گیا۔ "میرا نام دیپ پتیل ہے میری بیوی یمال مقیم ہے؟" اس نے کلرک سے کہا۔ "جی ہاں۔" کلرک نے جواب دیا۔ "کمرا نمبر اا۔"

" چانی دے دو جھے میں اس کی نیند خراب کرنا نہیں چاہتا۔"

خاصی ایکیابث کے بعد کارک نے زیلی کیٹ چانی دی۔ دیک میر حیول کی طرف بردھ گیا۔ کامنی کا کمرا پہلی منزل پر تھا۔ ١١٣ نمبر کمرے کے وروازے پر وہ تھنگا۔ پہلے اس نے وستک دینے کے متعلق سوچا لیکن پھر چاہی استعال کر کے بڑی انہتگی سے دروازے کو و حکیلا۔ اندر تاری تھی۔ اس نے بری نری سے دروازہ بند کیا اور لائٹ آن کردی۔

لیکن وہ نہ بستر میں تھے اور نہ قابل اعتراض حالت میں۔ وہ دونوں تو کمرے کی تھلی کھڑی سے چودھویں کے جاند کو بچول کی طرح تک رہے تھے۔ وہ آہٹ من کرچو نگے۔ دونوں نے ایک ساتھ بلیث کر دیکھا۔' تب دیپک کو اندازہ ہوا کہ کامنی کے ساتھ کھڑا ہوا

مرد اس کا بهترین دوست حمید ہے..... ہیمی-`

"مبلو دیک _" کامنی نے نرم لیج میں کها۔ "جھے افسوس ہے کہ یہ سب کچھ تمهارے لئے بے حد مایوس کن ثابت ہوا ہو گا۔ پہلے سے فون کر دیتے تو ہم تمهارے شایان شان کوئی قابل اعتراض منظر پیش کرتے۔ اب اس سے پہلے کہ میں استقبالیہ کلرک کو فون کروں' اس کرے سے نکل جاؤ۔"

ویک نے حمید کو خونخوار نگاہوں سے دیکھالیکن حمید بھی بلیس جھپکائے بغیراس کی آئھوں میں دیکھا رہا پھروہ آگے برمھ آیا۔

"ذلیل" دیک نے اے گالیاں سا ڈالیں۔ "پشت سے وار کیا ہے تو نے۔"اس نے بروی نفرت سے کہا۔

"دیکِ!! احقانہ اور گھٹیا باتیں مت کرو۔" کامنی نے اسے ٹوکا۔

فیاض اس کا منتظر تھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے دیپک کو گلے لگاليا- "كيے ہو دوست،؟"

" معلیک نهیں ہوں۔"

فیاض اسے باہر لے آیا۔ ٹیکسی روک کر اس نے ڈرائیور کو پرنس ہوٹل چلنے کی ہدایت دی۔ وہ دونوں عقبی نشست پر بیٹھ گئے۔

"اب مجھے بتاؤنا کامنی کے بارے میں۔" دیک نے بے آلی سے کہا۔

"حلدی کیا ہے " بتا دول گا فی الوقت مناسب نہیں ہے۔"

"اده- تو معامله تعمين ٢٠٠٠

«مهی سمجھ لو**۔** »

"کیوں؟ کہاں ملی وہ؟ کسی فحبہ خانے میں؟"

فیاض نے بردی بد مزگ سے اسے دیکھا۔ "ایسامت سوچو" تمهاری بیوی الیی تو نہیں

"میں جانتا ہوں وہ الیی نہیں لیکن وہ مجھ سے خفاہ۔ وہ نفسیاتی مریض بھی ہے کچھ ماضی کا چکر ہے' وہ بات بات پر خود کو سزا دینے پر مل جاتی ہے۔اس طرح وہ خود کو ہی نہیں 'مجھے بھی سزا دے سکتی ہے۔ اس لحاظ سے اس سے یہ بھی بعید نہیں' وہ کچھ بھی کر

"ميرا خيال تها عليه مهي اس سے محبت ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں 'میری باتوں پر نہ جاؤ 'قصور میرا تھا' میں خوفزدہ ہوں' میں نے خطاکی ہے اور وہ مجھ سے انقام بھی لے سکتی ہے۔"

"اوك و سنوا وه ائي خاله كے پاس نہيں گئى۔ ہو كل يرنس ميں مقيم ہے وه۔" فیاض نے دیک سے نظریں ملائے بغیر کما۔

" تہمارا تمهارا مطلب ہے "وہ تنانہیں ہے؟" دیپک نے لرزیدہ آواز میں یو چیا۔ "کس کے ساتھ رہ رہی ہے وہ؟"

"نام تو مجھے معلوم نہیں' بسرحال' مجھے یقین ہے کہ وہ بھی اسی ہوٹل میں ٹھرا ہوا

ہے۔ وہ زیادہ وقت تمہاری بیوی کے ساتھ گزار تاہے۔"

کیے ہو' میری نفرت کا سبب ہی تھالیکن میں اپنی محبت سے ہار گئی۔ اور سنو دیپک! جھے علم ہے کہ تم نے باش کی گڈی نہیں جلائی تھی' تم نے وہ ہے خود پوسٹ کئے تھے۔"
دیپک نے باکس کھول کر دیکھا۔ اس میں اس گڈی کے دونوں جو کر موجود تھ'جس کے باون ہے اس نے وہ دونوں جو گوں کو پوسٹ کئے تھے۔ وہ جیران رہ گیا۔ کتنی بڑی جماقت تھی۔ اس نے وہ دونوں جو کر پوسٹ نہیں گئے' شاید اس لئے کہ ان میں ایک حمید کے نام تھیا۔ اس نے وہ دونوں جو کر پوسٹ نہیں گئے' شاید اس لئے کہ ان میں ایک حمید کے نام تھا اور دو سراکامنی کے نام' اور وہ حق داروں تک پہنچ گئے تھے۔

" دین میں ہیں کر نہیں دیکھیں گے..... قدم پیچھے نہیں ہٹیں گے۔" دیکِ گزانے لگا۔

"بيد درست ہے ' ميں ماضى كو بھلا چكى ہول- اور تم تم ماضى ہو-" در مجھے ايك موقع دے كرد كھو-"

"آدی تبھی موقع ملنے کا مختاج نہیں ہو تا' وہ موقع خود پیدا کر تا ہے۔" کامنی نے حمید کے بارے میں کمی ہوئی دیک کی بات اس کو لوٹا دی۔ "دیپک اب میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔"

"تم جانتی ہوکہ طلاق شیں لے سکتیں۔"

' بیہ تمہاری بھول ہے۔ میں حمید سے شادی کے لئے اسلام قبول کر لول گی۔ تمہارے اور میرے چھیرے خود بخود غیر موثر ہو جائیں گے۔"

"اور میرا ایوارژ....."

وریریو رئیست..... "میں اسی انتظار میں ہوں۔ میں تمہارے ابوارڈ کے امکانات ختم نہیں کرنا چاہتی۔" بس اب تم چلے جاؤ۔ میں آئندہ تمہاری صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔" "تم ادا فروش عورتوں سے بھی بدتر ہو۔" دیپک نے کما اور مغلظات بکنے لگا مجروہ کامنی کی طرف لیکا لیکن حمید کا گھونیا اس کامنی کی طرف لیکا لیکن حمید کا گھونیا اس کے جبڑے پر پڑا۔ وہ چنج مار کر الٹا اور مجراسے کچھ ہوش نہ رہا۔

کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں تھلیں تو وہ بسترپر دراز تھا۔ حمید کمرے میں موجود نہیں تھا البتہ کامنی کچھ دور کھڑی تھی۔ اس کا جبڑا دکھ رہا تھا اور پیٹ میں بھی تکلیف ہو رہی تھی۔ اس کمزوری کا احساس ہونے لگا۔ حمید کے صرف ایک گھونے نے اسے زمین جٹادی تھی حالانکہ وہ حمید کو مار مار کراس کا بھرکس نکال سکتا تھا۔ ایک بار ایسا ہو بھی چکا تھا۔

"كيول سى؟ تم نے ميرے ساتھ ايما كيوں كيا؟" اس كے ليج ميں بے بى تھى، شكست خوردگى تھى۔

"وجہ تم جانتے ہو۔" کامنی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کما۔ "تم نے لی یہ ہاتھ"

"میں نے کچھ نہیں کیا کقین کرو کہ میں نشے میں تھا۔"

"دیقین رکھو میرے اور حمید کے درمیان بھی کچھ نہیں ہوا۔"

"جھوٹ بول رہی ہوتم" تمهارے جاتے ہی وہ ذلیل میرا ساتھ چھوڑگیا۔"

کامنی نے بڑھ کر ڈریسر کی دراز سے ہاش کی گڈی کا ایک بکس نکالا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔ "تم نے جمھ سے کما تھا کہ بھشہ جمھ سے محبت کرد گے۔ اب پتا چلا کہ بھشہ تو مختمرترین عرصے کو کہتے ہیں۔ "کامنی نے نرم لہج میں کما۔ "یا شاید تمہیں اپنی باتیں یاد نہیں رہتیں' شاید تمہارے نزدیک وہ مکالے ہوتے ہیں۔ زندگی تمہارے نزدیک ایک اسکرین پلے ہے۔ تمہارے خیال میں لوگ بھی وہی پچھ محسوس کرتے ہیں' جس کا مشورہ انہیں مصنف اور ہدایت کار دیتا ہے۔ تم دہری شخصیت والے شکاری ہو۔ ہم رنگ زمیں وام بچھاتے ہو۔ اور اپنا وام تم خود ہی ہو۔ شکار کی پند کا پیکر اختیار کر لیتے ہو۔ تمہاری بدقتمی ہے کہ ڈولی شکار ہونا ہی نہیں چاہتی تھی ورنہ کوئی گڑ برنہ ہوتی ۔ شمہاری بدقتمی ہے کہ ڈولی شکار ہونا ہی نہیں چاہتی تھی ورنہ کوئی گڑ برنہ ہوتی ۔ ۔ میں تمہیں زیادہ نہیں وائی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے می 'ان دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے می 'ان دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے می 'ان دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے می 'ان دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے می 'ان دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے می 'ان دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے میں نا دنوں جانی۔ جتنا تم نے چاہا صرف اتنا ہی جان سکی میں تمہیں لیکن جب میں تم سے میں تم سے میں تم سے می 'ان دنوں جانی جو سے میں تم سے تم س

میں تم سے بیک وقت محبت اور نفرت کرتی تھی۔ ججھے وجدانی طور پر علم تھا کہ تم کیا ہو'

آپ کو آخری بار زحمت دے رہا ہوں ' معذرت کے ساتھ۔ النجا ہے کہ بہترین آدی کے بجائے بہترین پر فار منس دینے والے فنکار کو ووٹ دیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کسی نے نشے میں آپ کو برا بھلا کہا ہے۔۔۔۔۔۔ یا کسی کو نیچا دکھائے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔۔۔ یا دو سروں کو اسکینڈل میں الوث کیا ہے۔ میری آتش کی گڈی وائی مجبور حماقت کو بھی بھول جائے۔ بات فن کی ہے تو اسے انسانیت کی نہیں ' فن کی کسوئی پر برکھیے ' بست اچھے انسان کے لئے بہت اچھے افتکار ہونا ضروری ہے نہ بہت اچھے فتکار کے لئے بہت اچھا انسان ہونا۔ آپ کے ووٹ کی حق دار صرف پر فار منس ہونی چاہئے۔

ظوص کیش ویپک پٹیل (اداکار)
دہ اپنی تحریر پڑھ کر جیران ہو تا رہا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اتنا اچھا لکھ سکتا
ہے۔ اچاتک اسے کھانسی آئی۔ وہ اشتمار پر خون دیکھ کر دہل گیا۔ کھانسی کا ایک اور جھٹکا۔
اخبار سرخ ہو گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کرسی سے ڈھے گیا۔ اوم ناتھ چیختا ہوا اسے سنبھالنے
کے لئے لگا۔

0----0

من مندر آؤیؤریم روشنوں سے جگمگا رہا تھا۔ دیپک بارھویں قطار میں بیٹا تھا' اسٹیج سے بہت قریب۔ اس کے ساتھ اندرا تھی' جو بہترین معادن اداکارہ کے ایوارڈ کے لئے نامزد کی گئی تھی۔ تقریب ٹھیک ساڑھے چھ بیج شروع ہوئی تھی۔

دیک پہلے کے مقابلے میں بھاری ہو گیا تھا۔ اسپتال سے واپسی کے بعد اس کے وزن میں سات پونڈ کا اضافہ ہوا تھا۔ اسر کے آپریشن کے بعد کا ایک ممینہ اس نے بڑی احتیاط سے بسر کیا تھا۔ اس دوران اس نے نہ سگریٹ بیا تھا اور نہ شراب اس رات بھی اس کی جیب میں بوتل موجود تھی لیکن اس میں شراب نہیں بلکہ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق دودھ تھا۔ ابتدا میں نکنیکی نوعیت کے ایوارڈ دیئے گئے۔ وہ بور ہو تا رہا۔ بات صرف بوریت کی نہیں اعصابی کھیدگی کی بھی تھی 'جو اس کے لئے بسر حال معنر تھی۔ اس نے بوتل نکالی اور دودھ کے چند گھونٹ پی کر خود کو پُرسکون رکھنے کی کوشش میں مصروف بوگیا۔ ایوارڈ کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"اوک مجھے کوئی پروانہیں میں محض ایک عورت ہو اور دنیا میں اس مخلوق کی کی منیں میں جا رہا ہوں۔"
"گڈ لگ۔" کامنی نے کہا۔
وہ دروازے کی طرف برسے گیا۔

0-----0

دیکِ گھر پنچا تو اس کا برا عال تھا۔ گزشتہ چھنیں گھنٹے اس نے ایک قحبہ خانے میں گزارے تھے۔ اس عرصے میں اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ صرف شراب اور سگریٹ پر گزارا کیا تھا۔

"بيكم صاب مل كئين صاب جي؟" اوم ناتھ نے پوچھا۔

"مل بھی گئی اور میں اسے بھول بھی گیا اتم بھی بھول جاؤ اداس ہونے کی ضرورت نہیں۔ بوتل کھولو اور جام بناؤ اب ہم آزاد ہیں۔"

' دہمگوان۔'' اوم ناتھ نے سرگوشی میں کما اور وہاں سے کھسک لیا۔

دیپک اخبار پڑھتا رہا۔ سلمی اور پریم راج اس پرکیس کرنے والے تھے۔ بھوان! یہ
کیا؟ کرٹل مودی نے روپ کمار سے مصالحت کرلی۔ غلطیاں سبھی سے ہوتی ہیں۔ کرٹل
نے اخباری نمائندوں سے کما۔ غلطی صرف روپ کمار کی نہیں 'میری بھی تھی۔ للذا ہمیں
اپنی غلطیوں کو بھول جانا چاہئے 'لیکن دیپک کو کوئی پروا نہیں تھی۔ روپ کمار کو جو نقصان
پنچنا تھا' پہنچ چکا تھا۔

دیپک کو یاد تھا کہ آج ابورڈ کے بیلٹ پیپرز پوسٹ کیے جائیں گے۔ وہ پتیا رہا اور اوم ناتھ اس کی حالت دیکھ وکھ کر کڑھتا رہا۔ دیپک کے چرے کی سپیدی سے اسے تشویش ہو رہی تھی۔

" دفع ہو جایمال ہے۔" دیک نے اسے ڈانٹ دیا پھراس نے اخبار کاوہ صفحہ کھولا جس میں اس کا آخری اشتمار چھپا تھا۔ وہ اس کی ایوارڈ کے سلسلے میں خفیہ مہم کا اخترامیہ یہ،

اراكين من مندر آرنس اكيدى!

تفا_

دیپ ایک لیح کے لئے فکر مند ہوا۔ اس خدشہ تھاکہ سرلادیوی اسے مورتی دیے وقت کوئی نہ کوئی بے ہودہ بات ضرور کیے گی کین پھر اسے خیال آیا کہ سرلادیوی کے نزدیک من مورت ایوارڈ بد بختی کی علامت ہے۔ اس لحاظ سے وہ اسے ایوارڈ ملنے پر خوش ہوگی۔ وہ کے گا۔ سرلاجی شکریئہ بھگوان آپ کو سکھی رکھے۔ آپ ہی نے جمھے سب پچھ سب پچھ سکھیا ہے ورنہ میں آج یمال کھڑا آپ سے یہ مورتی نہ لے رہا ہو آ۔ شکریہ سرلاجی شکریا

سرلا دیوی نے پانچوں نام دہرائے پھر خاموثی جھا گئی۔ سرلادیوی نے وانستہ زیادہ توقف کیا تھا آگ۔ سرلادیوی نے وانستہ زیادہ توقف کیا تھا آگہ اس کائی وی اسکرین پر نظر آنے کا دورانیہ بردھ جائے۔ "مائی ڈیئر نرلیش۔ سرلادیوی نے سنسنی لیج میں کہا۔ "پلیز الفافہ بردھاؤ ذرا۔"

رورین کی جراس نے نام کا اعلان اسنے زور سے کیا کہ مائیک جسنجمنا اٹھا۔ دیپک کے قریب ہی کوئی فخص کھانیا۔ ایک فخص کو چھینک آگئی۔ کم از کم دیپک کو تو الکیٹرونک آلات کے شور کے سوا کچھ سائی نہ دیا۔ آہم اس کے وجدان نے اسے کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ نام وہرائے جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ قریب بیٹھے ہوئے لوگوں نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا۔ پھر دیپک نے دو سری سمت کی تیسری قطار سے سفید بالوں والے ایک سرکو ابھرتے ہوئے دیکھا۔ وہ متجب تھا کیونکہ وہ اور نگ زیب تھا جو آہستہ آہستہ اسٹیج کے بائیں جانب والی سیڑھیوں کی طرف جا رہا تھا۔

دیپ کا منہ کھل گیا۔ اس نے اپنے ذہن پر ابوار ڈ ہارنے کی صورت میں اپنے مکنہ رویے کا اسکر ب تو تکھا ہی نہیں تھا۔ اسے احساس تھا کہ ہال میں موجود تمام لوگوں اور فی وی کیمرے کی نظریں اس پر جمی ہوئی ہیں۔ وہ بے ساختہ اور بلا اراوہ تالیاں بجانے لگا ، پر جوش جار جانہ انداز میں۔ اردگرد کے لوگ بھی تالیاں بجانے گئے۔ پھر جب انہوں نے دیکھا کہ وہ اب بھی اپنی نشست پر نہیں بیشا ہے (حالانکہ وہ بیٹھ ہی نہیں سکتا تھا) تو وہ بھی کھڑے ہو گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے آئیٹوریم میں موجود ہر مختص کھڑا ہو گیا۔ تالیوں کی گوئی سے در و دیوار بلے جا رہے تھے۔ اور نگ زیب نے ابوار ڈ وصول کر کے حاضرین کا شکریہ ادا کیا تو تالیوں کاوہ طوفان رکا۔

بات مصنف تک پہنچ گئی۔ بہترین مصنف کا ایوارڈ پریم راج کی فلم فرشتہ کو ملا پھر بہترین ہدایت کار کا ایوارڈ بھی فرشتہ کے ہدایتکار سلیم کو ملا۔ دیپک کادل دھڑ کئے لگا۔ فرشتہ کے لئے نامزد ہونے والے خوش قسمت ہابت ہو رہے تھے۔ بس دشواری یہ تھی کہ فرشتہ سے بہترین اداکاری کے لئے دو اداکار نامزد ہوئے تھے۔ دیپک خود اور پریم راج۔ اس وقت تک فلم کویائج ایوارڈ مل کے تھے۔

اب بہترین معاون اواکارہ کے ایوارڈ کا مرحلہ تھا۔ اندرا بے چینی سے پہلوبدل رہی تھی۔ اس ایوارڈ کے لئے فرشتہ سے نامزدگی نہیں تھی' اس لئے دیپک بے فکر ہو گیا۔
اسے کامنی کا خیال آگیا۔ کامنی نے وعدہ نباہا تھا۔ اس نے آج ندہب تبدیل کیا تھا اور آج ہی شادی کی تھی۔ تقییم ایوارڈ کے دن آکہ اس کی ایوارڈ مہم متاثر نہ ہو۔ دیپک کو معلوم تھا کہ اسکی تعد اسے وضاحتیں کرنا پریں گ۔ تھا کہ اسکا روز کے اخبارات میں خبرچھے گی اور اس کے بعد اسے وضاحتیں کرنا پریں گ۔ پریم راج نے مایوس ہو کر اس کے خلاف جنگ عزت کا دعویٰ واپس لے لیا تھا۔ اس کے مماتھ ہی پریم راج نے مللی کو طلاق دے وی تھی۔

بهترین معاون اداکار کا ایوار ڈ سندر دلیس میں اکبر خان کو ملا۔ سندر دلیں' روپ کمار کی فلم تھی اور بیر اسے پہلا ایوار ڈ ملا تھا۔

بمترین اداکارہ کے ایوارڈ نے دیپک کو ہلا کر رکھ دیا۔ ششی کلا کو ایوارڈ ملنا جرت انگیز تھا۔ اس نے بہت اچھی اداکاری کی تھی لیکن بنگال کی وہ قلم بری طرح فلاپ ہوئی تھی۔ اس ایوارڈ نے جابت کردیا تھا کہ اس بار اکیڈی کے ممبروں نے صرف پرفار منس کے حق میں فیصلہ دیا ہے۔ ششی کلانو جمع زبلکہ گمنام اداکارہ تھی۔

اب دیک کی ہتیلیاں نہینے سے بھیگنے لگیں۔ جم میں سننی می دوڑ رہی تھی۔ وہ اپنی قوتیں مجمع کر رہا تھا۔ آڈیوریم میں خاموثی چھا گئے۔ بہترین اداکار کو ایوارڈ دینے کے لئے نریش کمار اور سرلادیوی کو سیج پر بلایا گیا تھا۔ لوگوں نے کھڑے ہو کر ان کا استعبال کیا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

لیکن دیپک کے ہاتھ نہیں رکے۔ وہ سرخ ہو گئے تھے لیکن وہ مشینی انداز میں آلیاں پیٹ رہا تھا۔ اسے احساس تھاکہ اس کی آکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں اور اس کے رخسار بھیگ گئے ہیں لیکن وہ مجھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

اگلی صبح مشہور خاتون صحافی ریتا نے اپنے کالم میں لکھا۔ کل رات دیپک پٹیل نے اپنے سینئر ساتھی اور تگ زیب کو جس طرح ول کھول کر' کھڑے ہو کر داد اور تعظیم و محریم کی میں وہ مظر کبھی نہیں بھول سکول گی۔ دیپک کابیہ شریفانہ انداز اور اسپورٹس مین شپ ثالی ہے۔ فلم اندسٹری کے لوگول کو اس سے سبق سیکھنا چاہئے۔

----= ختم شد =======

سطر سطر دلچسپ ورق ورق شیطانی ذبانت رکھنے والے کلاکار کی ناقابل فراموش کمانی

عَلىميَاںيَبُلىكيشنز ۲۰- عزیز مارکیت ، اُرد و بازار ، لا بور فرن ۱۲۲۲۸ ۲ کناہ جیسی ساہ رات گزرگی تھی۔ دیک پٹیل کو یوں لگا جیسے رات کے ساتھ وہ خود بھی گزرگیا ہے۔ اس نے آنکھیں کھول کر جمابی لی۔ اسے اپنا جسم کھوکھا محسوس ہوا۔ مسلس مے نوشی اور اس پر جسمانی آوارگی۔ اگر کھوکھا ہونے کا احساس نہ ستا تا تو جرت کی بات ہوتی۔ اس نے بستر پر اپنے برابر بھری ہوئی بیلا کو دیکھا۔ وہ بہت خوب صورت تھی لیکن ونیا میں خوب صورتی کی نمیں ہے۔ اس لئے صرف خوب صورتی کو انہیت وہ لیکن ونیا میں خوب صورتی کی نمیں ہے۔ اس لئے صرف خوب صورتی کو انہیت وہ لوگ دیتے ہیں جنہیں وہ میسر نمیں آتی۔ اس اعتبار سے دیپک بیٹ بھرا تھا۔ بیلا کا حسن اس التے کہ وہ اس کے دشمن پریم رائے کا راز تھا اور اس نے گزشتہ شب وہ راز وریافت کر لیا تھا۔ بیلا کے حسن میں اطمینان کا گداز اور سکون کی وہ حدت تھی جو کامیاب انقام میں ہوتی ہے۔

ریم راج سے دیک کی نفرت یک طرفہ نہیں تھی۔ محبت ہویا نفرت کی طرفہ ہو تو بھی لطف نہیں دیت۔ دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی۔ یہ شرط لذت صرف محبت کی محدود نہیں۔ پریم راج اور دیک جب بھی طبتہ رسم دنیا کے مطابق مسکرا کر طبتہ دیک محدود نہیں۔ پریم راج اور دیک جب بھی طبتہ رسم دنیا کے مطابق مسکرا کر طبتہ دیک کو یقین تھا کہ آئندہ ایسے موقعوں پر اس کی مسکراہت میں معنویت ہوگ۔ پریم راج عمر بھر اس معنویت کو سمجھنے کی کوشش میں الجھتا رہے گا اور سمجھ نہیں بائے گا۔ بیلا اے کہ میں جائے گی نہیں۔ آراستہ فلیٹ اور زندگی کی تمام آسائشات کون گنوانا چاہے گا۔ دیک خوش تھا کہ جس شراب پر وام پریم راج کے خرچ ہوئے ہیں 'اس سے دہری لذت اس نے کشید کی ہے۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آئندہ جب بھی زخم نفرت سے فیسیں انھیں گی وہ بریم راج کے خرچ پر لذت کشید کی ہے۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ آئندہ جب بھی زخم نفرت سے فیسیں انھیں گی وہ بریم راج کے خرچ پر لذت کشید کرنے اس فلیٹ پر چلا آئے گا۔ اب پریم راج کے لئے

اس کے پاس بیشہ ایک گندی مسکراہٹ ہو گی۔

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے چھ بج چکے تھے۔ وہ بسترے اترا اور باتھ روم کی طرف دوڑ گیا۔ وہ نمانے کے دوران اپنا جم بری طرح رگڑ تا رہا۔ ایسے میں کوئی اے دیکھاتو نہی سمجتا کہ وہ اپنے احساس جرم سے پیچھا چھڑا رہا ہے لیکن حقیقت سے تھی کہ ویک پٹیل احساس جرم سے عاری تھا۔ بجین نے اس کی تربیت ہی الی کی تھی کہ اس کی کھال بہت موثی ہو گئی تھی۔ زندگی کے ابتدائی سخت برسوں نے اس کے وجود کا آپریش کر کے اس کاوہ غیر مرئی حصہ نکال لیا تھا' جو ہرانسان کے پاس ہو تاہے.....اور ہے احمق لوگ ضمیر کانام دیتے ہیں۔

وہ باتھ روم سے نکلا اور اس نے ریڈیو آن کر دیا۔ ای کمحے دروازے کے قفل میں چابی گھومنے کی آواز نے اسے دہلا دیا۔ وہ اس وقت اپنے جسم پر صرف ایک تولیا لپیٹے ہوئے تھا۔ وہ بھنی پھنی آئکھوں سے بند دروازے کو تکتا رہاجو اب کسی بھی کمھے کھلنے والا تھا۔ وہ بری طرح وہشت زوہ تھا۔ حالال کہ اس میں دروازہ کھلنے کے بعد کی صورت حال کا تصور کرنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔

لیکن دروازه نهیں کھلا۔ دیمک کی سمجھ میں دروازہ نہ کھلنے کی وجہ چند کیجے بعد آئی۔ وروازے کا بینڈل تو گھوم رہا تھا.... لیکن بیلانے اندر سے دونوں کنڈیاں بھی اگائی ہوئی تھیں۔ اس نے سکون کا سانس لیا اور بستر کی طرف پلنا۔ اسکلے ہی کمیے اس نے بیلاً کو جھنجو ڑ ڈالا کیکن وہ نیند میں عجیب عجیب آوازیں نکالتی رہی۔ دیمک نے اس کے رخساروں پر تھپٹروں کی بارش کر دی۔ وہ ہڑ پڑا کر اٹھ بیٹھی۔

دیل نے ہونوں پر انگل رکھتے ہوئے اے خاموش رہنے کا اثبارہ کیا اور سرگوثی میں بوچھا۔ ''اس فلیٹ کی دو سری چاپی کس کے پاس ہے؟''

پہلے تو بیلا کی سمجھ میں بھی نہیں آیا وہ پوری طرح بیدار نہیں ہوئی تھی۔ پھراس نے کھٹی بھٹی آواز میں کما۔ "صرف پریم راج کے پاس ہے اس فلیٹ کی چاہی۔ ظاہر ہے' یہ فلیٹ ای کا ہے۔"

"اوبھگوان-" دیپک نے کراہ کر کما اور دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ "مارے گئے بیٹادیلی۔"اس نے خود سے کمااور پھریلا سے پوچھا۔" آج یمال پریم راج کاکیا کام؟"

بیلائر سکون ہو گئی۔ "ارے نہیں۔ آج وہ نہیں آ سکتا مجھے معلوم ہے، وہ نہیں آ

کیکن دیمک کو قرار نہیں تھا۔ وہ تصور میں اخبارات کی سرخیاں دیکھ رہا تھا۔ اس کی شهرت داغ دار ہو رہی تھی۔ کیربیر کو مکهن لگنے والا تھا۔ پھراس کی عافیت بھی خطرے میں تھی۔ پریم راج بہت احیما فائٹر تھا

ای وقت اطلاعی گھنٹی بچی۔ بلا چونک کر اٹھ بیٹھی' جیسے کرنٹ لگا ہو۔ دیبک تیزی سے کیڑے بیننے میں مصروف ہو گیا۔ دروازے کے مضی قفل میں جانی پھر گھوم رہی تھی۔ بیلا بری طرح سم می گئے۔ دیک اینے موزے تلاش کر رہا تھا، جو صوفے کے نیجے ہے

"تم اتنے بریشان کیوں ہو؟" بلانے اے سمجھانے کی کوشش کی۔ "میں نے بریم راج ہے کمہ دیا تھا کہ میں اپنی خالہ کے گھر جا رہی ہوں۔ تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔ مطمئن رہو۔ میں پہال موجود ہی نہیں ہوں۔"

دیپک کا جی چاہا کہ اس کا منہ تو ڑ دے۔ کیسی احتقانہ باتیں کر رہی تھی.......اور پھر خود کو عقل مند سمجھ رہی تھی۔ اس نے جونوں کے بند باندھتے ہوئے بری نفرت سے کہا۔ " جہیں عقل مند تسلیم کرنے میں میرا کوئی ہرج نہیں۔ ذرایہ تو بتاؤ کہ تم اس وقت یمال موجود نہیں ہو تو اندر کی کنڈی کیے بند ہے؟"

پہلی بار بیلا وہشت زدہ نظر آئی۔ دیک نے اس کی طرف کوئی توجہ سیس ری۔ اے جلد از جلد اس فلیٹ سے نکلنا تھا۔ وہ نشست گاہ کی طرف لیکا۔ اس وقت کھڑی کا شیشہ ٹوٹنے کی آواز سنائی دی اور اگلے ہی کمجے پریم راج نشست گاہ میں کھلنے والے دروازے کے سامنے تنا کھڑا تھا' وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ دیپک جانتا تھا کہ وہ اس کے فن کی آزمائش کا وقت ہے۔ وہ اپنی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا اور پریم راج کی آٹکھوں میں آمسی وال دیں۔ اس نے کوشش کی تھی کہ اس کی آمسوں سے خوف کے بجائے معصومیت جھلے۔ "اے ریم راج-" اس نے بری "مومیت سے کما۔ "تم یمال کیا کر رب ہو؟" وہ جانتا تھا كه زيادہ بولنا تھيك نہيں ہے۔ البته بلكيں جھيكائے بغيريريم ران ي

آ تکھوں میں دیکھنا ضروری ہے۔

اتوار کے حوالے نے پریم راج کو چونکا دیا۔ گویا دیمک سے بول رہا ہے۔ اس نے بیلا کو گھور کر دیکھاجو نظریں چرا کر رہ گئی۔ اتوار کا دن پریم راج بمیشہ اپنے گھر میں بیوی بچوں کے درمیان گزار آتھا۔ پریم راج نے نیچے گری ہوئی بیلا کے لات رسید کی۔ فطری طور پر دیک نے نیچ میں آنے کی کوشش کی۔ نتیجہ سے نکلا کہ ایک کرارا ہاتھ اس کے جے میں بھی آیا۔ وہ چکرا کے رہ گیا۔ پریم راج سمجھا تھا کہ وہ اس پر حملہ کرنے کے لئے آگے براھا

'' پریم راج نے ملامت آمیز کہے رن کہا۔

"تمهاری طرح۔" دیمک کو بھی غصہ آگیا۔ "اپی بیوی کو کتنی کامیابی سے دھوکا دے رہے ہو۔ تمہیں اس سال ہر پینز آف دی ایئر کا خطاب ملنا چاہئے۔"
"ابھی بتا آ ہوں۔ تمهارے ہاتھ پیر تو ڑ ڈالوں گا........."

ایک آواز نے ان دونوں کو چونکا دیا۔ سات بجے والی خبروں کا آغاذ ہو گیا تھا۔ پریم راج ریڈریو آف کرنے کے لئے آگے بڑھا ویک نے چیخ کر اے منع کیا۔ پریم راج نے غصے سے پلیٹ کر دیکھا۔ اس نے سوچا تھا کہ ریڈیو بند کرنے کے بعد دیک کی ٹھیک ٹھاک مرمت کرے گا۔ "آج من مورت ایوارڈ کی نامزدگیوں کا اعلان ہوگا۔" دیک نے جلدی سے وضاحت کردی۔

ای وقت خبریں پڑھنے والی آواز نے مزید وضاحت کر دی رات من مندر آرٹ اکیڈی نے من مورت ابوارڈ کے لئے نامزد ہونے والے فنکاروں اور سحنیک کاروں کے ناموں کی فہرست جاری کردی

"آواز بردهاؤ ذرات" دیک نے فرمائش کی پریم راج نے خاموثی سے آواز بردها دی۔ دی۔ سیسی بہترین اواکار کے لئے فلم آگ میں اور نگ زیب ورشتہ میں پریم راج

... ''مبارک ہو تم نامزد ہو گئے'' دیپک نے چیخ کر کہا۔ای فلم میں دیپک پیٹیل "راجو....... میں بے قصور ہوں۔" اس وقت دہشت زدہ بیلائے رحم کی ایبل ک-"اس نے میرے ساتھ زیادتی کی یقین کرو۔.... زبردستی" "شٹ اپ۔" پریم راج نے غواتے ہوئے اس کے منہ ہر تھیٹر رسد کیا۔ وہ فرش

''شٹ اپ۔ '' پریم راج نے غراتے ہوئے اس کے منہ پر تھیٹر رسید کیا۔ وہ فرش پر گر پڑی اور بے آواز رونے لگی لیکن تھیٹر زیادہ زور دار نہیں تھا۔ دیپک کو فورا'' ہی اندازہ ہو گیا کہ پریم راج غصے میں ہونے کے باوجود احتیاط سے کام لے رہا ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھاکہ بات پولیس تک پنچے ہے بات خود دیپک کے لئے تقویت کا باعث تھی۔

"تت تو سے کی معصومیت میں جیرت سموتے ہوئے کہا۔

"بيه راگ مت دينا كه تمهيس معلوم نهيں تھا۔" پريم راج غرايا۔

"لو مجھے کیسے معلوم ہو تا بھلا۔" دیپک نے احتجاج کیا۔ "تمهاری ازدواجی زندگی کی مثال دی جاتی ہے تمهارے تین بیارے بیارے بیج ہیں۔ مجھے کیا معلوم؟ میرے خیال میں تو کسی کو بھی نمیں معلوم ہو گا۔ جو بھی سنے گا' جیرت زدہ رہ جائے گا۔" اس نے نمایت ہو شیاری سے پریم راج کو احساس دلایا کہ ذرا بھی گڑ بو ہوئی تو بات عام ہو عتی ہے۔ وہ اپنے ہے بہت احتیاط کے ساتھ کھیل رہا تھا۔

ریم راج کی آئیس لؤ کھڑا گئیں..... بلکیں بری طرح جھپکیں۔ اس کے تصور میں اخبار کی سرخیاں لرا گئیں۔ ''ابھی میں تمہاری مرمت کروں گاتو ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔''اس نے دھمکی آمیز لیج میں کہا۔

لیکن اس کے لیج میں جان نہیں تھی۔ دیپک جانتا تھا کہ جنہیں مرمت کرنی ہو'وہ مطلع بھی نہیں کرتے۔ اس نے اپنا معصومیت اور بے خبری کا رول کچھ اور آگے بردھایا۔ "راجو.....سید سوچو تو' مجھے کیسے معلوم ہو تا؟"

"ہال ' یہ تو ہے اگر تہیں پہلے سے معلوم ہو تا تو سے سب کچھ بہت پہلے ہو گیا ہو تا۔ " بریم راج نے طنز کیا۔

"ممکن ہے لیکن حقیقت سے کہ بیہ لڑکی ہی مجھے یمال پھنسا کر لائی ہے۔ اگر اس نے بتا دیا ہو آکہ بیہ تمہاری ہے تو میں......لین اس نے کما کہ بیہ صرف اتوار کے دن آزاد ہوتی ہے۔ پابند کرنے والے کااس نے نام ہی نہیں بتایا۔" ر بھان رکھتا ہے۔ وجہ؟ اس کے بیوی بیجے ایک حادثے میں مرچکے ہیں اور وہ ان کی محبت میں لمحہ بہ لمحہ اندر ہی اندر مررہا ہے۔ وہ دولت چھوڑ کر غربت کی زندگی میں قدم رکھتا ہے اور پہلی بار اسے احساس ہو تا ہے کہ اس کی زندگی بے مقصد شمیں۔"

"ہال الیکن حقیقت سے دور ہے اور اسے ایساکلائمکس بھی نہیں ملا' جیسا تہمیں ملا تھا۔گروہ نے تہمیں تہمارے اپنے بیٹے کے قتل پر مامور کیا ہے واہ واہ کیا سین تھا۔" دیپک نے ہفت روزہ اسکرین کا تبھرہ پورے کا پورا دہرایا۔

"اور اس سین میں تم بھی موجود تھے۔" پریم راج نے سوگوار لیج میں کما۔ "تم میرے ہراجھے سین میں نہاستے ہوئے تھے۔"

''بواس مت کرو۔ تم نے کواکواکر میرے کردار کاستیاناں کر دیا تھا۔'' ''یہ بھی تمہاری تعریف ہے۔'' پریم راج کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ''تم بہت اچھا کام کر رہے تھے۔ میں تم سے خوف زدہ تھا......اور کیا کر آ؟ میری جگہ تم ہوتے تو تم بھی یمی کر تر_''

"ہر گز نہیں۔" دیک نے سوچے سمجھ بغیر کہا۔ اسے جھوٹ اور سی سے خرض نہیں تھی۔ وہ دونوں کردار ادا کر سکتا تھا۔ "فن کی محبت اور و قار بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔
میں پہلی بار فلمی دنیا میں آیا تو دو دن کے فاقے سے تھا۔ شروع میں مجھے صرف بیے نظر آتا تھا۔ پھر اچانک برنس فن کے درج پر پہنچ گیا۔ نہیں راجو اب میں اپنے چیچے فنکاری کے یادگار نمونے جھوڑنا چاہتا ہوں۔" فلمی رسالوں کے مضامین سے وہ ہمیشہ فائدہ اضا تھا۔

"کٹب کٹ شاٹ او کے۔ "پریم راج نے چیخ کر کہا۔ "سوال سے ہے کہ میراکیا ہو گا؟"

ان دونوں نے چونک کربیلا کو دیکھا۔ دیپک دل ہی دل میں اس کے حسن کو سراہے بغیرنہ رہ سکا۔ تب اس نے پریم راج سے کما۔ "بلا میں نے اس سلسلے میں جو کچھ کما بچ تھا۔"

"میرا بھی خیال میں ہے-" ریم راج نے بے براوئی سے کما-"بیلا کے بارے میں

''واه...... میں بھی ہوں۔'' دیمک ہذیانی لیجے میں چیجا۔ فلم سندردیس میں روپ کمار اور فلم بادشاہ میں رونی نامزد ہوئے ہیں ''ہم کامیاب ہو گئے ہم دونوں'' پریم راج دیوانہ وار چیخ رہاتھا۔ ''ممارک ہو۔''

بیلا کی مبارک باد انہیں حقیقت کی دنیا میں تھینچ لائی کریم راج کو افسوس ہونے لگا کہ اس کا غصہ سرد ہو چکا ہے۔ دیم کو افسوس ہو رہاتھا کہ اس نے انقام کے لئے کتنا ذلیل حربہ استعال کیا۔

"مبارک ہو ڈیڈی" دیک نے فلم فرشتہ کے حوالے سے کما جس میں پریم راج نے اس کے باپ کا کردار کیا تھا۔ "جھگوان کی قتم' یہ ابوارڈ تمہارا ہے تمہارا کسی سے کوئی مقابلہ نہیں۔"

"یہ کیا بکواس ہے بیٹے۔" پریم راج نے شفقت سے کہا۔ "تم بھی تو نامزد ہوئے ہو۔ مجھ سے زیادہ تمہاری پرفار منس کو کون سراہے گا۔ وہ فلم تو میری ہی تھی اور اس نے ریکارڈ برنس کیا ہے مگرتم بھی مجھ سے کم نہیں تھے۔"

''نہیں بلیا! میری بات نہیں بنتی- بیہ بتاؤتم نے اوروں کی فلمیں بھی دیمیں؟'' ''بس بادشاہ دیکھی ہے۔ رونی کی پرفار منس اس کی زندگ کی بهترین پرفار منس ''

"يقينا" ہو گی ليكن اس كے ذاتی كردار كى خامياں اسے نہيں جينے ديں گ- دوت دينے والوں ميں ہر طرح كے لوگ ہيں۔ البتہ مقابلہ اور نگ زيب سے ہے۔ اس نے غضب كاكردار كيا ہےدهل كيا تھاكردار ميں كم بخت۔"

"اوہ" پریم راج نے تفکر آمیز لہج میں کہا۔ "لیکن گھسا پٹا کردار تھا۔ پھر بھی اور نگ زیب نے فلم بینوں کے دل جیت لئے۔ تم جانتے ہو کہ وہ المید اواکاری کا بادشاہ ہے۔"

''ہوںمیں جانتا ہوں۔ ''پریم راج بے حد ناخوش دکھائی دے رہاتھا۔ دیپک مسکرا دیا۔ اس وقت وہ خود کو قلمی نقاد محسوس کر رہا تھا۔ ''لیکن اورنگ زیب کو کوئی جان دار سین نہیں ملا۔ کردار البتہ بہت اچھا تھا۔ کروڑ پی آدمی' جو خود کشی کا جھوٹ بولٹا تھا۔ میں وجہ تھی کہ اس کی آنکھیں بھی اس کے جھوٹ کا ساتھ ، بتی تھیں۔ وہ ایوارڈ نہیں جیت سکتا تھا۔ لنڈا اے اس سے دلچپی نہیں تھی کہ کون جیتے گا۔ اسے تو اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنی تھی۔ پریم راج پروڈیو سربھی تھا۔

''کیول نہ فلم بنائمیں۔ اس میں ہم دونوں ہوں من مورت ایوارڈ کے دو امیدوار۔ مزہ آجائے گا۔'' پریم راج نے پیش کش کی۔

"میں حاضر ہوں بلیا۔"

"فیک ہے میں اسکرب پر کام شروع کراتے ہی تہیں اطلاع دوں گا۔ اب میں چتا ہوں مجھے در ہو رہی ہے۔"

" ٹھیک ہے مسلے۔ دیکھ لول گا مجھے بھی۔" پریم راج کے جانے کے بعد دیپک بوبرایا۔ حالانکہ پریم راج سے اس کی نفرت کا سبب پریم راج کا مسلمان ہونا ہر گزشیں تھا۔ پریم راج آگر اسلام الدین تھا تو اس سے اسے کیا فرق پڑا تھا۔

وہ نیکسی کی تلاش میں آگے بڑھ گیا۔ ظاہر ہے وہ پریم راج کی محبوبہ کے گرانی کار ر، تو نہیں آسکتا تھا۔

(")-----(")-----(")

دنیش کے سواکوئی نہیں جانتا اور دنیش پر مجھے بھروساہے۔"

"درست ہے۔" دیکِ نے کہا۔ دل ہی دل میں وہ کمہ رہا تھا کہ کوئی بھی شخص پوری طرح قابل اعتاد نہیں ہو یا۔

"تم اپنا سامان سمیٹو اور چھ بجے تک سے فلیٹ خالی کر دو۔" پریم راج نے بیلا سے سرد لیجے میں کہا۔

" مجھے معاف کر دو راجو۔" بیلا گڑ گڑانے گئی۔

دمیں نے کہاناسس سب کچھ ختم سمجھو۔ اب میں تساری صورت نہیں دیکھنا ...

اچانک بیلا کو غصہ آگیا۔ "بیہ نہیں ہو سکتا۔ میں کوئی سین نہیں ہوں 'جے ایڈ بیٹنگ نمیں پر قبی کے ایڈ بیٹنگ نمیں پر قبی کے دیا جائے۔ میں تمہارے لئے زبردست مشکلات پیدا کر سکتی ہوں۔"
پریم راج کا چرہ فق ہو گیا۔ دیپک نے اسے بغور دیکھا اور بیلا کی طرف بردہ گیا۔
"دیکھو بیاری لڑکی" اس نے تهدیدی لہتے میں کہا۔ "تم بیلا کے لئے کوئی مشکل کھڑی نہیں کردگی۔ کیونکہ تہمیں اس شہر میں رہنا ہے بیا شریف آدمی ہے لیکن یقین کرد 'میں تمہارا اس شہر میں جینا دد بھر کر دول گا۔ تم جھے جانتی نہیں ہو۔ ہم سے بناکر

ر کھنے ہی میں تمہاری بہتری ہے 'سمجھیں۔" بیلا خوف زدہ ہو گئی۔ اس کے جہم کی خفیف می لرزش دیکھ کر دیپک مطمئن ہو گیا۔ وہ پریم راج کا ہاتھ تھام کر دروازے کی طرف چل دیا۔ باہر نکل کر اس نے پریم راج سے کما۔ "اپی بے خبری کے باوجود میں معانی مانگنا ہوں بلیا۔ گذرک۔ میری دعا ہے کہ تم ادا دد دا۔ "

"جموث مت بولوتم خود الوارؤ لينا چائج ہو گے۔" بريم راج نے نرم لہج ميں

"به درست ہے بلیا لیکن میرا کوئی جانس نہیں۔ میں تو تم پر ہی انحصار کروں گا۔"
"تم عجیب آدمی ہو بیٹے! مجھے بھی تم پر پیار آ تا ہے اور بھی شدید غصہ۔"
"مجھے بھی کوئی سمجھے ہی نہیں سکا۔" دیپک نے اداس ہو کر کما۔ وہ فلم انڈسٹری کا
سب سے برا جھوٹا تھا.....سب سے حسین اور خوبرو جھوٹا۔ وہ روح کی گرائی ہے

Stanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

باد وینا چاہتی تھی۔" دیک نے اپنے چرے کو بے آثر رکھا۔ "آپ کو سیس معلوم؟" لاک نے حیرت ہے کہا۔

دیک نے فورا" مزید اواکاری کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ ویسے بھی وہ اپنی اواکاری سے زیادہ اس حسین لڑکی میں دلچیسی لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ لڑکی کی آئکھیں بے حد خوبصورت تھیں کی اشفاف منکھیں۔ "جی ہاں ابھی کچھ در پہلے مجھے ہة چلا۔ آپ نے زحمت کی میں شکر گزار ہوں آپ کا۔"

" كُلْل ك اب من جلتي مول-" الزكي في الحصة موس كما-

"اس میں خوش قتمتی کا دخل نہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے یہ ایوارڈ مل سکتا

الرکی پھر بیٹھ گئی۔ "ایبا نہ کمیں۔ آپ جیت کتے ہیں۔ میں نے اتنی اچھی رِفارمینس بھی سی ویکھی۔ میرے خیال میں آپ کے ابوار و جیتنے کا امکان ہے لیکن بنیادی بات بیر ہے کہ آپ کو اپنی کار کردگی پر اعتماد ہونا چاہئے۔ آپ کے بقین کی بہت زیادہ اہمیت ہے اس یقین کے بغیر ایوارڈ جیتنا بھی آپ کے لئے بے لطف رہے گا۔ یقین سیجئے' آپ نے بہت اچھا کام کیا تھا۔" وہ اٹھ گئی۔

"ب سود ہے ملنا۔" لڑی نے اداس لیج میں کما۔ "میں آپ کے ٹائپ کی نہیں .

"جملوان سے ڈریئے۔ یقین کیجئے "آپ میرے ٹائپ کی ہیں اور مجھے بے حد اچھی لگی ہیں۔ میں آپ سے دوبارہ ملنا پند کروں گا۔"

"میں نے کہانا ' بے کار ہے۔" لڑکی نے کہا اور وروازے کی طرف چل دی۔ اس کے جانے کے بعد دیمک کو احساس ہوا کہ اب ناشتہ کرنے کو جی نہیں چاہ رہا ہے۔

اینے ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی دیپک کو احساس ہو گیا کہ حمید گھر میں موجود ہے۔ کیونکہ کچن کی طرف سے آملی کی خوشبو آ رہی تھی۔ حمید کو اندوں کا خبط تھا۔ پیر بذریعہ ڈاک بھیج دیئے جاتے تھے۔ بیلٹ پیرز کی وصولی اور منتی کے بعد ابواروز یافتگان کا فیصلہ ہو تا تھالیکن اسے تقسیم ایوارؤ کی تقریب تک خفیہ رکھا جا تا تھا۔

اب من مورت الوارؤ كوسب سے برا الوارؤ سمجھا جاتا تھا۔ اس كاسب غيرجانب داری تھا۔ ایس بی اہمیت تقسیم ایوارڈ کی تقریب کو حاصل تھی۔ کسی بھی فنکار کے لئے من مورت ابوارڈ حاصل کرنا عظمت کے مترادف تھا۔ من مورت ابوارڈ ہرفنکار کاخواب تھا۔

ناشتہ کرنے کے لئے قریب ترین جگہ ٹی وی کینٹین تھی۔ دیپک خود کو اس کینٹین میں بہت تنا محسوس کر رہا تھا۔ وہاں کوئی اسے بہجاتا نہیں تھا۔ چنانچہ من مورت کے لئے نامزدگی پر مبارک باد وینے والا بھی کوئی جمیں تھا۔وہ ناشتے میں مصروف تھا کہ اس نے ایک انتهائی حسین لڑی کو اپنی میز کی طرف بڑھتے دیکھا۔ وہ خوابوں کی طرح خوب صورت تھی۔ "ويك صاحب" الل في قريب آكر كهاد ويبك المض ركانو الل في كهاد" بليز بيض رہے کھانے کے دوران نہیں اٹھتے ہیں۔"

ويبك بحر بھى اٹھ گيا۔ "مين اُمّا خوش اطوار نہيں ہوں۔" ويبك فيے كها۔ "آپ مجھے نمیں جانے۔ میں نے بھی فرشتہ میں کام کیا تھا لیکن مارا سامنا مھی • نہیں ہوا۔ "لڑی نے کہا۔" بیٹھئے نا۔"

"بيا تو پريم راج نے برى زيادتى كى ميرے ساتھ - اس جرم ميں تو جھے اسے قل كر وینا چاہئے کہ میں ایک بنی فلم میں کام کرنے کے باوجود آپ سے متعارف نہیں ہو گا۔ . بیٹھے نا۔" دیک نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

> ''سوری دراصل مجھے جانا ہے۔'' "آپ کائی وی ہے تعلق ہے؟"

"دبیٹے نا کچھ در اس بہت تنائی محسوس کر رہا ہوں۔" دیک نے کہا۔ "آپ کا نام

ود کامنی-" لوکی نے جواب دیا۔ وقیس آپ کو الوار ڈے لئے نامزد ہونے پر مبارک

'' دیپو خدا کی قتم یہ سچ ہے۔ تم ایوارڈ کے لئے نامزد ہوئے ہو۔'' ''مت بکواس کرو۔ کیا صبح ہی صبح چڑھالی ہے۔''

حمید کو غصہ کم ہی آیا تھالیکن اس وقت اس نے اخبار رول کرکے دیپک کے تھینج مارا۔ دیپک جھکائی دے گیا۔ "خود پڑھ کو مردود۔" حمید غرایا۔

ویک نے خبر روسی۔ خبرے ساتھ پانچوں اداکاروں کی تصویریں بھی تھیں۔ دیک کو یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ اس کی تصویر سب سے اچھی تھی۔ "اومائی گاڈ......... ج مجے۔"

حمید نے اسے مفکوک نگاہوں سے دیکھا۔ ''ذلیل آدی..... تہیں معلوم تھا۔ ''
....بہلے ہی سے معلوم تھا۔''

"تم اداکاری کر رہے ہو۔ میں جانتا ہوں۔ یہ تممارا ہی قول ہے ناکہ اداکاری پارٹ ٹائم جاب نہیں' فل ٹائم جاب ہوتی ہے۔ تمہیں معلوم تھا۔ ورنہ اتنی بردی خبر پر اتنی بے بردائی"

پوں ہے ہے۔ دیپک کو احساس ہو گیا کہ اس کی اداکاری میں جھول تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر حمید کو لپٹالیا اور اپنے جسم میں لرزش پیدا کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ "دوست.......... اس نے لرزیدہ آوازہ میں کہا۔

"دبس بس یمال کوئی کیمرا نہیں ہے۔" حمید نے خود کو چھڑاتے ہوئے کہا۔
"دکیا بات کر رہے ہو تمہارے سامنے میں اداکاری کروں گا۔ کیوں کرنے لگا۔"
دیمیک نے صفائی چیش کی۔

"میں جان ہوں۔ تہیں اداکاری کرنے میں مزہ آ تاہے۔"

" دخواہ تخواہ کا لفٹرانہ کرد۔ سی کمہ آبا ہوں مجھے علم نہیں تھا مم مجھے دخواہ تخواہ کا لفٹرانہ کردہ طاری اللہ کا اللہ کی کوشش کی۔ کرنے کی کوشش کی۔

حید کو کچھ کچھ یقین آنے لگا۔ "واقعی..... یقین تو مجھے بھی نہیں آ تالیکن یہ حید کو کچھے بھی نہیں آ تالیکن یہ حقیقت ہے۔"اس نے سنسی آمیز لہج میں کہا۔ "تم خوش قسمت ہو۔ اب تمهاری باکس آفس ویلیو برھے گ۔ تم اپنی ذاتی فلم کمپنی بناؤ گے۔ ہم دولت میں تھیلیں گے۔ دیپ فلمز

دیک کا جی خوش ہو گیا۔ گویا اس کے لئے اداکاری کا بھترین موقع موجود تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اپنی جیکٹ ایک طرف اچھال دی۔ چبرے پر اضحطال کا بائر طاری کر لیا۔ حمید ڈا کمنگ نیبل پر بیٹا اخبار پڑھ رہا تھا۔ شاید وہ ناشتے کا منتظر تھا۔ دیپک پر پہنے اوم ناتھ کی نظر پڑی۔ اس نے جلدی سے کافی پاٹ میز پر رکھا اور جھپٹ کر دیپک کو اپنی آغوش مین لے لیا۔ دیپک ہائیس ہائیس کر آبارہ گیا۔ پھر اوم ناتھ کو اپنی بے تکلفی کا احساس ہوا۔ اس نے دیپک کو چھوڑ دیا اور شرمسار لہج میں بولا۔ "صاب ساب بی ہوا۔ اس نے دیپک کو چھوڑ دیا اور شرمسار لہج میں بولا۔ "صاب ساب بی

دیپک کو اوم ناتھ ہے اس گرم جوشی اور بہ تکلفی کی توقع نہیں تھی۔ وہ اداکاری کرنا بھول گیا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اسے یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ اس وقت وہ فلمی اداکاری سے بہتر اداکاری کر رہا ہے۔ 'کککیا ہو گیا!'' اس نے حمید سے بوچھا اور پھراوم ناتھ سے مخاطب ہوا۔''اس سالے لنگور کو کیا ہو گیا۔ اب' یہ مجھے اتن محبت سے کیوں وکھے رہائے۔ میں کوئی لونڈیا ہوں خبیث۔''

اوم ناتھ جینپ کر کچن کی طرف چلاگیا۔ دوسری طرف جمید منہ کھولے اسے بڑی بے یقتی سے دیکھ رہا تھا۔ پھروہ اٹھا اور باشیں پھیلاتے ہوئے بولا۔ "بس پیارے اب اپندن پھرنے والے ہیں۔"

"ہل وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔" دیک نے آہ بھر کے کہا۔ اداکاری کا مرحلہ شروع ہو گیا تھا۔" سالے تم ای شروع ہو گیا تھا۔" سالے مکان رہن رکھوانا پڑے گا۔" حساب سے کھاتے رہے تو مجھے یہ مکان رہن رکھوانا پڑے گا۔"

'کک کیا ہے۔ کیا بھواس ہے پاگل ہو گئے ہو کیا؟" حمید نے وہاڑ کر کما۔ پھروہ دیپک کے چیچے لیکا' جو بیٹر روم میں چلا گیا تھا۔ "باؤ لے ہو گئے ہو؟" وہ پھر دہاڑا۔

"آخر بات کی ہے؟" دیم کے نقطے تھے لیج میں کہا۔ "تم بمترین اداکار کے لئے نامزد ہوئے ہو۔" حمید نے بتایا۔

''میں تمهاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔'' دیپک نے لہم میں تشویش کا آثر اجھارنے کی کوشش کی۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

نے اصرار کیا۔ "اور میں نے کوئی مہم نہیں چلائی۔ اس طرح تو تمہارے امکانات ختم ہو جاتے۔ اصل بات یہ ہے کہ اہم لوگوں نے تمہاری کار کردگی کو سراہا۔ ان خود سراہا۔ بسونت اور رینا جیسے صحافیوں اور ناقدوں کے تبصرے اتنی آسانی سے نظرانڈ از نہیں کیے جا سکتے۔ جب بھی کوئی اور اچھی پرفار منس سامنے آئی 'ارجن نے تمہاری پرفار منس کا حوالہ ضرور دیا۔ "

"اور ان لوگوں کی ' بالخصوص ارجن کی مجھ میں دلچیں کاکیا راز تھا؟"
"صرف اور صرف تمهاری غیر معمولی پرفار منس-" حمید نے بے حد سادگی سے کہا۔
"مید وہ لوگ ہیں جنہیں فن اواکاری سے عشق ہے۔ میں خود دل سے بقین رکھتاہوں کہ تمہاری اواکاری بے مثال تھی۔"

الماری الماری ہیں۔ " دیک نے بستر رکیٹ کر آئکھیں موندلیں۔ "لیکن ہمیں حقیقت "شکریہ ہیں۔" دیک ہمیں حقیقت پندی سے کام لینا چاہئے۔ مجھے ایوارڈ ملنے کاکوئی امکان شیں ہے۔"

ایسی بات نمیں۔ ہم سب مل کر کام کریں گے.....کوشش کریں گے۔ ویسے ایک بات بناؤ دیوا تم نے کبھی کسی سے نفرت کی ہے؟ یہ اندسٹری تو نفرت کی روایتوں سے کھی روی ہے۔ "

برن پر ب ب ب دری ہے اے دیکھا کہ یہ نفرت کا تذکرہ کمال سے نکل آیا۔ "بنیں ' بت سے لوگوں کو ناپند بھی کر آ ہوں لیکن نفرت نہیں کر آ۔ البتہ پریم راج مجھ سے نفرت کر آ ہے۔ شاید اس لئے کہ وہ مسلمان ہے۔"

رہ ہے۔ عید س "دنمیں دوست۔ مسلمان تو میں بھی ہوں۔ وہ تم سے اس لئے نفرت کر آ ہے کہ تم اس سے بمتر اداکار ہو۔ وہ معزز ہے اور تم لفنگے ہو۔ وہ لفنگا بین کرنا چاہتا ہے لیکن کر نہیں سکتا۔ اس محروی کی بنا پر بھی وہ تم سے نفرت کر آ ہے۔ "

فون کی تھنٹی بچی۔ اوم ناتھ نے ریسیور اٹھایا۔ "جی مسٹردنیش مجھے افسوس ہے

کہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دیک نے جملہ بورا نہیں ہونے دیا۔ "لاؤ۔۔۔۔۔۔۔ بمجھے دو۔" اس نے ہاتھ بردھاتے ہوئے کما۔ پھرماؤتھ بیس میں چکا۔ "کیاحال ہے دنیش بابو۔"

" تمهاری نامزدگی اپنی جگه الیکن دوستوں کو تو اس طرح نهیں کاٹا جا آ۔ " دو سری

کے بینر تلے فلمیں بنیں گ۔ کامیاب ہوں گی اور تم یہ احقوں کی طرح سر جھٹکنا بند کرو احمق! کمپنی کے مالک ایسے"

"بس.....بس کرد میمی-" دیبک حلق کے بل چینا۔ "اوم ناتھ....... اب او لئگور' ہمارے لئے جام بنا کرلا ورنہ کم از کم میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔"
"صاب جی...... تین جام بنالوں؟" اوم ناتھ نے یو چھا۔

"بنالے سے بوجھا۔" دیکے نے چیخ کر کما پھر حمید سے پوچھا۔ "بی

فلم تمپنی کاکیا چکرہے؟ میرے بس کا کمال ہے یہ تمپنی و مینی چلانا۔"

"متہیں کیا ضرورت ہے۔ کمیٹی میں چلاؤں گا۔" حمید نے چیخ کر کہا۔ "تم کوئی فکر

نہ کرو۔ میں موجود ہول۔ میری کاروباری صلاحیتوں کاتو ابھی کسی کوعلم ہی نہیں ہے۔" '' خصر ہے ۔ ''

ایکٹ حتم ہو گیا تھا۔ چنانچہ دیک نے سکون کا سانس لیا۔ اب اسے اپنی نامزدگی کا آب علم سرکاری طور پر ہو گیا تھا۔ یہ بات نہیں کہ اس کی یہ جرت کی اداکاری آخری ہو لیکن وہ جانتا تھا کہ وقت گزرتے اداکاری کرنا دشوار سے دشوار تر ہو جائے گا۔ اب فون کی گھنٹی مسلسل بج گی ٹیلی گرام آئیں گے اور بھگوان جانے کیا کیا ہو گا۔ ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

"اوم ناتھ یاد رکھ 'اگلی خبریں آنے تک میں موجود نہیں ہوں۔" دیپک نے گرج کر کہا۔

"اجھا صاب جی۔" اوم ناتھ نے سر ہلا کر کما' جیسے سب کچھ جانتا ہو۔ فون کی گھنٹی بجتی رہی اور وہ اپنے جام سے چسکیاں لیتا رہا۔

"میں تہمارا شکر گزار ہوں ہیں۔ جو کچھ ہوا اس میں تہمارا برا ہاتھ ہے۔" دیکِ
نے کما۔ "تم نے فرشتہ کی ریلیز کے فورا" بعد مہم شروع کر دی تھی۔ اخباروں میں تبصرے اور جانے کیا کیا لفٹرا۔" وہ جو کچھ کہہ رہا تھا' اس کے خیال میں اس میں تھو ڈی کی صدالت تھی اور باتی اس کی رنگ آمیزی۔ "تم نے اس بات کو کہ اس سال مجھے ایوارڈ مانا چاہئے' اتنا اچھالا کہ بالآخر میں نامزد ہو گیا۔ مجھے تو پہلی بار پریس کی طاقت کا اندازہ ہوا

"لیکن میں نے جو کچھ کما' سچ تھا۔ فرشتہ میں تمہاری پرفار منس لازوال تھی۔" حمید

"ابتدا میں تو تم نے بھی الی بات نہیں کی ورنہ یہ قرض تو میں پہلے ہی ا آر دیتا۔"
"مجھنے کی کوشش کرو۔ اس وقت بات اور تھی لیکن وکٹر کی ایجنسی سے میرے
انفام کے بعد صورت حال مختلف ہو گئی ہے۔ وکٹر روپے پینے کے معالمے میں بہت شخت
ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ تم قرض نہیں ا آرو گے۔"

"میں کتنے کامقروض ہوں؟"

''۲۹ ہزار کوئی بڑی رقم نہیں۔ ایک فلم سے تمهارا ہاتھ بھی کھل جائے گا اور بوجھ بھی اتر جائے گا۔''

"ایک فلم پوراسیٹ اپ برباد کر ستی ہے۔ میں ایوارڈ کے چکر میں ہوں۔" دیبک نے بلا ارادہ کما۔ حمید کی باچھیں تھلتی دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ اس نے کیا کما ہے۔ وہ بل کر رہ گیا۔ ایوارڈ کے بارے میں اس نے اب تک سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ شاید اس لئے کہ چاروں حریقوں کے مقابلے میں اس کا کروار جھوٹا بھی تھا اور ٹانوی بھی۔ بریم رائ کے کہ چاروں حریقوں نے مقابلے میں اس کا کروار جھوٹا بھی تھا اور ٹانوی بھی۔ بریم رائ سے بات کرتے وقت اس نے سنجیدگی سے کما تھا کہ پریم رائ کے جیتنے کا امکان ہے لیکن اس نے بیک وجہ اچانک اسے کیا سوچی تھی کہ وہ ایوارڈ جیتنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کیا دنیش کی وجہ سے؟ نہیں۔ دنیش نے اس کی اناکو تھیں ضرور بہنجائی تھی لیکن اس تبدیلی کا سبب وہ نہیں۔ دنیش نے اس کی اناکو تھیں ضرور بہنجائی تھی لیکن اس تبدیلی کا سبب وہ نہیں۔

"تمهارا كوئى چانس نهيں ہے بنئے۔" بالآخر دنيش نے كھل كر كمه ديا۔

"نامزدگی سے پہلے نہیں ہوگا اب میں ان بیسیوں اداکاروں سے بہتر ہوں 'جنہیں نامزدگی نصیب نہیں ہوئی ہے۔ اس شہر میں ایسے ایجنٹ موجود ہیں 'جو تسارا قرض آثار سکتے ہیں اور مجھ سے وصول بھی نہیں کریں گے۔ نامزدگی بھی چھوٹا اعزاز نہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ میرے جیتنے کا چانس نہیں مجھے اپنی فارمنس پر اعتماد ہے۔"

"بات سنو' یہ کمی پرانے دوست سے بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے کیا۔ تم اپ سیٹ ہو؟" ونیش کے لہجے میں خفگی محسوس ہوئی۔

"بالكل اب سيث مول كوئى اور تجويز؟ ديبك نے بھناكر كها-"الياكرو" آفس آ جاؤ" سكون سے بيٹھ كر..........؟"

ر میں گزشتہ تین سال سے تمہارے اس مرگھٹ میں نہیں آیا ہوں تو کیا اب نامزدگ

طرف سے دنیش کی آواز ابھری۔ "الیم بلت نہیں۔ اس لئے تو میں نے کال رئیبو کی ہے۔" دیک نے صفائی پیش ک

"کاؤنٹی فلمر والوں کی ایک آفر ہے تمہارے لئے۔ معاوضہ ڈیڑھ لاکھ۔ میں نے ان سے کماکہ اب تمہارا معاوضہ دو لاکھ ہے لیکن ان کا کہنا ہے کہ تہمیں ایوارڈ ملتے ہی وہ دو لاکھ دے دیں گے، فی الوقت ڈرٹھ لاکھ۔"

الماري تو مناسب نيس ہے۔" ديك نے مايوى سے كما

سیر و حاسب کی ہے۔ دیب ہے ماہوی ہے مدر "میر دیکھنا میرا کام ہے تمہارا نہیں۔" ونیش نے اسے یاد دلایا۔ "میں تمہارا ایجنٹ

الول<u>-</u>"

"قو تمهارے خیال میں مجھے یہ آفر قبول کر لینی چاہئے؟" " یہ ہاؤ کہ نی الوقت تمهارے پاس کتنی رقم ہے؟"

"۳۵ ہزار کے قریب ہو گی۔"

"اور انکم ٹیکس کے واجبات؟"

"میراخیال ہے ' کا ہزار کے لگ بھک"

"تب تهيس بير آفر قبول كرليني جائي-"

"میں اسکریٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔" دیپک نے تپ کر کہا۔

"جنہیں رقم کی ضرورت ہو' وہ اسکریٹ نہیں دیکھتے۔ چھ ہفتے میں فلم مکمل ہو

"نیں دینش بابع اسائن نہیں کول گا۔" دیپک نے اپنے ایجنٹ کی بات کا دی۔
"دیکھو دیپک احقانہ باتیں مت کرو۔ تم حکومت کے مقروض ہو اتم ایجنی کے

هروص....."

"اوہ تو تم اس لئے پریثان ہو رہے ہو۔ یہ بات ہے۔" دیک نے تند کہے میں کہا۔
" ہرگز نہیں لیکن واجبات بہت پرانے ہیں اور تم جانتے ہو کہ اب میں خود مختار
نہیں ہوں۔ مجھے وکٹر کو بھی مطمئن رکھنا ہے۔ یہ وقت بھی اچھاہے اور کاؤنٹی والوں کی آفر
بھی۔ اس میں تہمارا فائدہ ہے۔"

y Wagar Azeem Paksitanipoint

کے بعد وہاں آؤں گا؟"

''اچھا براؤن بار میں مجھ سے ملو...... ساڑھے بارہ بیجے۔''

" ٹھیک ہے۔" دیپک نے کمااور ریپیور کریڈل پر پٹنے دیا۔ پھروہ دیر تک غصے میں بر

"مجھے حیرت ہے۔ دنیش اچھا اور پر انا دوست ہے۔ وہ تمہاری صلاحیتوں پر یقین بھی رکھتا تھا۔......" حمد نے کہا۔

"تم ماضی کی بات کر رہے ہو؟" دیپک نے اسے ٹوکا۔

''بال میں جانتا ہوں اور میں حمران ہوں کیوں کہ دبیش بکنے والا آدمی نہیں ہے۔'' حمید بولا۔ ''لیکن و کڑ سے انضام کے بعد صورت حال بدل گئ ہے۔ تمہارا پریم راج و کڑ ہی کاموکل تھا۔۔۔۔۔۔۔ چنانچہ اب دبیش کا بھی ہے۔ و کڑ پریم راج کو سپورٹ کر رہا ہو گا۔ اس پار شرشپ میں دبیش کی پوزیش کمزور ہے۔ ظاہر ہے وہ و کڑ کا اور اس کے توسط سے پریم راج کا ساتھ دینے پر مجبور ہو گا۔''

"دیپک نے سرکو تغیبی جنبش دی۔ اس کا چرہ بے تاثر تھا۔ حمید جانتا تھا کہ ایبا صرف غصے میں ہو تا ہے۔ ورنہ دیپک فل ٹائم اواکار تھا۔ ایسے میں دیپک کچھ بھی کر سکتا تھا۔ "تم ابوارڈ کے خلیلے میں بھی سریس تھے۔ بچ کمہ رہے تھے نا؟"

. "میں صرف سوچ رہا تھا۔ اب بھی سوچ رہا ہوں۔"

"تم نے کما.......

"جھے خوب یاد ہے کہ میں نے کیا کہا تھا۔" دیپک نے تند لیج میں کہا۔

حمید سم گیااے لڑنا جھڑنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ "میرا مطلب ہے دوست کہ اگر تم سنجیدہ ہو تو ہمیں کام شروع کر دینا چاہئے۔ اشتہار تیار کرنا ہو گا"

"میں نے ابھی حتی فیصلہ نہیں کیا ہے۔"

"اس طرح وقت برباد كرنے سے فائدہ؟"

"میرے مربر سوار ہونے کی ضرورت نہیں۔" دیپک نے کیا۔ "فی الوقت میں سو رہا ہوں۔ بارہ بج مجھے جگا دینا۔ میں دنیش سے ملول گا۔"

ونیش کمار اس دورکی یادگار تھا' جب نہ رنگین فلمیں بنتی تھیں اور نہ اداکاردل کے ایجنٹ ہوتے تھے۔ دہ خود بھی فلمول میں کام کرچکا تھا۔ اچھے کردار اور خوش اخلاقی کی وجہ سے اسے فلمی صنعت ہی میں نہیں بلکہ شربھر میں عزت کی نظر سے دیگ باتا تھا۔ براؤن بارکے ویٹرنے اسے بری عزت اور احرام سے بھایا بھراس نے دیبک کو نامزدگی پر مبارک باد دی۔ دنیش نے اپنے لئے جوس منگوایا۔

"ہم ای سلیلے میں فیصلہ کرنے کے لئے ملے ہیں۔" دیپک نے سرد لہم میں کہا۔
"کیاتم واقعی میرے دوست ہو؟"

"اتنے عرصے کے تعلق کے بعد تم یہ فیصلہ اس ملاقات کے بغیر بھی کر سکتے تھے مسٹر دیکِ پٹیل۔" دنیش نے اس کی آتھوں میں آتکھیں ڈال کر کہا۔ اس کے لہجے میں اجنبیت بھی تقی اور دکھ بھی۔

دیپک چند لیح اسے جرت سے دیکھا رہا۔ دنیش کے انداز میں برہمی تھی۔ دیپک نے اسے بھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ ایک لیح کو دیپک خوف زدہ ہو گیا لیکن بھر اس کی فطرت نے اسے سنبھالادیا۔ "تم مجھے کیا سجھتے ہو دنیش باپو! مجھے تم نے کسی نالی سے نہیں اٹھایا اور نہ میں تمہاری قربانیوں کی وجہ سے اسٹار بنا ہوں۔ بہ شک تم میرے دوست ہو۔ ممکن ہے میں غلطی پر ہوں اور مجھے ہو' کے بجائے تھے کمنا چاہئے۔ بہرھال تم دوست ہو۔ ممکن ہے ملی فائدہ بھی حاصل کیا ہے۔ اب تم میرا ساتھ دینے سے نج رہ ہو۔ ایک بات یاد رکھو' تمہاری دنیا اور تھی' میری دنیا اور ہے۔"

ar Azeem Paksitaningint

"اچھا...... ایوارڈ کو چھو ژوتم میری خاطریہ قلم قبول کر لو۔ یہ حقیقت ہے کہ مجھے رقم کی ضرورت ہے۔ مجھے ۲۹ ہزار روپے چاہئیں۔" "ت پیم؟"

"بجگوان کی قتم' اس وقت مجھے شدید ضرورت ہے۔ یقین کرو........."

"مجھے یقین ہے۔ ہر بات پر نہیں۔ کسی کسی بات پر لیکن میں وہ فلم ہرگز سائن نہیں کروں گا۔ اب شاید مجھے اپنے گئے دو سرے ایجٹ کو بھی تلاش کرنا ہو گا۔ ایسا ایجٹ' جس کا کوئی موکل میرا حریف نہ ہو۔"

"بے کار ہے بچا کیوں دیوار سے سر کراتے ہو' میں تم سے برا ہوں...... تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے میں نے۔ تمہارا کوئی چانس نہیں۔ ابھی تم اتنے برے نہیں ہوئے ہو۔ البتہ دو سری نامزدگی پر صورت حال اور ہوگی۔"

دیپک نے طویل سانس لیا وہ آپ غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دنیش بھی سمجھ رہا تھا۔ وہ اسے سمجھانے کے لئے کوئی پرانا حوالہ خلاش کر رہا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس نے غلط موقع پر صبح بات کمہ دی ہے۔ دیپک اس وقت حقیقت کا سامنا کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

"ہمیں وقتی طور پر نہیں.....دوبارہ ملنے کے لئے نہیں' ہمیشہ کے لئے جدا ہونا چاہئے۔" دیمیک نے کہا۔

'' دلیکن تم معاہرے کے پابند ہو۔'' ونیش نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ ''معاہدے کی روسے ابھی تہمیں تین سال.........'

"تین سال توجب ہوں گے 'جب تم زندہ رہو" دیک نے تند لہے میں کہا۔ دنیش وہل گیا۔ "تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہے ہو؟"

"جھے کیا پڑی ہے و همکی دینے گ۔ تین سال کم نہیں ہوتے اور تمہاری صحت تین سال کے نہیں ہوتے اور تمہاری صحت تین سال چلنے والی نہیں لگتی۔ کیا بتا تمہیں کینسر ہو جلئے۔ میری خاطر موت سے نہ ازنا۔ اب میں زندگی میں تو تم سے ملنا نہیں چاہتا مرگفٹ میں ملاقات ہوگ۔"

دنیش اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چرے پر صدے کا آثر تھا۔ اس نے رو دینے والے لیج میں کہا۔ "جم نظم اشار کتنی جلدی سب کچھ بھول جاتے ہو دیپو۔" پھروہ پلٹ کر

جوڑا۔ " یہ درست ہے کہ تم دو سرے ایجنوں کی طرح مزاجا" گدھ نہیں ہو لیکن تمهارا پار ننروکٹر گدھ ہے اور وہ تنہیں استعال کر رہا ہے۔" "میں یہ خرافات نہیں سننا جاہتا۔" دنیش نے کما۔

''اور میں ہر آفر قبول نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے اپنی نئی پوزیش کا خیال رکھناہے۔'' ''تہمیں رقم کی ضرورت ہے۔ یہ میری مخلصانہ رائے ہے لیکن شاید تم خلوص پر یقین ہی نہیں رکھتے۔ خلوص کا مطلب ہی نہیں سمجھتے۔''

"ورست ہے۔ اس دنیا میں ہر شخص خلوص کا دعویٰ کرتا ہے جب کہ مخلص کوئی نہیں ہے' میں اپنے سواکسی پر بقین نہیں کرتا.....اعتاد نہیں کرتا۔"

"میں اس آفرے حق میں اس لئے تھا کہ اس سے تمہارا ریٹ بردھے گا۔ تم برے اواکاروں میں شار کئے جانے لگو گے۔" ونیش نے مدافعانہ لیجے میں کہا۔

"فراق مت كرو- ميں جانتا ہوں كه تهمارے نزديك يريم راج زيادہ اہم ہے۔ اس لئے كه وہ مسلمه طور پر جھ سے برا اواكار ہے باكس آفس كے نكته نظر سے۔ تهميس مجھ پر اعتاد نميں ہے اس لئے تم پريم راج كاماتھ دے رہے ہو۔ يى وجہ ہے كه تم بحصے بہلى آفر قبول كرنے پر مجبور كر رہے ہو۔ كھ اس لئے بھى كه تمهيس مجھ سے رقم وصول كرنى ہے۔"

دنیش کی نظریں جھی رہیں۔ دیک کا تجزیہ بڑی حد تک درست تھا اور ای لئے وہ شرمسار تھا۔ وہ احساس جرم کے بوجھ تلے دب گیا۔ چند لیحے بعد اس نے سر اٹھا کر نرم لیجے میں کہا۔ " دیبو ۔ ۔ ۔ بلیز ، حقیقت پہند بن کر سوچو۔ تمہارے لیے کوئی چانس نہیں ہے ایوارڈ حاصل کرنے کا۔ مہم چلانے کے لئے تمہیں روپیہ در کار ہو گا۔ میں اور وکٹر تمہیں مزید قرض نہیں دے سکتے۔ ویسے بھی تمہارا مقابلہ دیو قامت فنکاروں ہے ہے۔ تمہیں ابھی کچھ اور انظار کرنا ہوگا۔ تم اور نگ ذیب 'پریم راج 'ردپ کمار اور رونی کے ماتھ کھڑے کر دیے گئے ہو لیکن تم ابھی ان کی صف میں ہو نہیں۔ تم ان میں سے کی ساتھ کھڑے کر دیے گئے ہو لیکن تم ابھی ان کی صف میں ہو نہیں۔ تم ان میں سے کی

"ہاں۔ اس ایوارڈ کے لئے مجھے بڑھاپے کا انتظار کرنا ہو گا۔" دیپک نے تلخ لہج میں کہا۔

Stanned By Wagar Azeem Pakeitaningint

در ذانے کی طرف چل دیا۔

دیک کی کیفت کچھ بجیب تھی۔ اس نے ادھر آدھر دیکھا ویٹر قریب ہی کھڑا تھا۔ اس نے یقیتا" تمام گفتگو سی ہوگ۔ دیک نے اشارے سے اسے بلایا۔ "کیا میں ضرورت سے زیادہ سخت بر آؤکر گیا؟" اس نے توجھا۔

"آپ کاذاتی معاملہ ہے۔ میں کیا کہ سکتا ہوں۔" ویٹرنے جواب دیا۔

"اس نے مجھے دھوکا دیا۔" دیپک نے کما۔ دیٹر نے سرکو تفہی جنبش دی لیکن اس کا چمرہ اب بھی بے تاثر تھا۔ "میں نے جو کچھ کما بچ کما۔" دیپک نے دیٹر کو نوٹ دیتے موسے کما۔

"کم از کم ایک بات تو بچ ہی کی۔" ویٹرنے کما۔ "وہ کینسر کے مرض میں جتلا ہیں۔ ابتدائی اسٹیج ہے۔"

دیپک کرز کر رہ گیا۔ "اوہ بھگوان" اس کے منہ سے نکلا۔ "لیکن مجھے کیا پتا تھا۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھاویسے بھی ایک دن سب کو مرنا ہے" وہ بار سے نکل آیا۔

0----0

دیپک اپنی شیش محل نما خواب گاہ میں بستر پر لیٹا آہیں بھر رہا تھا۔ خواب گاہ کی دیواریں اور چست ہر طرف آئینے جڑے ہوئے تھے۔ وہ اپنا ہر انداز دیکھتا رہتا تھا بستر پر کسی زاویے ہے بھی لیٹا جائے 'اپنا عکس دیکھنے سے بچنا نا ممکن تھا اور بچنا بھی کون چاہتا تھا! میں بات ہوتی تو وہ آئینے لگوا آئی کیول؟ اس نے جھنجلا کر آئکھیں بند کر لیں۔

اس کے کانوں میں ونیش کا آخری جملہ گونے رہا تھا، تم کتی جلدی سب کچھ بھول جاتے ہو ویپو اکین وہ بھولا کمال تھا۔ بھول ہی شمیں سکتا تھا۔ اسے بچپن بھی یاد تھا۔ جس میں وہ میں ہر لمحے ہیں اس کے ساتھ شریک رہا تھا۔ وہ شک و تاریک کھول یاد تھی جس میں وہ وادی مال کے ساتھ رہتا تھا۔ مال باپ دونول بچپن میں مرکئے تھے۔ فٹ پاتھ کی وہ زندگ بھی یاد تھی 'جو اس نے بھی یاد تھی 'جو اس نے میارت تھی۔ وہ چھوٹی موٹی چوریاں یاد تھیں 'جو اس نے کامیابی سے کی تھیں۔ وہ دام بنا تھا۔ اس کا بندہ بے دام بنا تھا۔ اس روز وہ شیو رام روڈ کے نکر پر کھڑے تھے۔ ان دونوں کی تفریح بی تھی کہ وہ گزرتی ہوئی

کاروں کو پھر سے نشانہ بنائمیں۔ اس روز ہیمی کی باری تھی۔ ہیمی کو پھر مارنا تھا اور اسے گاڑی پر تھو کنا تھا۔ ان دونوں نے اپنے اپنے کام کیے ہی تھے کہ کسی نے پیچھے سے ان کی گریاں پر لیس۔ انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک پولیس والا تھا۔

"اب بتاؤ ہے ہے بتاؤ کیا کر رہے تھے تم لوگ؟" تھانے وارے نے میمی سے پوچھا۔ ہیمی مسلمیا کررہ گیا۔

ومیں بتا تا ہوں جناب۔" دیک نے کما۔

"یہ کیا جائے گا جی۔" اس پولیس والی کی جس نے انہیں پروا تھا۔ "یہ گاڑیوں پر پھراؤ کر رہے تھے۔"

''دونوں نہیں کر رہے تھے جناب۔'' دیپک نے جلدی سے کہا۔ ''ہم میں سے ایک پھرمار رہا تھا اور دو سرا گاڑیوں پر تھوک رہا تھا۔''

"واه بچو واه- اچها به بتاؤ پقر كون ما رما تها اور تهوك كون رما تها؟" تهان وارن

پ ب ... بین پھر مار رہا تھا اور یہ تھوک رہا تھا جناب۔ " دیپک نے کما اور حمید کا منہ حیرت ... کمل گیا۔ وہی لمحہ تھا' جب وہ بھشہ کے لئے دیپک کا غلام ہو گیا تھا۔ تھانے وار نے پج بولئے کی وجہ سے ان کی جال بخشی کر دی تھی۔ سعید صاحب بھی خوش ہو گئے تھے لیکن اس روز دادی مال نے اسے کھانا نہیں دیا تھا۔

پھراسے وہ دن بھی یاد آیا' جب اس نے پہلی بار دنیش کو دیکھا تھا۔ وہ بہت اذیت ناک دن تھا اس کا پیٹ بھی جیب کی طرح خالی تھا۔ ایک وقت کے کھانے کے لئے کیا کچھ "ہال ہے تو ہے لیکن اب تم میری گرانی میں ہو۔"

"اور میں تمہیں اسار بناؤں گا" شکر نے سینے پر ہاتھ مار کر کما۔ "لیکن دنیش اسلاس اساتھ کم از کم پانچ فلموں کا معاہدہ کرتا ہو گا۔"

"دیکھاتم نے۔" دنیش نے فاتحانہ لیج میں کما۔" تم ادار کار بننا چاہتے تھے تا؟"

دیپک نے اثبات میں مرہلادیا۔ "لیکن میرا رول کیا ہو گا جناب؟"

"شاباش تم پیدائش اداکار معلوم ہوتے ہو۔" شکر نے ستائش لیج میں کما۔" دیکھادیش اس نے معلوضے کے متعلق نہیں "کردار کے متعلق پوچھاہے۔"

"فلہر ہے۔" دنیش نے سرہلاتے ہوئے کما۔ "معاوضے کی فکر کرنے کے لئے میں جو موجود ہوں۔"

فتکرنے اسے کردار کے متعلق بتایا اور آخر میں کہا۔ "سرلا دیوی ہیروئن ہے۔ وہ تہیں پند کرلے اور تم اسکرین فیسٹ پاس کر لو۔ اس کے بعد معاہدے پر وستخط ہو جائیں گ۔"

میک مایوس ہو گیا۔ "مسرلادیوی...... وہ مجھے کیوں پیند کریں گی۔ وہ تو بہت بردی اواکارہ ہیں۔"

"اور مجھے بقین ہے کہ وہ تہیں پند کئے بغیر نہیں رہے گ۔" شکر نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

"رقم ورکار ہوگ۔" ونیش نے شفقت سے کما۔ دیپک نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ دنیش نے پرس کھول کر اس میں سے سوکا نوٹ نکالا اور دیپک کی طرف بڑھا دیا۔ دیپک نے نوٹ نمیں لیا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ "کیول.....اور چاہئے؟" ونیش نے ہوتھا۔

" " بنیں جناب ' مجھے کھلا چاہئے۔ میرے ہاتھ میں سو کا نوٹ و مکھ کر لوگ سمجھیں گے کہ میں نے چوری کی ہے۔ میں بھو کا ہی رہوں گا بلکہ ہو سکتا ہے ' رات حوالات میں گزرے مجھے کھلا چاہئے جناب۔ "

دنیش نے اسے دی دی کے نوٹ دے دیئے۔

نہیں کرنا پڑتا تھا۔ ایسے میں اسے دنیش کی طرف سے بلاوا ملا تھا' جو ان دنوں بہت برا ایجنٹ تھا۔ وہ دنیش کے آراستہ آفس کو دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا۔ آفس میں دنیش کے علاوہ شکر بھی تھا' جو اس دور کا ایک بہت بڑا ہدایت کار تھا۔

"بیٹھ جاؤ دیپک پٹیل-" ونیش نے کہا اور پھر ہاتھ بردھا کر دو میگزین اٹھا گئے تھے۔
"بیہ تہماری تصویریں ہیں؟" اس نے دونوں کے سرورق دیپک کو دکھاتے ہوئے پوچھا تھا۔
دیپک کا چرہ شرمندگی کے احساس سے تمتا اٹھا۔ وہ تصویر اس کی تھی، جس میں وہ
صرف ایک انڈردیئر پنے کھڑا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں اس کی وجہ بتا......." اس
سے شرمندگی کے مارے بولا بھی نہیں گیا۔

"میں نے تمہیں اس کی وجہ جاننے کے لئے نہیں بلایا ہے۔" دنیش نے زم لہج میں کما۔ "بیٹھ جاؤ۔"

دیپک بھراٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے غصے سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ "بھوک سب کچھ کرادیتی ہے۔ اس کابیہ مطلب نہیں کہ میں جانور ہوں۔"

"میرا بھی بیر مطلب نہیں تھا۔" شکر نے کہا۔ "میرا اشارہ تمہاری جنسی کشش کی طرف تھا۔ میں تمہیں این فلم میں کاسٹ کرنا طابتا ہوں۔"

"كس فتم كى فلم؟" ديبك برى طرح بد كابوا تقاـ

"ولی نہیں جیسی تم سمجھ رہے ہو۔" خطر نے جلدی سے کہا۔

''اس فلم کی نمائش سینماؤں میں ہوگی اور وہ سنسرے پاس بھی ہو گ۔'' ببر بر بر بر بر

"کوئی ایجن ہے تمہارا؟" ونیش نے پوچھا۔ دیپک نے نفی میں سر ہلایا تو وہ بولا۔
"مھیک ہے آج سے میں تمہارا ایجن ہوں۔"

، من مسال ما مارید. دیمیک حیران ره گیا۔ "جناب سیسی لیکن آپ نو سیسی آپ نو فلم اندر سری

ك سب سے برك ايجك بيں۔"

Stanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

دوستوں کا حلقہ وسیع ہے۔ ایک اخلاقی برائی کی بنیاد پر اس کی کارکردگی کی اہمیت کو نظرانداز کرنامیرے نزدیک مماقِت ہے۔"

"مھیک ہے میں نے مان لیا۔ آھے جلو۔"

"مختصریہ کہ انہوں نے ہراداکار کو مسترد کر دیا۔ انہیں یقین ہے کہ ابوارڈ پریم راج کو ملے گا۔ ان کے خیال میں تنہیں ابوارڈ ملنے کا کوئی چانس نہیں ہے۔ بلکہ یہ امکان تو قابل غور بھی نہیں ہے........"

ای کمجے اوم ناتھ بہت سے ٹیلی گرام لے کر نازل ہوا۔ اس نے وہ ملیندہ میز پر رکھ دیا۔ "اور صاب جیفن پر بھی پیغامات آئے ہیں جی۔"

"بعد میں بات ہو گی کنگور۔ اس وقت دفع ہو جا۔" دیبک نے غرا کر کہا۔ "رونی صاب کا فون بھی آیا تھا جی۔" اوم ناتھ بولا۔

"اچھا" كياپيغام ہے اس كا؟" ديرك دلچسي لئے بغيرنه ره سكا

"انبول نے کہا...... وش یو گڈ لک بٹ گڈ ہیلتھ۔" اوم ناتھ نے دہرایا۔ "اور انبول نے آپ کو لیے ہوگا کیونکہ انبول نے آپ کو لیے ہوگا کیونکہ ایوارڈ نہ تم جیت سکتے ہونہ میں۔ اور صاب جی' مس بیلا کا فون بھی آیا تھا۔ انبول نے اپنا ایپ نوث کرایا ہے۔"

"دبس المحیک ہے بعد میں دیکھوں گا۔ بھاگ یمال ہے۔"

حمید اٹھا اور ٹیلی فون کی طرف بردھا۔ ''میں اپنی ملاقات تو ملتوی کر دوں۔'' اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

"دے کون آخر؟ کس کے ساتھ آوارہ گردی کر رہے ہو ان ونوں؟" دیمک نے

بندیں۔ یہ آوارہ گردی کا چکر نہیں۔" حمید نے زور دے کر کہا۔ "بہت پیاری لڑی ہے۔ کامنی نام ہے۔" دیپک اپنا رد عمل نہ چھپا سکا۔ "خداکی پناہ....... تو کیا تم وہ تمهاری" حمید نے گربرا کر کہا۔

"الیی بات نہیں۔ اس سے آج صبح ہی تو ملاقات ہوئی ہے۔" دیپک نے کما۔ "واقعی ...بہت پیاری لڑی ہے۔" بہارتی ہوئی

اسے اسکرین ٹیسٹ بھی یاد تھا۔ اس کی دانست میں پردے پر دہ بہت بد صورت نظر آیا تھا۔۔۔۔۔۔۔ لیکن جب پروجیکٹن روم میں موجود ہر محف نے تعریف کی اور شکر نے اس کے حق میں فیصلہ سایا تو وہ حیران رہ گیا۔ سرلا دیوی نے بھی اس کی مخالفت نہیں کی بلکہ اس کے حق میں رائے دی تھی۔ یوآں وہ اداکار بن گیا تھا۔

0-----0

وہ اٹھاتو اندھیرا ہو چکا تھا۔ حمید اس کے پاس ہی بیشا تھا۔ "میرا اندازہ درست تھا۔" حمید نے کہا۔ "وکٹر" پریم راج کو سپورٹ کر رہا ہے۔ وہ ایوارڈ کے لئے مہم چلانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔"

دیپک نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کما۔ وہ ذہن صاف ہونے کے بعد یہ تفصیل سننا چاہتا تھا۔ اس نے اوم ناتھ کو پکار کر چائے لانے کی ہدایت کی۔ "میں رات کا کھانا گھر ہی کھاؤں گا۔ حمید بھی میرے ساتھ ہو گا۔ "اس نے چیچ کر کما۔

"مجھے تو آج کہیں جاتا ہے۔" حمیدنے کہا۔

"شیں- آج کی رات بہت اہم ہے نہیں! مجھے اور تیمیں بہت کچھ طے کرنا ہے۔" "چلو...... ٹھیک ہے۔"

"اب بتاؤ "كياكمه رب تقع تم؟"

حمید نے وکٹر اور پریم راج کی بٹر فلائی میں ملاقات اور گفتگو کے متعلق تفصیل سنا ڈالی۔ اتن دیر میں اوم ناتھ چائے بنا لایا۔ وہ دونوں چائے بھی پیتے رہے۔ "دونوں متفق تصے کہ پریم راج کے سواکسی کو ایوارڈ ملنے کا امکان نہیں۔" حمید نے کہا۔ "پریم راج نے دلائل کے ذریعے جہیں چھوڑ کر تینوں حریفوں کو مسترد کیا۔ تم کسی گنتی میں نہیں تھے یہ کہہ کر حمید نے دلائل بھی سنا ڈالے۔

"سب کچھ وہی ہے 'جو صبح میں نے اس سے کہا تھا اس نے وہی کچھ وہرایا ہے۔" میک نے کہا۔

دلیکن سے احتقانہ بات ہے۔ رونی میں ایک اخلاقی برائی ہے ' سے اپنی جگه لیکن بادشاہ میں اس کی برفار منس قابل دید تھی۔ اس کے علاوہ وہ خوش اخلاق ہے اور اس کے میں اس کی برفار منس قابل دید تھی۔

Stanned By Wagar Azeem Pabsitaningint

" بھے کیے پاچال یہ سالا مجھے مجھی کچھ بتا آ ہے۔ میں تو ای کی تلاش میں نکلا تھا۔" دیک نے حمید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما۔ پھر وہ حمید سے تخاطب ہوا۔ "ر بورٹر اور ورائٹی والوں فون کا آیا تھا......"

حميد چند لمح اسے حمرت سے ديكھا رہا۔ بھراجانك اس كى سمجھ ميں بات اللي - "اوه مجھے اشتمار دینے ہیں۔ خدا کی پناہ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ یہ نامزدگی پر شكريد كا اشتمار بھى ايك عبيب رسم ب اشتمار كل آنا ب تو مجھے ابھى جانا ہوگا۔ مس کامنی یقین سیجے میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ دیپک کے ساتھ بیٹھیں۔ میں بیہ كام نمثاكي آمامول-"

"اگر آپ کو کوئی اعتراض نہیں تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں۔" کامنی نے کما۔ "اعتراض كيما يه مجه يراعماد كرتا ب-" ديك ن چمك كركها-"بے وقوف ہیں۔"

دیک نے جیب سے طے کیا ہوا ایک کاغذ نکال کر حمید کی طرف بردھایا۔ "اشتمار کا مضمون۔" اس نے وضاحت کی۔ "بیہ ہے وہ اشتہار جو کل کے ربورٹر اور ورائٹی میں چھپے

حمید نے اشتمار پر حا۔ اس کے چرب پر زلزلے کا ساتاثر تھا۔ "پاگل ہوگئے ہو؟" چند کھے بعد اس نے کہا۔ "میرا خیال تھا کہ تم یہ ایوار ڈجیتنا چاہتے ہو۔"

"يقييا" جيتنا جابتا هول-"

ووت یہ اشتمار یہ تو ایوارؤ پر لات مارنے دینے کے مترادف ہے۔ دیکھو پس ابھی دو سرا اشتمار لکھ دیتا ہوں۔"

کامنی بری حیرت سے ان دونول کو دمکھ رہی تھی۔ "ہر گز نہیں میں اشتمار چھے گا۔" دیمک کے کہتے میں قطعیت تھی۔

"و میکھو۔ میں سے معاملات تم سے بہتر طور پر سمجھتا ہوں۔ سے کام مجھ پر چھوڑ دو

"میں برھ سکتی ہوں اسے؟" کامنی نے پوچھا۔ دیک نے اثبات میں سرمالا دیا۔ حمید

معلوم ہوتی ہے کہ آؤ مجھے کھوجو۔" "فلم سات ون كے مكالمے-" حميد نے منه بناكر كما- "فير الله عن الله فون کر دول کہ میں نہیں آسکتا۔"

"كوئى ضرورت نهيں۔ ہم دونوں چليں گے۔"

"ېم دونول؟"

"اوم ناتھ! بھول جا کھانے کو۔ اب تو باہر بی ہو گا۔" دیمک نے کما۔ "بهترصاب جی۔"

"ہم دونوں؟" حميدنے برك محل سے دہرايا-

"بال- میرا مطلب ہے ، تم اسے تاج محل ہوٹل لے جاؤیں انفاقا" وہال پہنچ جاؤل گا۔ پھرتم کسی کام سے نکل جانا۔ باتی سب پچھ میں سنبصال اول گا۔"

"بيه اچھى مصيبت ہے ليعني ميں جو كچھ بھى كون تمهارے كھاتے ميں چلا جا آ ہے خرر.... خرر.... خرر.... خرر... میدن آه بحرک کما

"بس اب چل دو۔ آٹھ بج آج محل میں ملند" دیک نے اسے دھکیلا۔

ہوٹل تاج محل کے ڈائنگ ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا حسین ترین امتزاج تھا۔ آپیل امرا رہے تھے کہ ہوتے ہی امرانے کے لئے ہیں۔ امرانے کی ضرورت نہ ہو تو آثار چھنکے جاتے ہیں۔ دیپک چند کمح ہال کا جائزہ لیتا رہا۔ بالأخر اے ایک گوشے میں وہ دونوں نظر آ گئے۔ کامنی مرخ ساری میں تھی اور بت اچھی لگ رہی تھی۔ دیپک میزوں کے درمیان سے گزر آ ہوا ان کی طرف برعد بال میں فلمی لوگ بھی تھے کچھ نے ہاتھ اٹھا کر اسے وش کیا۔ وہ انگلیوں سے وی کا نشان بناتا آگے براعتا رہا۔ "اے اےمرے ستارے۔"اس نے حمید کے قریب بہنچ کر کما۔ "واہمری خوش قتمتی- میں بہت تناقلہ"

"اب میں تنما ہو گیا ہوں۔" حمید نے درد ناک لیجے میں کہا۔ دیپک کری تھینے کر بیٹھ گیا۔ کامنی نے اس سے پوچھا۔ "آپ کو پتا نہیں تھا کہ ہم

اتفاتیہ تھی۔ اے چھوڑ کر میں جانتی تھی کہ حمید صاحب آپ سے بہت قریب ہیں مجھے معلوم تھا کہ جلدیا ہے دریان کے ذریعے میں آپ تک پہنچ جاؤں گی۔ میں یہ بھی جانی تھی کہ آپ اپنی عادت کے مطابق مجھ پر ڈورے ڈالیں گے۔ سب کچھ میرا سوچا سمجھا تھا۔ بس واقعات کی رفتار بہت تیز ہو گئی۔"

ویٹر آیا اور کھانے کا آرڈر لے کر چلا گیا۔

"آپ بهت خوش لگ رہے میں!" کامنی نے پوچھا۔

بات نہ کھلتی تو اس وقت اس کے مکالمے پچھ اور ہوتے۔

"مجھے وجہ معلوم ہے۔" کامنی نے کما۔ دیمپک نے چونک کراہے دیکھا۔" آپ کا

کھانے کے دوران خاموثی رہی۔ کانی کی پیالی سے پسلا گھونٹ لینے کے بعد دیک

نے کامنی سے بوچھا۔ "تمارا تعلق کمال سے ہے گ؟"

"کا"کامنی نے حیرت سے اسے دیکھا۔

''اوہ.....میرا تعلق سی سے ہے۔'' کامنی نے ہایا۔

"سی فار کلکته-" کامنی نے منت ہوئے کہا۔ "ویسے ہم تبدیل بھی کر سکتے ہیں۔ سی

"فھیک ہے۔ میں تہائیں ہی کمول گا۔ ہی مم کالج میں پڑھی ہو؟"

نے اشتمار کامنی کی طرف بردھا دیا۔ کامنی نے اشتمار پڑھا اور حمید کو واپس دے دیا۔ اس کا چرہ بے تاثر تھا۔ اس نے ان دونوں کے بوچھنے کے باوجود کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ "میں تہیں با رہا ہول۔ میرے ذہن میں یہ ایوارڈ جیتنے کا کمل مصوبہ ہے۔"

دیک نے زور دے کر کما۔ "اس طرح میرے دوٹ بردھیں گے۔ جذباتی لوگ 'جو ہیشہ كمزوركى مدوكرنا چاہتے بين مجھے ووٹ ديں كے دو مرى طرف ان انشيليكچونل لوگوں کے دوٹ بھی ملیں گے 'جو عالی ظرفی کے شیدائی ہیں۔" "بشرطيكه انهيل عالى ظرفى يريقين آئے-"كامنى نے كها-

"انسیں یقین کرنا پڑے گا۔ اس طرح من مورت ابوارڈ سے کوئی دست بردار ہو

"دیکھو دیو جلد بازی نه کرو- ہم باقاعدہ ابوارڈ کی مهم ترتیب دیں گے۔ وقت کی کی تو نمیں۔ سوچ سمجھ کر" میدنے کہا۔

"میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔" دیمک نے اس کی بات کاف دی۔ "اور میری بلت دھیان سے سنو۔ یہ ایوارڈ مجھے اور صرف مجھے ملے گا۔"

"اس طرح تونيس مل سكتا-" حميد في اشتمار كي طرف اشاره كيا-"اى طرح ملے گا- يه اشتمار كل جھپ جانا چاہے۔"

حمید نے اسے بغور دیکھا۔ جانا تھا کہ اب وہ کی بھی طرح دیپک کو نہیں سمجھا سكا۔ اس نے اشتمار جيب ميں ركھااور بغير پچھ كيے چل ديا۔

دیک نے کامنی سے کملہ وکیا خوب صورت اور خوشگوار اتفاق ہے کہ آپ سے ملاقات ہو گئے۔"

"ميرك خيال مين بيد القاق نبين ب-"كامني في كما- اس ك لبح مين اس كى آ تھوں میں گری ادای تھی نہ جانے کیوں۔

"میں آپ سے خلوص پر منی دوستانہ تعلق ر کھنا چاہتا ہوں۔" "میرا خیال ہے 'ہمارے درمیان کسی بھی قتم کا تعلق مکن نہیں۔"

"آپ اے اقاق تلم کرنے پر تیار نیں"

"بير القاق نهيں سب کچھ ميرے منصوب كے مطابق ہوا ہے۔ صبح كى ملاقات البية

"آپ ناراض بین؟"

"شيں۔ البتہ ميراسينه پھول گياہے۔"

''ہاں..... کیکن وجہ مجھے معلوم نہیں۔'' دیرک نے جواب دیا۔ حالانکہ وجہ وہ جانا تھا۔ وہ جو صرف لینے کا قائل تھا عجت کے ہاتھوں دینے پر مجبور ہو رہا تھا اور عین موقع پر اے پاچلاتھاکہ دو سری طرف طلب کی شدت اس کی طلب سے سوا ہے۔ اگر بید

سینہ پھول گیاہے۔"کامنی نے اپنی بات بوری کی۔

''سے فار کامنی۔''

فار می اینڈ کے فار کلکتہ۔"

"بال میں کے فار کالج میں روحی ہوں۔"

آیک سیلف میڈ آدمی ہول۔" دیک نے فخریہ لیج میں کما۔ وہ نگاہوں میں ادای لئے

اسے سی ربی۔ "اور میں ممسی بھی سیجہ گیا ہوں 'میرا خیال ہے تم نے ایم اے کیا ہے اً وراب ایب نار ال سائیکولوجی میں پی ایک ڈی کر رہی ہو۔ اپنے پر پے میں جمع پر سیسس

"اور مجھے بمبئی کے فٹ پاتھوں نے تعلیم دی ہے اٹھو کریں میرا مضمون تھیں۔ میں

"الجھے سینس میں یا"

وضاحت نهیں کر سکتے۔"

"تمار مطلب بي يم مجهد بند نمين كرتين ؟"

ان برى برى خوب صورت آكھوں نے اسے ديكھا.... بغير كى جذبے كے۔ الروه آست سے بولی۔ "آپ میں ہروہ خصوصیت موجود ہے جس سے جھے کراہت آتی ب، جس سے میں نفرت کرتی ہوں۔" دیرک نے برے تعجب سے اسے دیکھا۔ پیراس

كميں نہيں ملے گا۔ " ديپك نے كما۔ "ايك بات بسرحال الجمانے وال ہے۔" كامنى نے سواليد نظرول سے اسے ديكھال "صحیم سے تم سے دوبارہ ملنے کو کما تو تم نے انکار کردیا۔ تم نے کماکہ تم میرے ائب كى نميں ہواور اب ميرى سمجھ من نميں آباك تم مجھ سے كول ملين-"

"بالسسسة تم مجه بر تعسس لكسو گ- تهس مجه سے زيادہ ايب نار ال آدى

" بچی بات سے سے کہ مجھے نمیں معلوم یا شاید اب اس کی وجہ میری سمجھ میں نمیں آ

ری ہے لیکن مجھ میں اتنا حوصلہ نمیں کہ حقیقت کا سامنا کر سکول۔ آپ آپ میرے

لئے بہت بریشان کن ہیں۔"

"ببت بری سینس میں ۔" کامنی نے نمایت سجیدگی سے کما۔ "لیکن میں

"رچانيل" تعيس كو-"كامنى نے تقي كى-

نے سر جھٹکا۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ غصے سے اس کا چرہ تمتما اٹھا ہے بھروہ اٹھا اور

و تنزی طرف برده گیاله اس نے بل ادا کیالہ پیریا، کو شپ دی اور کامنی کی طرف دیکھے بغیر مُنگ ہال سے نکل گیا۔

اورنگ زیب نے معمول کے مطابق بی تھی... اور بہت زیادہ بی تھی۔ آکاش ہو اس میں اس کا قیام تھا۔ وہ مقررہ وقت تک باہر نہیں آیا تو ایجنسی کا نمائندہ جے بالخصوص اس كام ير ماموركيا كيا تھا ولى كيت جانى ك ذريع كرے يس داخل ہوا۔ اس نے يملے نرى ہے.....اور پھر جھنجو ڑ جھنجو ڑ کر اور نگ زیب کو اٹھانے کی کوشش کی۔ اس کے ساتھ ی وه زبانی ایلیس مجمی کر رہا تھا۔

بالآخر اورنگ زیب نے آئھیں کھول دیں لیکن اسے نظر پر بھی کچھ سیں آ رہا تھا۔ "تم كون ہو جى؟" اس نے سخت لہج ميں كما۔

"جناب...... میں جمی ہوں۔ ایجنسی والا۔ مجھے ہدایت دی گئی ہے کہ آپ کو

اشتہاروں کے متعلق ہاؤں۔"

"رفع مو جاؤ لیکن دفع مونے سے پہلے شراب کی ایک بوٹل مجموا دو۔" جمی اینے مقدر کو کوسنے لگا۔ ایجنسی میں لوگوں کی کمی تو نہیں تھی چریہ مخص ای کے مقدر میں کیوں آیا۔ "آپ میر اشتہار سنیں جناب" اس نے کما۔ پھر ربورٹر اور ورائٹی میں شائع ہونے والا دیمک پٹیل کا اشتہار سا دیا۔

اورنگ زیب نے بت غور سے سا پھر مسراتے ہوئے بولا۔ " محمک ہے اب بوش

"آپ مزید نہیں پی سکتے جناب! خود کو سنبھالیے جو پچھ میں نے پڑھا' آپ نے س

"بال-ميرا خيال ع، ويك في بردل كا شوت ديا ع- اب لاد بوش-" "إس كا خيال ہے كه ويك اس اشتمار ميں مخلص نہيں ہے- بسرحال ممين آپ کو ابوار ڈ ولوانا ہے۔ آپ اس وقت کے سب سے برے اواکار ہیں۔ جناب جھے علم دیا گیا ہے کہ جناب آئی ایم سوری میں آپ کو بوٹل نہیں دے سکا۔ مجھے آپ کو اپنے ساتھ ایجنس کے وفتر لے کرچلنا ہے اٹھ جائیں جناب."

اورنگ زیب نے آہ بھری اور سکیے کے نیچ ہاتھ ڈال کر ریوالور نکال لیا۔ اس نے ر بوالور نوجوان جي ير آن ليا- "ميرے خيال مين اب عميس مزيد ايك لحد بھي جينے كاحق مس يناس نے كيا۔ "متم جيسے سفاك" حريص، اور غير إنساني صفات والے انسان اس وهرتي ا

ر بوجھ ہوتے ہیں... اور میں دھرتی کابیٹا مال کے سینے پر کوئی بوجھ برداشت نہیں کر سکتا۔" جمی کی تھگی بندھ گئی۔ پھروہ پلٹ کرالیا بھاگا کہ ایجنسی کے دفتر ہی جاکر رکا۔ اس کے نطع بی اور تگ زیب نے ربوالور کو بد مزگی سے دیکھا' اس کی نال منہ میں ڈالی اور ٹرائیگر دبا دیا۔ بیشہ کی طرح اس بار بھی خالی ربوالور آہ بھر کے رہ گیا۔ اور تگ زیب ہوش کے عالم میں اپنا ربوالور بھیشہ خالی رکھتا تھا جانتا تھا کہ کسی دن نشے میں وہ خود کو ہلاک کر لے گا۔ ورحقیقت اسے زندگی سے محبت نہیں رہی تھی۔ ایک بے وفالزی کی محبت نے اسے دنیا کی ہر محبت سے محروم کر دیا تھا۔

اس نے فون اٹھایا اور روم سروس سے شراب کی ایک بوش طلب کرلی۔

رونی کو اپنی کج روی ب راہ روی کا احساس تھا۔ اس نے بار ہا اس سے ارنے کی کو سشش کی تھی لیکن بھیٹہ ہار گیا تھا۔ ہر صبح کی طرح اس صبح بھی وہ اپنے آپ پر این کروری پر کڑھ رہا تھا۔ اس کیے اس کی بے راہ روی کا جوت ناشتے کی ٹرے لئے بیر روم میں آگیا۔ اس کا نام موہن تھا اور عمر ۱۸ سال تھی۔ وہ اندے بہت اجھے تلآ

فلمی طلق رونی کی بے راہ روی سے بخوبی واقف تھے۔ وہ بد نام آدمی تھا۔ احساس گناہ نے اس کے مزاج میں عجیب سا انسار پیدا کر دیا تھا۔ لوگ اس کی خوش اخلاق کے من گاتے تھے۔ ایسے لوگ بھی تھے 'جو انسانی کمزوریوں کے حوالے سے اسے معاف کر دیتے تھے لیکن رونی این طور پر بہت محاط رہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کمزوری نے اس کے لئے زندگی کو بہت دشوار بنا دیا ہے تمام تر آسائشات کے باوجود۔

وہ نافتے میں مصروف ہو گیا۔ موہن بیشا اخبار بڑھتا رہا۔ اچاتک اس کے منہ سے ارے ' لکلا اور اس نے اخبار رونی کی طرف بردھا دیا۔ " پیا اشتمار پڑھیں۔ ذرا۔ "

"میں اپنے اشتمار چھنے کے بعد مجھی نہیں پر اهتا۔" رونی نے سرد کہے میں کما۔ احماس جرم کی وجہ سے صبح کے وقت اس کاموڈ بہت خراب رہنا تھا۔

"يه آپ كااشتار نيس ب- يه ديك پتيل كاب- ميرا خيال ب وگيا ب

بے چارہ۔ روصے تو۔" موہن نے اصرار کیا۔ رونی نے وہ اشتمار پڑھااور ناشتہ بھول بیشا۔ اس کی آئکھیں پھیل گئی تھیں۔ " ب ناعجيب چيز؟" موہن نے بوجھا-

لین اس اشتمار نے حساس رونی کے دل کے انجانے گوشوں کو چھو لیا تھا۔ "شاندار میں سمھتا ہوں کہ دیک نے ہم سب کو بہت برا اخلاقی درس دیا ہے" اس نے ستائشی کہے میں کہا۔

روپ کمار خود کو بھارت ما یا کا عظیم سپوت قرار دیتا تھا۔ اس کی تمام فلمول کا موضوع بھارت کی عظمت ہو تا تھا۔ وہ جنگی فلمیں ہوتی تھیں جن میں وہ نوجی کردار میں نامکن قسم کے کارنامے انجام ریتا اور دشمنوں کے کشتوں کے پٹنے لگا آنظر آ تا تھا۔ حقیقت میں بھی وہ بے حد جان دار آدمی تھا۔ طویل القامت اور قوی الحث برے برے ہاتھ پیر-البت اب اس كابيك نكل آيا تھا۔ پھر بھى عام زندگى ميں لوگ اس كے غصے سے خوف زده رہتے تھے۔غصے میں اسے کچھ ہوش نہیں رہتا تھا اور وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

اس روز وہ اسٹوڈیو میں تھاکہ اس کے سیرٹری سندر نے اسے وہ اشتہار دکھلیا۔ اس نے وہ اشتمار پڑھا اور اخبار ایک طرف بھیتک دیا۔ "بزول کمیں کا۔ ایسے لوگ بھارت ما تا کے لئے کلک کے میکے کی حیثیت رکھتے ہیں۔" اس نے نفرت سے کما۔ "جھگوڑا کہیں کا۔ ویسے اس برمعاش کا کوئی جانس بھی نہیں تھا۔"

سدر آہ بھرکے رہ گیا۔ وہ باس کو کیے سمجھا آ۔ تاہم اس نے ہمت کر کے بوچھا۔ "تمهاراكيا خيال ب باس! وه جهوث تو تمين بول را ب؟"

د مرکز شیں۔ اس کا واقعی کوئی جانس شیں تھا۔ تم دیکھنا...... اس مورتی کو تم بی چکایا کرو گے۔ وہ مورتی صرف بھارت ما آ کے سپوتوں کے لئے ہے....مرب لئے ہے۔" روپ کمارنے سینے پر ہاتھ مارے کما۔

سندر نے ایک اور طویل آہ بھری۔ اب تو کھے کمنا فضول ہی تھا۔ کون سنتا ہے فغان درويش- "ان دیو قامت فکاروں کے سامنے قسمت کیا ساتھ دے گی۔ تم نے ساری فلمیں

"كوئى ايك بهى نيس ويكهى-" ونوون خشك ليج مين كمك "ليكن تمام فلميس تو ووث دینے والول نے بھی نہیں دیکھی ہول گی۔ اس سے کیا فرق پر آ ہے دیکھی بھی ہول توكيا فرق برا ہے۔ ووٹ دينے والے بھى انسان ہيں۔ پيند تا پيند بھى چلتى ہے۔ آدى وى کچھ ریکھا ہے جو ریکھنا جاہتا ہے' اس کے نزدیک وہی بمترین ہو آ ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ وہ تہمیں پیند کریں گے تو تہمیں ووٹ دیں گے۔ اگر وہ تمہارے حریفوں کو پیند نہیں كرتے۔ تب بھى تهميں ووٹ ديں گے۔ اى كئے ميں كمد رہا ہوں كد تهميں اپنے اس احقانه اشتمارے فائدہ مو سكتا ہے كين سنو مجھے اواتك خيال آيا ہے۔ تم نے یہ اشتہار ہی سوچ کر چھیوایا ہے۔"

دیبک نے زود دار تبقه لگایا۔

" يبل من سمجها تھا كه تم نے احتمانہ حد تك مخلص ہونے كا ثبوت دیا ہے محرابھي ابھی میری سمجھ میں بات آئی ہے۔ تم ایسے سادھو سنت تو نہیں ہو۔ تو ہو ناکسی چکر میں؟"

"بس ٹھیک ہے۔ مجھے نہ بتانا۔ میں تہارے چکروں سے بے خبر ہی رہنا چاہتا ہول۔" ونود کے کہیج میں مسرت تھی۔

ریک نے ریسیور رکھ دیا اور ایوارڈ جیتنے کے متعلق سوچنے لگا۔ یہ حقیقت تھی کہ ابوارڈ ملتے ہی اس کی مارکیٹ ویلیو کمیں کی کہیں پہنچ جاتی۔ رات وہ میں سوچتا رہتا تھا۔ اسے ایوارڈ یقین طور پر جیتنے کی ترکیب کن تھی۔ کوئی موثر منصوبہ بنانا تھا۔ اس کے پاس

0----0

ریم راج میک اپ روم میں تھا اور میک اپ مین سے دیک کے اشتمار ہی کے سلسلے میں مفتلو ہو رہی تھی۔ "آپ کے خیال میں دیپک نے سجیدگ سے سے اشتمار دیا ے؟"ميك أب من نے پوچھا

"بال ... اس نے کل ذاتی طور پر بھی جھے ہی بتایا تھا۔ اس نے سال تک کما تفاكه وه مجمع سيورث كرے گا۔" پريم راج نے جواب ديا۔ "ليكن آپ جانتے ہیں كه وہ آدى ناقاتل اعتبار ہے_"

" یہ حقیقت ہے میں اس پر بھروسہ نہیں کر سکتا لیکن مجھے اس کے اشتمار پر بھروسا ہے۔ ویسے بھی اس کا کوئی چانس نہیں تھا۔"

"لیکن اس سے کیا ہو تا ہے۔ بیلٹ پیچر پر تو اس کانام رہے گا۔"میک اپ مین نے اعتراض کیا۔ وہ یہ تو نہیں کمہ سکتا تھا کہ اس کے خیال میں ایوارڈ کا مستحق دیک پٹیل ہی

"کوئی فرق نمیں پڑ گا۔" پریم راج نے بے پروائی سے کما۔ "میں دیک کو بہت الچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بے حد انا پرست آدی ہے۔ اگر وہ سنجیدہ نہ ہو آتو یہ اشتہار بھی نہ چھوا آ۔ ویسے بھی وہ میرے ساتھ مزید کام کرنا چاہتا ہے اس طرن اسے مزید شرت حاصل ہو گی اور دولت بھی۔ مجھے اس کایہ ایٹار پند آیا ہے۔"

ناشتے کے بعد دیک نے اوم ناتھ سے پر کاش کا نمبر ملانے کو کما اور اخبار میں اپنا اشتمار دیکھنے لگا۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ حمید نے اشتمار میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔ حرف بہ حرف وہی کچھ چھپا تھا جو اس نے لکھا تھا۔ اس نے اشتمار پڑھا اور اس کاجی خوش ہو گیا۔ اشتمار کا باڑ بھرپور تھا۔ بس رنگ آمیزی کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ کاش اس نے یہ اشتمار کسی اور سے لکھوایا ہو تا کاش

ای وقت ٹیلی فون کی مھنٹی بی- اس نے ریسیور اٹھایا۔ دو سری طرف سے اس کا اکاؤنننٹ ونود بول رہا تھا۔ "تم من مورت ابوارڈ کیوں چھوڑ بھاگے دیکے؟" ونود نے

ا کا بہتر ہو گاکہ فیصلہ کرلو۔ میراساتھ دینا ہے یا نہیں۔ آخری فیصلہ تسارا ہی ہوگا۔" حمید دو سرے کمرے میں چلا گیا۔ اوم ناتھ سما سما کمرے میں آیا۔ "صاب جی کھانا کھائمیں گے؟" اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

''کیوں نہیں کھاؤں گا لنگور۔ لیکن تھوڑی دیر بعد۔''

فون کی گفتی بچی۔ دیپک نے ریسیور اٹھایا۔ ''ادہ۔۔۔۔۔۔۔ دیش باپو! میں ابھی تہیں ہی فون کرنے والا تھا۔'' اس نے گرم جوشی سے کہا۔ لطف یہ کہ اس بار وہ جموٹ نیس بول رہا تھا۔ اسے در حقیقت دیش کی مدد کی سخت ضرورت تھی۔ ''بھگوان کی قسم دیش باپو! میں تہیں فون کرنے والا تھا۔ یقین کرو۔''

'' مجھے یقین ہے۔'' دو سری طرف دینش نے آہ بھر کے کہا۔ ''میں جانتا تھا۔ انسانی دوستی آئی کچی نہیں ہوتی کہ وقتی غصے کی جھینٹ چڑھ جائے۔''

"بالكل بالكل - ايك سيح دوست كى خاطر در جنول ايوار دُ گنوائے جاسكتے ہيں۔"
"تم نے ميرا دل خوش كر ديا بيح۔" ديني كے ليج ميں محبت تقى۔ "صبح ميں نے تمہارا اشتمار ديكھا۔ ميں نے خود سے كما ديك ميں اتنا ظرف ہے كہ وہ اپنى غلطى على الاعلان تسليم كر رہا ہے۔ ميرے بيچ ميں اتنا حوصلہ ہے كہ وہ فلم اندا سرى ميں اتنى سر بلندى كے ساتھ سيح بولنے كى روايت قائم كر رہا ہے توكيا جھ ميں اپنى غلطى تسليم كرنے كا بلندى كے ساتھ سيح بولنے كى روايت قائم كر رہا ہے توكيا جھ ميں اپنى غلطى تسليم كرنے كا ظرف نہيں ہے اور ميں اپنے كل كے رويے پر معذرت كر رہا ہوں بيٹے۔"

الی باتیں دیک کو بیشہ بور کر دی تھیں تاہم خوش آئند بات یہ تھی کہ دینش اس اشتمار کے جھانے میں آگیا تھا۔ "تم نے ٹھیک کما تھا میرے لئے ایوار ڈ حاصل کرنے کا کوئی چانس نہیں۔" اس نے ماؤتھ ہیں میں کما۔ "چنانچہ میں نے سوچا کہ کیوں نہ اسپورٹس مین اسپرٹ کا مظامرہ کروں۔"

"تویس کاؤنٹی والوں سے ہامی بھرلوں؟" دینش نے خوش ہو کر پوچھا۔
"فی الوقت نہیں۔" دیک نے مختاط انداز میں کہا۔ "میں تمہارا مقروض ہوں۔
لیکن میرے خیال میں ہمیں انظار کرنا چاہئے۔ ممکن ہے "ایک دو ہفتے میں اس سے بمتر
کوئی آفر مل جائے۔"

"دمكن ہے۔ آج صبح ميٹرد والول نے بھي فون كيا تھا۔ ميں ان سے پھر مات كرول

ممم چلانے کے لئے سترہ دن تھ 'جن میں سے ایک دن گزر گیا تھا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حمید کمرے میں داخل ہوا۔ دو کڈ مار نک سر۔ "اس نے خراب لیج میں کما سے اس کا چرہ اترا ہوا تھا اور موڈ بھی خراب معلوم ہو آتھا۔ شاید اس نے رات زیادہ ہی پی لی تھی۔ "

"آج تم نے کوئی گر بر کی تو میرے تہمارے درمیان فاصلہ بردھ جائے گا۔" دیپک نے بھی خراب لیج میں کما۔ "میری طرف سے میرے چاروں حریفوں کو پنج پر مدعو کرو۔ کمناکہ یہ خلست خوردہ امیدوار کی طرف سے پر خلوص دعوت ہے... سمجھے؟"

"مجھ گیا۔ تم نے رونی کا آئیڈیا چرایا ہے لیکن مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ ہم تم زندگی بھر اچکا پن کرتے رہے ہیں۔ میں تمہارے گھٹیا پن پر جران ہوں۔ تم تو اپنا انداز اپنی انفرادیت بھی گنوا رہے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم ذہین ہو۔ اس زبانت کو استعال کیوں نہیں کرتے۔ تخلیقی ان کیدا کو۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو نا؟"
"تمہیں تکلیف کیا ہے آخر؟"

"میری روح بے چین ہے۔ میرے ضمیر پر بوجھ ہے۔" حمید نے سنجیدگی سے کما۔
"اسے میں نے شراب میں غرق کرنے کی کوشش کی تھی۔"اگلے ہی لمحے وہ سم کر رہ گیا۔
دیپک نے اس کا گلا دبوج لیا تھا اور اب بری نفرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"جمعے کچھ نہیں کمنا۔" حمید نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چمپالیا۔ اس کا جم بری طرح لرز رہا تھا۔

دوتو بهترج و سرے کرے میں جاکر رولو۔ بوجھ بلکا ہو جائے گا۔ بید دن معروفیت کا ہے۔ ہمیں بہت کام کرنا ہے اور کام آسان نہیں ہے۔ ہمیں بہت کام کرنا ہے اور کام آسان نہیں ہے۔ ہمیارا ضمیراسے اور دشوار بنا

Stanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

_...

"کمو میرو! کیے یاد کیا۔ خیریت تو ہے؟" اس نے پوچھا۔ "نامزدگی مبارک ہو۔ جیتنے کاارادہ بھی ہے کہ نہیں؟"

"بال ارادہ تو ہے۔ یہ بتاؤ کہ تہیں ایوارؤ کے بیلٹ سٹم کے متعلق کچھ علم ہے؟" "نہیں ویسے میرا خیال ہے ' تم نے مجھے اپنی کامیابی بقینی بنانے کے سلسلے میں کام کرنے کے لئے بلوایا ہے۔ میں بات ہے نا؟"

"تم جو چاہو فرض کر کتے ہو؟"

ر کاش بری شیطنت سے مسکرایا۔ "یہ ممکن نہیں ہے پرنس۔" "تمهارا مطلب ہے میں ابوارڈ نہیں جیت سکنا؟"

" دنہیں۔ میرا مطلب صرف میہ ہے کہ تم ابوار ڈیتنے کی گار نئی حاصل نہیں کر سکتے۔ ویسے تم پہلے امیدوار نہیں ہو جے دوٹ خریدنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہے۔ " "میرے ذہن میں دور دور تک ایسا کوئی خیال نہیں - نہ تو میں کروڑ پی ہوں اور نہ میرے خیال میں دوٹ خریدے جا سکتے ہیں۔ کیہ سیاست کا نہیں 'فن کا اکھاڑا ہے۔ " "ورتے کیل تم کما جاسے ہو؟"

"میں دوٹرز کے جذبات سے کھیلنا چاہتا ہوں۔ ان کے دل جیتنا چاہتا ہوں۔"
"دشواری سے ہے کہ تمہارے حریف بھی تم جیسے ہیں۔ وہ بھی دلوں پر راج کرتے
ہیں۔ اس صورت میں تم کیا کرو گے۔ سے ثابت کرو گے کہ روپ کمار اندر سے چنگیز خال
ادر پریم راج در حقیقت ہٹلرہے"

دیک نے اس گھٹیا ایکٹرا سلائر کو تبھی پند نہیں کیا تھا لیکن اس وقت اسے اس سے کام لینا تھا۔ چنانچہ اس نے مسکراتے ہوئے کما۔ "تم خاصے قریب پہنچ گئے ہو۔ پہھ اور سوچو۔"

'دکیابات کررہے ہو......؟"

 "بهت خوب ویسے باپو 'میں سوچ رہا ہوں کہ ہتھیار تو میں نے ڈال ہی دیے ہیں۔ کیوں نہ اس نامزدگی سے پکھ فائدہ اٹھاؤں ' کچھ پبلٹی مل جائے تو کیا برا ہے۔ " "میں تمهارا مطلب نہیں سمجما؟"

"ایسا کرد کہ اسسی میں مخکست خوردہ کنج اریخ کر رہا ہوں ۔۔۔۔۔۔ کل تاج محل میں۔ میں۔ میں میرے چاروں حریفوں کو میری طرف سے کنج پر مدعو کر لو میں انہیں مبارک باد اور ایک تمنائیں پیش کرنا چاہتا ہوں۔"

" میں کچھ کہ نہیں سکتا دیپو! ضروری نہیں کہ وہ دعوت قبول ہی کرلیں۔" "ممکن ہے' نہ کریں لیکن میرے ایثار کے جواب میں انہیں اتنا تو کرنا ہی چاہئے۔ تنہیں یہ کام کرنا ہو گاباپو۔"

"سودے باذی کر رہے ہو؟" دیک نے مرد لہج میں پوچھا۔ "دیکھو دیو بهتر ہے، میں تہیں حقیقت بتا دول۔ ان دنوں میرا ہاتھ ننگ ہے۔ وکر جمعے ایجنی سے الگ کرنے کے بمانے ڈھونڈ رہا ہے۔ دو سری طرف میری صحت ٹھیک نہیں اور علاج بھی منگا ثابت ہو رہا ہے۔ میں بری مشکل میں ہوں۔"

''ٹھیک ہے۔ تمہاری خاطر میں یہ بھی کر لوں گا باپو۔'' ''شکر یہ بچے۔ میں تمہاری خاطران چاروں کو یکجا کرنے کی کو شش کروں گا.......

" نہیں باپو..... کوشش نہیں 'تہمیں سے کام کرتا ہو گا..... یقینی طور پر۔" "اوکے بوائے۔ آئی ول ڈواٹ۔" رابطہ منقطع ہو گیا۔

دیپک نے رئیسیور کریڈل پر ڈالا اور سکون کا سانس لیا۔ وہ اس تفتگو کے نتائج سے خوش تھا۔ اس کا معمولی قتم کی آفر قبول کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ تاہم وہ دینش کے ساتھ ٹال مٹول سے کام لینے کا ارادہ رکھتا تھا۔ بردی بات سے تھی کہ اس نے صرف وعدے کے زور پر دینش کو پٹالیا تھا۔

وہ کھانا کھانے بیٹا ہی تھا کہ پر کاش آگیا۔ وہ ایکٹرا سپائز تھا لیکن در پردہ اور بھی بہت کچھ کرتا تھا۔ اوم ناتھ نے دیمک کی ہدایت کے مطابق فون کرکے اسے طلب کر لیا "الین بات نمیں اوشش تو میں سر تو ژکوں گا" آگے بھگوان جائے۔"
"اور اگر ایوارڈ جھے بل گیا تو سوچو کہ میرے دوستوں کو کیا کچھ نمیں ملے گا۔ میں
اپی پروڈکشن قائم کروں گا۔ میرے دوست فائدے ہی میں رہیں گے۔"
"میرا شار اپنے دوستوں ہی میں کرتا پرنس' تم فکر نہ کرو' میں پوری کوشش کروں
گا۔ اوک۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "اور سنو! میں چیک نمیں 'کیش لوں گا۔"
دیپک ہچکچایا۔ ونود کا کمنا تھا کہ ہر ادائیگی چیک کے ذریعے ہو آکہ حسابات ٹھیک
شماک رہیں پھر پچھ سوچ کر اس نے کیش ادائیگی کی حامی بھرلی۔

اس کے جانے کے بعد دیپک نے اوم ناتھ کو بلا کر برتن سمیٹنے کی ہدایت کی اور اخبار میں این اشتمار دیکھنے لگا۔
میں اینا اشتمار دیکھنے لگا۔

ایک کھلا خط از طرف دیب پٹیل' نامزدگی برائے بھترین اداکار- بنام ممبران من مندر آرٹس اکیڈی

"میں اواکاروں کی انجمن کا شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے
اس اہم ترین ابوارڈ کے لئے نامزدگی کا اعزاز بخشا۔ ولی شکریہ لیکن
میں نہیں سجھتا کہ میں اواکاری کے اعتبار ہے' آگ میں' اورنگ
زیب' باوشاہ' میں رونی' فرشتہ' میں پریم راج اور' سندر دلیں' میں
روپ کمار جسے عظیم فنکاروں کی ہمسری کر سکتا ہوں۔ میری التجاب
کہ اس سلنے میں ووٹ دیتے وقت ان چاروں میں سے کسی ایک کو
ختب کریں۔ شاید کسی دن میں بھی آپ کے ووٹ کا مستحق ٹھمروں
گاکیونکہ ابھی مجھے بہت آ کے جانا ہے۔"

آپ کامخلص۔ ویپک بٹیل

0----0

اس کی آگھ کھل می۔ کوئی بری طرح دروازہ پیٹ رہاتھا۔ اس نے سوتی ہوئی بیلا کو بد مزگی سے دیکھا۔ دروازہ اب بھی پیٹا جا رہاتھا۔ "کون ہے ب؟" اس نے دہاڑ کر کھا۔ "میں حمید ہوں یار' دروازہ کھولو' بارہ نج رہے ہیں۔" کو متاثر کرنے کے لئے مہم ۲۵ مارچ تک موثر رہتی ہے۔ لینی اس عرصے میں مجھے پرستار چرانے ہیں' روپ کمار کے' رونی کے' پریم راج کے اور اورنگ زیب کے پرستار۔ صرف اس صورت میں' میں جیت سکتا ہوں۔"

"اور اس دوران وہ تمہارے پرستار چرانے کی کوشش کریں گے۔" پر کاش نے کہا۔ "خیر تمہارے ذہن میں کوئی منصوبہ ہے؟"

"بال اس لئے تو تنہیں بلایا ہے تنہیں پریم راج پر کام کرنا ہے۔" "وہ تو تم پہلے ہی کر چکے ہو۔ میں نے تنہیں بیلا کا پتا دیا تھا۔ ہم وہاں پولیس کا چھللا ..."

"نہیں 'بیلا کو مردہ سمجھ لو۔ بریم راج نے مجھے وہاں پکڑلیا تھا۔ اب اس کا بیلا سے کوئی تعلق نہیں۔" دیک نے کہااور پوری تفصیل سادی۔ کوئی تعلق نہیں۔" دیپک نے کہااور پوری تفصیل سادی۔ پر کاش کچھ دیر ہنتا رہا پھر بولا۔ "ٹھیک ہے 'میں پانچ ہزار لوں گا۔" "بیہ تو بت زیادہ ہیں۔"

"نہیں ' مجھے کسی نہ کسی طور پر پریم راج کو ٹریپ کرنا ہے ' پھنسانا ہے اور یہ کام خطرناک ہے۔ اب میہ نہ کہنا کہ من مورت ایوارؤ کی او قات پانچ ہزار کی بھی نہیں ہے۔ " "شھیک ہے ' اب میہ ہتاؤ کہ کام کیسے کرو گے ؟" دیپک نے کما۔

"ويكسيس ك- بريم راج بهت مخاط آدمى ب السانى سے ہاتھ نہيں آئ گا۔ نامزدگ كے بعد تو وہ اور مخاط ہو جائے گا۔ بهت مشكل كام ب_ مجھے نہيں لگناكہ وہ كوئى لغزش كرے گا'اس كے لئے جال بچھانا ہو گا۔"

"تو کچھ سوچو نا۔"

"سوچوں گا۔ دو سرے تین حریفوں کے متعلق کیا خیال ہے ؟"
"ان سے میں نمٹ لول گا' ویسے بھی مجھے صرف پریم راج سے خطرہ ہے۔"
"محملے ہے پرنس لیکن ایک بات سمجھ لو' کامیابی کی گارنٹی نہیں ہے' تمہارا کام ہویا نہ ہو جھے پانچ ہزار ملیں گے۔" پر کاش نے کما۔

" یہ تو میں نے سمجھ لیا لیکن ایک بات تم بھی سمجھ لو۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے کی صورت میں ایک ٹیڈی بیسہ بھی نہیں ملے گا تنہیں۔"

حمید چند لمح سوچتا رہا۔ ہیں.....میں میں تسارے ساتھ ہوں۔"اس کی آواز لڑ کھڑا گئی۔

"مرتے وم تک؟"

حمیدنے اثبات میں سرملا دیا۔

0-----0

آج محل کے ڈاکنگ ہال کی پوزیش دیک کے لئے آئیڈیل تھی۔ ہال کے ایک مرے پر بار تھا اور بار کے اس طرف بار کی تشتیں تھیں۔ وہاں کا ماحول نیم آریک اور رومان پرور تھا لیکن دیک کو اس کی رومان پروری سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اہم بات یہ تھی کہ وہاں در جنوں رپورٹرز بھی چھپا دیئے جاتے تو اس کے حریفوں کو بتا نہ چاتا۔ لیج ڈاکننگ ہال میں ہونا تھا۔ لیجن رپورٹر ان لوگوں کو دیکھ اور س کتے تھے جبکہ وہ لوگ رپورٹروں کو نہیں دیکھ کتے تھے۔

دیپ کو ہیڈ ویٹرنے اندر داخل ہوتے ہی بتا دیا کہ روپ کمار آ چکا ہے اور گول بار
کے ڈاکننگ ہال کی ست والے گوشے میں موجود ہے۔ دیپک اس کا شکریہ اداکر کے آگ
بڑھ گیا۔ اسے جلد از جلد روپ کمار کا کام تمام کرنا تھا۔ دقت بہت تھو ڈا تھا۔ کسی بھی وقت
باتی حریف بھی آ کتے تھے۔ اس نے روپ کمار کے برابر والے 'اسٹول پر میٹھتے ہوئے اس
کے کندھے تھیتیائے ''دبیلو جیمپ۔"اس نے کما۔

روپ کمار نے کڑے توروں سے اس کی طرف دیکھا پھر اس کے ہونٹوں پر زبردستی کی مسکراہٹ نظر آئی۔ "لڑکے کہاں ہو تم؟" اس نے بناؤٹی گرم جوثی سے کہا۔ "کیا منگواؤں تہمارے.........?"

"فنول باتیں مت کرو' تم یہال میرے مہمان ہو۔" دیپک نے لیج میں خلوص سوتے ہوئے کہا۔ اس وقت بار ٹینڈر نے اس کے سامنے جام لاکر رکھ دیا۔ "دادا! میں چاہتا ہوں کہ اوروں کے آنے سے پہلے تمہارے سامنے دل کا بوجھ بلکا کر دول۔" دیپک نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

روپ کمار نے چوکک کراہے دیکھا۔ اس نے دیک کے لئے اپن ناپندیدگی چھپانے

" بیں اٹھ گیا ہوں' ابھی آ تا ہوں' تم ڈرائنگ روم میں میرا انتظار کرو۔ " اس نے چن کر کہا پھر جھنجو ژکر بیلا کو اٹھا۔ "بس' اب تم چل دو پیماں ہے۔"

پندرہ منٹ بعد دہ باہر لکلا۔ "غصب خدا کا! گوڑے بچ کر سوتے ہو۔ دینش نے فون کیا تھا۔ اس نے ہمایا سکا۔ البتہ باتی سب نے مجوزہ لیخ کی دعوت قبول کرلی ہے۔"

"میں نے کما تھا کہ چارون......

"درست ہے لیکن اورنگ زیب جیسے پیکڑ آدمی کے بارے میں تو بھی کچھ شیں کہا جا سکنگ" حمید نے اس کی بات کاف دی۔ "اور پھر کون جانے اورنگ زیب آئی جائے۔"

"اے بھی آنا پڑے گا۔" دیکِ نے غوا کر کملہ "وہ اس دور کاسب سے برا اواکار کے دو نہیں آیا تو گڑ بو ہو جائے گی۔ سب سے زیادہ آسانی سے ووٹ وہی حاصل کر سکتا ہے۔"

"توتم کیے کا لوگے اس کے ووث؟"

" یہ حقیقت ہے کہ میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ " دیمک نے بے بی سے کہا۔
"لیکن وہ دعوت میں آگیا تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ مزاج کے اعتبار سے راجا ہی ہے۔"
"میری سمجھ میں نہیں آ باکہ تم دوٹوں کے بجائے حریفوں کے پیچھے کیوں پڑ گئے
ہو؟"

"ایک بات بتاؤں۔" دیم کے انداز میں راز داری تھی۔ "تم بور بہت کرتے ہو۔ بھگوان کے لئے میرا پیچیا چھوڑ دوتم اپنے اس ہتھیار سے جمچھے ہلاک بھی کر سکتے ہو۔" "میں جانتا ہوں' تم کس چکر میں ہو۔" حمید نے منہ بنا کر کہا۔ در حقیقت دیم کی کے

گھٹیا بن سے اسے وحشت ہونے لگی تھی۔

"اب تم كو ك ك تم مجھ مجھ سے زيادہ جانتے ہو۔ تہيں ميرے گھٹيا منصوب ك متعلق سب چھ معلوم ہے۔ ميں تم سے ایک سيدهی می بات كموں گا۔ "ديپک نے چند لمحے توقف كيا پھر بولا۔ "صرف يہ بتاؤكہ تم ميرے ساتھ ہويا نہيں 'اب ميں تمماراليكچر نہيں سنوں گا....... نہ آج نه كل اور نہ آئندہ بھی۔ "

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

دیکھا جمال حمید چند محافیوں کے ساتھ ایک میز پر بیٹھا تھا۔ روپ کمارکی آواز وہاں تک يقيياً " پېچى مو گى جب كه وه خود آسته بول رما تها-

"ديبو! آج سے ہم تم دوست ہيں..... جگرى دوست" روپ كمار نے كما "اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ آج تک میں تمہیں غلط سجھتا رہا ہوں لیکن اب اس کی تلافی بھی کروں گا' سناتم نے؟"

"میں ممیس ای ایک فلم میں کاسٹ کروں گا۔ بریم راج کی طرح ٹانوی کردار میں نہیں۔ مرکزی کردار تمہارا ہو گا۔ ہم دنیا کو دکھائیں گے کہ تم کیا ہو۔" «لکین دادا! اتنا برا خطره کیوں مول لو ' مرکزی کروار تم کرنا۔"

''ارے نہیں دیبو'کیسی باتیں کرتے ہو۔ دنیا جانتی ہے کہ فرشتہ کس کے زور پر چلی تھی۔ تمہارا کروار مختصر تھا..... ٹانوی تھا' اس کے باوجود تم یوری قلم پر چھائے ہوئے تھے۔ تم بہت بڑے اداکار ہو' سیح فنکار' سیح دوست اور میں ذاتی طور پر تمهارے ایوارڈ سے دستبردار ہونے کے حق میں نہیں ہول' میں حہیں ووٹ دول گا' رام جی کی سوگند' میرا ووٹ تمہارے حق میں جائے گا۔"

دیک نے کن انکھیوں سے صحافیوں کو دیکھا' جن کی بنسلیں متحرک تھیں۔ "شکریہ دوست۔"اس نے بہ آواز بلند کہا۔اس کھے اسے رونی آ تا نظر آیا۔

"اور یہ حقیقت ہے کہ تہماری کردار نگاری لازوال تھی" روپ کمار نے چنگھاڑ کر

دیک نے فیصلہ کیا کہ اتنا کانی ہے۔ "میں ابھی آیا۔" اس نے روپ کمارے کما۔ "رونی آگیا ہے اور میزمان ہونے کی حیثیت سے ، تم سمجھ رہے ہو نا دادا؟"

"ولعنت تجفيجو روني بر-"

"میں میزمان ہوں دادا!"

"المجما چلوئ تمهاري دوستي کي خاطريه جهي سهي- مين به بھي برداشت كرلول گا-" روپ کمارنے اعلی ظرفی کا مظاہرہ کیا۔

"تم اپنے لئے اور جام بنواؤ میں ابھی آیا۔" دیپک نے کما اور رونی کی طرف چل

کی کوشش کی تھی پھر بھی وہ آئھوں سے جھلک رہی تھی۔ "ہم مجھی قریب نہیں رہے 'ہماری مجھی دوستی نہیں رہی۔" دیبک نے جذباتی لیج

میں کما۔ "پتا شیں کیول ' ہمارے درمیان ہیشہ فاصلہ رہا۔ میں وجہ ہے کہ میں جو کچھ کمنا چاہتا ہوں 'وہ کمنا میرے لئے مشکل ہے' میں صرف اتنا کھوں گاکہ میں اور میرے دوست اس ابوار ڈے لئے تہیں سپورٹ کریں گے 'تہیں ووٹ دیں گے۔"

روپ کمار کامنہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس کے رخسار تمتمانے لگے اور آگھوں میں جیسے سورج اثر آیا۔ ''میں.....کیا......؟

"ابھی میری بات بوری نہیں ہوئی ہے دادا! میں نے زندگی میں ایسی عظیم برفار منس منیں دیکھی 'جیسی تم نے سندر دیس میں دی ہے۔ تم نے لوگوں کو بھارت ما تا کے حقیق سپوتوں کا روپ دکھایا ہے۔ اس ابوارڈ کی شکل میں تمہاری فتح بھارت ما آگی فتح ہو گی۔ اوہ' میں جذباتی ہو گیا لیکن بھارت ما تا کے معالمے میں جذباتی ہونا میں نے تم سے ہی سکھاہے' اس لئے میں ایوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہوا ہوں۔"

"لعنت ہو مجھ پر۔" روپ کمار نے پوری قوت سے دیبک کا کندھا پکڑ لیا۔ اسے اپی گرفت کی سختی کا احساس بھی نہیں تھا۔ "میں تہمیں بتاؤں.........."" اس نے جیج کر

" مشش زرا آہت۔" دیک نے اپنا کندھا چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے

"سننے دو سب کو میں چاہتا بھی ہی ہوں کہ سب من لیں۔" روپ کمارنے چیج کر کہا۔ "ویپک پٹیل 'تم ایک عظیم انسان ہو بھارت ما آ کے عظیم سپوت۔" "شكريه واوا بيه الفاظ تمهاري زبان سے اوا ہونے كى وجه سے اور زيادہ فيمتى ہو گئے ہیں۔ اس سلسلے میں تم سے بہتر فیصلہ کون کر سکتا ہے۔"

"میں اس قلمی دنیا میں برسول سے ہول۔ تم پہلے شخص ہو جس میں کچھ کہنے کا حوصلہ نظر آیا ہے مجھے۔ یہ میں تمهارے اشتمار کی وجہ سے نہیں کہہ رہا ہوں وہ تو کوئی بھی چپوا سکتا ہے لیکن تم نے میری آ تھوں میں آئھیں ڈال کر سے بولا ہے۔"

"شکریہ دادا!" دیپک نے آہمتہ ہے کہااور کن انگھیوں ہے بار کے دوسری طرف

ل- "تم سج كه رب مو؟"
"فابرب، مجمع تم ميں سے كى قلم ميں بھى كام نميں كرنا۔ ميراتم سے كوئى مفاد وابسة نميں، كرميں جھوث كون بولوں-"

" پنج تو یہ ہے بچو کہ تم اس وقت میرے دل میں اتر گئے ہو۔ خواہ مجھے ابوارڈ نہ ملے میں تمهاری محبت اور خلوص کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔"

"ابوارڈ تہیں ہی ملے گا۔" دیپک نے دھیمی آواز میں کما۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ رپورٹرز کے کانوں تک اس کی آواز پنچ۔

" رونی نے اپنے جام سے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ " مرنی نے اپنے جام سے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ "میری رائے یہ ہے کہ تم نے پچپنا دکھایا ہے 'وہ اشتمار چھپوا کر غلطی کی ہے۔ "
"کیوں؟" دیک نے منہ بناتے ہوئے اپی خوشی کو چھپانے کی کوشش کی۔ "میں اتا انا پرست نہیں کہ فن کی قدر دانی کو نظر انداز کر دوں۔" رونی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "میں نے وہ پانچوں فلمیں دیکھی ہیں...... تم نے

، « نہیں ' ساری تو نہیں دیکھیں۔ " دیپک نے پوری سچائی سے کہا۔ « نکون سی نہیں دیکھی؟ "

"سندر دیس-" دیک نے روپ کمار کی طرف دیکھتے ہوئے۔

"دروپ کمار" رونی نے پر خیال لیج میں کما۔ "ردی وہ تو ایسا تھا، جیسے کسی چوہے نے وہ کو نگل لیا ہو۔ معمول کے مطابق اور نا قابل کیشین نعرہ بی نعرہ بی فلم ہونے کی وجہ سے وہ نامزد ہو گیا ورنہ اس کی پر فار منس ہیشہ کی طرح اس فلم میں بھی بے جان تھی۔ جمال تک پریم راج کا تعلق ہے " بچی بات یہ ہے کہ لگتا تھا وہ ہدایات یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہے اسے بھول جاؤ۔ البتہ اور نگ زیب کا معاملہ مختلف تھا۔ مجھے اس کا کام بہت پند آیا۔ اس نے ڈوب کر اواکاری کی لیکن اس کا کردار حقیقت سے بعید تھا بھرتم ہو......"

"ایا۔ اس نے ڈوب کر اواکاری کی لیکن اس کا کردار حقیقت سے بعید تھا بھرتم ہو......"
"شاندار سے کہ کا کام بیٹ ہے مثال۔"

"ذاق كررے مو؟"

دیا۔ بار کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے حمید کو آگھ ماری۔ تمام ربورٹرز چو کس بیٹھے تھے۔ ان کی تعداد میں اضافہ ہو گیا تھا۔

"أو روني كيا حال ب "مد كاشكريه-" ديبك نے چمك كر كها۔

"تم سناؤ کیسے ہو؟" رونی نے گرم جوشی سے کما۔ "لیکن بچو یہ گلست خوردہ کی طرف سے لیخ کا آئیڈیا تو میرا تھا۔"

دیک نے رونی کے لئے ڈرنک کا آرڈر دیا پھروہ رونی سے مخاطب ہوا۔ "ب شک اکٹیڈیا تمہارا تھا لیکن حق میرا تھا۔ شکست خوردگی تو میری بھینی تھی۔"

"بسرحال" تمهاری چوری مجھے پند آئی۔ میں خود بھی اس معاملے میں کم نہیں ہوں۔" رونی نے بنتے ہوئے کہا۔ دیک کو دہ بہت اچھالگا۔ پھر رونی نے روپ کمار کی طرف دیکھااور بولا۔ "اس طرح تنما چھوڑنے پر دادا تہیں زندہ نہیں چھوڑے گا بچو!"

ذیبک کو اندازہ ہو گیا کہ رونی کے لئے اسے حکمت عملی تبدیل کرنا پڑے گی۔ وہ روپ کمار کی طرح جذباتی اور بے وقوف نہیں تھا۔

"تم نے بردل تو نہیں دکھائی نا؟ میرا مطلب ہے' تم دہشت کی وجہ سے میدان چھوڑ کرتو نہیں بھاگے ہو؟" رونی نے پوچھا۔

"ارے نمیں 'بات صرف اتن می ہے کہ پہلے بھی کسی نے اتنی جرات کا مظاہرہ نمیں کیا۔ " دیبک نے کما۔ "میرے جیتنے کا کوئی امکان نمیں تھا۔ چنانچہ میں نے دیانت داری کو ترجیح دی۔ حقیقت ہے۔ میں نے سوچا کیوں نہ اس مخص کا ساتھ دوں جو اس ایوارڈ کا صحیح معنوں میں مستحق ہے۔ "

"اور تمهارا اشارہ یقینا" میری طرف ہے۔" رونی نے مصحکانہ کہیج میں کما

"تمهارا اندازہ درست ہے۔" دیپک نے آہستہ سے کہا۔ "کی تیرین کی سیار کی ایک کے آہستہ سے کہا۔

"ليكن تم يه بھى جانتے ہو كه ميرا بھى كوئى چانس شيں ہے۔"

"يمال ميں تم سے متفق نميں ہوں۔" ديك نے كما۔ "ديس اور ميرے طقے كے تمام لوگ تہيں ووث ديں گے۔ ميں اس كى وجہ بتا دول۔ سب سے المجى پرفار منس در حقیقت تمهارى ہے۔"

رونی کی آتھوں سے محکست کا تاثر ڈھل گیا اور اس کی جگہ شکر گزاری نے لے

کھانے کے دوران خاموثی رہی۔ دیپک خوش تھا کہ اس کامشن پورا ہو گیا۔ اورنگ زیب بھی آگیا'جس کی کوئی امید نہیں تھی لیکن اور تگ زیب نے کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اس نے اپنے لئے اسکاچ کی بوش منگالی تھی اور مسلسل پیتا رہا تھا' باتی چاروں حریف خاموش سے کھانا کھا رہے تھے۔

کھانے کے بعد ویٹرنے میز صاف کر دی پھر کانی سرو کی گئی مگر اور تک زیب بدستور بی رہا تھا۔ وہ اس دعوت میں صرف اس لئے آیا تھا کہ یہ بالکل انو تھی بات تھی۔ اس وقت فوٹو گرافرز نازل ہو گئے۔

ریم راج سنبھل کر بیٹھ گیا۔ "یہ تمہارا آئیڈیا ہے دیک؟" اس نے دیک کو محمورتے ہوئے یو چھا۔

"سوال ہی نمیں پدا ہو آ۔" دیک نے جلدی سے صفائی پیش کی۔ "من مورت ابوارڈ کے نام پر۔" فوٹو گر افر نے جھوٹ بولا۔ "تب تو ٹھیک ہے۔" پریم راج نے کما۔

کھے ور تصوریس تھینی جاتی رہیں چر اچانک روپ کمار نے اورنگ زیب سے یو چھا۔ "تم کسے ووٹ دو گے راجا؟" اورنگ زیب نے اسے گھور کر دیکھا۔ "کیاتم سکرٹ بیلٹ سٹم کو چیلنج کرنا چاہتے

مو؟" اس كالهجه درشت تقل

"میرا بھی تم سے کوئی مفاد وابستہ نہیں۔" رونی نے نرم لیجے میں کما۔ "لیکن مجھے فن سے محبت ہے۔ میں لازوال پرفارمنس کو لازوال ہی کموں گا۔ میری رائے یہ ہے کہ ہم پانچوں میں نمبرایک تم رہے ہو'ای لیے میں کمہ رہا ہوں کہ تمہیں ڈٹے رہنا چاہے تھا۔ میں بھی خود پیند ہول لیکن میں تمہیں دوٹ دیتا۔ سچائی کے آخری کم میں یہ بھی بتا دول کہ اب بھی تمہیں ہی دوٹ دول گا۔ یہ تمهاری حماقت کے خلاف احتجاج ہو گا۔"

چور ہو میری طرح جھے سے بھی بڑے۔"

رونی بے حد متاثر ہوا۔ اس نے دیپک کا کندھا تھیتھیایا اور حمید کے ساتھ بیٹھے ہوئے رپورٹرز سے مخاطب ہوا۔ "میں اعلان کر رہا ہوں کہ بمترین اواکاری کے ابوارڈ کے لئے میراانتخاب دیپک پٹیل ہے۔"

ر پورٹر ذ مسکرا دیۓ لیکن دیپک دہل کر رہ گیا۔ گویا رونی کو رپورٹرز کی موجودگی کاعلم تھا۔ شاید اس نے آتے ہی دیکھ لیا تھا۔ اس کامطلب ہے اس نے جو کچھ کما کچ تھا۔ ای وقت پریم راج نمودار موار وه میک اپ می بلکه کاسٹیوم می تھا۔ ایبا لگنا تھا کہ سیدھا اسٹوڈیو سے چلا آ رہا ہے۔ اس نے آتے ہی کما۔ "اس ڈرامے پر شرمندہ ہوں۔"اثارہ اپنے میک اپ اور کاسٹیوم کی طرف تھا۔ "دراصل میں نے بردی مشکل سے اس وعوت کے لئے وقت نکالا ہے۔"

دیپک جاکر روپ کمار کو بھی لے آیا۔ وہ چاروں کھانے کی میز کی طرف بردھ گئے۔ وہ بیٹے بی سے کہ اورنگ زیب آیا نظر آیا۔ ہیڈ ویٹر نے اسے سلام کیا اور نامزدگی پر مبارک بادوی پھروہ اسے ٹیبل تک لے آیا۔ وہ چاروں اٹھ گئے۔ "مجھے تماری آمدے دلی مسرت ہوئی ہے۔" رونی نے پر خلوص کیج میں کما۔ اور تگ زیب فلم انڈسٹری میں راجا کے نام سے مشہور تھا۔

"راجامی آپ کاشکر گزار ہوں۔" دیک نے کما۔ "شكريه تو مجھے تممارا اداكرنا چاہئے ديك پٹيل-" ادرنگ زيب نے سرد ليج ميں

()----()

روپ کمار نے قبقہ لگا کربات کو غداق میں ٹالا۔ دیپک گھبرا گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس یادگار دعوت کا اخترام جھڑے پر ہو۔ "دراصل راجا کچھ دیر پہلے ہم لوگ ای سلسلے میں بات کر رہے تھے۔" اس نے وضاحت کی۔ "لیکن تم ٹھیک کمہ رہے ہو۔ میں بسرعال " ' اپنا ووٹ بھترین اداکار کو دول گا۔ بھترین پرفار منس کی بنیاد پر۔ " اس نے باری باری روپ کمار ' پریم راج ' اور رونی کو دیکھا جیسے انہیں یقین دلا رہا ہو کہ وہ ان کے ساتھ ہے۔ اورنگ زیب کے ہونول پر معن خیز مسکراہٹ نظر آئی۔

"حقیقت سے ہے کہ تم لوگول میں سے ہرایک خود کو ووٹ دے گا۔" اورنگ زیب

" ہر گزنسیں۔" رونی نے سب سے پہلے تردید کی۔ "تمهارا اندازه غلط براجات" روپ كمار بولا

"اورتم پریم راج؟" اورنگ زیب نے پریم راج سے کما۔ "تم تردید نمیں کررہے

"كيول كرول مين تو خود كوى ووث دول كا-" بريم راج نے بے پروائى سے كما بھر اسے احماس ہوا کہ اس کے لیج میں بلاکی خود پندی تھی "میرے خیال میں سب سے اچھی پرفارمنس میری ہے لیکن میں نے ساری فلمیں نہیں دیکھی ہیں۔"

دیک ہونٹ کا کر رہ گیا۔ پریم راج اپن جگہ سے بلنے کو تیار نہیں تھا۔ دو سری طرف اورنگ زیب نے ابت کر دیا تھا کہ وہ ان سب کو آریار دیکھ رہا ہے۔

"میں نے ساری فلمیں دیکھی ہیں۔" اور نگ زیب نے کہا۔ "اورتم خود کو ووٹ دو ع اسسس يقينا"" پريم راج نے جوالي واركيا بجرات احماس ہو گیا کہ اورنگ زیب اب اے بن چھوے بغیر نہیں مانے گا۔ "اگر میں نامزد نہ

ہوا ہو تا " اس نے مزید کہا۔ "تو میں دیک کو دوث دیتا' اس کی پرفار منس بت

"بمت خوب-" اورنگ زیب نے طنزیہ کیج میں کہا۔

پریم راج جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں چانا ہوں مجھے اسٹوڈیو بھی پنچنا ہے۔"

"ديكھوپريم-" اورنگ زيب نے كمال "دحقيقت سي ب كه تم ايك بار اور ميس دو بار

...... ہم دونوں ہی یہ ابدارہ حاصل کر کیے ہیں۔ نامزدگیوں کی تو تعداد بھی یاد نہیں ربی۔ اس اعتبار سے ہم سینٹر اور برے ہیں۔ اس لحاظ سے بیہ ہماری ذمہ داری ہے کہ جو مستحق ہے ہم اسے جیتنے کاموقع ریں......" "راجا مجھے جاتا ہے۔" بریم راج بولا۔

"ہم پر واجب ہے کہ ہم بھترین برفار منس کو ووث دیں۔ یہ خیال کئے بغیر کہ ہم نامزد کئے گئے ہیں۔ اس اسیرٹ کے بغیر فلم ایوارڈ کی کوئی اہمیت نہیں۔ بات صرف ایوارڈ ا حاصل کرنے کی نہیں وفن کی مربلندی بہت ضروری ہے۔ اس کے لئے ایثار کرنا پڑتا ہے۔ فن کی آبروای میں ہے کہ فنکار اسے دیانت داری سے سراہیں۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ نامزدگی' صرف نامزدگی بھی بہت بڑا اعزاز ہے جہاں تک تعلق ووٹ کا ہے۔ اب ممبرز کا ر جمان بدل گیا ہے بھی بھی تو مجھے شک ہو آ ہے کہ ان کے بیج 'ان کے ملازم ان کی طرف سے بیلٹ پیرزیر نشان لگا کر اسے بھیج دیتے ہیں۔ یہ دیکھا جاتا ہے کہ مقبول کون ہے۔ حالانکہ یہ الیکش نہیں 'سیلکشن ہے۔ ''

پریم راج نے پہلو بدلا۔ وہ انڈسٹری کے سب سے برے سب سے سینئر آرشٹ کو رپورٹرز کے مامنے نظرانداز کرکے رخصت ہونے کی حماقت نہیں کر سکتا تھا۔

"سوبیہ ہاری ذے داری ہے بریم راج کہ سینئر آرشٹ ہونے کے ناتے ہم بھترین یرفارمنس کو ووٹ دیں تاکہ فن کی آبرو قائم رہے۔ اچھی پرفارمنس کے مقالبے میں کمزور یرفار منس پر ابوارڈ ملنے سے ابوارڈ کی ساکھ متاثر ہوتی ہے۔ یہ ذے داری من مندر آرٹس اکیڈی کے اراکین پر بھی عائد ہوتی ہے جو شائد فن سے محبت اور فن کی قدر کرنا بھول گئے ہیں۔ پریم تہیں اور مجھے ذمے داری نباہنی چاہے۔"

"مم ورست كه رب مو راجا! احجا" اب مي چاتا مول-"

"ایک منٹ رکو-" اورنگ زیب نے کما۔

"کیابات ہے راجا مجھے در ہو رہی ہے۔" پریم راج کے لیج میں جسنجلاہث تھی۔ میں تمہیں بتانا جاہتا ہوں کہ میرے خیال میں بہترین پرفارمنس کس کی ہے اور میں کے ووٹ دول گا۔"

"پھر بھی سبی' خداحافظ۔" بریم راج نے کہا اور پلٹ کرچل دیا۔ اسے احساس ہو

انتخاب میں بهت احتیاط برتی۔"

"لعنت ہوتم بر' خاموش ہو جاؤ۔" دیک نے دل ہی دل میں کما۔

"اس میں نہ انکار ہے نہ اقرار۔"

"شف ابشف اب-" ديبك زبان خاموشي من كر كرايا-

"اب تم بار گئے تو تمهاري عزت ہے اور تمهيل ايوارؤ طاتو يه تمهاري توبين مو

"كاش! ربوٹرز دفع ہو جائيں ان كاكام نو ختم ہو چكا ہے۔" ديك دل ہى دل ميں دعا کر رہا تھا۔

"راجا! تمارے خیال میں دیک ایوارڈ سے کیوں محروم رہے گا؟" روپ کمار نے

"بال وه بمترین برفار منس کے باوجود الوارؤ سے محروم رہے گا۔ وجہ بیہ ہے کہ وہ زیادہ مقبول نہیں' اور یمال جیت' مقبولیت کی ہوتی ہے۔ دیمک بے رحم اور بد زبان ہے۔ انڈسٹری میں اس کا کوئی دوست نہیں۔"

"ویٹرا بل لاؤ۔" دیک نے دیٹر کو یکارا۔ وہ یہ ظاہر کر رہاتھا جیے اس نے یہ آخری بات سی ہی تہیں۔

تو پھر كون جيتے گا؟" رونى نے يو چھا۔ "تم جيتو كے؟"

"احقانہ بات ہے۔ میں کیے جیت سکتا ہوں ہوں۔ آج کی اس تمام خرافات کے باوجود- ویسے بھی میں بڑھا ہوں۔ میرے خیال میں کوئی ہیرو جیتے گا۔ بھاری بھر کم..." "راجا! تم ہو غصب کے آدمی-" روپ کمار چیکا۔ اس کے خیال میں راجا کا اشارہ اس کی طرف تھا۔

"جیتو کے تم بھی نہیں۔" اور تک زیب نے کہا۔ روپ کمار کی مسراہٹ ہوا ہو منی- "تم کھ زیادہ ہی میرو ہو۔ اداکاری کرتے ہوئے اجھے خاصے آدمی کا کارٹون معلوم

روب کمار کاچره سرخ ہو گیا۔ "مردود' بربولے' اگر میں تیرے دو چار ہاتھ جمادوں تو......"اس نے چیخ کر کہا۔

رہا تھا کہ یہ لیج اسے بے حد منگا پڑا ہے اور اس کی پوزیش خاصی خراب ہو گئی ہے۔ ریم راج کے جانے کے بعد کچھ در خاموش رہی۔ اورنگ زیب بدستور پیتا رہا۔ "راجا عمي اكدي براس طرح تقيد نهي كرنا چاہئے تھى۔" ديك نے ڈرتے ڈرتے کما۔ روپ کمار اور رونی نے اس کی تائید کی۔

"مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں میں نے جو پچ سمجھا' محسوس کیا' وہی کہا اور اب میں تمہیں بتا تا ہوں کہ کیا ہونا چاہئے' لیکن کیا ہو گا۔"

وہ سب سانس روک کر بیٹھ گئے۔ رپورٹرز بھی ساکت و صامت تھے

"میں نے پانچوں کی اداکاری دیکھی ہے۔ ان میں صرف ایک کار کردگی الی ہے جو ب پناہ صلاحیتوں کی آئینہ دار ہے۔ میں اسے غیر معمولی کار کردگی قرار دیتا ہوں اور وہ یر فارمنس ہے دیک پٹیل کی 'جے میں پوری دیانت داری سے اپناووٹ دوں گا۔"

خاموثی گری ہو گئی کتنے ہی منہ حیرت سے کھل گئے۔ دیپک تو پھر کا مجمعہ بن گیا۔ ا تن بردی کامیابی اس کے سان و گمان میں بھی نہیں تھی۔

"جھوان کی قتم' میں میں نے کما تھا۔" رونی نے پُرجوش کہتے میں کما۔ "کیوں دوست عمل غلط تو نهیں کمہ رہا ہوں؟"اس نے دیپک کو مخاطب کیا۔

دیک نے بمشکل سرکو تفہیمی جنبش دی۔ اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی۔ "میرا بھی کی خیال ہے۔" روپ کمار بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اورنگ زیب سے بت بڑی غلطی سر زد ہوئی ہے۔ اس نے خود اپنا گلا گھونٹ لیا ہے۔ یہ سچائی یہ فن سے محبت کی باتیں..... یہ فن کی سربلندی کے لئے ایار کی ایل مید کیا حماقت ہے۔ کیا کیا ہے راجانے 'جب کہ ابوار ڈیقینی طور پر اسے ہی ملنا تھا۔

"راجا" آپ كاشكريه- آپ كے بير الفاظ ميرے لئے ايوارؤ سے بڑھ كر ہيں-"

دیک نے جذباتی ہو کر کہا۔

"لیکن تم جیتو گے نہیں۔" اور نگ زیب کالبجہ سرد تھا۔ دیک بلکیں جھیکا کر رہ گیا۔ ''میں تو مقابلے سے ویسے ہی دستبردار ہو گیا ہوں۔''

"تمارا وہ اشتمار۔" اورنگ زیب نے کچھ سوچتے ہوئے کما۔ "تم نے الفاظ کے

"چھوڑو ان باتوں کو'بس تم جیت جاؤ۔"

"میں ضرور جیتوں گا'تم جیسے دوست جو میرے ساتھ ہیں۔" روپ کمار نے سینہ بھلا کر کما۔ " اور ہاں " آئندہ ہفتے کو میرے ساتھ مچھلی کے شکار پر چلونا۔ میری اپنی موٹر بوث ہے۔ مچھل کے شکار کا تو بمانہ ہے۔" اس نے بائیں آگھ میچ کر معنی خیز لیج میں کما۔

"اس مفت تو ممكن شيل "ديك في جان بوجه كركما "نوا گلے ہفتے سی۔"`

"الل" يه تعيك ہے۔"

روپ کمار کو رخصت کر کے دیک دوبارہ اندر آیا۔ رونی اے رائے ہی میں ال گیا۔ اور بچوا میں تو جلا۔"اس نے خوش ولی سے کما۔

"کیوں 'اتن جلدی کیاہے؟"

دمیں بست مخل مزاج آدی ہول یار' لیکن راجا کو زیادہ دیر برداشت کرنا ممکن

"و" كى ايم سورى رونى-"

"ارے نہیں بھی۔ معذرت کی ضرورت نہیں۔ ایک اعتراف اور کرول۔ فکست خوردہ کنچ میرا آئیڈیا سی لیکن میں اس پر عمل نہیں کر سکتا تھا' اتنے بھانت بھانت کے لوگ یجا کرنا۔ تم نے کمال کردیا بچو لیکن اب اس راجا سے بوٹل چھڑاؤ ورنہ ایسولینس منگانا

"اب كب ملاقات موكى؟"

"شريف برمعاش كے ير عمير ميں نہيں أؤ كے؟"

"اوہ! مجھے تو یاد ہی سیس تھا۔" دیک نے بیثانی پر ہاتھ مار کے کما۔ اسے اب بھی یاد نہیں آیا تھا۔ ایس باتوں کو یاد رکھنا حمید کی ذھے داری تھی۔

رونی کو رخصت کر کے دیپک اندر حمیا۔ اس نے ہیڈ ویٹر کو بلا کربل کی ادائیگی کی اور اسے محری بی دیتے ہوئے کما۔ "راجا کو بتا دینا کہ مجھے ایک ضروری کام سے جانا پڑ گیا۔" میر ویٹرنے اقرار میں سرملا دیا۔ دیمک باہر نکل آیا۔ وہ بست خوش تھا۔ تکست خوردہ اداکار

"تم اليا نهيس كو ك ورنه مجه فورا" شهيد كا رتبه اور الوارة مل جائ كال اورنگ زیب نے بے خونی سے کملہ "مجھے تو کوئی پروا ہے نمیں۔ تم ایوارڈ سے محروم رہ جاؤ عے استجھے ہیرو۔"

روپ کمار نے خونخوار نگاہوں سے اسے ویکھا لیکن دانت پیس کر رہ گیا۔ "محمیک ہے دوست دیو! میں چانا ہوں۔" اس نے دیک سے کما۔ "تم نے جماروں کو مرعو کر کے غلطی کی ہے لیکن اس میں تمہارا قصور نہیں۔"

دیک کا رنگ فن ہو گیا تھا۔ "چلو عیل منہیں باہر چھوڑ آؤں۔" اس نے آہت

ان کے جانے کے بعد رونی نے اورنگ زیب سے پوچھا۔ "میرے متعلق کیا خیال

"تم عقب منيد آدي مو- جانتے موكه تهميں ايوار و نميں ملے گا-"

"درست-" زُونی نے مسراتے ہوئے کما۔ "بچا صرف پریم راج۔"

"لا اور ميرے خيال ميں يہ ايوار اى كو ملے گا-" اور تك زيب نے كما- "اس کی شرت انتھی بھی ہے وہ چالاک بھی ہے اور مخاط بھی۔ اپنا اصل چرہ اور اینے گناہ چھیانے کا ہنرجانا ہے۔"

"مجھے معلوم ہے۔" رونی نے آہ بھرکے کما۔

"اس کے ایوارڈ جیتنے کا تصور میرے لئے روح فرسا ہے لیکن کامیاب وہی ہوگا' گزور برفار منس کے باوجود۔"

دوسری طرف دیک نے روپ کمار کو رخصت کرتے وقت اس ناخوشگوار واقعیر اس سے معذرت جاہی ۔ "اگر الوارو کا چکر نہ ہو یا تو میں اسی وقت اسے مزہ چکھا دیتا۔" روپ کمار نے دانت پیں کر کہا۔

"چھوڑد یار' دفع کرد اے۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ تہمیں ایوارڈ مل جائے میں تمهارے ساتھ ہوں۔"

"ججمع عمر بھر افسوس رہے گاکہ میں تہیں غلط سجھتا رہا ہوں میں شرمندہ ہوں دوست۔" روپ کمار کے کہتے میں پشیانی تھی۔

اليے ذليل لوگول سے دوستى كب سے شروع كر دى۔"

دیپک مسرایا۔ کرنل ای مزاج کا آدمی تھا۔ وطن کے سلیے میں ڈرانا اے سخت نا پند تھا' اس کا کہنا تھا کہ جو لوگ جنگ کے متعلق کچھ نہیں جانے ' وہ اس موضوع پر فلم کیوں بناتے ہیں اور تھرڈ کلاس لفنگوں کو وطن پرست اور جان پر کھیلنے والے فوجیوں کا کروار کیوں دیا جا ہے۔ " او بھائی صاحب' اس موقع پر سیاست نہ بگھارو۔" اس نے ماؤتھ ہیں میں کہا۔ "تہیں عیاثی سے مطلب ہے یا اس جعلی ہیرو سے۔ تم اسے یہ بھی ماؤتھ ہیں میں ہو اور بہاوری کا تمغہ جیت بھی ہو' بس منہ بند رکھنا اور رنگینیاں سمینتے ، بنانا کہ فوج میں ہو اور بہاوری کا تمغہ جیت بھی ہو' بس منہ بند رکھنا اور رنگینیاں سمینتے ، سا۔"

''او بھگوان' تو اب مجھے لفنگول سے آرڈر لینے پڑیں گے۔ یس سر' شری دیبکلیس سر' میں تیار ہول سر۔''

دیک نے اسے پروگرام کی تفصیل بنائی اور ریسیور رکھ دیا۔ اس کمع حمید کرے میں آیا۔ اس کے چرے سے خوشی پھوئی پڑ رہی تھی۔ وہ آتے ہی دیک سے لیٹ گیا۔ اس کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکل رہی تھیں۔

"رپورٹرزنے کچھ مس تو نہیں کیا۔" دیپک نے اسے دور ہٹاتے ہوئے پوچھا۔
"انہوں نے ایک ایک لفظ نوٹ کیا ہے سوائے تمہاری باتوں کے۔" حمید نے کہا۔
"انہیں بتا ہے کہ چاروں اداکار عمہیں ایوارڈ کا مستحق سمجھتے ہیں اور یار...... اورنگ
زیب نے تواحد ہی کردی۔"

"دمیں اس سے منہ چھپاکر بھاگا ہوں 'کہنت خطرناک ہو آجا رہا تھا۔"

"بہب میں وہاں سے چلا ہوں 'تو وہ دو سری بوش لئے بیٹا تھا لیکن وہ بالکل سوبر
تھا۔ میرا مطلب ہے 'تہیں ایوارڈ کا مستحق قرار ویتے ہوئے وہ نشے میں ہرگز نہیں تھا۔
کل یہ خبر پہلے صفح پر شائع ہو گی۔ اس کے ووٹ کی تو زیادہ اہمیت نہیں لیکن اس نے
اکیڈی کے اراکین کو جس طرح رگڑا ہے اور وہ بھی ایوارڈ کے دنوں میں' وہ ناتائس

''میں نے اس سے بڑا ہے وقوف آج تک نہیں دیکھا۔'' ''اس نے جو کچھ کھا' بچ تھا۔'' کے لیج نے کمال کر دکھایا تھا۔ چاروں حریفوں نے متفقہ طور پر اسے فتح کا مستحق قرار دیا تھا۔ یہ بہت بردی جیت تھی اور سب سے بردی بات میہ کہ میہ سب پچھ اخبارات میں شائع ہونے والا تھا۔ وہ احساس فتح سے سرشار تھا۔

0-----0

اوم ناتھ نے دیپک کو خوش دیکھا تو اس کی باچیس کھل گئیں۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ صاب جی کامیاب واپس آیا ہے۔ دیپک صوفے پر بیٹھ گیا۔ اب اسے حمید کا انظار تھا بچر اسے خیال آیا کہ اس دوران کیول نہ ایک کام ہی نمٹالیا جائے۔ اس نے ڈائری میں کرنل مودی کا نمبر ڈھونڈا۔ اسکول کے دنوں میں دہ اور مودی ساتھ پڑھتے تھے۔ وہ ساتھ بہت مختر تھا کیونکہ ویپک کو اسکول راس نہیں آیا۔ دادی نے جلد ہی اسے اسکول سے اٹھالیا تھا۔ مودی بہت وضع دار آدمی تھا۔ وہ اس پرانے ساتھ کو اب تک نہیں بھولا تھا۔ محاذ جنگ پر کارناموں کے صلے میں اسے تمغہ بھی ملا تھا۔ وہ بھشہ دیپک سے کہنا تھا کہ اسے الیے اداکار دوستوں سے متعارف کرائے لیکن دیپک کاکوئی دوست ہی نہیں تھا۔

اس وقت بھی فون پر مودی نے وہی فرمائش دہرائی۔ "بہت دنوں سے عیاشی بھی منیں ہوئی ہے" اس کے لیج میں پشیانی تھی۔

دیپک کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ ابھری۔ "بیہ بتاؤ" تمہاری چھٹی کس دن ہوتی ہے؟"اس نے یوچھا۔

"مفته اور الوار-"

"تو سنو كرنل! اس مفتے كے بعد جو ہفتہ آئے گا' اس كے لئے ہم نے شاندار پروگرام بنایا ہے۔ سمندر كے سينے پر عیاشی كا۔ ميرے ایك اداكار دوست كى اپنى بوٹ مر"

"بہت خوب! میں تو ابھی ہے ایکسائٹ ہو رہا ہوں۔" ریسیور پر کرنل مودی کی سرد آہ سنائی دی۔ " میہ بناؤ بوٹ کس کی ہے؟"

"روپ کمار کی۔"

ریسیور پر چند ملح گالیوں کے سوا کچھ سنائی نہیں دیا بھر کرنل نے پوچھا۔ "بیہ تم نے

Wagar Azeem Paksitaningint

"دکل یہ خبرچھپ جائے گی کہ روپ کمار' رونی اور اورنگ زیب جھے دوٹ دے رہے ہیں۔ پریم راج اگر خود مقابلے میں شریک نہ ہو آ تو وہ بھی جھے دوٹ دیا۔ اس کے بعد ایک مسئلہ سامنے آئے گا۔ ہیں مقابلے سے دستبردار ہو چکا ہوں' اب میں کوئی اشتمار نہیں دے سکتا چنانچہ یہ کام کی اور کو کرنا ہو گا۔ ایک تو تم ہو اور دو سرا دنیش ۔ اس کے علاوہ اور کسی کو تلاش کرو۔ مشہور مخصیت ہو تو اچھا ہے۔ سمجھ رہے ہو ناکہ اشتمار کا مضمون کیا ہو گا۔ تم میرے اشتمار کو احتقانہ اور میری جذباتیت پر مبنی قرار دیتے ہوئے مضمون کیا ہو گا۔ تم میرے اشتمار کو احتقانہ اور میری احتقانہ جذباتیت اور سچائی کو نظر انداز کریں اکی نکہ وہ میری احتقانہ جذباتیت اور سچائی کو نظر انداز کریں کو منا میری لازوال پرفار منس کو نظر انداز نہ کریں کیونکہ دوٹ پرفار منس کو ملنا حائے' سمجھ گئے؟"

حمید نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے کہا۔ "میں چاہتا ہوں کہ تم اپنے منصوبے کے سلط میں نظر دانی کر لو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم زندگی کو قلم بنا کر رکھ دو اور اس فلم کا تقسیم کار میں ہوں۔"

"جیی ڈیئر میں تہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ اداکاری پارٹ ٹائم نہیں بلکہ فل ٹائم جاب ہے۔ اور نگ زیب نے کہا ہے کہ مجھے دوٹ دے گا۔ کیونکہ میری پرفار منس سب اچھی ہے لیکن اس نے یہ بھی کہا ہے کہ میں ایوارڈ نہیں جیت سکنا کیونکہ میں مقبول نہیں ہوں۔ سو ڈیئر جیی میں راتوں رات مقبول تو نہیں ہو سکا۔ البتہ یہ کر سکتا ہوں کہ اپنے حریفوں کی مقبولیت کے افتبار سے انہیں خود اپنے حریفوں کی مقبولیت کے افتبار سے انہیں خود سے نیچے لے آئی کی وجہ ہے کہ مجھے اپنے منصوبے پر عمل کرنا ہو گا۔ " حمید نے سوگواری سے اثبات میں سرمایا اور دروازے کی طرف بردھ گیا۔

"اور دوست 'شریف بدمعاش کے پر میسز کا دعوت نامہ بھی ملا ہو گا۔" دیبک نے پکارا۔ حمید رک گیا۔ اس نے بلٹ کر دیکھے بغیرا ثبات میں سر ہلایا "میں شریک ہول گا۔" دیمک نے اعلان کیا۔

''اور وہاں کے قتل کرنے کا پروگرام ہے؟'' حمید نے بلیٹ کر پوچھا۔ ''رونی کو۔''

"سنو دیپو"اس کے ابوارڈ لینے کا کوئی امکان نہیں بھراتنے عمدہ 'نفیس' نرم خو' نرم

"لیکن اس نے اپنے لئے ایوارڈ کا کوئی امکان نہیں چھوڑا۔" "اسے ایوارڈ کی پروا بھی نہیں ہے۔ بسرحال' دیپو! اب ایوارڈ تمہارا ہو گیا۔ یہ ایوارڈ تم ہی لوگے' صرف اپنی کار کردگی کی بنیاد پر۔"

" ج كه رب مو؟" ديك نے يوچھا۔ اس كے جم يس سنسى كى لرى دور كى

"بالکل، تم صرف اپنی کار کردگی کی بنیاد پر بید الوار ؤجیتو گے۔"
دیپک کسی سوچ میں پڑگیا بھراس نے بڑی اداس سے نفی میں سرہلایا۔
"میں نے بہتی تہمیں غلط گائیڈ کیا ہے؟" حمید نے آگے جھکتے ہوئے کہا۔
"یار میہ سب نہ شروع کر دینا بھر، میں عاجز آگیا ہوں میہ سن سن کر۔"
"میرا مشورہ مانو، اپنا منصوبہ منسوخ کر دو۔" حمید نے سنجیدگی سے کہا۔ "اپنی مہم بخصے سونپ دو۔ خدا کی فتم ایوارؤ تہمیں ہی ملے گا، کسی بدمعاشی کی ضرورے نہیں پڑے

دیکِ چند کمح سوچنا رہا پھراس نے کہا۔ "دنہیں میں ناکامی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ممکن ہے ممارا دعویٰ درست ہو لیکن غلط ہوا تو میں تباہ ہو جاؤں گا۔ میرا منصوبہ یقینی ہے۔"

"اور اگر منصوب میں رکاوٹ پڑگی تو؟" حمید نے اعتراض کیا۔ " یہ ممکن نہیں ہے 'تمہاری مدد سے میں اس پر کامیابی سے عمل کر سکوں گا۔" " دیبو' ان چاروں کی پیٹھ میں ختجر گھو پنے کے بعد تم عمر بھر کڑھتے رہو گے 'خود سے نہ کد گے۔"

"ہرگز نمیں میں جانتا ہوں کہ اورنگ زیب کے سوا ان میں سے ہر ایک میری پیٹے میں خنجر گھونینے کو تلا بیٹا ہے۔"

"خیر چھوڑو' یاد رکھنا کہ آج تہیں سودائی کے پر ۔ میئر میں شریک ہوناہ۔ "حید نے اسے یاد دلایا۔ "بہت اہم موقع ہے۔ ٹی وی والے کورج کریں گے۔ "
"لیکن میں تنا نہیں جاؤل گا۔ میرے لئے کسی اچھی می ساتھی کا بندوبت کرو۔ اچھی کا مطلب سمجھتے ہونا؟" حمید نے اثبات میں سربلایا۔

Kanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

"كوئى بات تو نهيس بني مو گى؟"

"ننس ، پریم راج ویسے ہی محاط آدمی ہے۔ اب ابوارؤ کی وجہ سے اور محاط ہو گیا

'-

"فیک ہے پانچ ہزار کمانے کی ایک اور صورت بھی ہے۔" دیک نے کما پھروہ دیر تک اے سمجھا تا رہا۔ پرکاش اے ستائش نظروں سے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا کہ کمبخت بلاکا منصوبہ ساز ہے 'لیکن جلد یا بدیر ثابت ہو جائے گاکہ کسی نے رونی کو پھنسانے کی کوشش کی ہے ' دیک نے منصوبہ بیان کرنے کے بعد کما۔ "چنانچہ ہم ایک تیرسے دو شکار کریں گے۔" اس نے جیب سے ایک چیک نکال کرمیز پر رکھ دیا۔

رِکاش نے چیک کا جائزہ لیا۔ اس پر ۲۱ جنوری کی تاریخ تھی۔ وہ پانچ سو روپے کا چیک تھااور اس پر پریم راج کے وستخط تھے "جبھگوان۔"اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ "مجھے تو تم سے ڈر لگنے لگا ہے۔" اس نے کما اور یہ حقیقت بھی تھی۔ "یہ چیک تہمیں کرا ، سر مانا؟"

"اگر پریم راج نے یہ چیک مجھے دیا ہو آتو بے کار تھا۔" دیک نے کما۔ "اس نے اسٹوڈیو میں فلاش کھیلتے ہوئے دینش سے ہارنے کے بعد اسے اس چیک کے ذریعے ادائیگی کی تھی۔"

«اورتم وہال موجود تھ؟»

" برگز نمیں میں نے زندگی میں بھی جوا نمیں کھیلا۔ دینش اپنے جیتنے کا تخریہ اعلان کر رہا تھا۔ اس کے پاس ایسے کئی چیک تھے۔ کئی لوگوں کے میں نے اسے پانچ سو روپے وے کر اس سے یہ چیک لے لیا تھا۔ اس وقت یہ سوچا بھی نمیں تھا کہ اس سے اتا برا فائدہ اٹھا سکوں گا۔ "

"تم اس سے شدید نفرت کرتے ہو؟"

" فنیں میں کسی سے نفرت نہیں کرتا۔ میں اسے ناپند کرتا ہوں 'بس۔ اب آگے ہوت وہ ہوں۔ بی اس معالمے میں ہوت کے راج کو یاد آ جائے گاکہ اس نے بید چیک دینش کو دیا تھا۔ دینش اس معالمے میں مجھے بھی نہیں پھنسائے گا۔ وہ مالی طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ میں اس کی آخری امید ہول 'وہ

گفتار مزاج آدمی کو تکلیف پنچانے کی کیا ضرورت ہے۔" "تم ٹھیک کمہ رہے ہو لیکن یہ اپنے دفاع میں قتل کرنا ہو گا۔" "تم رونی کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟"

"نه سنو تو بمترب- باضمیر لوگول کو معلومات کے معاطم میں مختلط رہنا چاہئے۔"
"اس کی بے راہ روی ثابت کرو گے دنیا پر؟" حمید نے زہر یلے لہے میں پوچھا۔
دیبک نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "لیکن میہ بات تو ساری دنیا کو معلوم ہے۔" حمید نے
اعتراض کیا۔

" درست ہے لیکن چھپی ہوئی خبر کی بات ہی پچھے اور ہوتی ہے۔ " دیپک نے کہا۔ حمید کے چرے پر کراہت کا ناثر دیکھ کروہ اس کی طرف بڑھا۔ " ہیمی ' مجھے بھی ہی سب پچھے اچھانئیں لگتا لیکن میں مجبور ہوں۔ "

"بہت خوب فل ٹائم ایکٹر' لیکن یاد رکھنا اپنی ان حرکتوں کی بنا پر ایک دن تم خود ________________________________ سے نفرت محسوس کروگے۔" حمید نے نفرت سے کھااور باہر نکل گیا۔

O------Ó

رکاش کا دفتر کم اور دڑبا زیادہ لگتا تھا۔ اس کی سکرٹری جولیا کو بہ مشکل قبول صورت کما جا سکتا تھا لیکن وہ بہت چالاک اور تیز لڑکی تھی۔ دیپک کے نزدیک وہ ناقابل اعتاد تھی۔ دیپک کے نزدیک وہ ناقابل اعتاد تھی۔ یکی وجہ تھی کہ اس نے جولیا کی مبارک باد پر کوئی خاص رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ وہ اندرونی کمرے میں چلاگیا جہال پر کاش کاؤچ پر لیٹا خرائے لے رہا تھا۔ دیپک نے اسے جھنجو ڑ جھنجو ڑ کر اٹھا دیا۔ وہ ہڑ برا کر اٹھ بیٹھا۔

"میں نے تم سے پہلے ہی کما تھا کہ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھنے کے پانچ ہزار ہرگز سیں دول گا۔ کجا بید کم تم دن دیماڑے سو رہے ہو۔" دیمیک نے سخت لیج میں کما۔ "کوئی نئ آزی؟"

"صرف دن اور آرج نی ہے۔ باقی سب کچھ پرانا ہے۔ "پر کاش نے نمایت اطمینان سے کما۔ "اور ہیرو ، مجھ پر سواری کرنے کی کوشش نہ کرو۔ رات بھراس مردود پریم راج کے بیچے لگارہا ہوں ہیں۔"

"جھے ہی ہیں گزائے گا' مجھے!" anned 50 Wagar Azeem Paksitanipoint جانے کے بعد دیک کامنی کی طرف متوجہ ہوا۔ "میہ کیا چکر ہے؟"

بست برائی ہوایت پر جھے ۔ "میں تم سے ملنا چاہتی تھی پہلے ، میں نے سمجھا کہ حمید نے تمهاری ہدایت پر جھے فون کیا ہے اندازہ ہو گیا کہ ایسا نہیں ہے لیکن تم سے ملنے کو جی چاہتا تھا۔ "
"تم تو جھے سے نفرت کرتی ہو۔"

وہ بری بری آنکھیں جھک گئیں۔ "میں نے تہیں بہت تکلیف بہنچائی ہے نا؟" اس نے آہستہ سے کہا۔ "اور اب میں کمول کہ میں نے جو کچھ کما وہ غلط تھا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا میں تم سے شرمندہ ہول۔"

دیپک اس خوبصورت معمے کو سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ "دیکھو ی مقم میری سمجھ میں نہیں آئیں۔" اس نے کما۔ "عام طور پر میری کھال بہت موثی ہے لیکن تمہاری باتیں چھتی ہیں۔ پتانہیں کیوں میں خود بھی نہیں سمجھ پاتا۔ تم بہت خوبصورت ہواور میں نہیں چاہتاکہ اس انڈسٹری کے بھیڑئے"

" "تم ……… تم رقابت محسوس کر رہے ہو؟" کامنی کے رخسار تمتما اٹھے۔" آؤ' پے چلیں۔"

. میں دیپک نے اس کی آئھوں میں جھانکا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ اپنی انجانی کیفیات دیپک نے اس کی آئھوں میں جھانکا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ اپنی انجانی کیفیات سے خوفزدہ تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو محبت میں گرفتار محسوس کر رہا تھا۔ بات تو خوف کی ہی تھی۔

0-----

ٹی وی کور تج کا مرحلہ بخیرو خوبی گزر گیا۔ قلم کے دوران دیپک کی تمام تر توجہ کامنی کی طرف رہی۔ وہ بہت خوش تھا۔ کامنی نے بھی اس کی توجہ کو محسوس کر لیا تھا۔ دیپک بھی خوش تھا کہ اجیت نے قلم میں بہت اچھی اداکاری کی تھی۔ دیپک کو منہ دکھادے کی تعریف کا مرحلہ بہت گراں گزر آتھا لیکن اس روز اجیت کو سراہنا بہت آسان تھا۔ اس کی عمدہ اداکاری کی وجہ ہے۔

قلم کے بعد ڈنر تھا۔ اس دوران اشارز کی ملاقاتیں اور ان کے درمیان گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ دیکِ کو احساس تھا کہ ہر مخض کی نظریں کامنی کی طرف اٹھ رہی

0-----0

دیپک کو اس سے غرض نہیں تھی کہ سودائی کے پر ۔ میئر میں شریک ہونے کے لئے اس کی ساتھی کون ہو گی۔ اطلاعی تھنٹی بچی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ دروازے پر حمید کے ساتھ کامنی کو دیکھ کر اسے جھنکا لگا۔ وہ دوٹوں اندر آ گئے۔ "مبیلو مس می فور کامنی افرام کے فور کلکتہ۔"اس نے خوش دلی سے کملہ لیکن اس کالہے سرد تھا۔

ہے وہ؟" دیمک نے بوچھا۔ "پاگل ہوئے ہو' کامنی کو' میں اس لئے تو لایا ہوں۔" "کیا.....کیا چکر چل رہاہے' یہ کیسانداق ہے؟" "حمید کو کچھ بھی معلوم نہیں؟" کامنی نے دیمک سے کہا۔

"کیامعلوم نہیں-" حمیدئے متحرانہ لیجے میں کہا۔ "کیا ہو رہاہے ہیں میں نے فون پر کامنی کو پر - میئر کے لئے مدعو کیا۔ کامنی رضا مند ہو گئی۔ میں اسے یہاں لے آیا پا تو چلے کہ چکر کیا ہے۔"وہ جمنجلا رہا تھا۔

دیمیک کامنی کو بغور د مکھ رہا تھا۔ یہ لؤکی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی الیکن وہ اسے کھونا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ بہت خوبصورت اور بہت پیاری لؤکی تھی۔ یہ خیال ہی اذیت ناک تھاکہ وہ اس سے نفرت کرتی ہے۔

"تم نے بھی نہیں ہتایا۔" کامٹی نے دیبک سے کما۔ "ورنہ حمید جھے بھی فون نہیں "

" بجھے بناؤ تو سی کہ بات کیا ہے 'میں پاگل ہو جاؤں گا۔" حمیدنے سربہاتھ مار کر

" کچھ نہیں۔ ہمارے درمیان 'ہم اور پڑے تھے بچیلی بار۔ " دیپک نے جلدی سے کہا۔ "فلطی میری تھی۔"

"تو چلوا اب اصلاح کرلوانی- اچھامیں جاتا ہوں-" میدید کمہ کر چلا گیا۔ اس کے

Stanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

عمر میں بھی وہ حسین کہلانے کی مستحق تھی۔ وقت اس کے وجود پر سے بہت آہتگی سے گزرا تھا۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ نئین بچوں کی مال ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اس کا اور پریم راج 'وونوں کا بھی کوئی سیکنڈل نہیں بنا تھا۔ ''میلو دیمیک۔'' اس نے سرد مہری سے کہا اور کامنی کی طرف دیکھا۔

'' وار لنگ' یہ کامنی ہے' اس نے فرشتہ میں ایک رول کیا تھا۔'' پریم راج نے بتایا۔ '' مجھے یاد ہے' وکیل کی بیوی کا رول تھا۔'' سلملی نے کہا۔ ''کمال ہے! آپ کو یاد کیسے رہ گیا؟'' کامنی نے حیرت سے پوچھا۔

" برودیوسر کی بیوی ہونے کی حیثیت ہے اس کی قلم مجھے دس دس بار دیکھنا پڑتی میں۔ ہے۔" سلمی نے کہا۔ اس کے لہج میں شکایت نہیں تھی پھروہ پریم راج کی طرف مڑی۔ "چلیں دیرا!"

ویکِ چند کھے انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ "اس کابس چاتا تو تمہارے ساتھ ونیا کے آخری سرے تک پیدل چلنے کی کوشش کرتا۔" اس نے تلخ کہجے میں کامنی کو ہتایا۔ "تو میی خواہش تمہاری بھی تو ہوگی؟"

"بال لیکن میری بات اور ہے 'میری خواہش کا انداز اور ہے۔ " وہ مسکرائی۔ "تم انڈسٹری میں بہت بدنام ہو اس سلسلے میں۔ میں تمہاری شہرت سے بے خبر شیں ہوں۔ "

. "دیر بھی ٹھیک ہے لیکن یقین کرو' تمهاری بات اور ہے' تم مختلف ہو اور تمهارے متعلق میرا روید اور انداز بھی مختلف ہے۔ "

کار ڈرائیو کرتے ہوئے دیپک ای بارے میں سوچتا رہا۔ اسے اپی آزادی ہمیشہ عزیز رہتی تھی۔ اس کا فارمولا تھا کہ لگاؤ ہو گا تو چوٹ بھی لگے گی اور وہ چوٹ کھانے کا قائل نہیں تھا لیکن کامنی اس کے حواس پر چھا گئی تھی۔ اس نے کن انکھیوں سے کامنی کو دیکھا۔

"روشن سرخ ہو گئی ہے۔" کا منی نے اسے بتایا۔

"اس نے بوری قوت سے بریک لگایا۔ کار عین کراسٹک لائن پر رکی۔ "خیریت تو ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" کامنی نے مِرِ تشویش کہتے میں بوچھا۔ ہیں اور لوگ اسے حاسدانہ نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ اس کا سینہ فخرسے پھول گیا۔ کامنی کا ساتھ اس کے لئے بہت سود مند ثابت ہوا تھا۔

کھانے کے موقع پر وہ دینش کے ساتھ بیٹے۔ کھانے کے بعد وہ نکل ہی رہا تھا کہ پریم راج سے مکراؤ ہو گیا۔ اس وقت دور رونی کھڑا نظر آیا۔ دیپک نے اسے دیکھ کرہاتھ لہرایا اور پھر کامنی کو یریم سے متعارف کرایا۔

"آپ کو اسکرین پر اتنی بار دیکھا ہے کہ لگتا ہے "آپ کو برسوں سے جانتی ہوں۔" کامنی نے بریم راج سے کما۔

"كاش أيه سيج موتا" ريم راج نے بري حرت سے كها۔

"میرا خیال تھاکہ آپ لوگ پہلے بھی ملے ہوں گے۔" دیپک نے کما۔ "فرشتہ میں کامنی نے بھی کام کیا تھا۔"

دوکیا! مجھے تو یاد نہیں<u>....</u>؟"

''ظاہرہے میرا کام آپ دونوں میں سے کسی کے ساتھ بھی نہیں تھا۔ مختر ساکردار تھا وکیل کی بیوی کا اور جس روز میری شوننگ تھی' آپ دونوں سیٹ پر موجود نہیں تھے۔'' کامنی نے وضاحت کی۔

و گلا" دیک نے خوش ہو کر کما۔

"ہاں یاد آگیا۔" پریم راج نے کہا۔ "تم نے بہت اچھی اداکاری کی تھی۔ میرے ساتھ کام کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

دیک کے وجود میں غصے کی تند امراضی- پریم راج نے میرے ساتھ کما تھا۔ ہارے د

ساتھ نہیں۔

"سوری' وہ تو میں نے یو تنی شوقیہ کام کر لیا تھا مجھے اداکاری سے کوئی دلچپی ں۔"

"پھر بھی۔ سوچو ذرا'تم تو مدھو بالا اور ہیما مالنی کو بھی مات کر دوگی......" "وہ لو' تمهاری مدھو بالا آگئ۔" دیپک نے تپ کر کہا۔ "تمهارے پیروں کی زنچیر' ذرا پلٹ کر دیکھو۔"

پریم راج نے پیٹ کردیکھا۔ اس کی بیوی سلنی اس طرف آ رہی تھی۔ ۳۵سال کی

Stanned By Wagar Azeem Pabsitaningint

ویمپک نہیں چاہتا تھا کہ حمید' پر کاش کو اس کے ساتھ وہلی روانہ ہوتے دیکھے' ای لئے وہ حمید کو اپنے ساتھ نہیں لایا۔ البتہ اس نے حمید کے لئے تحریری ہدایات اوم ناتھ

کے پاس چھوڑ دی تھیں۔ اس نے ہدایت کی تھی کہ وہ کامنی کے متعلق زیادہ سے زیادہ

معلومات آسمی کرکے رکھے۔ دبلی ایر رورث سے ان دونوں نے ٹیکسی لی۔ "تم کمال ٹھرو گے؟" دیپک نے برکاش سے بوچھا۔

«شالیمار ہو ٹل۔"

" ٹھیک ہے۔ دراصل میں نہیں جاہتا کہ اب رونی مجھے تمہارے ساتھ دیکھے۔" "یمال میری ایک دوست ہے کانتا' میں اس سے کام لول گا۔" پر کاش نے کہا۔ "ٹھیک ہے پرنس' میں تم سے رابطہ رکھوں گا۔"وہ ٹیکسی سے اتر گیا۔

دیریک نے اپنے لئے ٹاور بلازہ میں کمرہ ریزرو کرایا تھا۔ دہ ہوٹل پنچا تو اسے حمید کا پیغام ملا۔ اس نے ابوارڈ کے لئے مہم شروع کر دی تھی۔ دوسرا پیغام اس سلط کی کڑی تھی۔ فلم ٹائمز کا کیلاش اس سے ملنا چاہتا تھا۔ دیریک نے کیلاش کو ٹاور بلازہ بلالیا۔ انٹرویو بست اچھا رہا۔ دیریک مطمئن تھا۔

تھوڑی در بعد پر کاش نے فون کر کے بتایا کہ اس نے رونی کے لئے جال بچھا دیا ہے۔ اس کے بعد تنائی تھی' سی۔۔۔۔۔۔۔ کامنی کا تصور تھا اور وہ تھا۔

اگلی صبح کے اخبارات نے اس کا ول خوش کر دیا۔ ہراخبار نے اور نگ زیب کو سب

"طبیعت تو ٹھیک ہے لیکن تمهاری موجودگی میں 'میں کسی اور چیز پر توجہ مرکوز نہیں کر سکتا۔"

"تومیں اتر جاتی ہوں۔"کامنی کے لیجے میں سنجیدگی تھی۔ "نہیں' مجھے تم سے باتیں کرناہیں۔"

"لائٹ گرین ہو گئی ہے۔" کامنی نے اسے یاد دلایا۔ اس نے گاڑی آگے بردھادی۔ کچھ در خاموثی رہی پھر کامنی نے کہا۔ "میں تمہاری شکر گزار ہوں 'تمہارا ساتھ پر لطف رہا۔"

"میں میں کچھ کمنا نہیں چاہتا۔" دیک نے اٹک اٹک کر کما۔ اس نے زندگی میں اسے مکالے بولے تھے۔ اتنی اواکاری کی تھی کہ اب اس کے پاس اپنا مانی الضمیر واضح کرنے کے لئے نہ الفاظ تھے اور نہ تاثرات وہ محبت میں جتلا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اس موقع پر کوئی ایبا ویبا اظہار کرے جو وہ بمیشہ کرتا آیا ہے 'جھوٹ موٹ کامنی کے معاملے میں وہ جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔

"هل جانی ہوں۔" کامنی نے نرم لیج میں کما کھیے سب پچھ سمجھ گی ہو۔ "پچھ نہ کمو دیبک اور اب جھے آبار دو 'جھ سے اب بھی نہ ملنا۔ میں التجا کروں تب بھی ورنہ میری خوست تہیں لے بیٹھے گی۔ میں تہیں ناوانست بھی برباد نہیں کرنا چاہتی۔ میں وہ لڑکی ہوں اور بیہ موں 'جس کا کمس ہر چیز' ہر محض کے لئے مملک فابت ہو تا ہے۔ میں گناہ گار ہوں اور بیہ میری سزا ہے میں اس سزامیں تہیں شریک نہیں کرنا چاہتی' پلیز۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہو میری سمجھ میں کچھ نہیں....." "کیسے آئے گا متم مجھے جانتے ہی کب ہو۔"

"سنوى" ميں دو تين دن كے لئے والى جارہا ہوں واليس آتے ہى تم سے ملوں گا" جھے تم سے محبت ہے۔" اچانك ديكيك كو احساس ہواكہ اس نے كتنى آسانى سے ابغير كى شرمندگى كے گھسا پٹا مكالمہ اواكر ديا ہے ' پورى سچائى كے ساتھ۔ "ميں تمهارے بغير نہيں رہ سكتا۔"

دیپک نے کامنی کو اس کے فلیٹ پر اتارا اور اپنے گھر کی طرف چل دیا۔

0-----0

"میں پریشان ہوں' شاید خود سے شرمندہ بھی ہوں' ہاں' واقعی جھے خود پر شرم آ ہے۔" "تو تہیں فورا" اس کچرا گاڑی سے اتر جانا جائے۔" "بہت دیر ہوگئ' اب یہ ممکن نہیں" حمید کے لہجے میں تاسف تھا۔ "میری طرف سے تہیں اجازت ہے۔"

"جھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں۔"

"میرا مطلب ہے اس ہے ہمارے تعلقات پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔"

"بہت بہت شکریہ لیکن اب میں تمہاری کچرا گاڑی ہے نہیں اتر سکنا کیونکہ اس

وقت تک میں بری طرح آلودہ ہو چکا ہوں جم سے برسوں براہو آتی رہے گی۔" حمید نے

کما۔ "اور ایک بات۔ میں نے اشتمار چھنے کو دے دیا ہے اپ دستخط سے۔ اس میں لکھا

ہے کہ تمہاری بات کو اہمیت نہ دی جائے "تمہارا وماغ خراب ہو گیا تھا۔"

"يه موكى نابات دوست-"

" پھر میں نے دینش کی طرف ہے بھی اشتہار لکھ لیا ہے۔"
"بہت خوب ہیں' تم شاندار جا رہے ہو' خواہ مخواہ اپنے ضمیر پر بوجھ مت سوار کرد۔
اپریل تک سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

پیں اور ہاں میں نے کامنی کے متعلق معلوم کیا۔ اس کی شادی گوبال نامی مخص سے موئی تھی۔ ورکئی تھی۔ اس کے شوہر نے شادی کی رات خود کشی کر میں ۔ ت ۔۔۔ اس کے شوہر نے شادی کی رات خود کشی کر ۔ ت ۔۔۔

ویک سائے میں آگیا۔ اس کے سنبطنے سے پہلے ہی رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔

0----0

اخبار سے پتا چلا کہ گوپال نے اپنے نویں منزل کے فلیٹ سے چھلانگ لگا کرخود کشی کر لی تھی۔ پولیس نے اس کی موت کو خود کشی قرار دیا تھا۔ اس کی بیوہ کامنی کی طالت بست بتاہ تھی۔ وہ اس کی خود کشی کا کوئی مکنہ سبب نہیں بتا سکی بھی۔ وہ گوپال کی شادی کی رات تھی۔

ے زیادہ اہمیت دی تھی "فلمی صنعت کے سب سے برے اداکار اورنگ زیب نے آج یمال جمبئی میں انکشاف کیا کہ وہ بمترین اداکار کے ابوارڈ کا مستق دیک پٹیل کو سمجھتے ہیں اور دیک ہی کو ووٹ دیں گے۔ واضح رہے کہ دیمک پٹیل پہلے ہی ابوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہو چکے ہیں۔"

ابھی وہ اخبار پڑھ ہی رہا تھا کہ فون کی تھنٹی بچی۔ دو سری طرف حمید تھا۔ "مبارک ہو سر۔" اس کے لیجے میں خفیف ساطنر تھا۔ "آپ سب سے آگے نکل گئے ہیں۔"
"میرا موڈ خراب کرنے کی کوشش نہ کرو میمی" دیپک نے خٹک لہج میں کما۔ "میں اس وقت اخبار پڑھ رہا ہوں۔"

"اخبار تو جمبئ کے ہیں پڑھنے کے قاتل۔ رینا نے تہماری کارکردگی اور اس پر چاروں حریفوں کے تبصول پر مشتمل بورا کالم لکھا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ پریم راج صرف خود پرستی کی وجہ سے خود کو ووٹ دے گاورنہ اس نے تشلیم کر لیا ہے کہ تمماری کارکردگی سب سے اچھی تھی۔ اس وقت پریم راج اس وقت کو کوس رہا ہو گا جب اس نے لیج کی دعوت قبول کی تھی۔"

"گُدُن شاندار...... بس اسی پر توجہ رکھو اپنی۔ ہمارا مقابلہ اسی سے ہے۔" دیپک نے کہا۔

> "اور تمهارے خیال میں رونی کا کوئی چانس نہیں ہے؟" "تمہیں فون پریہ بکواس نہیں کرنا چاہئے۔"

"اوہ! میں تو بھول ہی گیا تھا کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ "میدنے زہریلے لہج میں کہا۔ "اور ساز ثی لوگوں کو یہ بات یاد ر کھنا چاہئے۔ "

اس لیحے دیپک کو یقین ہو گیا کہ حمید اس سے نفرت کرنا ہے لیکن اس کا منطقی ذہن اس بات کو تشلیم نہیں کر سکنا۔ حمید آج جو کچھ بھی تھا' اس کے دم سے تھا۔ اس کے بغیر اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ ''دیکھو دوست مہیی' مسخزا بن مت کرو' یہ بہت تعلین وقت

> "میری فکرنه کرو میں تو کی قبری طرح خاموش ہوں۔" "بید کیا بکواس ہے؟"

"مندر جا کر بھگوان سے برار تھنا کرہ اب کچھ اور نہیں ہو سکتا۔ اور ہاں 'پریم راج بھی آگیا ہے۔ پر ۔ میئر میں شرکت کرے گا۔ تمہارے ہی ہوٹل میں ٹھمرا ہوا ہے۔" "واہ یہ ہوئی ناکام کی بات۔"

"میں نے کما نا قست پوری طرح خلاف نہیں ہے۔ کچھ ایجھ شکون بھی ہیں۔ بسرمال ' پرنس' اس نمبر پر تم مجھ سے بات کر سکتے ہو۔ اب تو میں پانچ ہزار کمانے کاکام کر رہا مدا ' سر ۲۲"

. دوبارہ بجی۔ اس بار دینش تھا۔ دوبارہ بجی۔ اس بار دینش تھا۔

''دیپو' وہ جو میٹرو والوں کا اسکریٹ میں نے تنہیں دیا تھا ۔۔۔۔۔۔" ''میں نے پڑھا' مجھے کردار پند آیا۔ میں بیہ فلم سائن کرنے کو تیار ہوں۔'' دیپک نے کہا۔ ''بشرطیکہ معاوضہ معقول ہو۔''

"مجھے افسوس ہے دیپو' میٹرو والوں نے اپنا خیال بدل دیا ہے' وہ انور جمال کو کاسٹ کر رہے ہیں۔"

"تو ٹھیک ہے" کیا ہرج ہے" مجھے ویسے بھی کوئی جلدی شیں۔ ایوارڈ کا فیصلہ ہو جائے تو بات کریں گ۔" دیپک نے کہا۔ "اور ہاں بابو" تمہارا وہ سوہو والا بٹگا ابھی تمہارا جائے تا؟"

"ہال نی الحال تو میرا ہی ہے۔ رہن رکھا جا چکا ہے۔ اس کی ایک چابی تو تمهارے یاس بھی ہے۔"

"بان 'پیرکی رات میں وہاں گزاروں گا۔"

' کیوں' تہمارا اپنا گھر بھی تو ہے۔" دینش نے اعتراض کیا۔

"بابو" دراصل بید لڑکی مختلف ہے۔ دکھی اور حساس...... اور اس کے لئے میرے جذبات بھی مختلف ہیں۔ میں اسے کسی الی جگہ نمیں لے جانا چاہتا ہوں جہاں پہلے کہی کسی کے ساتھ گیا ہوں۔ سمجھ رہے ہونا میری بات؟"

ں ملے ملے میں ہے۔ ، انداز میں ہیکچاہٹ تھی۔ "متمارے لئے ایک خبرہ۔ میرو والی بات ختم ہوتے ہی میں نے کاؤنٹی والوں سے تممارے لئے عامی بھرلی ہے۔"

دیپک نے اخبار ایک طرف رکھا اور دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ اب اس کی سبجھ میں آیا کہ کامنی اپ سیٹ کیوں ہے۔ ایسا کیوں ہے کہ وہ اس کے قریب بھی آنا چاہتی ہے اور قربت سے بچنے کی خواہش مند بھی ہے۔ سماگ رات اور بیوگ کا بوجھ۔ وہ سوچ کر ہی لرز گیا لیکن در حقیقت کیا ہوا تھا' اس نے فیصلہ کیا کہ سے تو کامنی ہی بتائے گی۔

دیپک ہوٹل پنچا تو کاؤنٹر پر کسی کا پیغام ملا۔ پیغام دینے والے نے اپنا فون نمبردیتے ہوئ دیپک کو اس نمبر بر فون کرنے کو کما تھا۔ دیپک نے اندازہ لگایا کہ وہ یقینا "پر کاش ہوگا۔ اس نے اپنے کمرے میں پہنچے ہی اس نمبر پر رنگ کیا۔ دو سری طرف سے ایک بھاری نسوانی آواز سائی دی۔ دیپک نے اپنا نام ہایا۔ اسکلے ہی لمحے اسے پر کاش کی آواز سائی دی۔ «دیپک نے اپنا نام ہایا۔ اسکلے ہی لمحے اسے پر کاش کی آواز سائی دی۔ «دیپک برنس ایک رکادٹ اچانک سامنے آگئی ہے۔ »

"نیں 'بھوان کے لئے' اس مرحلے پر نہیں۔ "دیپک نے گڑگڑا کر کہا۔
"کیا کروں' تمہارا رونی اپ موہن کو ساتھ لایا ہے۔ اب کیا کروں' تم ہی بتاؤ؟"
دیپک نے تیزی سے سوچنے کی کوشش کی لیکن معاملہ تیزی کا نہیں تھا۔ "تم
...... تم اس موہن سے جھڑا کر لو' کسی طرح اس اندر کرا دو۔ اس طرح تمہارے
والے لڑکے کی جگہ بن جائے گی۔"

"کیا بات کررہے ہو۔ اس طرح تو میں بھی گر فقار ہو جاؤں گا۔" پر کاش نے احتجاج کیا۔ "اور اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ لڑکا رونی کے ہوٹل کے لئے روانہ ہو چکا ہے۔ دراصل اس لڑکے سے کانتا کام لے رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ میری دوست۔ لڑکے کا نام بھولا ہے وہ رونی کے ہوٹل جا چکا ہے اور اب جگہ بنانے کی کوشش کر رہا ہو گا۔"
"بہوا غرقی!"

"ضروری نمیں مکن ہے 'بات بن ہی جائے۔ سب سے اچھی بات یہ ہے کہ وہ لڑکا بھولانہ تمہاری طرف اشارہ کر سکتا ہے اور نہ میری طرف بلکہ وہ تو کانتا کا نام بھی نہیں لے گا۔ پریم راج کا چیک اس کے پاس ہے وہ کام مکمل ہونے کے بعد اسے کیش کرائے گا۔ کانتا نے بھی شرط عائد کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس سے پہلے ہی وہ اندر ہو جائے گا۔ بین شرط عائد کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس سے پہلے ہی وہ اندر ہو جائے گا۔ بین نے اپنا کام کرویا۔ کامیالی 'ناکامی جھوان جائے۔"

"میں ایسے کام بھگوان پر چھوڑتا پند نہیں کر با۔" دیپک نے جنجملا کر کہا۔

Azeem Paksitaninoint

اور جیران رہ گیا۔ پریم راج کی بیوی سلنی اس کے سامنے کھڑی تھی 'وہ کمرے میں آئی۔ "تم تم یمال کیا کر رہی ہو!" دیپک کے لیجے میں جیرت تھی۔ وہ کمرے میں واخل نہیں ہوا بلکہ دروازے ہی پر کھڑا رہا۔ اس نے دروازہ بند بھی نہیں کیا تھا۔ "میں اپنے شوہر کے ساتھ پر ۔ میئر میں شریک ہوتی رہتی ہوں اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟" سلمی نے خٹک لیج میں کھا۔

. ' 'میرا مطلب ہے' یہاں میرے کمرے ہیں۔'' دیپک نردس ہو رہا تھا۔ اس نے کوریڈور میں دیکھا۔ پریم راج کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ کہیں یہ کوئی جال تو نہیں؟ ''بس یوننی' تم سے کچھ بات کرنا تھی۔''

وحتهيں بيد كينے بنا چلاكه ميں يمال مول؟"

وونیش بابونے بتایا تھا۔" سلنی نے بے حد معصومیت سے کہا۔

"اوه ' پریم راج بھی آ رہا ہے۔"

"نہیں۔" وہ واضح طور پر اس کی گھبراہٹ سے محطوظ ہو رہی تھی۔

ووتو برتر ہے اپنچے چلو عمل تمہیں ریٹورنٹ میں چائے پلاؤں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ

ّ پریم کو کوئی غلط فنمی ہو' وہ میرا بڑا اچھا دوست ہے۔"

"میں سمجھانہیں۔"

"سجے جاؤ گے، آؤ نیجے چلیں، تم سے تو میں چائے ضرور پول گ-"

0----0

ویک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھاکہ چکر کیا ہے۔ وہ اس وقت ریشورنٹ میں تھے سلی اس کے سامنے رکھ دی۔ "اب سلی اس کے سامنے رکھ دی۔ "اب کو اس نے کہا۔

"بات صرف اتنی سی ہے کہ میں نے بھی کابوس نہیں دیکھا۔" "مجھے کابوس کا مطلب نہیں معلوم۔" دیپک نے کہا۔ "لیکن میرا اندازہ ہے کہ سے "کیا.......کیا کمہ رہے ہو؟"
"دیکھو نا' رقم کی ضرورت تمہیں بھی ہے اور مجھے بھی۔" دینش کے لیج میں خوف تھا۔ "انہوں نے ایڈوانس بچاس ہزار دیا تھا۔ ساڑھے سولہ ہزار تمہیں مل جائیں کے اور

علا ما المحال کے ایدوانس بچاس ہزار دیا آما۔ ساڑھے سولہ ہزار منہیں مل جائیں گے۔ میرا حساب بھی صاف مھیک ہے گا؟"

"کیے ٹھیک ہے۔" دیک ماؤتھ پیس میں دہاڑا۔ "حسیس کوئی حق نہیں تھا۔ اب اس قلم میں اداکاری بھی تم ہی کرد گے۔"

"دیو! تم سمجھتے کیوں نیں میں بری مشکل میں ہوں۔ مجھے تمارے تعاون کی ضرورت ہے سب کھے تمارے تعاون کی

"لعنت ہو تم پر قصائی' اس حرکت پر تو میں تنہیں تباہ کر دوں گا۔ میں اس قلم میں ہرگز کام نہیں........."

"پلیز دیو میری مدد کرد-" دیش اب گرگرا رہا تھا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔
"میری مدد کرد- دیو مجھے اساف کو تنخواہ دین ہے۔ وکٹر مجھے نکالنے کے موقع کی تلاش میں
ہے 'اگر اس وقت میں تنخواہیں نہیں دے سکا تو وہ مجھے برنس سے الگ کر دے گا' میں تباہ
ہو جاؤں گا۔"

"میں تم سے بمبی آ کربات کروں گا'اب ریسیور رکھ دو۔" دیپک نے غرا کر کہااور رہیور کرکھ دو۔" دیپک نے غرا کر کہااور رہیور کریڈل پر پٹنے دیا۔ چند لمحے بعد اس نے پیس ہوئل کا نمبر ملایا اور رونی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔

چند لمح بعد ریمیور پر رونی کی آواز ابھری۔ دیبک کی آواز س کر وہ بولا۔ "کب آے تم؟"

"داہمی دو مکھنٹے پہلے آیا ہوں۔" دیپک نے بری صفائی سے جھوٹ بولا۔ "بہت بور ہو رہا ہوں۔"

> ''تو میرے پاس آ جاؤ' ایک بجے تک پہنچ جاؤ' ٹھیک ہے؟'' 'او کے۔''

0-----0

دیبک تیار ہو کر نکل ہی رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے دروازہ کھولا Scanned By Wagar Azee

ہے۔ یہ ابوارڈ پریم کو ملنے کی صورت میں تہمیں بھی فائدہ ہو گا۔ میں تم سے پریم کی تمین فلموں میں مرکزی کردار کا دعدہ کرتی ہوں۔ معادضہ اتنا ملے گا' جتنا پریم لیتا ہے' جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ تہمیں ابوارڈ ملنے کے باوجود اتنا معادضہ کوئی نہیں دے سکتا اور پھر تین فلمیں۔"

سی سی است دیپک چند کھے کے لئے گنگ ہو گیا پھراس نے خود کو سنبھالا۔ اس نے خود کو یاد دلایا کہ است اپنی اداکاری جاری رکھنا ہے۔ 'دلیکن سلمٰی! میں تو پہلے ہی مقابلے سے دستبردار ہو چکا ہوں۔''

. "بيه وه بات ہے 'جس پر مجھے يقين نہيں۔ "سلملي نے اس كى آ تكھوں ميں ديكھتے ، اس كى آ تكھوں ميں ديكھتے ، موئے كما۔ "شكست خوروه آدمى كالنج اچھا آئيڈيل تھا ليكن اس سے صرف تہيں فائده پہنچا۔"

''وہ محض اتفاق تھا۔ ویسے بھی محردوں کو دعوت سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ میں ایوارڈ کے مقابلے میں سے دستبروار ہو چکا ہوں اور پریم کا ساتھ دے رہا ہوں۔ تمہاری تین فلموں کی پیش کش مجھے قبول ہے۔''اس نے دیٹریس کو بل اداکر دیا۔

" ٹھیک ہے پٹیل۔ بات یہ ہے کہ اگر تم دیانتداری کے ساتھ ایوارڈ کے حصول کی کوشش کرد گے تو میرا تممارا کوئی جھڑا نہیں اور اگر تم واقعی دستبردار........."

''میں کتنی بار کس کس کو ہتاؤں کہ دستبردار ہو چکا ہوں۔'' دیپک نے جبنبلا کر کہا۔ ''اس صورت میں میری تین فلموں کی پیش کش موجود ہے لیکن تم نے پیچیے سے کوئی وار کیا اور گھٹیا حرکتیں کیں تو یہ یاد رکھنا کہ میں تم سے کم نہیں ہوں۔ میں تمہیں تمہارے کھیل میں شکست وے سکتی ہوں۔''

دیپک کے جسم میں خوف کی لر دوڑ گئی۔ اس کمجے سلمٰی خوبصورت عورت نہیں بلکہ خوف ناک ناگن لگ رہی تھی۔

"دبس میرے خیال میں اتنا کانی ہے، چائے کا شکرید۔" سلمی نے کما اور اٹھ کر رہا تھا ریٹورنٹ سے نکل گئی۔ دیک کے بیٹ میں اینٹون کی ہونے گئی۔ وہ کوشش کر رہا تھا کہ اسے سلمی کے غیاب ہی میں سمی، اس پر غصہ آ جائے لیکن اس کی یہ خواہش پوری شیل ہوئی۔ در حقیقت وہ خوفزدہ تھا۔

تونین کرنے والا لفظ ہے۔'' ''شانش' تم عقل من مد تر مل سرمہ کلاس اسم سران اس کامطا

"شابات" تم عقل مند ہوتے جا رہے ہو۔ کابوس اسم ہے اور اس کا مطلب ہے ضبیف روح۔ ایبا محض ہو اپنی اصلیت دباکر چھپاکر رکھے 'اے کابوس کھتے ہیں۔ "
"جھے کوئی اعتراض نہیں 'تم جھے کھے بھی سمجھو۔" دیپک نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"خیر' اصل بات کرنے کے لئے مجھے اپنا گھریلو پس منظر بتانا پڑے گا۔" سلی نے طویل سانس لے کر کہا۔ "ہمارے گھرانے ہیں قلم کو معیوب اور اواکاروں کو بھانڈ سمجھا جا آ اسلام سے سیسرا مطلب ہے 'پریم سے محبت کی پھر شادی کی۔ میرے فاندان والوں نے مجھے بد گوشت کی طرح الگ کر دیا 'بلپ نے عاق کیا اور ماں نے میرے فاندان والوں نے مجھے بد گوشت کی طرح الگ کر دیا 'بلپ نے عاق کیا اور ماں نے اپنی جائیداد کو ٹرسٹ بناکر میرے بچوں کے نام کر دیا۔ مجھے نظر انداز کر کے' عالا تکہ میں اکلوتی بٹی تھی۔ جس جائیداد کی میں بات کر رہی ہوں' وہ مالیت کے اعتبار سے بلا مبالغہ کروڑوں کی ہے۔"

"بری زیادتی کی-" دیمک نے چرے پر اذبت کا آثر لانے کی کوشش کی- "ویسے کیا میں نے تہمیں بتایا نہیں کہ مجھے ایک دوست سے ملنے جانا ہے۔"

سلمٰی نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ "جب پریم نے پہلا من مورت ایوارڈ "

"اکلو باکمو۔" دیک نے اسے ٹوکل

وہ مسکرا دی۔ "ہاں" اب تک اکلو تا ہے وہ ایوارڈ۔ بسرحال" ایوارڈ ملنے کے بعد صورت حال میں کچھ تبدیلی واقع ہوئی۔ پریم کو اداکار کے بجائے فنکار سمجھا جانے لگا۔ میں اپنے خاندان کی بات کر رہی ہوں۔ خالہ نے اپنی وصیت میں جھے شامل کر لیا لیکن ابو ارے دائد کے باوجود ابو کا ماتھ دینے پر مجبور تھیں۔"

دیبک نے گھڑی دیکھی' وہ لیٹ ہو رہا تھا لیکن جانیا تھا کہ سلمٰی سے جان چھڑانا ن ہے۔

"اگر پریم اس سال بھی ایوارڈ جیت لے تو جھے یقین ہے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہمیں معاف کر دیا جائے گا۔ ابو اور امی میرے بچوں سے ملنے کو تڑپتے ہیں۔ انہیں صرف ایک بمانہ چاہئے ان سے ملنے کا۔ اس لحاظ سے میرے لئے اس ایوارڈ کی بردی اہمیت رونی اور دیپک پیتے اور باتیں کرتے رہے۔ اس جمیز کے بعد تم اور موہن کھانا میرے ساتھ کھاؤ نا۔" دیپک نے کہا۔

"موہن تو پر یمیئر میں نہیں جا رہا ہے۔" رونی نے دروازے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ موہن بھولا کو چھوڑ کر ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔

دو کیابات ہے تم کچھ برایثان ہو؟" دیک نے بوجھا۔

"یار دیک سیسسی میری دنیا بت خطرناک ہے۔" رونی نے آہت ہے کہا۔
"اس کا سبب میری زندگی کے تاریک اور بدنام گوشے ہیں۔" اس کے لیج میں بے بی اور
سمرا دکھ تھا۔ دیک کو شرمندگی ہونے گئی۔ "اور ساری دنیا ان سے باخبرہے۔ یول' زندگ
کی خطرناکی بردھ گئی ہے۔ اب اس لڑکے کی ہی مثال لے لو۔"

"تهمارا اشاره موہن کی طرف ہے؟"

" ننیں ' بھولا کی طرف۔ میرا خیال ہے 'کسی نے مجھے پھانسنے کے لئے اسے میرے لگا ہے۔"

دیک نے بری مشکل سے اپنے چرے کو بے آثر رکھا۔ "اگر ایبا ہے تو اسے ہمارے مقابلے میں نامزد ہونا چاہئے۔ کمبخت غضب کی اداکاری کر رہا ہے۔ ویسے تو جھے بے ضرر لگتا ہے۔" اب وہ یہ قدم اٹھا کے پچھتا رہا تھا۔ رونی ایک مختلف اور زمین آدی است ہو رہا تھا۔

 O-----O

رونی نے اپنے کمرے میں دیپک کو بھولے سے متعارف کرایا۔ دیپک کادل ڈو بنے لگا۔ جو کچھ تھا' نظر بھی آیا تھا' انہیں متعارف کراتے وقت رونی کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

بھولا کمبل ہوا جا رہا تھا۔ رونی نے بڑی مشکل سے اسے جام بنانے کے لئے موہن کا ساتھ دینے کی ہدایت دے کر رخصت کیا۔ دیکپ پریٹان تھا۔ اس کے خیال میں وہ سیٹ اپ بدیودار تھا۔ بھولا دیکھتے ہی مشکوک قسم کا لڑکا نظر آ رہا تھا اور پھر رونی سے اس کی بے تکلفی میں بڑا گھٹیا بن تھا۔ دیکپ کو تو اس پر جیرت تھی کہ رونی نے اسے اپنے کمرے میں کسے گھنے دیا۔

" یہ پری پیکر چیزتم نے کہاں ہے دریافت کی؟" دیپک نے رونی ہے پوچھا۔ "بات الٹی ہے۔ اس نے مجھے دریافت کیا ہے۔ وہ آٹوگراف کے بمانے میرے سر پر مسلط ہوا ہے۔"

دوسرے کمرے میں موہن اور بھولا کے بنسی تھٹھول کی آواز سائی دی۔ رونی کامنہ بن گیا۔ چند لمحے بعد موہن نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرے تھی، جس میں دو جام اور ایک بوش رکھ دیئے۔ بھولا بھی آگیا ۔

"دیکھو بھئی بھولا میاں۔" رونی نے کہا۔ "تمہاری توجہ کا بہت بہت شکریہ لیکن میں اب چاہتا ہوں کہ تم یمال سے روانہ ہو جاؤ۔"

بھولانے زخمی نگاہوں سے رونی کو دیکھا۔ دیکٹ نے دل ہی دل میں بھگوان کا شکریہ ادا کیا کہ لڑکا نامزد نہیں ہوا ہے اور ورنہ وہ یقیقاً "بہترین اداکاری کے ایوارڈ کا مستحق قرار پاآ۔ "جی بہت بہتر۔" اس نے بڑے ادب سے کہلہ "لیکن کوئی عام آدمی جب بادشاہوں کی صحبت میں ہو تو اسنے دربار سے نکلنا بھی احجھا نہیں لگآ۔" اس نے کھین لگا۔

"آؤیل میں تمہیں چھوڑ آؤں۔" موہن نے رونی کی آگھ کا اشارہ پاکر کہا۔ پھروہ بھولا کا ہاتھ تھام کر دروازے کی طرف بردھ گیا۔

ہو جائے گی۔'

دیپک نے پانوٹ کیا اور ریمیور رکھ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ جس علاقے کا وہ پتا ہے' وہاں کیسے لوگ رہتے ہیں۔ وہ وہاں جانا نہیں چاہتا تھا لیکن اس کے سواکوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

آوھے گھنٹے بعد وہ اوسط درج کے اس بنگلے میں داخل ہوا۔ اندر ایک مادام سے ملاقات ہوئی۔ دیک کے بتائے راس نے فورا "کانٹا کو بلوایا۔ کانٹا اسے اپنے ساتھ اپنے مل قات مرے میں لے گئی۔

" کچھ میس کے؟" کانیانے پوچھا۔

دیک نے نفی میں سرہلایا۔ وہ کانتاکی خوبصورتی دیکھ کر جران تھا۔ کم از کم آواز سننے کے بعد تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھاکہ وہ اس قدر خوبصورت ہوگ۔ "بھولا تمہاری دریافت ہے؟"اس نے بوچھا۔

" بال " كانتا في جواب ديا - "كيول "كوئى كر برد مو كنى؟ ديبك صاحب! آب مجھ پر اعتاد كر كتے بس -"

"ال كره اليي بى بات ب مجمع بحولاك بارك ميس بتاؤ-"

"اس کام کے لئے بھولا مناسب ترین ہے۔" کانتا نے تخریبہ لیجے میں کہا۔ "وہ منہ بند رکھنا جانتا ہے۔ کم عمر لگتا ہے والانکہ اس کی عمر ۲۳ سال ہے۔ منہ بند اس لئے رکھے گاکہ اس کا منشیات کو ادھر ادھر کرنے کا کام میرے علم میں ہے۔ وہ فوج میں تھا۔ دو سال پہلے بد کزداری کی بنیاد پر اسے فوج سے نکال دیا گیا۔"

" بیہ سب کچھ تو ٹھیک ہے لیکن میں اب منصوبے پر عمل نہیں کرنا چاہتا۔" "اوہ ' طے میہ ہوا تھا کہ وہ اپنی سی کوشش کرے گااور چیک بسرطال 'اس کا ہے' اب اس سے چیک واپس لینا آسان نہیں۔"

م سام بی بیان ایس نمیں مانگ رہا ہوں' صرف کام سے ہاتھ اٹھا رہا ہوں۔" "او کے۔" کانتا نے کہا اور ٹیلی نون کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ایک نمبر ملایا۔ چند لمحے وہ کسی سے بحث کرتی رہی۔ وہ یقینی طور پر بھولا تھا۔ پھر اس نے فون رکھ دیا۔" لیجئے' آپ کا کام ہو گیا۔" "آخر مجھے تم لوگوں کو یقین دلانے کے لئے اپنی دستبرداری کا کتنی بار اعلان کرنا پڑے گا؟" دیپک نے تلخ کہجے میں کہا۔

"اس کے باوجود تمهارا چانس ہے۔" رونی نے پُر خیال انداز میں کہا۔ "تمهاری حد سے برهی ہوئی شرافت ووٹرز کو اپیل کر لے گی۔ تمهارا لیخ بھی بے حد کامیاب ثابت ہوا۔"

"وه محض اتفاق تھا۔"

رونی مسکرایا۔ "میں نے کہانا مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن میں اس طرح اسکینڈل کاشکار نہیں ہونا چاہتا۔ مجھے احساس ہو رہاہے کہ میں ایک نشان زدہ آدمی ہوں اور میرے خیال میں پریم راج میرے پیھیے پڑگیا ہے۔"

دیپک نے ایک طویل سانس لے کر جم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ رونی اس پر اعتاد کر آ تھا۔ اس حقیقت نے اسے لرزا کر رکھ دیا اور بیہ بھی پچ تھا کہ رونی کو پھنسانا بے سود تھا کہ کیونکہ رونی کا کوئی جانس نہیں تھا۔

ای لمح موہن واپس آگیا۔ اس کے ہونؤں پر جھینی جھینی مکراہٹ تھی اور وہ رونی سے آئیسی ملائے سے گریز کر رہا تھا۔ رونی بے حد ناخوش نظر آنے لگا۔ دیپک کو اب صرف نکل بھاگنے کی فکر تھی۔ اسے پرکاش کو فون کر کے جال سمیٹنے کی ہدایات دینا تھیں۔ "فکیک ہے رونی' میں چاتا ہوں۔" اس نے کما اسے اندازہ تھا کہ اس کے جاتے ہی اس کرے میں رقابت کا ایک زیردست سیکولنس جنم لے گا۔

0-----

اس نے پرکاش کو فون کیا۔ اس بار بھی کرخت آواز والی کانیا نے جواب دیا۔ "سوری دیپک صاحب 'پرکاش تو یمال موجود شمیں۔" "کب آئے گا؟" دیپک نے پوچھا۔ "پچھ کما نمیں جاسکیا' من موجی آدمی ہے۔" "مجھے فوری طور پر اس سے ملنا ہے۔"

"تب تو الياكريس كم آپ يميس أجاكيس جب بهي بركاش آئ كا"آپ كي ملاقات

ابھی وہ صورت عال پر غور کر ہی رہا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔ "سوئٹ پرنس" جانی بچپانی آواز سائی دی۔

پین و رسان دو می دود؟ کمال مرگئے تھے؟" دیپک نے غصے سے بے قابو ہو کر کما۔
"ایئر پورٹ سے فون کر رہا ہوں اور تمہارے لئے بھی میرا میں مشورہ ہے کہ پہلی
فلائٹ سے یہ شمر چھوڑ دو اور خفا کیوں ہو تم؟ کام ہو گیا ہے 'صاف ستھرا اور نفیس۔"
"کانا سے تمہاری بات نہیں ہوئی؟" دیپک نے مایوس کہج میں پوچھا۔
"دنہیں' میں بہت مصروف تھا۔"

و جان سے فدا ہو گیا تھا۔ اوھر رونی پر میئر میں گیا اوھر بھولا نے اس کے کرے کا رخ و جان سے فدا ہو گیا تھا۔ اوھر رونی پر میئر میں گیا اوھر بھولا نے اس کے کرے کا رخ کیا۔ بھولا کی برقتمتی کہ رونی پر میئر سے قبل از وقت آگیا۔ نتیجہ سے کہ رونی نے جذباتی ہو کر بھولا کی خوب ٹھکائی کی۔ پولیس آئی اور اب رونی حوالات میں ہے۔ دونوں لڑکے بھی ہیں۔ رپورٹرز حوالات کے چکرلگارہے ہیں فرسٹ کلاس کام ہوا نا۔"

یک من و و است کھنٹی بجی اس نے ریسیور اٹھایا۔ "بیلو بچو۔" دوسری طرف سے رونی کی رہ آواز سائی دی۔

دیک چند لمح خاموش رہا۔ وہ ثابت کرنا جاہ رہا تھا کہ سوتے سے اٹھا ہے پھراس نے بھرائی ہوئی آواز بنا کر کہا۔ "رونی.... ہی ہونا؟"

" اونی کی آواز سے خوف جھلک رہا ،

"میں تمهارا شکر گزار ہوں۔ بہت بہت شکریی۔" دیپک نے کہا۔ لیکن گھرسے باہر نکلنے میں اسے ایک تھنٹے ۔ سے بھی زیادہ لگا۔ دیپک چلنے لگا تو کان نے کہا۔ "یر کاش سے ذکرنہ کرناوہ بہت حاسد آدمی ہے۔"

0-----0

ر - مینر کے دوران رونی بہت بے چین رہا۔ بار بار پہلوبدل رہا تھا۔ بالآخر اس نے دیک سے کما۔ دمیں جا رہا ہوں۔ دیپو ، مجھے ایک ضروری کام ہے۔ اور وہ فلم ادھوری چھوٹر کرچلا گیا۔

پر میمرکی تقریب سے فارغ ہو کر دیبک اپنے ہوٹل واپس آگیاوہ جلد از جلد بمبئ بنچنا چاہتا تھا۔ کانا اسے بری طرح یاد آ رہی تھی۔ بارہ بجے کے قریب اس نے کانا کو فون کیا۔

"میں آپ کو فون کرنے والی تھی۔" کانتانے کہا۔ "پر کاش ابھی تک واپس نہیں آیا ہے۔"

"كيا.....كيامطلب!"

"وہ ابھی تک واپس نہیں آیا۔ یمی وجہ ہے کہ میں اسے نہیں بتا سکی کہ منصوبہ کینسل کردیا گیاہے وہ اب بھی اس چکر میں ہوگا۔"

"كياسسسكيابكواس مع يد؟" ديبك ماؤته بيس من دبارا-

"ویکھئے نا! اس میں میرا کیا قصور ہے ' اگر جھے معلوم ہو ناکہ وہ کہاں ہے تو میں اسے مطلع کردیق ' میں کیا کر سکتی ہوں؟"

" ٹھیک ہے کانتا' تمهارا شکریہ میں دیکھتا ہوں' کچھ سوچوں گا۔" دیپک نے کما اور ریسیور رکھ دیا۔

صورت حال بہت خراب تھی اگر پر کاش پروگرام کے مطابق عمل کر تا رہا تو اب منصوبے کے پہلے جھے پر عمل نہ ہونے کی وجہ سے چال الث جائے گی۔ دیپک کو اندیشہ تھا کہ ذراسی تفتیش کے بعد پتا چل جائے گا کہ رونی کو بھانسا گیا ہے اور بھانسے والا پر یم راج ابت نہیں ہوسکے گا یعنی اس کی اپنی پوزیشن مشکوک ہو جائے گی۔ "ابھی ایف آئی آر نیس کائی گئی ہے۔ ویسے لگتا ہے، تممارے پاس بھی کوئی کمانی ہے۔" چو تھے نے خیال ظاہر کیا ہے۔

' ' ' ' میں صرف بیہ چاہتا ہوں دوستو کہ بے انصافی نہ کرو' حقائق سامنے آنے کا انتظار کر لو۔ اس کے بعد بے شک کوئی لحاظ نہ کرنا۔"

دیک میر محرر کے پاس پنچا۔ ہیڈ محرر نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ "سوری جناب اس وقت تو صرف ان کاوکیل ان سے مل سکتا ہے۔"

"انچارج كون ہے؟" ديك نے يو چھا-

برایش صاحب وہ این کرے میں موجود ہیں۔"

دیپک انسکٹر عبریش نے کرے میں داخل ہو گیا۔ انسکٹر چین سموکر معلوم ہو آ ا تھا۔ اس کی انگلیاں کو ٹین زدہ تھیں۔ اس وقت وہ سگریٹ سے سگریٹ سلگارہا تھا۔

"دليكن روني ب قصور ب-" ديبك نے احتجاج كيا۔

انسکِر نے دیک کو گرفتاری کی پوری تفصیل سنا دی۔ "اب سمجھ آپ میری ایات!"اس نے آخر میں کہا۔

"دیک نے معندا سانس لے کر کما۔
"داکار بھی انسان ہوتے ہیں' ان میں فامیاں بھی ہوتی ہیں۔ میں یہ نہیں کمہ رہا ہوں کہ
رونی بہت شریف آدی ہے' میں صرف یہ کمہ رہا ہوں کہ وہ آدی ہے۔۔۔۔۔۔ اپنی تمام
فامیوں سمیت' میں خود دوبار حوالات میں بند ہو چکا ہوں۔"

"كيے؟ كب؟ كس سلسلے ميں؟"

"برسوں پہلے 'ایک بار کاروں پر پھر برسانے کے سلسلے میں اور ایک بار بیکری سے ڈبل روٹی چرانے کے الزام میں لیکن مجھے سزا نہیں ہوئی کیونکہ میں ڈبل روٹی کھا گیا تھا اور "تم پر یمینرے کیول نکل بھائے تھے "کیاگر برہے؟" " مربر م

"سنو بچُوا مجھے صرف ایک کال کی اجازت ملی ہے اور یمال تمهارے سوا میری مدد کرنے والا کوئی نہیں۔ میری بات غور سے سنو میں حوالات میں ہوں ، پلیز میری مدد کرو اخبار والے بھی آ گئے ہیں۔ میں چاندنی چوک کی حوالات میں ہوں ، پلیز ..."

"" م فکرنہ کو میں آ رہا ہوں" دیپک نے کہا اور ریسیور رکھ دیا چند کمے وہ سوچتا رہا۔ بھولے کے متعلق کچھ اور معلومات ضروری تھیں۔ اس نے کانتا کو فون کیا۔ کانتا سے حاصل کروہ معلومات کے بعد وہ مضوط پوزیشن میں آگیا۔ اس نے کانتا کا شکریہ اوا کر کے ریسیور رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے ایک وکیل دوست ارجن کو فون کر کے پولیس اسٹیشن چننچے کو کہا اور اپنے کمرے سے نکل آیا۔

0----0

تھانے میں چار رپورٹرذ موجود تھ۔ وہ اسے دیکھتے ہی اس کی طرف لیکے۔ "آپ کھھ قبل از وقت نہیں آگئے دیبک صاحب۔" ایک رپورٹرنے کما۔ "ابھی اس کی تدفین کامر صلہ کچھ دور ہے۔"

"ویسے تمہیں تو خوشی ہوئی ہوگی شری دیبک۔" دو سرابولا۔ "تمهارا ایک حریف کم گیا۔"

"سوری دوستو" تمہیں مایوی ہوگی ہے سن کر میں رونی کی تدفین کے لئے نہیں "اس کاساتھ دینے کے لئے آیا ہوں۔" دیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واقعی؟ ویسے اسے اس کی ضرورت بھی ہے۔" پہلا رپورٹر بولا۔

"بات یہ ہے کہ اس طرح نے بھی پھنسایا جائے گا' مجھے اس سے ہدردی ہو گ۔"
دیپک نے کما۔ "اس کے علاوہ میں یہ بھی پند نہیں کوں گا کہ کمی شخص پر کورٹ کی
بجائے پریس میں مقدمہ چلے۔ بے شک' آپ کو ایک چٹ پی خبر ملی ہے لیکن میرے خیال
میں یہ خبر جعلی ہے۔ اتنے افردہ نظرنہ آؤ۔ حقیقت بھی کم چٹ پی نہیں ہو گ۔"
"لیتی آپ کے خیال میں رونی بے قصور ہے!" تیمرے رپورٹر نے چرت سے کما۔
"اس پر الزام کیا ہے' یہ تو پتا ہے؟" دیمک نے کما۔

Scanned By Variar Azeem Pabsitaningint

دستخط ہیں۔"

دیک نے بھونچکا نظر آنے کی اداکاری کی۔" ادہ! پریم راج! وہ بھی تو آیا ہوا ہے۔ مال۔"

''میں نے انہیں بھی یہاں بلوایا ہے' آپ کچھ دیر صبر کریں۔ میں ذرا اس لڑکے کے متعلق چیک کرا لوں۔''

دیپک بیشا رہا چند کھے بعد وکیل بھی آگیا۔ ان دونوں نے ہاتھ ملائے۔ "میں نے منانت نامہ تیار کرالیا ہے۔" ارجن نے بتایا۔ وہ دونوں باتیں کرتے رہے۔ انسپٹر مجاریش اب تک نہیں آیا تھا۔ کوئی آدھے گھنٹے کے بعد وہ پریم راج کے ساتھ اپنے کرے میں واغل ہوا۔ پریم راج الجھا ہوا بھی تھا اور خوفزدہ بھی۔ "پریم! تم بھی!" دیپک نے پوچھا۔ "دمیں اپنی مرضی ہے آیا ہوں۔" پریم راج نے جد خراب لہج میں کما پھروہ انسپکٹر سے مخاطب ہوا۔ "دیکھو انسپکٹر مجھے معلوم نہیں کہ تم نے آدھی رات کو بلا کر میری نیز کیوں خراب کی ہے۔"

ورس بينص تو-"

"بیٹھوں گامیں بعد میں 'پہلے مجھے ہتاؤ کہ چکر کیا ہے' اگر تم مجھ سے رونی کے کردار کے سلسلے میں ضانت چاہتے ہو تو میرا جواب نفی میں ہے۔ میں اسے پند نہیں کر آ اور نہ ہی اپنی شہرت داغ دار ہونے کا خطرہ........."

"آپ بیٹے تو سی 'یمال کسی کی شهرت داغ دار نہیں ہو رہی ہے۔ "انسکٹر نے سرو لہج میں کما پھراس نے چیک پریم راج کی طرف بردھا دیا۔ "غور سے دیکھتے یہ آپ ہی کا ہے نا؟"

پریم راج چند لمحے چیک کو حیرت سے دیکھا رہا پھر بولا۔ "ہاں میرے ہی دستخط ہیں ' میرا ہی چیک ہے۔"

"آپ نے یہ چیک کے دیا تھا؟" انسکٹر نے پوچھا۔ پریم راج نے چیک کی تاریخ دیکھی اور ذہن پر زور دینے لگا۔ "انسکٹر آپ میرے موکل کو بک کر رہے ہیں؟" ارجن نے پوچھا۔ "ایک منٹ وکیل صاحب! میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔ صورت عال بدل گئ انسپلز کواس کی صاف کوئی پند آئی۔ "خیر' آپ چاہتے کیا ہیں؟" "میرے خیال میں رونی کو پھنسایا گیا ہے۔ میں نے اس لڑکے بھولے کو رونی کے کمرے میں دیکھا تھا۔ رونی نے اس وقت کمہ ویا تھا کہ لڑکا کسی کا بھیجا ہوا ہے۔" "کس کا؟"

> "بہترین اداکار کے لئے نامزو ہونے والوں میں سے کوئی بھی ہو سکتا ہے۔" "بہت؟"

المرس بھی بھی بھر طیکہ تم ثابت کر سکو۔ " دیپک نے نرم کیج میں کما۔ "بسرحال اس بھولے کے طور طریقے مجھے بھی مشکوک گئے۔ محسوس ہو رہا تھا کہ رونی کا شک غلط نہیں۔ مجھے یہ بھی لگ رہا تھا کہ میں نے اسے کہیں دیکھا ہے لیکن یاد نہیں آ رہا تھا۔ بسرحال مجھے یاد آبی گیا۔ یہ بتاؤ انسکٹر "رونی کے خلاف الزابات کیا ہیں؟"

"اہمی ایف آئی آر تو شیس کائی ہے ہم نے۔ آہم اس پر تشدد 'مارپیٹ اور لڑکوں کا اضاق بگاڑنے کا الزام ہے۔"

"یہ آخری الزام تو صریحا" زیادتی ہے۔ اس لڑکے کا اصل نام کرش ہے۔ دو سال پہلے میں نے دہلی میں کسی پر -میئر کے موقع پر اسے آٹوگراف دیا تھا۔ مجھے یہ اپنے نسوانی طور طریقوں اور انداز کی دجہ سے یاد رہ گیا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ فوج میں ہے۔"
"میں ابھی چیک کرا تا ہوں۔" انسپام میکریش نے کہا۔

"ایک بات اور اس کی تلاشی تو تم نے لی ہوگ۔ کوئی غیر معمولی چیز تو برآمد نہیں ہوئی اس کے پاس ہے؟"

"مثلا"؟" انبكرن تيك لبح من كما

''کوئی محکڑی رقم..... جال بچھانے کا معاوضہ۔''

"شری دیک یا ق آپ دنیا کے ذہیں ترین انسان ہیں یا آپ نے رونی کو پھنسانے کی کوشش کی تھی" انسکٹرنے طویل سانس لے کر کما۔

"کیا مطلب؟" دیک نے بوی معصومیت سے بوچھا۔ "اس کا مطلب ہے کہ اس کے پاس سے ایس کوئی چیز نکل ہے۔"

"جی ہاں ' پانچ سو روپ کا ایک چیک جس پر آپ کے حریف اداکار پر یم راج کے

ہونٹ کھٹے ہوئے تھے۔

انسپکٹرنے پریم راج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے' بھولے سے پوچھا۔ "تم نے ان صاحب کو دیکھا ہے بھی؟"

"فلمول میں دیکھا ہے کئی بار' ویسے بھی نہیں دیکھا۔" بھولے نے مرے مرے لہے میں کہا۔

انسکٹرنے دیک کی طرف اشارہ کیا۔" اب سے نہ کمنا انہیں بھی صرف فلموں دیکھا ہے۔"

انسکٹر نے پریم راج سے چیک لے کر بھولے کے سامنے لہرایا۔ "اور یہ چیک تہیں کمال سے ملا؟"

کرشن عرف بھولے کا چرہ سپید پڑگیا۔ وہ کانتا کا نام نہیں لے سکتا تھا ورنہ وہ اس کی منشیات فروثی کا راز فاش کر دیتی اور اسے جواب بھی دینا تھا........ بہت جلدی۔ "میں نے جوئے میں جیتا تھا اسے۔"

دوکمال؟"

"بيه تو مجھے ياد نهيں۔"

انسپکٹر چند کمجے سوچنا رہا پھر ہیڑ کانشیبل کو بھولے کو لیے جانے کا اشارہ کیا۔ "اب آپ لوگ بھی جاسکتے ہیں۔" اس نے ان سے کہا۔

ریم راج بے آبی سے اٹھا۔ وہ نہ جانے کب سے جان چھڑانے کے چکر میں تھا۔ "انسپکڑ ایک بات من لو' اگر تم نے اس سلسلے میں میرا نام اچھالا تو عدالت میں کھڑے نظر آؤ گ۔"اس نے دھمکی دی۔

"میں دینش صاحب سے چیک کے سلسلے میں تقدیق کر لول پھر آپ سے دوبارہ بات ہوگ۔"انسکٹرنے بے پروائی سے کہا۔ "انسکڑ! تمهارا لجہ توہین آمیز ہے۔ کیا تم میرا مطحکہ اڑا رہے ہو؟" دیپک نے انسکڑ کی بات کانتے ہوئے سخت لہج میں کہا۔

"آپ جو چاہیں سمجھیں۔" انسپکٹر نے آہ بھر کے کما۔ "بسرحال 'کرش عرف بھولا کے متعلق پتہ چلا ہے دو ہوں کے متعلق پتہ چلا ہے کہ وہ فوج سے نکالا گیا تھا۔ اس کی عمر بھی کم نہیں بلکہ ۲۳ سال ہے جب کہ وہ لڑکا موہن اٹھارہ سال کا ہے۔ چنانچہ صورت حال الٹ من ہے۔"

"ہاں اس کامطلب ہے میرے موکل نے بجاطور پر مداخلت کی ہے۔ موہن اس کی ذمے داری ہے۔ میرے موکل نے ایک جرم کو روکنے کی کوشش کی تقی۔ "میں تہمیں اس کے تعاون کالیتین دلا تا ہوں انسپکڑ۔" وکیل ارجن نے کہا۔

دیپک نے پریم راج کی طرف دیکھا جو اب بھی چیک کو گھو رہا تھا۔ اس کے چرے یر غور و فکر کا آثر تھا۔

"ہاں شری پریم راج 'چیک کے سلسلے میں کھ یاد آیا آپ کو؟" انسکٹرنے بوچھا۔
"جی ہاں ' ۲۱ جنوری کو میں اسٹوڈیو میں فلاش کھیل رہا تھا۔ وہاں میں نے اپنے ایجٹ
دینش کمار سے ہارنے کے بعد اسے چیک کے ذریعے ادائیگی کی تھی۔"

"ان سے تقدیق ہو سکے گی اس بلت کی؟"

"يقيينا"_"

"دیک صاحب بھی شریک تھے اس روز؟" انپکڑ نے چبھتے ہوئے لیج میں ا

''نہیں' میں نھا۔'' پریم راج نے دانت پینے ہوئے کہا۔ ''میں جوا نہیں کھیلااور نہ کبھی کھیلوں گا۔'' دیمیک نے مسکرا کر کہا۔

"تو بیہ بات طے ہو گئی کہ شری رونی کو سمی نے پینسانے کی کو شش کی تھی۔"

ای لیح ایک ہیڈ کانٹیبل' بھولے کو دھکیلا ہوا کرے لایا۔ دیمک حران رہ گیا۔ رونی نے بھولے کی ٹھیک ٹھاک مرمت کی تھی۔ اس کا منہ اترا ہوا آ تکھ سوجی ہوئی اور

Azeem Paksitanipoint

بر بابوے بات کرنا ہے۔ جلدی سے بتاؤ 'وہ کمال ہیں؟"

خاصی رو و قدح کے بعد فضلو نے اگلاکہ دینش آگرہ کیا ہوا ہے اکین وہ وہال کمال فرے گا سے اسے بھی معلوم نہیں تھا۔ وجہ بھی نامعلوم تھی۔

"اچھا خیر' میری بات غور سے سنو!" دیک نے کما۔ وہ بہت بریثان ہو گیا تھا۔ "ویکھو' اب کوئی بھی فون کرے متم میں کہنا کہ حمہیں دینش بابو کے بارے میں معلوم نهيں' خواہ يوليس فون كرے......"

"سوال ہی نہیں پیرا ہو تا۔ میں کسی کو کچھ نہیں بناؤں گا' وہ تو آپ کو خاص آدمی

"مجھے افسوس ہے فضلو بابا کہ میں نے تمماری نیند خراب کی اور ہاں' ایسا کرنا' ریمیوری کریول سے ہٹادو سکون سے سوتے رہنا۔"

"ہاں سے اچھی ترکیب بتائی آپ نے میں ایسا ہی کروں گا اچھا دیک بابو شب

ہوتھ سے نکل کردیک قریبی ریٹورنٹ کی طرف برھا۔وہ کانی کی ضرورت محسوس كررماتها۔ اجانك كسى نے اس كے كندھے ير ہاتھ ركھا۔

اس نے بیٹ کر دیکھااور الحجل بڑا۔

"آرام سے آرام سے ، گھرانے کی کیابات ہے۔"

"اوه اليه تم مو-" ديك كا فل نائم اداكار مونا اس وقت كام آكيا- اس في بت تیزی سے خود کو سنبھالا تھا۔

''یہ فون پر کس سے راز و نیاز ہو رہے تھے؟'' انسکٹرنے معنی خیز کہے میں یوچھا۔ "قَالُونَى حَمْيسِ اس سے كيا؟" ديكِ كالحجه نرم تھا۔

"میرا خیال تھاکہ آپ دینش کمار کو فون کر رہے ہوں گے۔"

وبیک نے بری مشکل سے اپنے ہونوں کی مسکراہٹ کو برقرار رکھا۔ انسیکڑ خطرناک حد تک دمین ثابت مو رہا تھا۔ "دیش کمار تم اے سی جانے 'اتی رات کو تو وہ وزیر اعظم سے بھی بات نمیں کرے گا۔"

''گھبرانے کی ضرورت نہیں' بس مجھے یوننی خیال آگیا تھا۔'' انسپکڑنے کہا۔

پریم راج بے حد متفکر نظر آنے لگا۔ آہم وہ فورا" ہی کمرے سے نکل گیا۔ ارجن ' رونی کی آمد کا منتظر تھا۔ دیمک نے باہر نکل کر اخبار نویسوں کو مختصرا" سب احوال سنا ڈالا۔

0-----0

"میں تہیں لفث دے سکتابول۔" باہر نکل کر ارجن نے کما۔ "میری کار موجود

"شكريه ارجن! تم روني كو بلازه مولل أثار ديناله مجھے دراصل ايك كام ياد آگيا ہے۔" دیک نے کما۔

"ویپک بُچُ اِمِیں تمهارا احسان مند ہوں کیوں نہ تم......." رونی نے کمنا چاہا۔ "ارے یار 'اب اتن معمول می بات کی بنیاد پر فلم نه بنا بیشنا۔" "ميرابس چلے تو قلم ہي بنا دول' سچ کمه رہا ہوں۔"

"ارجن! اپنی فیس تم رونی ہے ہی وصول کرنا۔" دیپک نے ارجن ہے کہا۔ "اور محکری فیس وصول کرنا سید مونی اسامی ہے۔"

انسي رخصت كركے ديك ايك فون بوتھ كى طرف ليكا۔ در حقيقت وہ خوفزوہ تھا۔ انسپکٹر مگدیش بہت ذہین اور مستعد پولیس افسر ثابت ہوا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ انسپکٹر سے پہلے دینش کو فون کرلے۔

کانی دیر تھنٹی بجی رہی۔ دینش کے ملازم نے ریسیور اٹھایا۔ "میں دیک بول رہا موں' بایو سے بات کراؤ۔" دیمیک نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"جي وه تو يهال نهيں ہيں۔"

"كال بن جمه ان سے ضروري بات كرنا ہے۔"

"مجھے معلوم ہے لیکن انھوں نے منع کیا تھا کسی کو بتانے ہے۔"

"ميرك لئے نہيں منع كيامو كك سنو فضلو سير زندگي اور موت كامعالمه ہے۔" "ادہ ' دیبک میاں ' آپ خیریت سے تو ہیں۔ خدا نخواستہ ا یکیٹینٹ تو نہیں ہو گیا

دیبک دانت پیس کر ره گیا۔ "سنو فضلو بابا! میں ٹھیک ٹھاک ہوں۔ جھے فوری طور

" دینانچه تنهیس زندگی اور موت کا حواله دینے کا کوئی حق نهیں 'تم نه زنده ہو'نه انسان مو اور نه زندگی کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔ البتہ تم یم ووت مو زندگی سلب کرنے والے"

"ایک منٹ۔" دیپک نے لڑ کھڑائی آواز میں کہا۔ "دینش تم واپس کب آئے؟" "دمیں صبح ساڑھے آٹھ بجے پہنچاتھا اور اب سوا نو بجے ہیں۔ مجھے فضلو سے تمہارا لا۔"

"تم نے کسی سے بات تو نہیں گی۔" مصل میں است میں است میں است میں است کا اس ا

"جھے جیسے شرمسار کسی سے کیا بات کریں گے۔ میں اس قابل ہی کمال رہا.....

"جھے تم ہے بات کرنا ہے ، فورا" یمال آجاؤ۔" دیپک جیسے لکاخت ہی جی اٹھا۔ چند لمحے خاموثی رہی پھر دینش نے کما۔ "نہیں دیپک پٹیل! میں بہت سفر کر چکا ، میں نہیں آسکتا۔"

"كيا......كيا بكواس ہے رہے؟ تم سمجھ نهيں رہے ہو؟" ديكِ نے چيج كركها-"ديس خوب سمجھتا ہوں" تہيس مجھ سے ملنا ہے تو تنہيں ميرے گھر كا پا بھى معلوم

--دیپ غصے کے مارے آپ سے باہر ہو گیا۔ اتنا نازک وقت اور دینش کے نخرے -غصہ اتنا شدید تھا کہ اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ وہ ہانپتا رہا۔ ''ادر اب تم مجھے دھمکی دد گے۔''

''میں جلد از جلد سینجنے کی کوشش کروں گا۔'' دیمک نے بہ مشکل خود پر قابو پالیا۔ ''تم کوئی فون ریسیو نہ کرنا۔ نہ کسی سے بات کرنا۔ پہلے مجھ سے مل لو' میں بتاؤں گا کہ کیا "دراصل میں نہیں چاہتا کہ ایوارؤ کا فیصلہ ہونے کے دنوں میں آپ کسی مشکل میں پھنسیں۔

"تم فکرنہ کو ' بی کی مشکل میں نہیں کھنسوں گا۔ آئی ایم سوری میں یمال کافی پینے آیا تھا۔" دیبک نے آگائے ہوئے لیج میں کما۔ اس نے انسکٹر کو اخلاقا" بھی مرعو نہیں کیا۔

اس نے ریٹورنٹ کے دروازے میں قدم رکھائی تھا کہ انسکٹرنے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کر سوالیہ نظرول سے انسکٹر کو دیکھا۔ "جمھے دینش کمار کافون نمبردے دیں۔" دیپک نے اسے دینش کے آفس کانمبردے دیا۔

0-----0

مبئی سیختی می دیک نے اپنے بنگلے اور پھر خواب گاہ کا رخ کیا۔ اوم ناتھ گھر بہ نہیں تھا۔ دیپک تیرہ کھنٹے ڈٹ کر سویا۔ اسے جگانے والا بھی کوئی نہیں تھا۔ سو کر اٹھنے کے بعد اس نے حمید کو فون کیا۔ دیر تک تھنٹی بجتی رہی لیکن کمی نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ شاید حمید موجود نہیں تھا۔ پھر دیپک نے کامنی کو فون کیا۔ وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا۔ وہ سوچتا اور کڑھتا رہا۔ آخر کار کامنی کس کے ساتھ تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ رقابت محسوس کر رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے دینش کو فون کیا۔ وہاں اسکیج ٹون آ رہی تھی۔ اس کا مطلب رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے دینش کو فون کیا۔ وہاں اسکیج ٹون آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھاکہ فضلو نے ریسیور اب تک کریڈل پر نہیں رکھا ہے۔ گویا ابھی تک وہ آگرے سے واپس نہیں آیا تھا۔

اس نے شراب کی بوٹل کھول لی اور پیتا رہااس کے بعد اسے ہوش نہیں رہا۔ ثبلی فون کی تھنٹی نے اسے جگایا تو صبح ہو چکی تھی۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ وہ خمار کی بدترین کیفیت سے دوچار تھا۔ متلی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں ہیلو کما۔

"تم زندگی کے بارے میں کیا جانو۔" دو سری طرف سے دینش کی آواز سائی دی۔
"بال" تم موت سے بخوبی واقف ہو کیونکہ تمماری فطرت تباہ کن ہے۔ تم موت تخلیق
کرتے ہو، ہر طرح کی موت لیکن زندگی کے بارے میں تم پچھ بھی نمیں جانے۔ اپنی زندگی

Azeem Paksitanipoint

جاؤ۔"

'' دینش مجھے نہیں جانا۔'' پر کاش نے جھوٹ بولا۔ '' دیپک کو یقین تھا کہ یہ نامناسب ہے لیکن اس نے مزید اعتراض نہیں کیا۔

0-----

وفیش اپنے ڈرائنگ روم میں تھا نہیں تھا۔ پریم راج اس کے برابر ہی بیفا تھا۔
سامنے ایک پولیس انسکٹر اور ایک ہیڈ کانشیسل بیفا تھا۔ ہیڈ کانشیسل شاید بیان لکھ رہا تھا۔
"مائی ڈیٹر دیپو۔" دفیش نے مصنوعی کرم جوشی سے کما۔ "یہ انسکٹر کیااش ہو اور
یہ راجندر۔ پریم راج کو تم جانتے ہی ہو۔ اوہ...... یہ تممارے ساتھ پرکاش ممو ہے

"جی ہاں۔" پر کاش نے جواب دیا۔ پریم راج نے بڑی بے مہری اور خقگی سے دیپک کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی چیک اور مسکراہٹ اسے خطرناک محسوس ہوئی۔
"ہاں تو انسکٹر" آسے چلیں ۔" دینش نے انسکٹر سے بوچھا پھر دیپک کی طرف مڑا۔
"یہ اس وقت وہلی بولیس کی نمائندگی کرر۔ ، ہیں دیپو ڈیٹر" وہلی والاسکینڈل۔"
"میرا خیال ہے" شری دیپک بھی یماں اس سلط میں آئے ہیں۔" انسکٹر کیلاش
نے کما۔

"جی ہاں۔" دیپک نے متحکم لیج میں کہا۔ "اور جھے یقین ہے کہ پریم راج کی میں موجودگی بھی اس مللے کی ایک کڑی ہے۔"

"حضرات! مجھے وہلی والے معاملے کے متعلق کچھ علم نہیں البتہ میں پانچ سو روپے کے چیک بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔" دینش نے اعلان کیا۔

"بال راجندر اب تم بیان نوث کرنا شروع کردو۔" انسکٹرنے راجندر سے کہا۔
"یہ چیک جنوری کی کسی تاریخ کو میں نے فلاش کے کھیل میں جیتا تھا۔ تاریخ مجھے
یاد نہیں۔" دینش نے کہا۔

"چیک پر۲۱ تاریخ ہے۔" انسکٹر نے کہا۔ "خیر ٔ۲۱ ہی ہوگ۔" دینش نے بے پروائی سے کہا۔ دیمک نے محسوس کیا کہ پر کاش منجم ہوا۔"

"لعنت ہوتم پر۔ میں کتا ہوں 'تہیں میرے آنے تک اپنا منہ بند رکھنا ہوگا۔ "
"میں نے پہلے ہی کما تھا کہ اب تم مجھے دھمکی دو کے لیکن دیک پٹیل 'اب
تہمارے پاس مجھے دھمکانے کے لئے پچھ بھی نہیں ہے 'اب میں تم سے خوفزدہ نہیں ہوں '
میں ہرخوف کی آخری صدے گزرنے کے بعد ہرخوف سے آزاد ہو چکا ہوں 'اب پچھ بھی
نہیں رہا۔ "

"میں آ رہا ہوں۔" دیک نے ریسیور پٹنے دیا۔ وہ الر کھڑا تا ہوا کچن کی طرف گیا اور اچار کے مرتان میں سے کچے آم کی ایک قاش نکال کر منہ میں رکھ لی۔ پندرہ منٹ بعد وہ روائی کے لئے تیار تھا۔ اس وقت پر کاش نازل ہو گیا۔ "سوئٹ پرنس تم نے تو کمال ہی کر یا۔" وہ دیک کو دیکھتے ہی چکا۔ "میں نے ایک تیرسے دو شکار کا محاورہ ساتھا لیکن جب تیماری تکوار بلند ہوئی تو اس پر سر پریم راج کا تھا اور خون کے چھینٹے رونی کے۔واہ ۔.....داہ۔"

دیک کو خوف آنے لگا۔ کیا اب پر کاش اسے مستقل طور پر بلیک میل کرے گا؟' ''ابھی ایک مسئلہ باتی ہے' دینش۔''اس نے آہت سے کما۔

"تم نے کہاتھا کہ وہ پوری طرح تمہارے قابو میں ہے۔"

"بال میں نے کما تھا" دیپک نے پاؤں پٹی کر کما۔ "وہ اگر حقیقت بتائے گا تو خود بھی ملوث ہوجائے گا لو خود بھی ملوث ہوجائے گا لیکن ابھی فون پر اس کا لہمہ بدلا ہوا تھا میں اس وقت اس کے پاس جارہا ہوا۔"

"میں بھی چلوں گا۔" پر کاش نے کہا۔ "میہ مناسب نہیں ہے" دیمک نے کہا۔ "میں نہیں چاہتا کہ تم میرے ساتھ دیکھے

ظاف کیوں استعال کیا گیا۔ دینش باپوا تم نے یہ چیک دو تین ہفتے پہلے ہارا تھا نا؟" دیپک نے کہا۔ دیسے اندر ہی اندر وہ ہول رہا تھا۔

"واہ! کیا اچھی پرفار منس دی ہے تم نے اس وقت۔" پریم راج نے چڑ کر کھا۔
"آپ یہ کمنا چاہتے ہیں کہ وینش صاحب پریم راج کو بچانے کی کوشش کر رہے
ہیں؟" انسکِٹرنے دیکِ سے پوچھا۔

یں انگڑ۔" دینش نے کمالہ "جیسے پریم راج میرا موکل ہے 'ویسے ہی دیمک "نہیں بھی ہے 'دیکِ یہ بات کیسے کمہ سکتاہے۔"

"بسر حال 'اب میں چاتا ہوں۔" انسپکڑنے کہا۔

بولیس والوں کے جانے کے بعد پریم راج بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے دینش سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس کاشکریہ ادا کیا۔

'' ''ارے کوئی بات نہیں پریم! بیہ تو میرا فرض تھا۔ میری دعاہے کہ اس سال کا ایوار ڈ تمہارے جھے میں آئے 'گڈ لک۔'' دینش نے پُر خلوص لیجے میں کہا۔

ریم راج نے رخصت ہوتے وقت دیک کو کڑی نظروں سے ویکھا اور اس سے ہاتھ بھی نہیں ملایا۔ اس کے جانے کے بعد دیک نے دینش سے پوچھا۔ "دسمیس اس کے جیتنے کی واقعی امیدہے؟"

ں وں سید ہم ہمارگی سے کما۔ ''تم...'' دیپک نے بے افتیار اسے گالی دی۔ ''شاباش' اب تک میں خود کو تمہارا دوست سمجھتا تھا۔ آج مجھے اپنی اصلیت کا پتہ

چلاہے۔" دینش نے طنزیہ لیج میں کہا۔

" من فی مجھے و شمنوں کے ہاتھ نے دیا۔" دیک نے کراہ کر کہا۔
" ہرگز نہیں۔ میں نے خود کو شیطان کے ہاتھوں فروخت ہونے سے بچایا ہے اور
سنو دیکی! میں نے کاؤنٹی فلمز والوں کا چیک واپس کر دیا ہے۔ میں نے تم پر اپنا قرض بھی
معاف کر دیا ہے اور تہیں کنٹریکٹ سے آزاد بھی کر دیا ہے۔ اب میں تہمارا ایجنٹ نہیں
ہوں۔ تم اپنے لئے کوئی اور ایجنٹ تلاش کر لو۔ ویسے جھے تہمارے مستقبل کے ایجنٹ
سے ہمدردی ہے کیونکہ تم وہ کینسر ہو جو بہت تیزی سے بوھتا ہے۔"

چوکنا ہو گیا ہے۔ "کھیل کے دوران پریم راج میرا مقروض ہو گیا تھا۔ اس نے چیک کے ذریعے ادائیگ کی ۔ میں نے وہ چیک کیش نہیں کرایا بلکہ ایک اور جگہ جوئے میں ہار گیا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ کرش عرف بھولا نامی جس مخص کی تصویر میں نے اخبار میں دیکھی ہے' یہ چیک ای نے مجھ سے جیتا تھا۔"

" یہ کب کی بات ہے؟" انسکٹرنے پوچھا۔ " کچھ یاد نہیں ' دو تین ہفتے پہلے کی بات ہے شاید۔" دیکِ خالی خالی نگاہوں سے دینش کو تکمّارہا۔

"سو آپ سمجھ لیں کہ شری پریم راج کا اس بھولے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" دینش نے کچھ نوقف کے بعد کملہ "پریم راج بے قصور ہیں۔ انہوں نے رونی کو پھنمانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ 'ٹھیک ہے نادیو!"

"تم بی کمہ سکتے ہو یہ بات۔ ظاہر ہے 'چیک کی اصلیت سے صرف تمی واقف ہو۔" دیمیک نے بادل ناخواستہ کما۔

"بس جناب 'كانى ہے ميرا خيال ہے ' پريم راج صاحب كى پوزيش تو صاف ہو كئ-" انسكٹرنے كما۔ "ميرى درخواست ہے كہ ہمارے وبلى كے انسپكٹر عبار يش سے بات كرنے تك اس بات كوعام نہ كيا جائے۔"

پریم راج کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن دینش نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا کھر
اس نے انسکٹر سے کہا۔ "سوری انسکٹر! میں اس سلسلے میں پریس کو پہلے ہی مطلع کر چکا
ہوں۔ دیکھیں، میری مجبوری سمجھیں۔ پریم راج ایوارڈ کے لئے نامزد ہو چکا ہے' اس شم
کی پلٹی اس کے لئے مفز ہوتی' اگر میں پریس کو مطلع نہ کر آ تو پریم راج کے حریفوں کو
فائدہ ہو آ'جن میں دیپک پٹیل بھی شامل ہیں۔"اس نے دیپک کی طرف اشارہ کیا۔

"دیہ تو درست ہے لیکن میں تمام نامزد ہونے والوں کی طرف سے کہ رہا ہوں کہ ہم فیٹ طریقے سے ابوارڈ جیتنا چاہتے ورنہ ابوارڈ ہمیں قبول نہیں۔ میں نے وہلی میں اپنے دوست رونی کا ساتھ دے کر عملاً "یہ بات ثابت کر دی ہے۔ میں نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ البتہ اب تک ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ بھولے نے دو ران یہ چیک کیش کیوں نہیں کرایا اور پھر اس چیک کو رونی کے بھولے نے دو رہفتے کے دوران یہ چیک کیش کیوں نہیں کرایا اور پھر اس چیک کو رونی کے

حمید نظریں اٹھا کراہے دیکھالیکن فورا" ہی دوبارہ ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "تم کیا چاہجے ہو' اس ناشتے کا بل ادا کروں یا اسے یوننی چھوڑ دوں' بلکہ پھینک دول؟" اس نے توجھا۔

"دیہ شزادہ پوچھ رہا ہے کہ میں کمال تھا اور وہ شزادہ میرے لئے پیشان تھا۔ میں کمال تھا۔ اور دہ شزادہ میرے لئے پیشان تھا۔ میں کمال تھا۔ یہ ساری دنیا کو معلوم ہے 'سوائے میرے سیکرٹری کے۔ کل پرسول میں تہیں فون کرتا رہا کیونکہ مجھے تمہاری ضرورت تھی لیکن تم غائب تھے' کی ہے سیکرٹری کا کام!" آہتہ آہتہ دیپک کے لیج کی تندی کم ہوگی۔ در حقیقت وہ کی دن بعد اوم ناتھ اور حمید کو دیکھے کرخوش ہوا تھا۔

" اوہند" مید نے زم لیج میں مرورت تھی.....اوہند" مید نے زم لیج میں اوہ در آئے گا کیونکہ کہا۔ "اور تم کچھ غصہ آئے گا کیونکہ میں خوش ہوں۔ اتا اچھا ناشتہ ان اس سے بدی خوش اور کیا ہوگ۔ او اسسسان اور ناتھ! اس میں خوش ہوں۔ اتا اچھا ناشتہ کرا دے "صورت ہی سے بحوکا لگ رہا ہے ' دعا کمیں دے گا تھے۔ "

مید کی خوش مزاجی دیک کے لئے بہت اچھا شکون تھا۔ گویا اچھے ناشتے نے ضمیر کو سلا دیا تھا۔ "دیلی میں میں جذباتی ہو کر نرم پر گیا تو تم نے جھے ہیرو بنا دیا؟" اس نے حیرت سرکھا۔

"بال دوست! تم اسے بردلی کہو کے اور میں انسانیت۔ وہ خبربڑھ کر جھے تم پر بے ساختہ پار آیا۔" حمید نے سنجیرگ سے کہا۔

وجم نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ میرااصل منصوبہ میں تھا۔"

"هیل تهمیں جانتا ہوں 'تم ذہین ہو گراتے بھی نمیں پھر پریم راج کا چیک۔ وہ تم کمال سے لائے؟ اس سے ثابت یہ ہوا کہ پریم راج بھی تممارے انداز میں سوچ رہا تھا۔ کیا تا 'وہ تممارے چکر میں بھی ہو۔"

"رپیم راج کے ہاتھ صاف ہیں۔" دیک نے کما اور دیش کے بیان کے متعلق کے متعلق اسے تفصیل سادی۔

" یہ تو زات ہے ' کینگی ہے۔ دیش بابونے تمارے ساتھ زیادتی کی۔ "حمدنے

دیپک کے لئے وہ دھاکا تھا۔ اس کا منہ فرط جرت سے کھل گیا۔ ''کیا ہوا...... کک.....کیا ہو گیا تہمیں؟'' اس نے کھو کھلی آواز میں پوچھا۔

"دمیں آگرے گیا تھا' اسپیٹلٹ کے پاس۔ یہ بات طے ہو گئی ہے کہ میں تین ماہ سے زیادہ نہیں جی سکول گا۔ یہ ان تین ماہ کا پہلا دن ہے۔ درد اور اذبت کے باوجود میں اس پہلے دن سے لطف اندودز ہو رہا ہوں۔ میں نے اپنی عزت بحال کرلی ہے' تم سے پیچھا کی تمہماری طرف میری جو رقم نکلتی تھی' میں نے معاف کردی ہے' ججھے تم سے پیچھا نہیں لینا کیونکہ جس چیزی جھے ضورت ہے' وہ تمہارے پاس ہے ہی نہیں۔"

دیپک نے اس چیز کے متعلق پوچھا بھی نہیں اور دینش نے بتایا بھی نہیں۔ دینش کی آگھوں میں گمری افسردگی تھی لیکن ان میں نرمی اور در گزر بھی تھا۔ دیپک کو اپنے حلق میں کوئی گولا ساپھنتا محسوس ہوا۔

"میری چنا جلانے آؤ کے نا؟" دینش نے بوچھا۔

"میں یم ووت ہول۔ دینش کمار۔ جمعے موت سے نہیں' صرف زندگ سے دلچپی ہے موت کے بعد تو میرا کام ختم ہو جاتا ہے۔" دیپک نے سفاک لہجے میں کہا۔ "دبس' یمی میں جاننا چاہتا تھا۔" دینش نے دکھی لہجے میں کہا۔

0-----0

پیر کی صبح دیپک اسٹوڈیو سے گھرواپس آیا تو اوم ناتھ کین میں تھا۔ حمید ڈاکمنگ نیبل پر ڈٹا ہوا تھا۔ وہ تقریبا" ناشتا کمل کر چکا تھا۔ "کیامصیبت ہے 'یہ یہ میرا گھر ہے یا بیٹیم خانہ؟" اس نے گز کر کہا۔

مید بدستور ناشتے پر ہاتھ صاف کر تا رہا۔ "کمال غائب سے تم ؟" کھ در بعد اس نے منہ چلاتے ہوئے پوچھا۔

"ہم تو آپ کے لئے پریشان تھے بابو۔" اوم ناتھ نے کہا۔ "میں نے آپ کے لئے براٹھے یکائے تھے۔"

"میں جانتا ہوں' تم دونوں کو میری بردی فکر ہے۔ " دیپک نے زہر یلے لہم میں کہا۔ " میپک نے زہر یلے لہم میں کہا۔ "تم لوگ صرف میری جیبیں جھڑوانا چاہتے ہو۔"

چنگھاڑ کر کھا۔

''میں نے تم ہے پہلے ہی کہا تھا لیکن تہیں تو بردا اعتماد تھا اس پر' تم نے سارا الزام وکٹر کے سر ڈال دیا تھا۔''

"چلو 'کوئی بات نہیں۔" حمید نے بریف کیس کھولا اور اخبار میں اگلے روز شائع ہونے والے اشتہار کاپروف اس کے سامنے رکھ دیا۔ "کم از کم اس خبیث سے کوئی فائدہ تو پنچا جمیں 'سب کچھ رائیگال تو نہیں ہوا۔"

اشتهار کا پروف دیکھ کر دیمک کا دل خوش ہو گیا۔ سادہ سا' دل میں اتر جانے والا مضمون تھا۔ سچائی کے لیجے میں۔ اس نے اشتہار دوبارہ پڑھا۔

من مندر آرٹس کینی کے معزد اراکین کے نام
چند روز پہلے ای صفح پر ای جگہ بھرین اداکاری کے لئے
نامزد کردہ ایک اداکار کی آپ کے نام ایبل شائع ہوئی تھی، جس میں
التجا کی گئی تھی کہ آپ دوٹ دیتے وقت اسے نظر انداز کر دیں۔
اس اداکار کا نام دیمک پٹیل ہے۔ میں ان بے شار لوگوں میں سے
ایک ہوں، جن کے خیال میں دیمک کا انکسار غیر ضروری اور
نامناسب ہے۔ یہ فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے کہ دیمک ایوارڈ کا مستی
ہے یا نمیں۔ میں آپ سے اپیل کرتا ہوں کہ دیمک کی احتقانہ اپیل
کو نظر انداز کر دیں۔ میں ذاتی طور پر اس ایوارڈ کے لئے دیمک ہی

اچھی پر فار منس اس کی ہے۔ دیپک پٹیل کے لئے نیک تمناؤں کے ساتھ۔

خلوص کیش دینش کمار

"واہ میمی واہ!" دیک نے سر اٹھا کر حمید کو داد دی۔ "مجھے اس سے یقیناً" فاکدہ

کو ووٹ دول گا۔ اس لئے کہ میرے نزدیک اس سال سب سے

پنچے گا۔''

حمید نے اس کی طرف اخبار بوھا دیا۔ اخبار میں روپ کمار کی طرف سے پورے صفح کا رئین اشتمار شائع ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر ایبالگنا تھا کہ لغات سے تمام خوبصورت لفظ

جمع کر کے یکجا کر دیے گئے ہیں۔ اشتمار میں عامیانہ پن تھا۔ پریم راج کا اشتمار البتہ موثر تھا۔ اس نے فلمی نقادوں اور رسالوں میں شائع ہونے والے تبصروں کے اقتباسات دیئے سے۔ یہ دیکھ کر دیپک کو برے زور کا غصہ آیا کہ ان تمام تبصروں میں اس کا اپنا تذکرہ بھی بھر پور انداز میں کیا گیا تھا۔ سب سے بھر پور انداز میں کیا گیا تھا۔ سب سے خوبصورت اشتمار رونی کا تھا۔ وہ اشتمار رونی کے ایجنٹ کی طرف سے تھا۔ وہ فلم بادشاہ سے رونی کی اسل تھی جے تین رکھوں میں شائع کیا گیا تھا۔ اشتمار میں سوائے اس تصویر کے کہ بھی نہیں تھا ایک لفظ بھی نہیں۔

اورنگ زیب کی طرف ہے اب تک کوئی اشتمار شائع نہیں ہوا تھا۔ دیپک پر مایوی طاری ہونے گئی' وہ اشتمارات بے حد موثر تھے' اپیل کرتے تھے۔ پھراس نے صفحہ پلیٹا اور حمید کی طرف سے دیا جانے والا اشتمار اس کے سامنے تھا۔

وْئىروورْز آف من مندر آرنس اكيدى-

میرا نام حمید احمہ ہے۔ میں دیپک پٹیل کاسکرٹری اور پریس ایجنٹ ہوں لیکن اس اشتمار کی ادائیگی میں نے اپنی جیب سے ک ہے۔ کیوں؟ اس لئے کہ میرے خیال میں دیپک پٹیل نے صرف مجھے ہی نہیں' آپ سب کو بھی مایوس کیا ہے۔ میری آپ سے التجا ہے کہ اس کی اپیل کو نظر انداز کریں اور بہترین پرفارمنس کو بلا جھک ووٹ دیں' خواہ وہ کسی کی بھی ہو۔

میں اکیڈی کا ممبر نہیں ہوں لیکن ہوتا تو بلا شبہ دیک بٹیل ہی کو ووٹ دیتا۔ کیونکہ میں نے فرشتہ میں اس کی اداکاری سے بستر یرفار منس آج تک نہیں دیکھی۔

دیم کا منه لک گیا۔ حمید نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ "کیوں 'اچھا نہیں لگا تہیں؟"اس نے یوچھا۔

"اچھا ہے لیکن انٹیلیکچونل ٹائپ کا ہے۔" دیپک نے مرے مرے لیج میں کا ہے۔" دیپک نے مرے مرے لیج میں کہا۔ "الوگوں کو سوچنے پر مجبور کرکے ووٹ نہیں جیتے جا سکتے۔ جذبات سے کھیلنا ضروری ہے۔ " ہے۔ لوگوں کو رلادو' وہ تہیں یاد رکھیں گے۔"

"مین کوئی ترکیب سوچو۔ بھگوان کے لئے پریم راج کو الٹانے کی کوئی ترکیب و-"

"ہرگز نہیں ' میں فیٹر لیے کا قائل ہوں۔ مجھے اپنی ان حاقتوں میں شامل نہ سمجھنا۔ میں تو یمی کتا ہوں بغیر سازش کے تم جیت کتے ہو۔"

مسلم میں میں اور اور میرا ہے نا؟" دیک نے تلخ کہے میں کما۔ "اس لئے تم ہر قتم کا خطرہ مول لے سکتے ہو۔" لے سکتے ہو۔"

0-----0

دیکِ بارہ بج سو کر اٹھا تو حمید کھے ہیں مصروف تھا۔ دیکِ نے اٹھتے ہی کامنی کو فون کیا۔ گفٹی بجتی رہی۔ اس نے نگ آکر رئیبور رکھ دیا۔ "تم یہ لکھتے ہی رہو گے " بھیے بہت برے مصنف ہو۔" اس نے چڑ کر کما۔ وہ حمید سے کامنی کے متعلق بات کرنا ما۔ اور ایسا ایسا کرنا ہے۔

مید نے سراٹھا کراہے دیکھا۔ "لو' رکھ دیتا ہوں۔" اس نے پیڈ اور قلم رکھتے ہوئے کہا۔ "تمہارا ہی کام تھا اشتہار لکھ رہا تھا ہیں۔"

"لیکن دوست......اب تم مزید اشتهارات کے متحمل نہیں ہو سکتے۔" دیمپک نے مدافعانہ انداز میں کہا۔

"بہ بچ ہے " یہ اشتمار میری طرف سے نہیں ہے۔ تممارے شکر گزار دوست رونی نے فون کیا تھا۔ وہ تممارے حق میں دستبردار ہو رہا ہے اور اشتمار اپنے خرچ پر جھپوائے گا۔" حمید نے بتایا۔ " یہ بات میری سمجھ سے باہر ہے کہ اسے تمماری بدنیتی کا اندازہ کیسے ہو گیا جھے جرت ہے ' دنیا میں ایک مخص ایسا بھی ہے ' جے تممارے اشتمار بے وقوف نہیں بنا سکے۔ برحال ' وہ تممارا شکر گزار ہے کہ تم نے اسے بڑی مصبت سے بچایا۔ جھے یہ سوچ کر غصہ آ تا ہے کہ تم بھی پریم راج کے انداز میں سوچ رہے تھے۔ اگر چہ کمہ نہ سکے لیکن تم نے بعد میں جو بچھ کیا ' جھے اس پر فخر ہے۔ جھے تم پر فخر ہے۔ "

''خیر' رونی کا آئیڈیا ہے کہ اشتہار ویباہی ہو جیسااس کا تھا۔ تمہاری ایک اسٹل۔'' ''وہ' جس میں! میں پریم راج پر حلق کے بل چیخ رہا تھا' جس کے بعد میں نے اسے "بيہ تو بہت مشكل ہے۔" حميد نے زخمی لہج میں كما۔ "ميرا خيال ہے اس سليلے میں جو كی ہے وہ دہلی كا اسكنڈل پورا كر دے گا۔ تم بيہ يقين كيوں نہيں كرتے كہ تم نے فرشتہ میں لازوال اواكاری كی ہے۔"

"دبواس" کی سنا چاہتے ہو تھ۔" دیپک جبنبلا کر کھڑا ہوگیا۔ "میں نے مرف رقم کی وجہ سے وہ کردار قبول کیا تھا۔ پریم رائے کی قلم میں پریم رائے کے مقابلے میں میرے لئے کوئی چانس ممکن نہیں تھا۔ شرابی کا رول مکالے ندارد۔سوائے آخری سین کے مجھے کہیں موقع نہیں ملا۔ آخری سین 'جس میل' میں نے اے' اپنے باپ کو شوٹ کیا۔ اس لئے کہ وہ کرائے قاتل کی حیثیت ہے ہے اپنے بیٹے کے قتل پر مامور کیا گیا تھا اور ایسا کرنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ سین جاندار تھا لیکن میں نے جم کر اداکاری نہیں کی۔ میں بہت بیزار تھا' اکٹا گیا تھا اس کردار ہے۔"

"جھے اور ایک عام قلم بین کو اس سے کوئی دلچپی نہیں کہ تمماری کیفیت کیا تھی۔" حمید نے کما۔ "ہم نے تو جو اسکرین پر دیکھا' صرف اس پر تبعرہ کرسکتے ہیں اور جو کچھ میں نے اسکرین پر دیکھا' اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا' سمجھ۔ اس بنیاد پر تمہیں نامزد کیا گیا اور تممارے تمام حریفوں نے تسلیم کیا کہ تمماری پرفار منس سب سے اچھی ہے۔ مشکل ہے کہ خود تمہیں اینے آپ پر اعماد نہیں۔"

"سب ٹھیک ہے ہیں لین میں ہار جاؤں گا۔ یہاں سیاست چل رہی ہے اور میرے تمام حریف مالی اعتبار سے مضبوط ہیں۔ مانا کہ رونی کا کوئی چانس نہیں۔ اور نگ زیب نے خود اپنا گلا گھونٹ لیا ہے۔ پریم راج مقابلے میں موجود ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ وہلی کا اسکینڈل اے ختم"

حمید نے تیز نظرول سے دیک کو دیکھا۔

"میرا مطلب بیہ ہے کہ مجھے دینش کی گوائی پر یقین نہیں۔ دینش نے پریم راج کو بچانے کی کوشش کی ہے اس کی وجہ سے پریم راج دوبارہ جی اٹھا ہے۔ جلد ہی اس کے پاس مور توں کی جوڑی ہوگی۔"

"تم تم چربدمعاثی نمیں کو گے۔ تم دو مروں کے لئے اسکینڈل تخلیق نمیں کو گے۔ تم دو مروں کے لئے اسکینڈل تخلیق نمیں کو گے۔" حمید نے انگلی اٹھا کر کہا۔

"يہ بگلا كمال سے آگيا كامنى كے پاس؟"

نہیں ' لکھ پتی باپ کی اکلوتی بٹی ہے۔"

" پر ٹی وی میں کام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" اب تو دیپک بھی خود کو انسپکڑ مگریش محسوس کرنے لگا۔

بسیات و است میں تو موقع پا کر ڈولی کو بھورت بٹکلا ہے۔ میں تو موقع پا کر ڈولی کو میں ہو موقع پا کر ڈولی کو میں ہوگیا۔ ہفتہ اور اتوار دونوں دن وہیں رہا میں۔"

ا ہو جات ہے۔ اور کر روروں من دیاں ہے۔ "اور کامنی!" دیکِ کالبجہ خوفناک تھا۔

" ننسي ديوا الماكي قتم اليي كوئي بات نهيس-كيا مين تيري نظرين نهيس پهچانا ليكن

یار ' تخفے پہلے بھی یوں رقابت میں جتلانہیں دیکھا۔ لگتا ہے معالمہ سریس ہے۔" دیکِ مطمئن ہو گیا۔ سعید صاحب۔ حمید کے اباکی قتم کے بعد کسی شک کی مخواکش

نہیں تھی۔ یہ بات شروع ہی سے تھی۔ "اس کا پتا اور فون نمبر؟" اس نے کہا۔

ودكامني نے كما تھاكد عميس نه بتاؤل-"حيد نے وُرتے وُرتے وُرتے كما- "وه عميس وكھ

نہیں پہنچانا چاہتی۔ وہ ہر چیز کا ذے دار اپنی نحوست کو تھمراتی ہے لیکن دیک! وہ بت پاری لڑکی ہے۔ وہ کمتی ہے کہ اسے فریب دینے والے دھوکے میں رکھنے والے اور

تکلیف بنچانے والے برے عذاب میں رہتے ہیں۔ اس صورت میں وہ خود کو بھی انہت دیں رہتی ہے۔ اس کا احساس جرم بت شدید ہے اور وہ اس کی تلانی کے چکر میں گئی رہتی ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ اس لڑکی میں دلچیں صرف اس صورت میں لوکہ تہیں اس

ہے واتعی محبت ہو۔"

"تم ایبا کرد کہ اس پر کوئی نفساتی قتم کی کمانی لکھ ڈالو۔" دیپک نے جل کر کہا۔
"اگر وہ اذیت سہنا چاہتی ہے تو تم اے اذیت کیول نہیں دیتے۔ باضمیر آدمی ہو۔ اس کے
لئے بالکل موزوں۔"

حمید نے زخمی نگاہوں ہے اسے دیکھالیکن منہ سے پچھ نہ بولا۔

0-----

شوث كيا تفاـ"

"واه شاندار بهت الحجى اسل ب وه-"

"بال ، برى نسي ہے-" ديك نے سوچے ہوئے كما

"پورے صفح پر وہ اسل اور نیچ یہ ہمرا دوث آپ کارونی"
"اچھا آئیڈیا ہے۔"

"جے کے دن چھپوائیں کے اشتمار۔"

" ٹھیک ہے۔" دیپک نے کہا۔ "میں رونی کو فون کرکے اس کا شکریہ اوا کر دوں۔" "میری سمجھ میں اس کی شکر گزاری تو آتی ہے۔ تم نے در حقیقت اس پر برا احسان

کیالیکن میں جانتا ہوں کہ تم مبعا" دیانت وار " حق پرست نہیں ہو۔" میدنے کہا۔ دیپک اس سے نظریں چرانے لگا۔ حمید نے تیز لہج میں کہا۔ "ہرگز نہیں" تم استے اچھے نہیں

"كيامطلب إس بات كا؟"

"شاید تم نے دبلی والے واقع کے متعلق مجھے ہربات نہیں بنائی کچھ جھپا گئے ہو

"یی میرا خیال ہے۔ کامنی کے متعلق کچھ چھپا رہے ہو تم۔" دیپک نے جوابی حملہ کیا۔ "تم کل اور پرسوں اس کے ساتھ تھے۔"

"بال اور میں نے حمیں اس لئے نہیں بتایا کہ تم شکی آدمی ہو۔ ہوا یہ کہ اس کی کار خراب ہوگئی تھی۔ اس نے مدو کے لئے فون کیا۔ شاید تم سے بات کرنا چاہتی ہوگ۔"
"اسے معلوم تھاکہ میں دہلی میں ہوں۔"

"بسرحال" اس نے مجھے فون کیا۔ اس کے ساتھ ڈولی نامی ایک لڑکی بھی تھی۔ بردی

طرح وار لڑی ہے انہیں ڈریم لینڈ جانا تھا۔"

"کیول ڈریم لینڈ کیوں؟" دیپک نے نے تند کہتے میں پوچھا۔ "اور ڈولی کا اور کامنی

کیا ساتھ۔"

''اب کیاپاگل ہو گیا ہے۔'' حمید نے دہاڑ کر کما پھر نرم لہجے میں بولا۔ ''دونوں ٹی وی اسٹیشن سے نکلی تھیں۔ ڈریم لینڈ میں کامنی کااپنا بنگلا ہے۔''

"ڈریم لینڈ۔"

0-----0

کامنی کا ڈریم لینڈ والا مکان بے حد خوبصورت تھا۔ اس نے اطلاعی تھنٹی بجائی چند لیے بعد دروازہ کھلا۔ غیر متوقع نہ ہونے کے باوجود وہ حیران رہ گیا۔ دروازہ کامنی نے کھولا تھا۔ "بیلو دیک۔"

"تم جانتی تھیں کہ میں آؤں گا؟" دیک نے طویل سانس لے کر پوچھا۔ "ہاں۔"

"اور وہ ڈولی نے جھوٹ بولا تھا؟"

"میری ہدایت پر۔"

"د کول؟ کول کول ؟"

"وجه تومي پهلے بي بتا چي بول-"

"اور میں ہر طرح کا خطرہ مول لینے کو تیار ہوں۔"

"م میرے متعلق کھے بھی نہیں جانتے۔"

"تم جو کچھ بھی ہو اور جیسی بھی ہو' میں تہمیں چاہتا ہوں جب سے تم سے ملا ہوں' میں نے کسی اور کا تصور بھی نہیں کیا ہے۔" ویپک نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا' اس کے تصور میں کانتا کا سرایا امراگیا۔ "سنوسی فور کامنی! اگر تم نرکھ میں جانا چاہو' تب بھی جھے ساتھ لے لیں۔"

"اگریس تابی ہوں تو تم بھی میرے مستحق ہو۔" کامنی نے نرم لیج میں کہا۔
اچانک عقب سے ایک لڑی نمودار ہوئی۔ دیپک اسے دیکھتے کادیکھتا رہ گیا۔ ترشا ہوا
مناسب جسم اور خوبصورت چرہ۔ اس کی طرف نہ دیکھنا ممکن ہی نہیں تھا۔ کامنی نے 'جو
دیپک کو بغور دیکھ رہی تھی' ان دونوں کا تعارف کرایا۔ وہ ڈولی تھی۔
"جھے افسوس ہے دیپک جی۔" ڈولی نے کہا۔ "شاید میں کامیابی سے جھوٹ نہیں

''کوئی بات نہیں' دراصل تمهارا مقابلہ چیمپئن سے تھا۔''

دیکِ کامنی کا ڈریم لینڈ والا پا اور فون نمبرسائے رکھے بیٹا تھا اس کابس نہیں چل رہا تھا کہ اڑکر کامنی کے پاس پنچ جائے۔ اس نے کامنی کا نمبر ڈاگل کیا۔ دوسری طرف سے نسوانی آواز میں جواب ملا۔

"ہیلو' می فور کامنی فرام کے فور کلکتہ۔" اس نے ماؤتھ پیس میں کمالیکن فورا" ہی اسے احساس ہو گیا کہ آواز کامنی کی نہیں ہے۔

"آپ کانام؟"

"ديبك پيمل بول ربابون" آپ كون بين؟"

"دولی بول رہی ہوں دیک جی اگر میں ممبر ہوتی تو یقینا" آپ کو دوٹ دیتی کاش

یہ ابوارڈ آپ کو طے۔ آپ نے بہت اچھی اداکاری کی ہے فرشتہ میں بہت مختلف۔"

"شکریہ ڈولی ورا کامنی سے بات کراؤ۔"

ڈولی نے اتنی در یو تفف کیا کہ دیمک کو یقین ہو گیا کہ وہ جھوٹ بولے گ۔ "دیمک

جی! بات سے کہ وہ یمال موجود نہیں ہے" ڈولی نے جواب دیا۔

"اوہ ' یمال شر آگئ ہے کیا یا آنے والی ہے؟"

"وہ تو وہ دو دوستوں کے ساتھ کلکتہ چلی گئی ہے۔"

"دیپک نے ریسیور رکھ دیا پھراس نے اوم ناتھ کو بلایا۔ "تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ جا'

مجھ کیا؟"

"جى سمجھ كيا" بر آب كمال جارہے بي صاب جى؟"

ات بھلا دو۔" اس نے کما۔

ووکوشش کرتی رہی ہوں لیکن یہ ممکن شیں ہے۔" کامنی کے لیجے میں بے بی

"به کوشش تنانمیں کی جا عتی۔ کوئی ساتھ ہو تو تمام یادیں مث جائیں گی وہم کی رجہ "

۔ کامنی کا فلیٹ بھی تو تھا۔

"تم مجھے میرے فلیف لے کر چل رہے؟" کامنی نے بوچھا۔ "وہاں جانا جاہتی ہو؟"

دونہیں 'میں وہاں اکیلی نہیں رہتی۔ ایک سہیلی بھی ہے میرے ساتھ۔" "بے وقوف بنا رہی ہو مجھے۔"

"نہیں' درشنا نام ہے اس کا۔ ٹی وی میں ٹیلی فون آپریٹر ہے وہ۔" "اور میں تنہیں اپنے پرانے گھرلے کر نہیں جاؤں گا۔"

''بس دیمقتی رہو' مجھ پر بھروسہ ر کھو۔'' ''دیپ.....سنو دیپ....... تہمیں یقین ہے......''

"دیقین کروسی! تم میرے لئے کوئی عام اثری نہیں ہو زندگی میں پہلی بار مجھے محبت

ہوئی ہے۔"

0----0

وینش کا بنگلا دیبک کے لئے ایک نئی جگہ تھا۔ اس کی چابی عرصے سے اس کے پاس تھی لیکن وہ وہاں پہلی بار آیا تھا۔ اس نے تمام لائٹس آن کر دیں۔ کامنی اب مطمئن نظر آ رہی تھی۔

"کیمالگا تہیں؟" دیک نے اس سے پوچھا۔ "تمدارا۔ سر؟" "آپ سے مل کرخوشی ہوئی دیپک جی۔" "شکریہ ڈول-" دیپک نے کملہ مچروہ کامنی سے مخاطب ہوا۔ "بن اب چل دو کپڑے بدلنے کی تو ضرورت نہیں۔"

کامنی اندر جاکراپنا ہینڈ بیگ لے آئی۔ وہ دونوں خاموثی سے دیپک کی کار کی طرف بڑھ گئے۔ کار سڑک پر دوڑنے گئی۔ وہ دونوں اب بھی خاموش تھے۔ دیپک نے خاموشی کو توڑا۔ " کچھ بتاؤگی نہیں جھے؟ اپنے بتی کے بارے میں۔"

کامنی خاموثی سے کھڑی سے باہر دیکھتی رہی پھراس نے دیپک کی طرف دیکھتے ہوئے کملہ ''اسے میں نے قتل کیا تھا۔''

"اس نے خود چھلانگ لگائی تھی۔ تم نے اسے دھکا نہیں دیا تھا۔"دیپک نے تردیر

"لیکن اس کی موت کاسبب میں ہی تھی۔"

"اوه! وې پرانا افسانه ـ"

کامنی کی بلکیں جھک گئیں۔ اس نے ایک بار نظریں اٹھا کر دیبک کو دیکھنا چاہا لیکن فورا"ہی نظریں چرالیں۔

"کی بات ہے نا؟"

"ہال-"کامنی نے نحیف سی آواز میں کما۔

"تواس میں تمهارا کیا قصور ہوا؟"

"پتا نہیں لیکن میں تو ہمی سمجھتی ہوں۔ کاش! میں اسے بتا سکتی کہ میں قاعت بہند ہوں۔ یقین رکھتی ہوں کہ انسان کو زندگی میں سب پچھ نہیں مل سکتا لیکن میری زبان پر تو حیا کا قفل پڑا ہوا تھا۔ اب سوچتی ہوں تو شرم و حیاسے بھی نفرت ہونے لگتی ہے مجھے۔" دیمیرے خیال میں تو بیر ایسی کوئی بیچیدہ بات نہیں۔"

"انسان کو اپنے خیالات اور اپنے جذبات پر مکمل اختیار کبھی نہیں ہو تا اور جب وہ بالکل بے اختیار بھی نہیں ہو تا اور جب وہ بالکل بے اختیار ہوتا ہے تو بری طرح بہہ جاتا ہے۔" کامنی اپنی ہی کے جا رہی تھی۔ چند لمح خاموش رہی۔ ویپک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ ۲۲ سال کی عمر..... بہت پڑاہ حسن بہت بڑا ظلم۔ "جو پچھ ہوا"

دیپک جانتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔ اسے ان درجنوں لڑکیوں کے بھوت منڈلاتے نظر آ رہے ہول گے، جنیں اس کے خیال میں دیپک یمال لایا تھا۔ "نہیں ڈیئر، یہ دینش باپو کا ہے۔ تہیں اواکارہ سی یاد ہے نا۔ اس سے دینش باپو کا ہے۔ تہیں اواکارہ سی یاد ہے نا۔ اس سے دینش باپو کا ہوا زور دار رومانس چلا تھا۔ دونوں شادی شدہ تھے۔ کہیں اور نہیں مل سکتے تھے۔ وہ اجھے دن تھے، چنانچہ دینش باپو سے نیا پھروہ محبت فنا ہو گئی، سی مرگئی۔ دینش باپو کو اس بنگلے سے خوف باپو سے نیا ہو گئی۔ میں اسے تاج محل کہتا ہوں۔ "

"اورتم يهال....."

"ونہیں کبھی نہیں۔" دیپک نے کہا۔ "میرا اپنا گھر بھی ہے لیکن میں تہیں وہاں اسی لئے نہیں کے کہا۔" میرا اپنا گھر بھی ہے لیکن میں تہیں وہاں اسی لئے نہیں کے نہیں کے کہا۔" گے۔"

'' ٹھیک ہے۔'' کامنی نے لرزیدہ آواز میں کہا۔ دیپک نے دھرے دھرے ہاتھ بڑھایا اور بڑی نرمی سے اسے چھولیا۔

0----0

دیمپ نے بچکچاتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔ کامنی کا سراس کے سینے پر تھا۔ وہ برٹ سکون سے سو رہی تھی۔ دیمپ نے ریڈیم ڈائل والی گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح کے تین بجے تھے۔ وہ سوچتا رہا کہ آنکھ کیوں کھلی ہے پھراس کی سمجھ میں سب پچھ آگیا۔ بنگلے میں پچھ لوگ موجود تھے۔ مردانہ آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

دیپک نے کامنی کو اٹھایا۔ ووکککیا بات ہے؟" کامنی نے پوچھا۔ وہ پوری طرح بیدار نہیں ہوئی تھی۔

مرے بیدار یں ہوی ہی۔ "بنگلے میں کچھ لوگ موجو دہیں' معلوم نہیں کون ہیں' تم برابر والے کرے میں چلی ۔۔۔۔۔

کامنی کی آنکھیں حیرت سے بھیل گئیں۔ وہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔ دہ اسمی ہی تھی کہ کمرے کا وروازہ دھلکے سے کھلا۔ ان دونوں کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں۔ دیپک نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ چند کھے بعد وہ کچھ دیکھنے کے قابل ہوا۔ وہ چار آدمی تھے دو

پولیس کی وردی میں تھے' تیسرا سادہ لباس میں ہونے کے باوجود پولیس والا معلوم ہو رہا تھا' چوتھا فری لانسر فوٹو گرافر شیکھر تھا۔ شیکھر نے بڑی تیزی سے دیپک اور کامنی کی چند تصوریس کھینج لیں بھر کمرے میں ونود داخل ہوا۔' دیپک کا اکاؤنٹنٹ۔ ''او بھگوان' او بھگوان' او بھگوان ……… بری بھیانک غلطی ہوئی۔'' اس نے سادہ لباس والے سے کہا۔ ''لعنت ہو تم لوگوں پر' یہ لائٹ آف کرو۔'' دیپک نے دہاڑ کر کہا۔ ''لعنت ہو تم نہ چلاؤ۔ یہ پولیس کامعالمہ ہے۔'' سادہ لباس والا افسر غرایا۔ ''ابی وقت شیکھر کی فلیش بھر چکی۔ اس بار دیپک کو جوش آگیا۔ وہ شیکھر پر جھپٹا۔ اس بار دیپک کو جوش آگیا۔ وہ شیکھر پر جھپٹا۔ اس نے شیکھر کے منہ پر الٹا ہاتھ مارا اور کیمرا چھین کر قلم نکالی اور کیمرے کو پاؤں سے توڑ

"دویک پلیز سمجھنے کی کوشش کرو ' یہ سب کچھ غلط فہی میں ہوا ہے۔ " ونود نے ر کہا۔ "یہ انسکٹر سلیم ہیں۔ " اس نے سادہ لباس والے کی طرف اثنارہ کیا۔ انسکٹر کے اثنارے پر ایک پولیس والا شیکھر کو دھکیلٹا ہوا باہر نے گیا۔ پھر انسکٹر دیک سے مخاطب ہوا۔ "پانچ منٹ کے اندر ڈرائنگ روم میں پہنچ جاؤ۔ مجھے تم سے بات

کرناہے۔"

تمام لوگ مرے سے چلے گئے۔ دیکِ ساٹے میں تھا۔ کسی نے اس کے لئے جال بچھایا تھا۔ وہ بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ کس نے؟ دینش نے؟ ہاں' دینش کو معلوم تھا کہ وہ اس بنگلے کو استعمال کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

عصے ہے اس کا جسم لرزنے لگا باہر شیکھر شور مجا رہا تھا۔ "میرا کیمرا دلایا جائے اور اس مردود کو گر فقار کیا جائے عیاثی کر رہا تھا یہاں۔" دیپک نے کامنی کو دیکھا جس کا چرہ سید رو گیا تھا۔

" " م فکر نہ کرو۔ مجھے معلوم نہیں کہ کیا چکر ہے لیکن میں سب ٹھیک کرلول گا۔" دیک نے کہا۔ "تم یہیں رہو۔ میں ابھی بات کر کے آتا ہوں۔"

وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ شیکمر اسے دیکھتے ہی طلق کے بل چیخا۔ "مردود " تو نے میراکیمرا تو ڑا ہے۔ میں تیرا دماغ درست کردول گا۔" "بکواس کی تو اب تیرا سربھی تو ژدول گا۔" دیپک نے غراکر کما۔ ^{دو}کیا؟ میں سمجھا نہیں؟"

"بال ' دینش بابونے فون کیا تھا مجھے۔" ونود نے کہا۔ "انہوں نے کہا کہ وہ اس دنیا سے جا رہے ہیں اور نہیں چاہے کہ ان کی موت کا الزام کسی کے سرجائے۔ انہوں نے کہا کہ انہوں نے اس سلسلے میں ایک خط بھی لکھا ہے۔ میں نے فورا" بولیس کو فون کیالیکن دینش بابو گھر پر موجود نہیں تھے۔ البتہ ان کا خط مل گیا وہاں۔"

''او بھگوان۔'

ردب وہ گھربر نہیں ملے تو ان کی تلاش شروع کی گئی مجھے اس بنگلے کے بارے میں علم تھا۔ چنانچہ میں انہیں یمال لے آیا۔"

دیکِ دہلا ہوا تھا۔ "دلیکن بابو نے مجھے بتایا تھا کہ ابھی وہ تین مینے" "دلیکن شاید وہ تکلیف سے ننگ آ گئے تھے۔"

"میری بات سنیں مسٹر دیک۔" انسکٹر نے کہا۔ "مجھے آپ سے کوئی دلچہی نہیں الکین شیکر خاموش نہیں رہے گا۔ اس صورت میں میں بھی خاموش نہیں رہ سکا۔ میرا کام تو دینش صاحب کو تلاش کرنا تھا۔ آپ خواہ مخواہ زد میں آ

"دہوں۔" دیک وینش کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ "تم نے دینش کو ہر جگہ تلاش کیا ہوگا' سوائے اس کے آفس کے۔"

"میں نے اپنے ماتحوں کو وہاں بھی بھیجا ہے۔" انسپکٹر نے کہا۔ دیپک بیڈ روم کی طرف چل دیا۔ انسپٹر کا کہنا ٹھیک تھا شیکھریقیتا" گندگی اچھالے گا لیکن اسکینڈل سے بچنے کی ایک صورت بھی تھی' وہ تھرا کر رہ گیا لیکن پھراس نے سوچا کہ کامنی موزوں ترین لڑکی ہے۔ "تم ٹھیک تو ہو نا۔" اس نے کامنی کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھا۔ کامنی نے اثبات میں سرہلا دیا۔ "ہم بڑی مشکل میں پھنس گئے ہیں۔" دیپک نے

"میں جانتی ہوں دیپ! مجھے افسوس ہے کہ اس ایوارؤ کے موقع پرتم میری دجہ سے میبت میں........."

ے میں ایسے وس ایوارڈ تم پر قربان کر سکتا ہوں۔" دیمک نے جھوٹ بولا۔" ویسے "

"اے مسر بہت ہو چی۔" انسکٹر نے کہا۔ "سلیم صاحب! یہ یہ ایک علین غلط فنی ہے اور پچھ بھی نہیں۔" ونود

دیپک نے ونود کو دیکھا جو بری طرح سما ہوا تھا۔ دیپک نے اپی جیب سے بنگلے کی چائی نکال کر دکھائی۔ "میہ بنگل دینش بابو کا ہے اور انہوں نے میہ چائی خود جھے دی تھی۔ "اس نے کہا۔

"بیس کتابوں" لڑی کے بارے میں معلوم کو "وہ کون ہے؟" شیکھرنے چیخ کر کہا۔ دیپک شیکھر کی طرف جھپٹا لیکن انسپکڑنے اسے روک لیا۔ "کیا مطلب؟ کیا اب فوٹو گر افر بھی پولیس سے تنخواہ لینے لگے۔" دیپک نے تپ کر کہا۔ "انسپکڑ! جب تک تم اس بندر کو باہر نہیں نکالتے میں بات نہیں کروں گا۔"

انسپکٹرنے سرکو تھیمی جنبش دیتے ہوئے اپنے ماتحت کو اشارہ کیا کہ دہ شیکھر کو باہر نکال دے۔ پولیس والا ' شیکھر کو باہر لے گیا اور اے باہر روکنے کے لئے خود بھی باہر ہی کھڑا رہا۔

"بال اب بناؤ كيا چكر السيكر في ديك س كما

"پہلے تو میں کچھ سوال کروں گا۔" دیپک نے تند لہج میں کہا۔ "بی چکر کیا ہے
.... کیا تم نے چھلا مارا ہے؟ مجھ پر الزام کیا ہے؟ انسپٹڑ! میں کوئی گرا پڑا آدی شیں
ہوں۔" پھروہ ونود کی طرف مڑا۔ "کمیں ایباتو شیں کہ تم نے اور دیش نے مل کر میرے
خلاف کوئی چکر چلایا ہو' ٹاکہ میں ایوارڈ سے محروم ہو جاؤں"

"جھگوان کے لئے دیک الی باتیں نہ کرد-" ونود نے کراہ کر کہا۔ "جمیں تہاری نہیں بلکہ دینش کی تلاش تھی-"

دیکِ سوچ رہا تھا۔ بات کھ بھی ہو۔ یہ خبراخبار میں چھپی تو اس کی شرت کو نا قابل تلافی نقصان پنچااور ایوارڈ کا خواب یقییاً " بکھر جا آ۔ وہ کسی اسکینڈل کا متحمل نہیں ہو سکیا تھا۔ "کیوں.....دیش کو تلاش کرنے کی کیا ضرورت بڑگئے۔"

دیش صاحب نے ونود کو فون کیا تھا کہ وہ خود کشی کر رہے ہیں ' یہ ایک گھنٹہ پہلے کی بات ہے۔"انسپکٹر نے وضاحت کی۔

چند لمحے بعد بنگلے میں مرگفٹ کا سا سناٹا چھا گیا۔ " آؤ ' مندر چلیں۔" کچھ دیر بعد دیپک نے کہا۔ کامنی نے سرجھکالیا۔

0----0

کھیرے ختم ہو کھے تھے' شادی ہو چکی تھی۔ دیپک نے پنڈت کو سو کا ایک نوٹ دیا۔ "پنڈت جی! آپ کو آج کی تاریخ اور ہمارے چرے یاد رہیں گے۔" دیا۔ "پنڈت جی! آپ کو آج کی تاریخ اور ہمارے چرے یاد رہیں گے۔" پنڈت نے جرت سے اسے دیکھا۔ "ہاں بالک! آج مارچ کی سات تاریخ ہے اور منگل کی صبح ہے۔"

دیپک نے سو کے پانچ نوٹ اس کی طرف اور بڑھائے۔ پنڈت نے نوٹ جھیٹ
لئے۔ "پنڈت جی! آپ کی یاداشت کرور ہو گئی ہے۔" دیپک نے معنی خیز لہج میں کہا۔
"یہ مارچ کی چھ تاریخ ہے اور پیر کی رات ہے... یاد رکھیے گا۔ ہماری تصوریس اخباروں
میں چھیس گی۔"

یں مہیں ہے۔ "مُعیک ہے۔" پنڈت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "چھ مارچ پیر کی رات میں نے تم دونوں کے پھیرے کرائے ہیں لیکن بالک' سال کون ساہے۔"

"سال میں چلے گا۔"

"تم چاہو تو پھیرے نومینے پہلے بھی بتائے جا سکتے ہیں۔" "اس کی ضرورت نہیں۔" کامنی نے جھینپ کر سرجھکالیا۔ اس کا چروہ تمتما اٹھا تھا۔

0----0

"مرو بمیشد ایبای کرتے ہیں۔" کامنی نے کما۔ "کیامطلب؟"

میں سب ،

"سندر اعظم کی طرح میں آیا میں نے دیکھا میں نے تسخیر کرلیا۔"

"ارے نہیں۔" دیک نے بوی محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
" یہ تو زبردستی کی شادی ہے۔ یا تو تم نے مجھے رسوائی سے بچانے کے لئے شادی کی

ہے یا پھراپنا ابوار ڈیچانے کے لئے۔"

بھی تم سے درخواست کرنے ہی والا تھا۔ میں یہ کموں گاکہ ہماری شادی آج ہی ہوئی ہے۔ اس طرح سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"لیکن لیکن کون یقین کرے گا۔" کامنی بے حد جیران تھی۔ "وہ چیک کریں گے..."

"اول تو نہیں کریں گے اور کریں گے بھی تو کیا ہم اس البھن سے نکلتے ہی مندر کا رخ کریں گے۔ تم بالکل فکر نہ کرو۔ میں تو چ مچ تم سے شادی کرنا چاہتا تھا۔" کامنی چند کمجے سوچتی رہی۔ "دیکھو اگر تم واقعی مجھے چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ "

"تم جانتی ہو کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں......شدید محبت۔" دیپک اس کا ہاتھ تھام کراہے ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ "انسپکڑا میری بیوی سے ملو...... کامنی وبھاکر' جو کہ اب کامنی پٹیل ہے۔" اس نے کما۔ "ہم نے کل ہی پھے سے کے جن

انسپکڑ کا چرہ فق ہو گیا۔ یمی کیا کم تھا کہ وہ بغیر سرچ وارنٹ کے کمی گھریں گھسا تھا کہ اب یہ مصیبت۔ اگر یہ بچ تھا تو اس نے ایک شریف آدمی کی سماگ رات تباہ کی تھی۔ اس نے جلدی سے معذرت کی اور پھر مبارک باد دی لیکن اس کے لیجے میں فکر مندی جھلک رہی تھی۔

ای وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ونود نے دروازہ کھولا۔ دو پولیس والے اندر چلے آئے۔ "انسپکڑاس کی لاش اس کے آفس میں لمی ہے۔"اس نے انسپکڑ کو ہتایا۔ "کسر_"

"خواب آور گولیوں کی خالی شیشی بھی ملی ہے۔ بچاس گولیاں کھائی تھیں اس نے۔"

''اوہ!'' انسپکڑنے ونود سے کہا۔ ''تم میرے ساتھ چلو۔ مسٹر دیمک سوری فار ابوری تعنگ۔''

"تم سے بعد میں بات ہوگی دیپک۔" ونود نے کما۔ "بھگوان تم دونوں کو خوشیاں دے۔" پھروہ انسپکڑ کے پیچھے کرے سے نکل گیا۔

"إل-"

0----0

مندر سے واپس آتے ہی انہوں نے پیراہاؤنٹ میں کمرا لے لیا تھا۔ ابتداء میں دیک کا رویہ واقعی ایک نوبیاہتا شوہر کا ساتھا لیکن دو گھٹے بعد کامنی کو اس کے انداز میں بے توجی اور بیزاری محسوس ہونے گئی۔ "کیا بات ہے ڈیٹر!؟" اس نے دیک سے پوچھا۔ "پچھے نہیں ابھی ہم کھانا کھانے چلیں گے 'مجھے اخبار بھی لینا ہے۔" دیک نے کہا۔ "تم کچھے بریشان ہو؟"

"دہاں وینش بابو کی وجہ ہے۔ میں نے ان کے ساتھ زیادتی کی تھی اور مجھے نہ معانی کا موقع ملا 'نہ تلافی کا۔ کل ان کی ارتھی اٹھے گی 'چلو گی نا؟"

"بإل-"

"اور اس کے علادہ ایوارڈ کا چکر بھی ہے ' چرب بھی ہے کہ میں بہت خوش طال نہیں ہوں۔ ممکن ہے ' ہم سوچنے پر مجبور ہو جاؤ کہ کاش تم نے کسی بڑے اواکار سے شادی کی ہوتی اور یہ ایوارڈ میرے لئے بہت اہم ہے۔ اس وقت حمید بھی پریشان ہو گا کہ میں کہاں ہوں۔ آج کے اخبار میں دینش بایو کی طرف سے اشتمار بھی چھپا ہوگا۔ وہ اشتمار اب ان کی موت کی وجہ سے اور اہم ہو گیا ہے اور پھر ہماری شادی۔ اس سلطے میں بھی مصروفیات برصیں گی۔ وقت بہت تھوڑا ہے کی 'اور کام بہت زیادہ۔"

رویا ہے ہوں وہ کا منی نے اس کی آکھوں میں جھانگتے ہوئے سرکو تفہیمی جنبش دی۔ دیک کو احساس ہو گیا کہ وہ اسے بہلانے کی کوشش میں ناکام رہا ہے۔ وہ بے وقوف نہیں تھی۔ دہ باتھ روم چلی گئی۔

"دونوں باتیں سے ہیں۔" دیک نے اس کی آکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ "لیکن یہ جھانکتے ہوئے کہا۔ "لیکن یہ جھے تم سے سے کہ تم سے شادی میری آرزو تھی۔ ی میں کتنی بار جاؤں کہ جھے تم سے شدید مجت ہے۔"

"هرایک گھٹے بعد ہاؤ' جب تک مجھے یقین نہ آ جائے۔" "تو تنہیں یقین نہیں ہے؟"

کامنی نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ 'وکیے لیٹین آئے گا؟ ایک دن پہلے میں تماری جرکتوں کے جرکتوں کے دن میں تماری حرکتوں کے جرکتوں کی وجہ سے تم سے نفرت کرتی تھی اور آج صرف ایک دن میں تماری حرکتوں کے یادجود تم سے محبت کرتی ہوں۔ کیا محبت میں آدمی اتناءی متلون مزاج ہو جاتا ہے۔ بسر حال اب تو ایک ہی بات ہے جو میں جاہتی ہوں' نو فٹ اسٹیپ بیک ورؤ۔''

"گویا اپنی بیوی کی باتیں سمجھنے کے لئے جمھے کالج میں تعلیم عاصل کرنا پڑے گی۔"
"بیہ سے بہ دیپ میں اب ماضی کے بارے میں پچھے یاد نہیں رکھنا عاہتی نہ اپنے اور نہ تممارے ماضی کے بارے میں بیچھے بلٹ کر دیکھنا نہیں جاہتی۔ میں زندگی میں کھی اتی خوش نہیں ہوئی اور میں یہ خوشیاں نہیں گنوانا چاہتی لیکن یہ شادی جمھے بانی پر کھی ہوئی ہو کھی تا دو۔"
لکھی ہوئی نظم کی طرح محسوس ہوتی ہے۔ سنو دیپ! اگر یہ شادی دقتی ہے تو جمھے تا دو۔"
دیپک نہیں مت کرو۔ تمہیں جو پچھے گنوانا تھا "پہلے ہی گنوا چکی ہو۔" دیپک

"میں سنجیدہ ہوں ڈیر اپہلے تو خود کو سزا دینے کے لئے تم سے تعلق چاہتی تھی لیکن اب بتا چلا کہ یہ سنجیدہ ہوں ڈیر اپہلے تو خود کو سزا دینے کے برابر ہے۔ اب میں اس تعلق کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔ اب یہ تعلق ٹوٹا تو یہ میرے لئے بہت بڑی سزا ہوگی 'شاید میں اس سزا کی مستحق بھی ہوں۔ "

"کمال کی ہانک رہی ہو؟ ایک بات س او تمارا احساس جرم بے بنیاد اور احقانہ بے تمہرا اور احقانہ بے تمہرا اس سے پیچھا چھڑانا ہو گا۔ دیکھو ڈیئر! میں سیدھا سادہ آدمی ہوں کی پیچد گیال پند نہیں کرتا۔ میں تمہارا تی ہوں اور تم میری پتی ہو۔ یہ فلم نہیں مقیقت ہے اب میں تمہارا ہوں صرف تمہارا۔"

"صرف میرے؟"

تعریفیں کر کر کے مجھے اس مصیبت میں پھنسایا بلکہ دھنسایا ہے۔"
"ہاں یہ تو ہے۔" حمید کالہجہ پُر خیال تھا"لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ تمہاری موثی
کھال پر کچھے اثر ہو گا۔ تاہم میزا خیال تھا کہ تم نے اسکینڈل سے نیچنے کے لئے شادی کا ڈراما
کیا ہے لیکن اب مجھے تم پر فخرہے دوست' تمہیں اندازہ نہیں کہ اب تمہیں کیا کچھے ملئے

«تمهارا مطلب[،] من مورت ابوارد^ه؟"

لعنت بھیجو ایوارڈ پر تہیں نہیں معلوم' تم نے کامنی کے روپ میں کتی خوشیاں کتی نعتیں ماصل کرلی ہیں' اب تم انسان بن جاؤ گے' میں نے کامنی سے اچھی اڑکی آج کیک نہیں ، یکھی ۔''

"اب میں میرے ایوارڈ پر لعنت بھیجنے کی ضرورت نہیں۔ میرا تو خیال ہے ' مجھے ایوارڈ کے سلسلے میں بھی فائدہ ہو گا؟"

یں مدد "بالکل' اب تہمیں اکیڈی کے شادی شدہ اراکین کے دوٹ بھی مل جائیں گے۔ کامنی تمہاری شرافت کی سند ثابت ہوگی ایچکے۔ تمہارا المیج سدھر گیا سمجھو۔" "اور دو سری طرف ایک مرنے والے کی اپیل کہ بهترین اداکار کے لئے ووٹ مجھے۔۔،

دو سری طرف خاموشی حیما گئی۔

رو رو رہے۔ وی کہ میں۔
"کیابات ہے، خیریت تو ہے" دیک نے پُر تشویش کہتے میں پوچھا۔
"حالانکہ دینش باپو کا خیال سے نمیں تھا کہ ایوارڈ کے حق دار تم ہو۔"
"محکے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے جمھے تو اس سے فائدہ پنچے گا۔" دیک نے بے پروائی سے کہا۔

"فاكه الو چنج رما ب ليكن يه بدديانتي ب-"

"يار"تم پھر.....

"ایک اور بلت ہے جو تم نے مجھے نہیں بنائی ہے۔ دینش نے پریم راج کے چیک کے سلطے میں جھوٹ کیوں بولا۔ بات سمجھ میں آنے والی نہیں جن لوگوں کو مرنا ہو وہ آخری وقت میں جموث نہیں بولتے۔"

دیپک نے گھڑی ہوئی کمانی دہرا دی۔ کامنی سے اچانک ملاقات 'پہلی نظری محبت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ رپورٹر کی پنسل چلتی رہی لیکن وہ دیپک کو بڑی بے یقینی سے دیکھ رہا تھا۔ "اگر آپ کتے ہیں تو ٹھیک ہی ہوگا۔" رپورٹر مدن نے شک آمیز لیج میں کما۔ "کیا مطلب ہے تمہارا؟" دیپک نے آئھیں نکال کر کما۔"کل رات ککشی مندر میں بیاہ ہوا ہے 'جاؤ اور تقدیق کر لو۔"

من نے اخبار اس کی طرف بردھا دیا۔ "خود دیکھ لو کہتی ہے تم کو خلق خدا عائبانہ کیا۔"

دیپک نے اخبار دیکھا۔ وہ شام کا اخبار تھا جو صبح دس بجے بازار میں آ جا آ تھا۔ ایک طرف دیش کی خود کشی کی چھوٹی می خبر چھپی تھی۔ چھلے صفح پر دیپک کی تصویر تھی۔ سرخی تھی۔ کیا دیپک پٹیل نے شادی کرلی........؟ بے بھینی کی وہ فضا بھینی طور پر شیکمر کی وجہ سے تھی جس کا کیمرا دیپک نے توڑ ڈالا تھا۔ "اب تو تم پہلے کشی مندر جاؤ۔" دیپک نے مدن سے کہا۔

اس وفت باتھ روم کا دروازہ کھلا اور کامنی نمودار ہوئی۔ وہ تیار ہو کر نکلی تھی اور بہت اچھی لگ رہی تھی۔

" یہ لوگ تمباری تصوریں آبارنا چاہتے ہیں۔ " دیپک نے خوشگوار لیجے میں اسے بتایا۔ رپورٹر اور فوٹو گر افر دونوں کامنی کو پہندیدہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔
" دیپک صاحب بہت خوش نصیب ہیں شرمیتی جی۔" مدن نے کما۔ " پچھلے ہفتے بہترین اداکار کے لئے نامزد ہوئے ادر اس ہفتے آپ جیسی پتنی مل گئی انہیں۔"

0----0

ویپک نے لابی سے حمید کو فون کیا۔ "اوم ناتھ سے کمو کہ گھر کو آئینے کی طرح چکا
دے 'خود بھی کپڑے بدل لے۔ میں شمشان گھاٹ سے سیدھا گھر آؤں گا۔"
"بکواس بند کرد ذلیل آدمی۔" حمید نے دہاڑ کر کما۔ "غضب خدا کا! میں تمہارا الکو تا
دوست اور مجھے اخبار کے ذریعے پتا چلے۔ گرمجھے یقین نہیں کہ یہ بچ ہے۔"
"یہ بچ ہے۔" دیپک نے کما۔ "اور اس فساد کے ذمے دار تم ہو۔ تم نے اس کی

"ایخ تنفی سے دماغ پر ضرورت سے زیادہ زور نہ دیا کرد۔"
اور آگر پریم راج نے رونی کو پھنسانے کی کوشش نہیں کی تو اس کا مطلب ہے کسی
نے بیک وقت رونی اور پریم راج کو پھنسانے کی کوشش کی تھی۔ یہ اتفاق تو نہیں ہو سکتا'
کیا یہ تمہارا پلان تھا؟"
دواسکہ یہ کہ کہ در اس یہ " دیک نہ تالخ کہی میں کا "تم تا اللہ نخ اس

"اسكرب لكو مارو اس بر-" ديك نے تلخ ليج ميں كما- "تم قابل نخر دوست ابت ہو رہ ہو۔ يہ سوچا كہ ججھے بريم راج كا چيك كمال سے ملا۔ حقيقت يہ ہے كہ بريم راج كا مصوبہ ناكام ہو گيا اور ديش نے جموث بول كر اسے تبابی سے بچا ليا۔ يہ بھی حقيقت ہے كہ ديش سے ميرا جھڑا ہوا تھا۔ اس نے ميري اجازت كے بغير كاؤنی فلمن والول سے چيك تك وصول كرليا تھا جبكہ ميں وہ كردار كرنے كے لئے تيار نہيں تھا۔ ظاہر ہم سے ميں نے اسے بے حالب سائميں۔ اس بنياد پر وہ جھے سے چڑا ہوا تھا اور اى وجہ اس نے بريم راج كو بچاليا۔"

'دلیکن دینش جیسے لوگ زندگی کے آخری لمحوں میں اپنی فطرت نہیں بدلتے۔" "یارا تہماری بکواس جاری رہے گی؟" دیپک کالبجہ خوفناک ہو گیا۔

حمیدنے اس کے لیج کی وجہ سے سوالات سے دستبردار ہونے کا فیصلہ کیا۔ "پر کاش تہمیں ڈھونڈ آپھر رہا ہے۔ کہتا ہے 'بہت اہم کام ہے تم سے۔"

"اسے گھرسے دور رکھنا میں نمیں چاہتا کہ کامنی کی موجودگی میں وہاں آئے۔" "معقول بات ہے میں خیال رکھوں گا۔"

دیپک سوچتا رہا۔ پر کاش کو یقینا" اپنے پانچ ہزار کی فکر ہوگ۔ ''سنو ہیں' ونود سے کمنا کہ پانچ ہزار کا چیک بھجوا دے۔'' اس نے کما۔

"بإنج ہزار! وہ کس کتے؟"

"ارے تم کیا پیری مین کا کردار ادا کر رہے ہو' یا تم میری بیوی ہو۔" دیپک چرا گیا۔ "کامنی کو کچھ شاپنگ کرانا ہے۔"

"بیہ ہوئی نابات۔ میں ابھی ونود کو فون کر تا ہوں۔" ریبیور رکھ کردیپک اندر ہی اندر کھولٹا رہا۔ اسے ڈر تھاکہ بیہ جھوٹ کھل جائے گا۔

0-----0

ہوٹل کے کمرے سے نگلتے ہوئے کامنی ایچکیائی۔ اس نے بلٹ کر کمرے کو بردی محبت سے دیجھا۔ "میں اس جگہ کو ہیشہ یاد رکھنا جاہتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"اس کی کوئی وجہ بھی ہو گی' س۔"

دیپک کو خود پر شرم آنے گلی لیکن اس نے بردی ڈھٹائی سے سرکو آئیدی جنبش دی۔وہ حقیقت ہاکر کامنی کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔

0-----0

شمشان گھاٹ میں فلمی صنعت کے بوے بوے لوگ بھی موجود تھے۔ دینش باپو کو اس کے کردار اور اچھی فطرت کی وجہ سے پند کیا جاتا تھا پھر بھی استے لوگوں کا اجتماع غیر معمولی بات تھی کیونکہ فلمی ضنعت کسی بھی دور میں مردہ پرست نہیں رہی تھی۔ دیکھاجو خوفردہ نظر آ رہی تھی۔ دیکھاجو خوفردہ نظر آ رہی تھی۔ دیکھاری طبیعت

تو مھیک ہے؟" ویک نے پوچھا۔

" ٹھیک ہوں 'وراصل گوبال کی موت کے بعد سے جھے شمشان سے خوف آنے لگا ہے۔" کامنی نے جواب دیا چر رُرِ تشویش نگاہوں سے دیپک کو دیکھا۔ "تم تو ٹھیک ہو نا؟ تہمارا جسم کیوں لرز رہاہے؟"

"بس یوننی مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔" دیبک نے کہا۔ "فکر نہ کرد۔ آخری دیدار کرتے ہی فکل چلیں گے۔"

چنا تیار کی جا چکی تھی اور ویش کو چنا پر رکھا جا چکا تھا پھر آخری دیدار کی رسم شروع ہوئی۔ دیپک خیالوں میں گم تھا۔ وہ تصور میں اپنی آواز من رہا تھا۔ میں یم ووت ہوں دیش کمارا مجھے موت سے نہیں 'صرف زندگ سے دلچپی ہے موت کے بعد او میرا کام ختم ہو جا تا ہے 'وہ آواز اس کے اندر گونج رہی تھی۔ اس نے اتنی شدت سے پلیس جھپکا کمیں کہ کامنی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس کی نگاہوں سے تشویش جھانک رہی تھی۔ دیپک نے وحشت سے اپنا مر جھنکا۔ اس لمحے اس کی روح بیار تھی۔ وہ اندر ہی اندر ویش سے کم جانے والے اپنے آخری الفاظ من کر بری طرح لرز رہاتھا۔ اف بھگوان کیا ایسے فاظ کے جا سکتے ہیں؟ ہاں وہ لفظ ای کی زبان سے اوا ہوئے تھے۔ شدید برجمی کی کیفیت بھن 'تمام تر شدت اور سفاکی کے ساتھ سپائی کے ساتھ۔ کیا وقتی سپائی اتی برحم' اتنی جھوٹی اور اتن کھو کھلی ہوتی ہے؟

وہ لرزتے قدموں سے چتا کر طرف بردھ گیا۔ کامنی اس کے ساتھ تھی۔ اس نے حمید کو چتا کے پاس سے سٹتے ویکھا۔ اس نے دینش پر صرف ایک الودائی نظر ڈالی تھی۔ وہ اداس نہیں تھا۔ بس کسی سوچ میں گم تھا۔

دیپک نے آگے بڑھ کردینش کے چرے کو دیکھا۔ اس پر بلاکاسکون تھا۔ سکوت میں لپٹا ہوا سکون۔ خواب آور گولیاں نے درد کے ہر احساس کو منا دیا تھا۔ وہ مرنے کے بعد بالکل نہیں بدلا تھا۔ دیپک کی آنکھیں بھر آئیں۔ اس نے بلاارادہ سرگوشی کی۔ ''دینش باپو آئی ایم سوری۔'' بھر وہ پیچھے آئی ایم سوری۔'' بھر وہ پیچھے بٹ آیا۔ اس کا دکھ دلوں کو چھو لینے والا تھا۔ سچا دکھ اس معلوم تھا کہ بعد میں کامنی اور دو سرے اس کا تذکرہ کریں گے۔ وہ کامنی اور دو سرے اس کا تذکرہ کریں گے۔ وہ

سمجھیں گے کہ وہ دینش کے لئے سوگوار تھا......دکھی تھا۔ یہ کوئی نہیں سمجھے گا کہ در حقیقت اس کے لفظ بچھتاوے کے شدید احساس میں بھیکے ہوئے تھے۔ وہ بچھتاوا تھاشرمندگی تھی........احساس جرم تھا۔

ارتھی کے تمام انظامات ونود نے کئے تھے۔ اس نے دیپک کو سوگوار دیکھا تو اس کی پیٹے پر تھیکتے ہوئے اس دلاسا دیا۔ "صبر کرو دیپک میں جانتا ہوں' دینش سچ مچے تمہارے لئے بانو تھا۔"

دیپک نے جلدی سے اپنی آنکھیں پونچھ ڈالیں۔ اس کے جذبات جس تیزی سے المہ سے 'ای تیزی سے سرد ہو گئے تھے۔ وہ کامنی کا ہاتھ تھام کر اسے ایک طرف لے گیا۔ رونے کی وجہ سے اس کے سرمیں درد ہو گیا تھا۔

کسی نے اس کے کندھے پر تھیکی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ روپ کمار تھا۔ اس کے ساتھ سندر بھی تھا۔ "بیلو دیپو۔" پھر اس نے کامنی کو دیکھا۔ "تو یہ بیں وہ خوش نصیب شرمیتی۔ شرمیتی جی' آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ اے دیپک' میں نے اتنی حسین لڑکی کبھی نہیں دیکھی۔"

"میں تم سے متفق ہول دوست۔" دیپک نے کہا پھر کامنی سے بولا۔ "می ڈیٹرا تم جانتی ہو' یہ فلم اندسٹری کا بلکہ سندر دلیس کاسب سے بڑا ہیرو ہے۔"

"میں جانتی ہوں' نمستے روپ جی۔"

سندر نے کامنی کو مبارک باد دی۔

"اور تم-" روپ کمار نے تهدیدی انداز میں انگلی اٹھاتے ہوئے دیک سے کہا۔ "تم سے تو مجھے بات کرنا ہے ابھیای وقت-"

"توكراو-" وييك نے معصوميت سے كما

"میال نمیں واتی بات ہے میں میال سے سیدھا تہمارے گھر آؤں گا۔"
"فیک ہے لیکن میں تہمیں زیادہ وقت نمیں دول گا۔ تہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ
میں اس وقت ہنی مون پر ہوں۔"

" ہاں! یہ تو ہے 'میں خیال رکھوں گا۔ " روپ کمار نے کما اور سندر کو ساتھ لے کر ایک گروپ کی طرف بردھ گیا۔ چتا کو آگ و کھائی جانے والی تھی۔ تمام شرکاء مختلف گروپس کسے کی۔ تمارے سامنے دیش نے مجھے آشیر باد دیا تھا ایوارڈ کے سلسلے میں۔ تماری موجودگی..."

"و کھو پایا! اشتمار خود دینش بابونے دیا تھا۔" دیک نے اس کی بات کا دی۔ "بل بھی اس نے خود اواکیا تھا مجھے فراؤ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

''او کے' میں تہیں دیکھ لول گا۔'' پریم نے کما اور پاؤل پینخے ہوئے سلمٰی کی طرف چلا گیا۔ دیپک اسے جاتے ہوئے دیکھا رہا۔ کامنی اس کے پاس چلی آئی۔ اس کی آٹھول میں البھن تھی۔

> دئریا ہوا؟ یہ کیا چکر تھا؟" کامنی نے پوچھا۔ "اس عورت نے بدتمیزی کی تمہارے ساتھ؟" "ایسی کوئی خاص بات نہیں۔"

"آئی ایم سوری ی-"

"میں نے کہا نا اولی خاص بات نہیں ایسے لوگوں سے نمٹنا جانی ہوں۔ میں صرف یہ جانا چاہتی ہول کہ وہ تم سے نفرت کیول کرتی ہے۔"

"اے جھے تور پریم سے زیادہ ایوارؤکی طلب ہے۔" دیپک نے نفرت سے کما۔ "اس نے جھے خرید نے کی کوشش بھی کی تھی۔ تبن فلموں میں مرکزی کردار اور پریم کے برابر معاوضہ بشرطیکہ میں ایوارؤ کے مقابلے سے دستبردار ہو جاؤں ۔" کامنی کو زیردست جھٹکالگایہ جان کر۔ "اے ہیں۔" دیپک نے حمید کو پکارا جو اسی طرف آ رہا تھا۔ "گھر جا رہے ہو نا تم لوگ۔" حمید نے کما۔ "میں نے ٹی وی والوں سے بات کی جہدہ و شوش نصیب جو ڑے کی ازدواجی زندگی کے پہلے دن کی ریگارڈنگ کے لئے آ رہے ۔

یں کامنی بیزار نظر آنے گلی جب کہ دیک نے اپی خوثی چھپانے کی بھر پور کوشش کی۔ "آج تو دینش بابو کادن ہے 'کوئی اور دن رکھ لیتے۔"اس نے حمیدے کما۔
"اس وقت تم ایک خبر کی حیثیت رکھتے ہو اور خبر بہت جلدی باس ہو جاتی ہے...

پھولوں کی طرح۔"

" معیک ہے ، ہم پہنچ جائیں کے لیکن خیال رکھناکہ وہ ہمارا گھرہے۔" دیمک نے تلخ

میں بٹ گئے تھے۔ کمیں کمیں شگفتہ گفتگو ہو رہی تھی' قبقے بھی لگ رہے تھے۔ ایک مخص کو زندگی کے آخری بلکہ موت کے سفر کے لئے رخصت کرنے والے شمشان گھاٹ کی عدود میں ہی زندگی کی گما گھی میں شامل ہو گئے تھے۔

ای وقت پریم راج مللی کے ساتھ اس کی طرف چلا آیا۔ پریم راج نے بری سختی سے اس کا بازو کیڑا اور کامنی کی موجودگی کا خیال کئے بغیر بولا۔ "ذرا میرے ساتھ آؤ۔ "وو دیک کو ایک طرف لے گیا۔

سلنی نے کامنی سے کہا۔ ''شادی مبارک ہو۔'' ''شکررہ۔''

"وش ہو گذلک۔" سلمی نے کہا۔ "اور ڈیئر "تہمیں گذلک کی ضرورت قدم قدم پر یزے گی۔"

کامٹی جیران رہ گئے۔ پہلی بار اسے تند رویے سے واسطہ پڑا تھا۔
سلمی مسکرا دی۔ ''اس کی وجہ سے کہ تم نے اس شہرکے سب سے چھٹے ہوئے
آدمی سے شادی کی ہے۔''

"بال-" کامنی نے دانستہ طور پر اس طرف دیکھا' جہال پریم راج کھڑا دیپک سے
بات کر رہاتھا۔ "لیکن وہ شادی شدہ مردوں سے بسر حال بہتر ہے 'کیا خیال ہے آپ کا؟"
سلمی بری طرح چو تی اسے یاد تھا کہ گذشتہ ملا قات کے دوران پریم' کامنی کو کیسی
نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سلمی جانتی تھی کہ پریم اس سے بے وفائی کا مرتکب ہو آ رہا ہے۔
پریم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ سلمی اس کی سرگرمیوں سے باخبر ہے۔ سلمی کی خاموثی کی دجہ
پریم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ سلمی اس کی سرگرمیوں سے بند نہیں تھا۔ اس نے کامنی کو
یہ تھی کہ وہ بھرم رکھنا چاہتی تھی۔ طلاق کا تصور بھی اسے پند نہیں تھا۔ اس نے کامنی کو
نفرت سے دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

دوسری طرف پریم راج نے چھوٹے ہی موٹی موٹی گالیاں دیپک کی طرف لڑھکائیں۔ دیپک جران رہ گیا۔ اس نے پریم کو بھی گالیاں بکتے نہیں سنا تھا۔ ''بات کیا ملا؟'' اس نے یوچھا۔

"بلاکے نیج" تماری شامت آنے والی ہے۔" پریم غرایا۔ "تم نے دیش کو کس طرح استعال کیا ہے" میں اشتمار کی بات کر رہا ہوں۔ تم نے وہ اشتمار چھپوانے کی جرات

0-----0

دیپک نے روپ کمار کو بلاتے وقت سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ مہمانوں کی پوری کھیپ
لے کر نازل ہو گا لیکن بات ہے بات چلتی ہے تو ایباہی ہو تا ہے۔ روپ نے سرلادیوی کو
اور اس کے سیکرٹری مریندر نے اپنے رائٹر دوست کو ساتھ چلنے کی پیش کش کی۔ سرلا
دیوی نے اپنے دور کے ایک مقبول اداکار کو مرعوکیا، جس کے ساتھ ایک ابھرتی ہوئی اداکارہ
تھی جس سے اس کا رومانس چل رہا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ دو مہمان شمشان گھائے سے نکلتے
نکلتے چھ ہو گئے۔ پرکاش مرہ کو دعوت کی ضرورت ہی نہیں تھی سات! ہی اپنے ساتھ ڈولی کو لے آیا آٹھ نوا

ویپک کے بنگلے میں ٹی وی والوں کے تار سانیوں کی طرح سر سرا رہے ہے۔ کیمرا گنگنا رہاتھا۔ ہیمی شادی کا کیک بھی لے آیا تھا۔ اچھا خاصا تقریب کا ساں ہو گیا۔ ٹی وی کا نمائندہ نوبیاہتا جو ڑے سے سوال و جواب کر رہا تھا کہ پروگرام پروڈیو سرنے سرلا دیوی کو بھی کیمرے کے سامنے و تھیل دیا۔ "آپ کا کیا خیال ہے دیوی۔" نمائندے نے سرلا سے بھی کیمرے کے سامنے و تھیل دیا۔ "آپ کا کیا خیال ہے دیوی۔" نمائندے نے سرلا سے بوچھا۔ "آپ کے خیال میں دیپک پٹیل کے من مورت ایوارڈ جیتنے کا امکان ہے؟ یہ بات طے ہے کہ آپ کی رائے اہمیت رکھتی ہے "آپ خود بھی یہ ایوارڈ جیت چکی ہیں۔"

وہ بڑا بھیانک لمحہ تھا۔ دیپک ٹھنگ کر رہ گیا۔ سرلا دیوی اس کی پہلی قلم کی ہیروئن تھی اور اس نے اسی قلم میں بھترین اداکاری کا من مورت ایوارڈ لیا تھا۔ قلم کی شوئنگ کے دوران ان کا رومانس چلا تھا۔ رومانس تو کیا 'وہ دیپک کی ضرورت تھی۔ چانچہ دیپک نے اپنے دن پھرتے ہی آنکھیں پھیرلیں۔ اس نے سرلا دیوی کو اس طرح ٹھرایا کہ وہ اس سے نفرت کرنے گی۔ اب دیپک ڈر رہا تھا کہ وہ انتقام "اس کے امکان کو مسترد کردے گی اور اس کا کہا ہوا ہر لفظ ٹی وی کے ذریعے کرو ڈول افراد تک پنچے گالیکن سرلا دیوی بڑے پُر اسرار انداز میں مسکرائی "مجھے امید ہے کہ دیپک یہ ایوارڈ جیتے گا۔ میری خواہش بھی یمی اسرار انداز میں مسکرائی "مجھے امید ہے کہ دیپک یہ ایوارڈ جیتے گا۔ میری خواہش بھی یمی اسرار انداز میں حیال میں وہ اس کا مستحق ہے۔ "

دیپک بھی مسکرا دیا کیکن اندر ہی اندر وہ خوفزدہ ہو گیا۔ سرلا دیوی کے اس کرم کی

وجہ بھی وہ جانتا تھا۔ سرلا کے نزدیک من مورت ایوارڈ نحوست کی دلیل تھا۔ شاید اس لئے کہ سرلا دیوی ایوارڈ وصول کرتے ہی جاہ ہو گئی تھی۔ اس کا فلمی کیرئیرختم ہو گیا تھا۔ یہ سرلا دیوی کی نفرت ہی تھی' جس نے اس وقت اسے دیپک کو ایوارڈ جیتنے کی دعا دینے پر مجبور کیا تھا۔ دیپک کو یقین تھا کہ یہ نفرت اسے سرلا ویوی کا ووٹ بھی دلوائے گی۔ سرلا دیوی اکیڈمی کی ممبر تھی۔ دیپک نے دل ہی دل میں سرلا دیوی کی نفرت پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اُکیڈمی کی ممبر تھی۔ دیپک نے دل ہی دل میں سرلا دیوی کی نفرت پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اُن وی کا نمائندہ کامنی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "آپ کا کیا خیال ہے؟ آپ کے پی دیو ایوارڈ کے مستق ہیں؟"

"دمیں پوری سچائی کے ساتھ کمہ دینی ہوں کہ انہیں ابوارڈ لمنا چاہئے! یہ بات میں ان کی وفادار بنی کی حیثیت سے کمہ ان کی وفادار بنی کی حیثیت سے کمہ رہی ہوں۔"

ای وقت روپ کمار نے دیک کا ہاتھ تھا اور اسے کھنچتا ہوا بیٹر روم کی طرف لے گیا۔ "او ذلیل آدم۔" اس نے بے حد خراب لیج میں کما۔ "یہ تم کیا کھیل کھیل رہے ،"

'دکیا ہوا؟ بات کیا ہے؟" دیمک نے بے حد معصومیت سے پوچھا۔ ''بکواس مت کرو۔ ''تم نے کہا تھا کہ تم میرے حق میں ہو۔ تم اور تمہارے دوست مجھے ووٹ دیں گے۔"

> "ہاں اور یہ سچ ہے۔" "خاک سچ ہے۔"

' ویکھو دوست مجھے غصہ نہ ولاؤ۔" دیمک نے بے حد تند کہتے میں کہا۔ ' کیوں تنہیں کس بات پر غصہ آئے گا؟"

"تم مجھ پر الزام لگارہ ہو کہ میں تہیں ڈبل کراس کر رہا ہوں۔ تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ کیا تہیں ہیشہ ایسے دوست طے ہیں' جنہوں نے تہیں دھوکا دیا ہو۔" دیمک کالمجہ اور خراب ہوگیا۔

. ''ایک منٹ'' دیپک کے جارعانہ تیوروں نے روپ کمار کو اکھاڑ دیا۔ ''جنم میں گیا تمہارا ایک منٹ تم میرے گھر میں مجھے جھوٹا اور دھوکے باز قرار دے " دوست ' میں اتنے زیادہ اخراجات کا متحمل نہیں ہو سکتا۔" دیکِ نے عاجزی ہے۔ ا۔

"اخراجات کی تم پروا نه کرو کل مجھے بھجوا دینا میں ادا کر دول گا۔" "واہ دیپو ا دوست ہو تو تم جیسا۔" روپ نے کما بھراہے کچھ خیال آگیا۔ "لیکن یار پیرکے دن کیول ا آئی دیر؟"

ت الیمی بات نہیں' وہ اشتہار بروقت ہوگا" دیپک نے جھوٹ بولا۔ "جمعرات کو بیلٹ بیپر پوسٹ ہوں گے۔ اس لحاظ سے میرا اشتہار بروقت ہو گا۔"

دراجها_"

"بال تهيس معلوم ہے كہ ساتھ فيصد سے زيادہ بيك بير مفتے كے دوران نشان لگا كر والى بيمج جاتے ہيں۔" ديك نے رعب جمانے كے لئے كما... روپ كمار واقعی مرعوب نظر آنے لگا۔ "اور پتا ہے ' بين كياكر رہا موں۔ بيلے يہ بتاؤ تم نے مجھ سے اپنی فلم ميں مركزى كردار كا وعدہ كيا ہے نا؟"

"بال كيا وعده ہے۔"

"دمیں نے اکیڈی کے اراکین کی فہرست حاصل کی پھراس میں سے ہر شعبے کے افراد کی جزوی فہرست مرتب کی "سجھ رہے ہو نا؟ ان میں جو اداکار ہیں انہیں الگ اور جو مصنف ہیں انہیں الگ غرض ہر شعبے سے متعلق افراد کے نام کیجا کر لئے۔ ان میں سے ایسے لوگوں کے نام علیحدہ کر لئے جو اس وقت بے کار ہیں اور کام کی تلاش میں ہیں۔ اب میں ان سے رابطہ کر رہا ہوں۔ اس بنیاد پر کہ اگر روپ کمار کو ایوارڈ مل گیا تو میں فلمیں بناؤں گا۔ مجھے اسکریٹ درکار ہیں اداکاروں کی دیگر سحنیک کاروں کی ضرورت ہے "سجھ رہے ہو نا؟ وہ سب کے سب ایسے لوگ ہیں ،جو اکیڈی کے ممبریں اور جمال کے دوٹ ہیں۔ اس صورت میں وہ کے بغیر تمہیں ہی ودٹ دیں گے۔ کیونکہ اس میں ان کافائدہ ہے۔ "دیپک بڑی روانی سے جھوٹ بول رہا تھا۔

واہ دیپو دوست! واہ یہ خیال تو مجھے بھی نہیں آیا تھا۔" روپ کمار نے اسے داد دی۔ "مام میری خاطر اتنا پھھ کر رہے ہو اور میں تم پر شک کر رہا ہوں۔ کتنا ذکیل آدی ہوں

رہے ہو۔ آخر بات کیا ہے؟ صرف ان اشتماروں کی بنا پر تم نے یہ رویہ اختیار کیا ہے' اگر دینش باپو نے وہ اشتمار چھوایا تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ مجھے تو پتاہی نہیں تھا' ورنہ میں اشتمار رکوا دیتا۔"

"اور و بلی میں تم نے اس خبیث رونی کو کیوں بچایا۔ تم ج میں نہ پڑتے تو وہ یقیماً" او ہو جاتا۔"

"وہ بے قصور تھا اور میں یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ وہ خوامخواہ لٹک جائے۔ اس کی جگہ کوئی بھی ہوتا میں بہی کچھ کرتا۔"

" خِيراليا پار سانو نهيں ہے وہ-" روپ كمارنے تلخ لہج ميں كها-

"لیکن دوست' اس کاویسے بھی کوئی چانس نہیں ہے۔"

''دید درست ہے لیکن اس دافعے نے تہیں تو ہیرو بتا دیا۔ دیکھو دیپک! تم صرف ووٹ کاٹو گے۔ تہیں جو ووٹ ملے گا' وہ مجھے ملنے والا ووٹ ہوگا۔ میں ویسے ہی کم پریشان نہیں ہول۔ جب پریم راج نے رونی جسے کرور آدی کو پھنسانے کی کوشش کی ہے تو مجھے وہ کمال بخشے گا۔ بھوان جانے 'کب اور کس طرف سے وار ہو جائے مجھ پر۔ مجھے تہماری مدد کی ضرورت ہے'کب شروع کروگے میری مدد؟''

" دیکھو' پریم راج کے سلطے میں تو میں پچھ بھی نہیں کر سکتا۔ " دیپک نے کہا۔ " تمہارا مقابلہ در حقیقت ای سے ہے۔ میں صرف اتنا کر سکتا ہوں اور کروں گا کہ پیر کے اخبارات میں اپنی طرف سے تمہارے حق میں دستبرداری کا اشتمار چپوا دوں گا' اس اشتمار میں' میں اپنے دوستوں سے اپیل کروں گا کہ وہ تمہیں ووٹ دیں' دو صفح کا اشتمار ہوگا۔" میں' میں اپنے دوستوں سے اپیل کروں گا کہ وہ تمہیں ووٹ دیں' دو صفح کا اشتمار ہوگا۔" "فضول تقریر نہ کرد جیمی۔" دیک نے اسے ڈانٹ دیا۔ "مجھے تم سے کام کی بات کرنا ہے۔" اس نے حمید کو دہ آئیڈیا جایا جو اسے اچانک ہی سوجھاتھا۔" تہیں اس پر عمل کرنا ہے۔"اس نے آخر میں کہا۔

''گویا تم ہر حربہ استعال کرکے رہو گے۔" حمید نے سرد آہ بھرکے کہا۔ "ذراتم سوچو تو' وہ تو ہمارے بقینی ووٹ ہوں گے۔" دیپک بولا۔

"انتهائی بدبودار آئیڈیا ہے۔"

"خرجیها بھی ہو' یہ میرا حکیم ہے۔" دیپک کالعجہ سخت ہو گیا۔" آخر یہ کیامصیبت ہے کہ مجھے ہربار تہیں دھکیلنا پڑتا ہے۔"

"اوکے اوک۔" حمید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "اب تو میں اتنا لتھڑ چکا ہوں کہ مجھے میں مہیں آسکتی۔ کل میر کام بھی ہو جائے گا۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"ایک بات اور۔ دو صفح کا اشتہار تیار کرو'جس کے مطابق میں روپ کمار کے حق میں دستبردار ہو رہا ہوں۔' اس میں میری اپنے دوستوں سے سے اپیل بھی ہوگی کہ وہ روپ کمار کو ووٹ دیں۔"

"ياگل ہو گئے ہو؟"

"جیسا میں کتا ہوں 'ویا ہی کرو۔" ویک نے درشت کہجے میں کہا۔ "اس اشتمار کا روف نکلوؤ اور پلیٹ ضائع کرا دو۔"

"و بلی میں جو کچھ ہوا' وہ تہمارے لئے کافی نہیں ہے کیا؟" حمید نے محصندی سانس لے کر کما۔ "اور پھرروپ کمارے تہیں کیا خطرہ ہے؟"

"میں ہر چیز نقینی جاہتا ہوں اور تم مجھ سے بحث کرنا چھوڑ دو ہیں..... پلیز

وہ دونوں ڈرائنگ روم میں چلے آئے 'جمال کامنی موجود تھی۔ "معاف کرنا ی میں ایوارڈ کے چکر میں بری طرح الجھا ہوا ہوں۔" دیپک نے معذرت کی۔ "دہ تو ٹھیک ہے دیپک! لیکن تم مجھ سے مہمانوں کی طرح کیوں پیش آ رہے ہو'

اب توبه میرااپناگ*ھرہے*۔"

"سوری ویزی می تهی تهی تمهارے الار شن میں آبار وے گا۔ تم ابنی بیکنگ

"ب شک ب شک ب شک - " دیمک نے بے خیالی میں سرملا دیا۔ در حقیقت وہ خود بھی حیران تھا۔ یہ توجید تابل عمل تھی اور اے اس پر عمل کرنا تھا۔ "اب یہ کام تم بھے پر چھوڑ دو۔ تم ان لوگوں کو اپر دچ نہ کرنا ورنہ وہ بری طرح بدک جائیں گے۔ ویسے بھی میں خود ایوارڈ کا امیدوار ہوتے ہوئے تمہارے حق میں کام کروں تو یہ زیادہ موثر ثابت ہوگا۔"اس نے روپ کمار کو سمجھایا۔

دوجو تم کمو کے وہی ہو گا۔ تم میرے سے دوست ہو اور میں انتائی ذلیل آدی ہوں۔ کاش میں اپنی زیادتی کی تلاقی کر سکوں۔ "روپ کمار نے بڑی عامزی سے کہا۔ "داور ہاں وہ ویک اینڈ والا پروگرام"

"وہ اپنی جگد لیکن دوست' ابھی کل ہی تو تمهاری شادی ہوئی ہے۔"
"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" دیپک نے بے پروائی سے کما۔ "لیکن داوا! میرے ساتھ میرا ایک دوست بھی ہوگا۔"

"کیون نهین["] تمهارا دوست میرا دوست-"

وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ پارٹی تقریبا" ختم ہو چی تھیروپ کمار اور سندر کے جانے کے بعد وہال سمانوں میں صرف ڈولی رہ گئی تھی۔ وہ بجن میں تھی۔ دیک ایک جام بنانے کے بعد وہال سمانوں میں چلاگیا۔ اس نے فری ہونے کی کوشش کی۔ ڈولی نیک ایک جام بنانے کے بمانے بجن میں چلاگیا۔ اس نے فری ہونے کی کوشش کی۔ ڈولی نے بردی نری سے اسے ٹوک دیا۔ "اب آپ شادی شدہ ہیں "آپ کو خیال رکھنا چاہئے۔"

"کیا فرق پڑتا ہے اور پھر میں کوئی سنجیدہ نہیں ہوں۔" دیپک نے بے پروائی سے

"آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا ہو گا' مجھے پڑتا ہے۔ کامنی میری بہت اچھی دوست ..."

0-----

پارٹی کے بعد حمید اور دیپک میجا ہوئے۔ حمید نے سب سے پہلے دیپک کو ڈولی کے سلطے میں ٹوکا۔ "اب تم سد هرجاؤ دوست! کامنی ایس لڑکی نہیں کہ یہ سب پھھ برداشت کر جائے۔"

"اور آج کے دن میں واقعی بھگوان ہوں ہیرو' میں جسے چاہوں ایوارڈ دلوا دوں' آگر تم نے اس بات پر بقین نہیں کیا تو بردی سے بردی رقم بھی مجھے خوش نہیں کر سکے گا۔" "مبلیک میانگ؟ خیر' بتاؤ کیا چاہئے تہیں اور سلسلہ کیا ہے؟"

دویس مستقل بنیادوں پر سوچ رہا ہوں اس لئے تو فیصلہ کرنا دشوار ہے ورنہ تو ہیں پریم راج کے بارے میں سوچا ہمی نہیں۔ کی بات یہ ہے کہ پریم راج مضبوط آدمی ہے۔ ایوار ڈیلئے ہی دہ سسر کی جائیداد کی وجہ ہے اور دولت مند ہو جائے گا۔ بس ڈریہ ہے کہ اس کی بیوی بہت شاطر ہے۔ جمعے اس سے ڈر لگتا ہے کہ بعد میں دہ جمعے کی چکر میں پھنا کر میرا پا صاف کر دے گی۔ دوسری طرف تم ہو لیکن تم بہت بڑے ہوئے کی حیثیت رکھتے ہو اگر ایوارڈ تہیں اس کیا تو تم جم کتے ہو اور تمہارے ساتھ میں بھی۔ وعدے کی باس داری کے لحاظ ہے میں تمہیں سلی پر فوقیت دوں گا۔ تم برمغاش ہو اس لئے تم پر اس لئے تم پر اس لئے تم پر اس الئے تم پر اس لئے تم پر اس کے تم پر اس کی تم پر اس کے تم پر اس کر اس کی تم پر اس کے تم پر اس کی تم پر اس کے تم پر اس کی تم پر اس کی تم پر اس کی تم پر اس کے تم پر اس کر اس کر اس کر اس کے تم پر اس کی تم پر اس کے تم پر اس کر اس

معباری ب سب و ب تر اگر تم دبلی اسکینڈل کے ملیے میں زبان کھولو کے تو تمهاری بات پر باگل ہو گئے ہو؟ اگر تم دبلی اسکینڈل کے ملیے میں زبان کھولو کے او تمہاری بات پھی تمہارا بھی تمہارا ماتھ نہیں دے گا۔ کانا بھی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔"

ویپک نے جیب سے پانچ ہزار کا چیک نکالا اور اس کا کولا بنا کر پرکاش کے منہ پر تھینج مارا۔ "بس بت ہو گئی۔ اب تہیں اپنا معاوضہ وصول کرنے کے لئے میہ چیک کیش کرانا مارا۔ "

پر کاش نے چیک اٹھایا۔ اس کی شکنیں دور کیں اور اسے نہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "اب تہمیں ہتاؤں۔ سلمی کل میرے دفتر میں آئی تھی اس نے جمجھے ہتایا کہ وہ جانتی ہے، میں تہمارے لئے کام کر رہا ہوں۔ اس نے پیش کش کی کہ آگر میں اس کے لئے کام کروں تو وہ جمھے منہ مالگا معاوضہ دے گی۔ جمھے صرف تہمیں مقابلے سے باہر کرنا ہوگا۔"
رول تو وہ جمھے منہ مالگا معاوضہ دے گی۔ جمھے ضرف تہمیں مقابلے سے باہر کرنا ہوگا۔"
ربلی والے معاملے میں تم جمھے نہیں پھنسا سے۔ دینش بابو کے حلفیہ بیان کا کیا کو

گجيئيس؟"

کمل کرلو۔ یہ بنگلا چھوٹا ہے لیکن تم فکر نہ کرو' جلد ہی دو سرالے لیں گے۔" ------

برکاش تھوڑی دیر بعد دوبارہ نازل ہو گیا۔ اس وقت تک کامنی جا پھی تھی۔ دیپک نے اوم ناتھ سے بوچھا۔ "ونود نے کوئی چیز بھجوائی تھی؟" اوم ناتھ نے ایک لفافہ لا کر اسے دے دیا۔ دیپک نے لفافہ کھول کرچیک نکالا۔ چیک پر رقم دیکھنے کے بعد مطمئن ہو کر اس نے چیک پرکاش کی طرف بردھا دیا۔

"نہیں دوست 'شکریہ۔" پر کاش نے سرو لہج میں کما۔ "مجھے کیش در کار ہے۔ یہ بات میں نے شروع ہی میں واضح کر دی تھی۔"

دیپک نے برہی سے چیک نہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "اب مجھے کیش کرانا پڑے گا۔ رقم کل ملے گی تہیں۔" "کوئی بات نہیں۔"

'' ذہن پر اور کوئی بوچھ ہے تو وہ بھی اتار دو۔'' ''ہے تو سسی سوئٹ پرنس لیکن میں تنہیں خفا نہیں کرنا چاہتا پہلے مجھے یہ پانچ ہزار مل جائیں' پھربات ہوگی۔'' پر کاش نے کہا۔

"سنو! زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش نہ کرو۔" دیپک نے خراب لہے میں کہا۔ "صورت حال کچھ الی ہو گئی ہے کہ جھے بیہ فیصلہ کرنا ہے کہ من مورت ایوارڈ کے دلواؤں تہیں یا پریم راج کو۔"

''کیوں' کیا آج تم بھگوان بن گئے ہو؟'' ''ہل' ' کچھ الیا ہی ہے لیکن کل بات کریں گے۔''

"ہر گزنمیں 'بات ابھی ہوگی'اگرتم آج مرگئے تو مجھے پتاہی نہیں چلے گاکہ بات کیا تھی۔" دیپک کے لیج میں سفاکی تھی۔

"سوئٹ پرنس! تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔ میں حمید نہیں ہوں ہیرو' مجھے تم جیسے التجادر اٹھائی گیرے دھمکی نہیں دے سکتے۔"

"اوه! میں اچکا ہوں اٹھائی کیرا ہوں؟" دیبک نے نرم لیج میں کہا

واکثر کے جانے کے بعد مجھ دیر بعد حمید آگیا۔ وہ سب مجھ دیکھ کریرشان ہو گیا۔ "آخر ہوا کیا ہے؟" اس نے پوچھا۔

ویک نے وہلی والے معاملات کھولے بغیراسے سب پچھ تا دیا۔ "خداكى بناه كلى بليك ميانك مجمع خوشى ہے كه تم نے اس كى محكائى كردى- ميں خود عرصے سے اس چکر میں تھا۔" حمید نے کہا۔

«کین وہ تہیں بہ آسانی مار سکتا ہے۔"

"أكر مجھے بورى طرح غصه آ جائے تو وہ مجھے ہاتھ بھى نہيں لگا سكتا اور ميں اس كا بحر آبنا سکتا ہوں۔ بسرحال' اس کی مرمت کامن کر مجھے خوشی ہوئی۔"

ریک مننے لگا۔ "تم اسے خوفردہ ہو کر بھا گئے دیکھتے تو اور خوش ہوتے۔ خنج دیکھتے ہی اس کی ہوا خراب ہو گئی تھی۔"

"اور آگر وہ اس وقت تمهارے ہتے چڑجا آتو؟" حمید نے پرتشویش کیجے میں پوچھا۔ ووت اس وقت اس کی آنتیں یمال جمری ہوتیں اور دل اور کلجی فرائنگ پین

حمید اجانک ہی افسردہ ہو گیا۔ "متم نے میری بات نہیں مانی میں تم سے کہنا رہا کہ ایوارڈ کی مہم میرے سپرد کردو بوری طرح 'ابوارڈ حمیس ہی طے گا'کسی گھٹیا منصوبے کی ضرورت نمیں صرف تمہاری پرفارمنس کانی ہے لیکن تم کمال سنے والے تھے۔ تم تو انسانوں کے شکار کو نکل کھڑے ہوئے۔ تہیں اپی پرفارمنس پر اعتماد ہی نہیں تھا۔ تم نے پر کاش جیسے گھٹیا آدی کو ساتھی بنایا اور اب انجام تمہارے سامنے ہے۔ لعنت ہوتم پر۔ خیر كوئى بات نهيں ، تهيں تهي نه تهي ايوارؤ كاموقع ملے گا۔ خداكي قتم! أكلي بار ميں تهيس کچھ نہیں کرنے دوں گا' میں تمہاری مہم کاانچارج ہوں گا' سمجھے۔"

دیپ اے بے بھینی سے دیکھا رہا۔ 'دکیابات ہے' کمال کی ہانک رہے ہو۔ '' "میرے سامنے اواکاری نہ کیا کرو۔" حمید نے بھنا کر کہا۔

"تهارا مطلب ہے ' کھیل ختم ہو گیا؟"

"بي بات تم بھي جانتے ہو كہ اب كچھ نسيں ركھا۔" حميد نے آہ بھر كے كما۔ " برکاش جیسے لوگوں کے ساتھ وقت گزارو کے تو تمہارے جمم کی بدیو پورے شہر کی ناک "وبلی کی بلت کون کر رہا ہے ، میں تمهاری بات کر رہا ہوں۔ اب تم کیڑے پہننے لگے ہو تو اپنی او قات بھول گئے ہو۔" پر کاش نے طنزیہ لیج میں کما۔ "کیا بکواس ہے ریہ؟"

"اپنے ابتدائی دن یاد کرو جب تم پچاس روپے کے عوض کچھ بھی کر سکتے تھے۔ تهاری ان دنوں کی یادگار تصاور سے مزین ایک تاش کی گڈی میرے پاس بھی ہے۔" دیک کا ہاتھ بہت تیزی سے گھو۔ پر کاش کی ٹھوڑی پر ضرب گی۔ وہ بیورو سے كرايا اور كل دان كر كر ثوث كيا- وه سنبهل كر الهانة اس كے باتھ ميں توتے ہوئے كل وان کا کیلا کرا تھا۔ وہ دیک پر جھٹا۔ دیک نے اسے بائمی ہاتھ سے رو کا اور دائمیں ہاتھ سے پر کاش کے جبڑے پر ضرب لگائی پر کاش الث کر دور جاگرا۔ ویک نے اپنے بائیں ہاتھ کے زخم کو دیکھا'جو چار انچ پر محیط تھا اور اس سے بڑی روانی سے خون کا خراج ہو رہا تھا۔ ای وقت اوم ناتھ بھاگتا ہوا کمرے میں آیا۔ کمرے کا منظر دیکھ کر اس کے منہ سے او بھگوان کے سوا کچھ بھی نمیں نکلا۔ دوسری طرف پر کاش نے اٹھ کراپی کلیلے بکل والی بیلٹ کھول کی تھی اور اب دیبک کی طرف بردھ رہا تھا۔ دیبک کو اندازہ تھا کہ اس کا بایاں ہاتھ بے کار ہو چکا ہے اور وہ بیلٹ بے صد خطرناک تھی۔

وہ تیزی سے ڈرینگ ٹیبل کی طرف جھیٹا اور اس نے وہ خنجر اٹھالیا ،جس کا پھل چودہ انچ لمباتھا۔ بر کاش نے جیسے ہی خنخر کی ایک جھلک دیکھی 'وہ پلٹا اور باہر کی طرف بھاگا۔ دیک خبر الرائے ہوئے اس کے پیچے دروازے تک بھاگا۔ دروازے پر اوم ناتھ نے اے دبوج ليا ورنه وه بأهر تك يركاش كاليجياكر آله

اوم ناتھ نے اسے کاؤچ پر لٹا دیا اور ڈاکٹر کو فون کر دیا۔ دیمک اپنے حواس میں نہیں تھا۔ صرف چند لمحوں میں اس کی پوری زندگی خطرناک طوفان میں گھر گئی تھی' دیکھتے ی دیکھتے۔

زخم میں پانچ ٹائے آئے تھے۔ دیپک نے ڈاکٹر کو جھڑے کے متعلق کچھ نہیں بتایا۔ ` "شیو کے دوران زخم لگاہے۔"اس نے ڈاکٹر کو بتایا۔ "ہال ' یہ الو کے سٹھے 'گدھے حمید صاحب لے آئیں گے ' ذلیل و ملعون انسان۔ " حمید نے دہاڑ کر کما۔

"بهت بهت شكريه دوست."

حمید' دیپک کی طرف جھپٹا۔ اوم ناتھ سناٹے میں آگیا۔ اس کے خیال میں ایک جھڑا اور ہونے والا تھالیکن صاحب جی تواپی جگہ ڈٹا رہا۔

دیپک کے قریب پہنچ کر حمید ٹھٹکا۔ اس کاہاتھ اٹھے کا اٹھارہ گیا۔ "ٹھیک ہے، میں دنیا کاسب سے بڑا اور مخلص گرھا ہوں۔" اس نے چیخ کر کہا۔ اس کی آواز غصے سے لرز رہی تھی۔ "پر کاش کے پاس آش کی وہ منحوس گڈی نہیں ہوگی، جس کے ہریتے پر تم زمانہ قدیم کے وحثی انسانوں کی طرح بے شرمی سے کھڑے ہو۔ غضب خدا کا! ۵۲ ذلیل تھے۔"
تصویریں، جن کے عوض تہیں صرف سوروپے ملے تھے۔"

''وہ شرمناک نہیں ہیں۔'' دیپک نے بردے سکون سے کہا۔ ''وہ فن پارے ہیں۔ تہیں یاد نہیں' ان میں ارجن بھی ہے' رام بھی' کچھن بھی' کرشن بھی اور آئیش بھی' وہ تو دیو آؤں کے روپ تھے۔''

" ٹھیک ہے بھائی' میں نے ہار مان لی۔ " حمید نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ "میں جاکر کامنی کولے آؤں گا' خدا اس بے چاری پر رحم کرے۔ "

0-----0

دیپ اگلے روز سو کر اٹھا تو تر و تازہ تھا۔ کامنی نے اسے جگایا۔ پتا چلا کہ ناشتا وہ پہلے ہی تیار کر چکی ہے۔ انہول نے ناشتا ساتھ ہی کیا پھر کامنی بیٹر روم کی صفائی میں مصروف ہو گئی۔ اوم ناتھ نے دیپک کو جایا کہ کرنل مودی نے فون کیا تھا۔ دیپک نے محروف ہو گئی۔ اوم ختے کا پروگرام سیٹ کر لیا۔ کرنل حیران تھا کہ شادی کے فورا " بعد کوئی شوہرا لیے کسی پروگرام پر کیسے عمل کر سکتا ہے۔

وہ فون سے فارغ ہوا ہی تھا کہ حمید آگیا۔ اس کے ہاتھ میں اخبار تھ' اس نے دیک کی طرف اخبار بردھا دیئے۔ "تم نے وہ کام کیا میرا؟ اکیڈی کے ممبرز والا۔" دیک نے بوچھا۔ تک پنچ گی- سلی اور پرکاش کا اشتراک بہت بھیانک ہے۔ اب تو ایوارڈ صرف پریم راج کا ہے اور اگر تہیں اس میں کوئی شک ہے تو تم دنیا کے سب سے بڑے احمق ہو۔" "ایک بات بتاؤل تہیں۔" دیپک نے بے حد راز داری سے کما۔ "تم گدھے ہو' بہت بڑھے گدھے۔"

حمید کے نتھنے پھڑکنے لگے۔ "میں گدھا ہوں؟"

"بال اور ساتھ ہی مخلص بھی ہو۔ یہ امتزاج اور زیادہ خوفناک ہے۔ یہ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میرے ساتھ اتا عرصہ گزارنے کے باوجود تم گدھے کے گدھے کیے رہے۔"

"سنو دیپک! میں تمهارا مرہ نہیں ہوں۔" حمید نے خونخوار لیج میں کہا۔ "جو کھیل تمهاری حماقتوں کی وجہ سے خراب ہوا ہے "اس کی ذمے داری تم مجھ پر نہیں ڈال سکتے۔ ہارے تم ہونہ کہ میں۔ للذا گدھے بھی تم ہی ہوئے۔" "بیٹھ جاؤ۔" دیپک نے تحل سے کہا۔

"دنیس دیک ، بت ہوگئ ۔ پس اپنے خلوص اور گدھے پن سمیت رخصت ہو رہا مول-" حمید نے جھنکے سے دروازہ کھولا لیکن دیمک کے زودار قبقیے نے اسے ٹھنکنے پر مجور کردیا۔

"اوم ناتھ-" دیپک نے پکارا۔ اوم ناتھ چراغ کے جن کی طرح حاضر ہو گیا۔ "میں کامنی کو لینے نہیں جا سکتا' تم گاڑی لے کر جاؤ اور اسے لے آؤ۔ اسے اس جھڑے کے متعلق کچھ نہ بتانا۔"

"لال، مركزنه بتانا يه اس الى اصليت كيے بتا سكتا ہے۔ يه خود پيند خود پرست ميد نے گره لگائی۔

" يه مكالم كچھ بمتريں-" ديك نے مكراتے موئے كما۔

"پتا سمجھا دیں مجھے صاب جی!" اوم ناتھ نے جلدی سے کہا۔ وہ اس جھڑے میں نہیں یڑنا چاہتا تھا۔

"تم چھوڑو اوم ناتھ' حمید صاحب لے آئیں گے' اسے..... کول حمید صاحب؟" دیک نے کہا۔

" یہ بات تم اتنے یقین سے کیے کہ سکتے ہو جیٹیس گدھے!۔
" یہ میرا تجزیہ ہے۔" حمید نے پُراعتاد لیج میں کما۔ "اور جھے یقین ہے کہ تم جھے
اس اشتمار کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔"

"دیپک نے پروف نہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ "بھگوان کا واسط، اب اسے بھول جاؤ۔ میں ہاتھ جو ڑ ما ہوں۔"

"اور پر کاش کی کوئی خبر؟"

"کوئی نمیں اور ملے گی بھی نہیں۔" دیپک نے کما پھر اس نے اخبار کھولا۔ "وہ دنگ رہ گیا۔ رونی کی طرف ہے اس کے حق میں دستبرداری کا خوبصورت اشتہار اس کے سامنے تھا۔ بے حد متاثر کن اشتہار تھا۔ دیپک کا حوصلہ بلند ہو گیا۔

0-----

حمید جا چکا تھا اور کامنی بھی گھر کی صفائی ہے فارغ ہو چکی تھی۔ دیمکِ اس فکر میں تھا کہ ہفتے کو کرنل مودی اور روپ کمار کے ساتھ پروگرام کے سلسلے میں کامنی کو کس طرح ہینڈل کرے۔ تمید کے طور پر اس نے محبت بھری تفتگو ہے اپنی مہم کا آغاز کیا پھروہ بولا۔ "میرے خیال میں اب یہ مکان چھوٹا پڑے گا۔"

سرت ین دی . "بهاں اور مجھے یمال ہر طرف بھوت ناچتے و کھائی دیتے ہیں 'انتہائی حسین بھوت۔" منی نے کہا۔

" مجھے یاد ہے تم نے کہا تھا کر ہم بلیث کہ ماضی میں مبھی نہیں دیکھیں گے۔" دیپک نے اسے یاد دلایا۔

"بال میں اب بھی نہیں دیکھ رہی ہوں لیکن بیر گھر تو ماضی کا مقبرہ معلوم ہو تا ہے " یماں صرف آئکھیں کھلی ر کھناہی کافی ہے۔"

"فرنیچرتو میرے پاس بھی ہے! اچھا خاصا۔" کامنی نے جلدی سے کہا۔ "لیکن کلکتہ

" یہ کوئی وقت ہے اس کام کا' وہ سب شام کو کافی ہاؤس میں جمع ہوتے ہیں۔ وہاں ان سے بات کروں گا۔"

" ٹھیک ہے۔" دیپک نے بوی طمانیت سے کما۔

'' میں نے تمهارے اشتہار کا پروف بھی بنوالیا ہے۔'' حمید نے کہا اور بریف کیس سے اشتہار کا پروف نکال کراہے دے دیا۔

دیپک نے پروف ویکھا۔ بائیں جانب روپ کمارکی اسل تھی۔۔۔۔۔ پورے صفح کی۔ وائیں جانب من مورت ایوارڈ کا فرضی بیلٹ تھا۔ جس پر صرف روپ کمار کانام لکھا تھا۔ اس کے ینچے مضمون تھا۔

بنام ارا کین من مندر آرئس اکیڈی
اس سال بمترین اواکار کے من مورت ایوارڈ کامستحق صرف
ایک ہی اواکار ہے۔ فلم سندر دلیں میں روپ کمار' میں اپنا ووٹ
اس کو دول گا کیونکہ وہ ایک سچا ہندوستانی ہے۔ آپ بھی اسے ہی
ووٹ ویں۔

فقط خلوص کیش ویک پٹیل "فقط خلوص کیش ویک پٹیل "میدنے "میدنے میں سے سمجھایا کہ یہ تمہارا زاق ہے۔" حمد نے وضاحت کی۔

"ببت خوب " ديرك نے كمال

«نو اور کیا کر ټاله حقیقت بتا دیتا انہیں؟"

"حقیقت! تهیس کیامعلوم حقیقت کیاہے۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" حمید نے چبھنے ہوئے کہد میں کما۔ "یہ بھی طے ہو چکا کہ میں گدھا ہوں اور تم عقل مندی کا مطلب میں گدھا ہوں اور تم عقل مند ترین آدمی ہو النذا تم مجھاؤ۔" اس نے اشتمار کی طرف اشارہ کیا۔

"میہ روپ کمار کے لئے چارا ہے' یہ چارا نگلتے ہی اے مرا ہوا سمجھو۔"

"میں چر دہراؤں گا کہ روپ کمار کی اہمیت ہی کیا ہے۔ اس کا کوئی امکان سرے

ہے ہے ہی شمیں۔"

اس لمحے دیپک کو ان گری آنکھوں سے خوف آگیا۔ وہ اس کے وجود کے آر پار دیکھنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ اس نے بھی خود کو دو سرول پر کھولنالبند نہیں کیا تھا۔ "دمیں تم سے محبت کرتی ہوں دیپک۔" اس کے لہج میں اس کی آنکھوں کی سی سچائی تھی۔ "میں تمہارے ساتھ کلکتے جاتا چاہتی تھی۔ سوچا تھا کہ تمہیں اپنی خالہ سے ملوائل گی۔"

"بات تو معقول ہے 'کاش' میں چل سکا لیکن تم ایسا کرو کہ کلکتے چلی جاؤ۔ روپ کمار والی ملاقات نمٹا کرمیں بھی وہاں پہنچ جاؤں گا۔"

کامنی بری طرح چونگی۔ "بہنچ جاؤ کے کیا مطلب؟"

"تہس سے بات بتانے کا موقع ہی نہیں ملا۔" دیک نے مضامت خواہانہ لہے میں کما۔ "اس ہفتے مجھے ایک پارٹی میں جاتا ہے، تنا۔ سے سے سی کم روپ کمار سے سے پارٹی شادی سے پہلے ہی طے تھی۔"

مجھے یقین ہے دیپ' میں تم پر شک نہیں کر رہی لیکن کیا پروگرام تبدیل نہیں کیا جا کما؟"

"یہ ممکن نہیں ہے ڈیئر۔ روپ کمار کی پیش کش میرے لئے بہت اہم ہے۔ تین فلموں کامعالمہ ہے۔"

اس کمنے فون کی گھنٹی بجی۔ اوم ہاتھ نے آکر بتایا کہ دیپک کے لئے فون ہے۔ "کون ہے؟"دیپک نے یوچھا۔

"نام تو ميري سمجه مين نهيس آيا صاب جي-"

دیپک کو اندازہ ہو گیا کہ یقینا" کوئی لڑکی ہو گ۔ اس نے ڈرائنگ روم میں جاکر ریسیور اٹھالیا۔ "ہیلو۔" اس نے ماؤتھ ہیں میں کہا۔

"جولیا بول رہی ہوں 'پر کاش کے دفتر سے۔ " دو سری طرف سے پر کاش کی سیرٹری کی آواز سائی دی۔

"کویار"کیاحال ہے؟" دیک نے گرم جوشی سے کہا۔
"ادہ" لگتا ہے 'بیوی قریب ہی کھڑی ہے۔ دیسے مسردیک 'تم نے میرے ہاس کے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا۔"

میں ہے۔ وہاں سے لایا جاسکتا ہے۔" "" تو تم فوری طور پر یہ دونوں کام کر ڈالو۔ بنگلا بھی پیند کر لو۔" "تم نہیں چلو کے میرے ساتھ ؟"

"ی میری مفروفیات تو تم دکیم بی ربی ہو-" دیپک نے سرد آہ بھر کے کہا۔ کامنی کی خوبصورت آ تھوں میں مایوی دیکھ کر اسے دکھ بھی ہوا لیکن مجبوری تھی۔ "مجھے بہت سے کام نمٹانے ہیں ہی۔"

"ایوارڈ کے سلسلے میں؟"

"صرف ایوارڈ ہی نہیں اور چکر بھی ہیں۔ دنیش کی موت کے بعد مجھے فوری طور پر ایک ایجنٹ کی ضرورت بھی خوری طور پر ایک ایجنٹ کی ضرورت بھی ہے دو سری طرف ہاتھ بھی نگ ہو رہا ہے۔ یہ نہ سجھنا کہ قلاش ہو گیا ہوں لیکن گھر بیٹھ کر کھانے سے تو قارون کا خزانہ بھی ختم ہو جاتا ہے۔ ججھے فوری طور پر کوئی قلم سائن کرنا ہے۔"

"مربلا کر کہا۔
"جانتا ہوں لیکن میں پتنی کے زور پر زندگی گزارنے کا قائل نہیں ہوں۔"
"جانتا ہوں لیکن میں پتنی کے زور پر زندگی گزارنے کا قائل نہیں ہوں۔"
"حالا نکہ شادی کا مطلب یہ ہو تا ہے کہ دونوں ایک جان ہو گئے۔"
"وہ اپنی جگہ لیکن مالیات تو پتی کا شعبہ ہی رہے گا۔ اس معاطے میں میں بے مد
قدامت پرست ہوں۔ ویسے بھی فیلڈ میں رہنے کے لئے کوئی نہ کوئی قلم ضروری ہے۔"
قدامت پرست ہوں۔ ویسے بھی فیلڈ میں رہنے کے لئے کوئی نہ کوئی قلم ضروری ہے۔"
"میرا خیال ہے ایوارڈ تک انتظار کر لو۔ ایوارڈ ملنے کے بعد تہیں بہتر رول ملیں
سے۔"کامنی نے میر خیال لیجے میں کہا۔

" یہ بات درست ہے اس لئے تو سب سے پہلے مجھے ایجنٹ مقرر کرنے کی فکر ہے۔ ماکہ ایوارڈ ملتے ہی وہ سرگرم ہو جائے۔ میں تنہیں میں تو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ ۔..........."

"میں جانتی ہوں" تم کیا کمنا چاہتے ہو۔" کامنی نے کما۔ " نیمی کہ میں تممارے لئے رکاوٹ ثابت ہو رہی ہوں۔"

د نهیں۔"

"اس میں ڈرنے کی بات ہے۔ کھل کر بتاؤ نا مجھے۔"

دوٹھیک ہے' روپ کمار ٹی پارٹی ٹمٹاتے ہی میں آؤل گا اور پھر تھ کلکتے چلیں گ۔ د!"

"اوکے۔"

0----0

چار بج کامنی ورشنا کے ساتھ ڈریم لینڈ کے لئے روانہ ہو گی۔ دیک سات بج گھرسے نکلا۔ جولیا کافلیٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ جولیا نے بری گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ "مجھے تم سے ملنے کی بری آرزو تھی مسٹردیک۔" جولیا نے کما۔ "کچھ پیکؤ گے؟" "جو جی چاہے پلا دو۔" دیک نے بے تکلفی سے کما۔

چند لمح بعد جولیا نے اسے جام لا کر دے دیا پھراس نے بڑے غور سے اس کے بائیں ہاتھ کو دیکھا'جس پر پٹی بندی ہوئی تھی۔

"شیو کرتے ہوئے کٹ گیا تھا۔" دیک نے وضاحت کی۔ اس نے کامنی سے بھی میں کہا تھا اور کامنی کو شک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔

یں مورد کے ہوئی ہے۔ اگایا۔ "پر کاش دیر تک کراہتا اور تہیں گالیاں بکتا رہا تھا۔ ویسے وہ اور تہیں گالیاں بکتا رہا تھا۔ ویسے وہ اور نے بھڑنے والا آدی ہے چربھی تم نے اس کی خاصی مرمت کردی۔ ویکھنے میں تو تم ایسے جس کتے۔"

ریک خاموشی ہے جام ہے گھونٹ لیتا رہا۔ وہ جلد از جلد اصل بات سننا چاہتا تھا۔
"برکاش تمہارے لئے خاصی مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔" جولیا نے کہا۔ "تمہارے خلاف اس کے پاس خاصا مواد ہے۔ میں نے بھی تاش کی وہ گڈی دیکھی ہے۔"
"اوہ!" دیپک سنبھل کر بیٹھ گیا۔ "کہاں ہے وہ گڈی؟"

''پرکاش کے سیف میں اور سیف کا کامبی نیشن مجھے معلوم ہے۔'' جولیانے معنی خیز لہے میں کما۔

"ٿو ڳر؟"۔

و پر استو مشردیک! مجھے سودے بازی نہیں آتی۔" جولیا نے سنجیدگ سے کما۔ "مجھے استو مشردیک! مجھے سودے بازی نہیں کر آ۔ پہلے تو سے سانیوں سے کون نفرت نہیں کر آ۔ پہلے تو سے کون نفرت نمانیوں سے کون نفرت نہیں کر آ۔ پہلے تو سے سانیوں سے کون نفرت نہیں کر آ۔ پہلے تو سے کون نفرت نہیں کر آب کر

''جیساتم کہو۔'' دیپک نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''جھو سے ال لو۔ میا خیال سر' یہ ملاقات ہم رونوں میں کر گئر ہیں۔ دور سے

"مجھ سے مل او- میرا خیال ہے " مید ملاقات ہم دونوں ہی کے لئے سود مند رہے

"فیک ہے دوست میں سمجھ گیا میں تہمیں رِنگ کر کے بتا دوں گا۔" دیک نے کما اور رہیور رکھ دیا۔ وہ سوچ میں پڑگیا گر جولیا خود اسے بلیک میل کرنے کے چکر میں نہیں تھی تو یقینا " یہ سود مند ثابت ہو سکتا تھا۔ وہ بیٹر روم میں واپس آیا۔ کامنی کھڑکی کے قریب کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔

"سوری سی-"اس نے کامنی کا ہاتھ تھام کر کما۔

کامنی نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بہت اداس اور بہت پیاری لگ رہی تھی۔ "ویکھانا۔" اس کے لیج میں بھی اداس تھی۔ "میں رکاوٹ ثابت ہو رہی ہوں۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہو ی۔ پلیز' مجھنے کی کوشش کرد۔" دیک نے اسے چکارتے ہوئے کما۔ "جھے اپنا طرز زندگی بدلنا ہو گا لیکن اس میں کچھ وقت لگے گا ڈیٹر' مجھے کچھ مملت تو دد۔"

کامنی نے سر کو تفیی جنبش دی۔ "اگر تم اجازت دو تو میں ڈریم لینڈ چلی جاؤں۔ جب تم اپنے کام نمٹالو کے تو واپس آ جاؤل گی۔"

"فیک ہے۔" دیک نے جھٹ کمالیکن فورا" ہی اسے خیال آیا کہ اسے خود کو اتنا خواہش مند ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔ "میرا جی نہیں چاہتا کہ تم اب وہاں اکیلی رہو۔ ہیمی بھی یہ بلت بند نہیں کرے گا۔ میرا گدھادوست تم پر مرمثاہے بری طرح۔"

"ميد بهت اچها آدي ہے آگر تم اسے موقع دو تو ده بيش قيمت آدي ثابت ہو گا۔"

کسامنی نے تند کیج میں کہا۔ دوری مجھ مدقع ملنے کا چاہ 5 نہیں جاتا کہ مدقع ذیب اکرتا ہے "،)

"آدمی تبھی موقع ملنے کا مختاج نہیں ہو تا۔ وہ موقع خود پیدا کر تا ہے۔" دیپک نے سلخی سے کھا۔" سلخی سے کھا۔ "خیر ہیمی کو نر کھ میں ڈالو۔ میں وہاں تہمیں تنما نہیں رہنے دوں گا۔" "میں درشنا کو ساتھ لے جاؤل گی۔" '

"ورشنا! کون درشنا' وہ تو نہیں جو یہاں جمبئی میں تمہارے فلیٹ میں رہتی ہے!" ...

ل وبی-"

نہیں ہے۔ صرف اتنا کرو کہ پر کاش سے میرا پیچھا چھڑا دو۔ میں زندگی سے لطف اندوز ہونا چاہتی ہوں۔ میں بہت تنا ہوں' یہ تنائی جھے مار ڈالے گی۔"

"چلو دیپک پٹیل۔ بلی تھلے سے باہر آگئ" دیپک نے سوچا۔ وہ بے چاری صرف عورت بننا چاہتی تھی۔ "دیکھو تھی۔ "دیکھو تھی۔ "دیکھو تھی۔ "دیکھو تھی۔ "دیکھو تھی۔ "دیکھو تھی۔ "دیک نے پُرخیال لہج میں کما۔ "میں تمہیں جولی۔ میں تمہیں ایک مقام دلوا سکتا ہوں اس دنیا میں سیسسہ"

''جو کچھ میں کر رہی ہول' وہ میرے گئے خطرناک ہے۔'' جولیانے اس کی بات کاٹ دی۔ ''گڈی غائب ہوتے ہی پر کاش سمجھ جائے گا کہ یہ میری حرکت ہے۔ وہ خطرناک آدمی ہے تم مجھے تحفظ دے سکتے ہو؟''

"تم میری سکرٹری کے طور پر کام کرنا چاہو گی؟" دیک نے پوچھا۔ جولیا کی آنکھیں فرط حیرت سے تھیل گئیں۔ "مجھے بے وقوف تو نہیں بنا رہے ہو

" برگز نہیں 'جمال تک شخواہ کا سوال ہے ' میں دو سرول سے کچھ زیادہ ہی دول گا اور آگر جھے ابوارڈ مل گیا تو میری اپی قلم سمپنی ہوگ۔ اس صورت میں تمہیں ایگزیکنو پوسٹ ملے گی۔ سوچ لو 'کتنے لوگوں سے واسطہ پڑے گا۔ بھر پور زندگی ہوگی تمہاری۔ جولی ' میں زیادہ دوست نہیں بنا تا لیکن جو لوگ آڑے وقت میں کام آئیں 'انہیں ہمیشہ یاد رکھتا ہوں ' یہ ہے میری پیش کش فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ "

"میں میں تممارے ساتھ ہوں مسردیک۔" جولیانے جذباتی لیج میں

''گڑا تو بات کی رہی!'' جولیانے اس کی طرف ہاتھ برمھایا۔

0-----0

دیپک نے صبح سوا آٹھ بجے کامنی کے ڈریم لینڈوالے گھر فون کیا۔ در شنانے بتایا کہ وہ سو رہی ہے۔ "فھیک ہے" کامنی ہے کمنا کہ مجھے فون کرے۔" ریسیور رکھ کروہ اوم ارادے کیا ہیں۔"

"جھے کھ اندازہ ہے۔ وہ سلمی پریم راج سے سودے بازی کر رہا ہو گا۔"
"درست ہے۔ ویسے مسٹردیک، وہ عورت تم سے نفرت کرتی ہے، شدید نفرت۔"
"جسے پر کاش تمهارا سانپ ہے، میں سلمی کا سانپ ہوں۔" دیپک نے مسکرا کر کہا۔
"اور وہ بے حد خطرناک عورت ہے۔"

"خطرناك ترين كهو_"

"نبیں خطرناک ترین تو تم ہو۔" جولیائے ستائٹی لیجے میں کما۔ "بسرحال اسلمٰی کی پرکاش سے گفتگو میں نے سی تھی۔ سلمٰی نے تمہیں ایوارڈ کے رائے سے بٹانے کے لئے پرکاش کو دس ہزار روپے کی آفر کی تھی۔ سولہ آریخ سے پہلے پہلے بلکہ ہو سکے تو تیرہ آریخ سے پہلے پہلے بلکہ ہو سکے تو تیرہ آریخ سے پہلے۔"

"ہوں" تیرہ تاریخ کو بیلٹ بیپر پوسٹ ہوں گے۔ سولہ تک پینچیں گے۔ کمایہ جاتا ہے کہ بیشتر دوٹ پہلے تین دن کے دوران کاسٹ کئے جاتے ہیں۔" دیمیک نے وضاحت کی۔

و "تب تو زیادہ وقت نہیں ہے۔ پر کاش آج کل ہی میں وار کرنے والا ہو گا۔" "ہال' بیر درست ہے۔"

"اور پر کاش نے تمهاری وہ باون تصویریں شر بھر میں چھیلا دیں تو........"
"اے کم از کم پانچ سال کی سزا ہو گ۔ بلیک میلنگ کے جرم میں۔"
"لیکن تم تو ختم ہی ہو جاؤ گے 'ے نا؟"

"ہال 'یہ تو ہے 'لیکن تم نے بھی جھے کچھ سوچ کری بلایا ہو گا۔" جولیا کچھ فکر مند نظر آنے گئی۔ "یہ بتاؤ ' مجھے کیا فائدہ ہو گا؟"

"میہ تو تہمیں بتانا ہو گا۔ میں تو ان تصویروں کے بدلے تہمیں منہ مانگا معاوضہ دے

سکا ہو۔ شرط یہ ہے کہ میری بساط سے زیادہ نہ ہو۔"

''تم مجھے کیا سبھتے ہو؟ کیا میں پر کاش مرہ جیسی ہوں۔'' جولیانے بر ہمی ہے کہا۔ ''نئیں ڈیئر جولی۔ میں تو صرف تم سے پوچھ رہا ہوں کہ آخر تم کیا چاہتی ہو؟'' ''میری سبھھ میں نئیں آیا۔'' وہ نروس ہو گئی۔ ''مجھے اس فتم کی حاقتوں کا تجربہ انهیں کچھ بھائی نہیں رہا۔"

"تم فکر نہ کو۔ میں پوری احتیاط سے کام لوں گا۔" دیبک نے کما۔ وہ سندر کی بریثانی سے محطوظ ہو رہا تھا۔ "اوکے ڈیئر...... ی ایو۔"

دیک نے ریسور رکھاتو حمید کی آوازنے اسے بری طرح چونکا دیا۔

"میرے چکرول کی قکر نہ کرو۔ لاؤ عالی جھے دے دو۔" دیک نے ہاتھ پھیلات ہوئے تاخ لہج میں کما۔

م میرنے حرت ہے اے دیکھا۔ 'کیا۔۔۔۔۔۔کیا کمہ رہے ہو؟''

"چابی مجھے دے دو۔ آج کے بعد تم بھی اوروں کی طرح اطلاعی کھنٹی بجایا کرو

"ريكھو.....ريكھو 'مجھے غصه نه ولاؤ-"

ریک صرف اس کی توجہ فون پر ہونے والی گفتگو سے ہٹانا چاہتا تھا۔ نرم لہج میں بولا۔"ناراضی کی بات نہیں۔ اب میں شادی شدہ ہوں ہیں۔ تم جانتے ہوں کہ شادی کے بعد سب کچھ بدل جاتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کامنی کو اپنا گھر نہ لگے' یہ اب اس کا گھر سے نا۔"

میدنے چابی اسے دے وی۔ "ہاں یار' یہ بات تو ہے آئی ایم سوری۔" پھراس نے فون کی طرف اشارہ کیا۔ "تم نے بتایا نہیں کہ کیا چکر چلا رہے ہو؟"

" بحول جاؤ مب مجهد-"

رور کے کہ رہے تھے فکر نہ کرنے کو اور احتیاط کا وعدہ بھی کر رہے تھے کوئی لڑی

سی؟" دیپک نے سکون کا سانس لیا۔ گویا حمد نے صرف آخری دو جملے سے تھے۔ "اب اوکی کاکیا کام بیارے گئے دن آوارگی کے 'کافی بیئو گئے؟"

"اوم ناتھ کمال ہے؟"

"بابرگیاہے کام ہے۔"

ناتھ کی طرف متوجہ ہوا'جس نے ناشتہ لگا دیا تھا۔ "تہیں ایک کام کرنا ہے لیکن بت احتیاط سے۔" دیمک نے اسے سو کا نوٹ دیتے ہوئے کما۔ "ڈاک کے ساٹھ لفانے لے آؤ۔ تین مختف پوسٹ آ نسز سے لینا' ہیں ہیں' سمجھ گئے؟"

اوم ناتھ کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ ماہم اس نے اثبات میں سرملا دیا۔ ''اور لفافے خریدتے وقت دستانے ضرور پہننا' کسی لفافے کو ہاتھ نہ لگنے پائے اور کار میں جانا۔'' دیمک نے مزید کہا۔

ادم ناتھ کے جانے کے بعد دیگ نے روپ کمار کے گھر کا نمبرطایا۔ دو سری طرف سے سندر نے فون ریسیو کیا۔ "سوری دیک بابو۔" اس نے معذرت کی۔ "آپ تو روپ صاحب کا مزاج جانتے ہی ہیں۔ میں نے انہیں سوتے سے اٹھایا تو جھے جان سے مار دیں۔
سے۔"

"جھے تم سے بات کرنا تھی دوست۔" دیبک نے دوستانہ لیج میں کما۔ "تہیں معلوم ہے تاکہ روپ جی نے جھے اپنی بوث پر مدعو کیا ہے؟"

"جی ہاں مجھے معلوم ہے۔"

"بات یہ ہے کہ میرے ساتھ میرا ایک دوست بھی آ رہا ہے۔ مودی ہے اس کا نام اس عام عالمت میں اس ہیں تھا۔ ویسے میں عام طالت میں اس ہرگز نہ لا آلیکن جب روپ دادا کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ویسے بھی اس سے گوٹ بھنسی ہوئی ہے۔ اپنی اب دشواری میہ ہے کہ مودی کے نزدیک روپ دادا دنیا کا بدترین اداکار ہے میں نے اسے منہ بند رکھنے کی ہدت نوکی ہے لیکن وہ ذرا

بروست و میرا خیال ہے "آپ انہیں ساتھ نہ ہی لائیں تو بہتر ہے۔"

"دشواری یہ ہے سندر کہ آپ میں کچھ نہیں کر سکنا اسے مدعو کر چکا ہوں۔
دوسری طرف مجھے دادا کو اشتہار کا پروف بھی دکھانا ہے۔ اشتہار پیرکی صبح شائع ہو گا الندا
اتوار تک اسے دادا ہے اوکے کرانا ضروری ہے۔ ویسے تم مودی کی فکر نہ کو میں اسے
قالو میں رکھوں گا۔ بس تم اتنا کروکہ دادا کو اس سلطے میں پہلے ہی سمجھادو۔"

"وہ.....وہ.......... میرا خیال ہے "آپ اپنے دوست کو سنبھالے رکھئے گا۔ روپ صاحب کو تو آپ جانتے ہی ہیں 'جمال دو چار جام حلق سے اترے' ہو گیا کہاڑا پھر

موں۔ میں چاہتا ہوں کہ لوگ میرے متعلق باتیں کریں ' مجھے ابوارڈ لینا ہے تو یہ ضروری ہے اور سب سے بری بات یہ ہے کہ اب میں واقعی کوئی چکر نہیں چلاؤں گا۔ تمارے كينے كے مطابق اب فيئر يليے ہو گا۔"

"كاش....كاش من تم ير يقين كر سكتاك"

"سنو 'جھے تمهارے لقین اور بے لقین کی کوئی بروا نسیں۔" دیک نے الحد کر دہاڑتے ہوئے کما۔

حميد سهم گيا- "ميرا مطلب تھا......."

تم نه میرے مگرال ہو اور نه محتسب اور نه تم میرے حاکم ہو۔"

"میں نے کب کما۔" حمید نے کھو کھلے لیج میں کما پھر فون کی تھنی نے اسے بچالیا۔ دیک نے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔ اس کا خیال تھا کہ کامنی کا فون ہو گا لیکن وو سری

طرف سے جولیا بول رہی تھی۔ "میں نے آٹ کی گڈی نکال لی ہے۔"

دیک نے گری میں اس وقت دیکھا۔ "دس منك بعد كيفے شزاد بہني جاؤ۔ حميد وہاں پنچ کرتم سے پیکٹ لے لے گا۔" پھراس نے ریسیور رکھ دیا۔

"نيي.....بير کيا.......؟

"میں نے جولیا کو اپنے ساتھ ملالیا ہے۔ اس کے نتیج میں تاش کی وہ منحوس گڈی مارے ہاتھوں میں پہنچنے والی ہے۔ تم کیفے شنراد جاؤ اور اس سے وہ گڈی لے آؤ۔" حميدن الحمل كرديك كولياليا- "ديكديواتم واقعى جيئيس مو-" "تم یقین بی نہیں کرتے "کب سے بتا رہا ہوں تہیں۔"

حمید نے گھڑی ویکھی اور بری تیزی سے وروازے کی طرف بھاگا۔ اسے کیفے شزاو پنچنا تھا۔ پندرہ من بعد اوم ناخھ لفافے لے آیا۔ دیک نے انہیں رومال کی مدد سے تھاما اور بیر سائیڈ کی دراز میں مقفل کر دیا۔ "س لنگور! ان لفافوں کے بارے میں حمید کو نہ

بنائے" اس نے اوم ناتھ سے کما۔ اوم ناتھ نے سرملایا۔ اس وقت اطلاعی گھنٹی بچی۔ دروازہ کھلتے ہی حمید کا کھلا ہوا چرہ نظر آیا۔ اس نے ایک پیٹ دیبک کی طرف اچھال دیا۔ "جولیا

بهت خوفزدہ تھی"اس نے بتایا۔"مجھے پیک دیتے ہی فورا" واپس چلی گئے۔"

"تم نے دیکھاتو نہیں انہیں؟ ہاتھ تو نہیں لگایا؟" دیک نے پوچھا۔

"اور کامنی؟" "وہ گھر میں نہیں ہے۔" "جھگڑا تو نہیں ہو گیا تمہارا؟"

"كيامفيبت ٢٠ تم آدى موكه سواليه نشان؟" ديبك ن جمنجلا كركها "سواليه نثان کے بغیر بات ہی نہیں کرتے۔ نہیں میرے باپ کوئی جھڑا نہیں ہوا۔ سب ٹھیک تھاک ہے'اب میرے سریر سوار نہ ہو جاتا۔"

حميد نے پيالى ميں اپنے لئے كانى انديلى اور بولا۔ "مير اتنے چر چراے كيوں مورب

"بي الوارد ميرك دماغ ير سوار مو كيا ب-" ديك في معذت خواه ليج من كها-"اب میرا آن ترین منصوبہ سنو۔ منگل کے روز تھیں رپورٹر اور ورائی میں اشتہار شائع كرانا ب- مضمون كچھ يول ہو گا الوارد كى مهم كے سلسلے ميں كچھ لوگول كے ب بوده طرز عمل کی وجہ سے میں اپنا وستبرداری کا اعلان واپس لے رہا ہوں۔ ہر محض دو سرے کا گلا كلفتے اور اسے لوگوں میں رسواكرنے كى فكر میں ہے۔ میں اس رويے كے خلاف بطور احتجاج بمترین اداکار کے ایوارڈ کے سلسلے میں دیانت داری سے مقابلہ کرنے کا اعلان کر آ

يهل تو حميد كامنه حيرت سے كھلا چراس نے ديوانه وار ققهه لگايا۔

"خداکی پناه! ان برے بچوں کے خلاف اشتہار دوں جو صرف تم ہو۔ ایک تم ہی تو ہو جو اپنے حریفوں کے سوئیاں چھو تا پھر رہا ہے اور اب تم اپنے رویے کے ظاف احتجاج كرتے ہوئے مقابلے سے وستبردارى كا اعلان واپس لے رہے ہو واہ بھى واه-"اس نے کمااور پھرمننے نگا۔

"باك مين تو بدمعاش مول كيكن وه سلملي اور پريم راج وه تو فرشتے بين نا- پريم راج نے تو رونی کو پھنسانے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔"

حميد يك لخت سنجيده ہو گيا۔ "ہال" يہ تو ہے ليكن كون جانے" تم خود بھي تو روني ك چکر میں تھے۔"

"تم بس اشتمار لکھو اور اسے چھپوا دو۔ میں اخبار کے اس صفحے پر تیزابیت دیکھنا چاہتا

بھی اور ایڈیٹرز بھی۔

اب اے وہ لفافے پرکاش کے دفتر ہے قریب ترین ایشر بکس میں ڈالنے تھے۔ وہ لفافوں کو بیگ میں ڈالنے تھے۔ اس نے جلدی لفافوں کو بیگ میں ڈال کر نکل آیا۔ پرکاش کے دفتر والی سڑک سنسان تھی۔ اس نے جلدی جلدی لفافے ایشر بکس میں ڈالے۔ اپنی کار کی طرف والیس جاتے ہوئے وہ خود کو ہلکا محسوس کر رہا تھا۔ وہ گھروالیس آگیا۔ چار بجے فون کی تھنی بجی۔ ونود بول رہا تھا۔ "پرکاش فرار ہوگیا کو بہت بری طرح مارا ہے۔" ونود نے بتایا۔ "قتل عمد کا کیس ہے۔ پرکاش فرار ہوگیا ہے۔"

O+-----(

دیک کو اسپتالوں سے خوف آ تا تھا۔ استقبالیہ پر اسے تبایا گیا کہ جولیا کی حالت ابھی تشویشناک ہے اور اس سے سمی کو ملنے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے باوجود وہ چو کیدار کی نظریں بچا کر وار ڈیس تھس گیا۔ جولیا کی حالت و کھے کر اسے ترس آنے لگا۔ اس کی دونوں آئکھیں میاہ ہو رہی تھیں۔ ہونؤں پر دو جگہ ٹانے تھے۔ دائیں رضار پر بھی ٹانے تھے۔ وہ یقینی طور پر پر کاش کی خونخوار اگو تھی کا کمال تھا۔ بائیں رضار پر نیل پڑے ہوئے تھے۔ وہ پُرشور انداز میں سانس لے رہی تھی۔ "جولی۔" دیک نے آہت سے وہ پُرشور انداز میں سانس لے رہی تھی۔ "جولی۔" دیک نے آہت سے اسے بکارا۔

جولیا کی بلکیں پھڑ پھڑائیں' جیسے وہ اذبت میں مبتلا ہو پھراس کی بلکیں اٹھ گئیں۔ وہ چند کسے اسے ویکھتی رہیں پھر اس کی نظروں میں شناسائی ابھری۔ "اس نے میں مارا۔" اس نے بچوں کی طرح شکایتی کسجے میں کہا۔

"جھے معلوم ہے تم بولو مت آور تکلیف ہو گی۔ صرف میری بات سنو 'اوک!"

وہ اسے دیکھتی رہی۔ اس نے پکوں کو اثباتی جنبش دی۔ مونہ ٹرکسی اوگ سامی نے ایک کر مال کر میں گا

دوتم ٹھیک ہو جاؤ گ۔ میں تمہاری دیکھ بھال کروں گا۔ پر کاش کا بھی حشر خراب کر دوں گامیں' تم اس کی فکر نہ کرو۔"

اس کی آنکھوں سے ایک آنسو رخسار پر چسل آیا۔

"ننیں جیسا' بیک ملاویاہی تم تک لے آیا ہوں۔"

دیپک بید روم میں چلاگیا۔ اس نے دستانے نکال کر پنے صوفے پر بیٹھ کر بیکٹ کھولا اور پتوں کا جائزہ لینے لگا۔ حمید ڈرائنگ روم ہی میں موجود تھا اور اوم ناتھ سے کانی کا تقاضا کر رہا تھا۔ دیپک نے گڈی کو دوبارہ پیکٹ میں رکھا۔ دستانے آثارے۔ انہیں اور گڈی کو الماری میں مقفل کیا اور ڈرائنگ روم میں آگیا۔

"چلو" تمهاری جان چھوٹ گئے۔ اب تم ایوار ڈجیت سکتے ہو۔" حمید نے کانی کی پیالی خالی کرکے رکھی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "جبسترہے کہ انہیں جلادو۔"

اس کے جانے کے بعد دیمک 'اوم ناتھ کی طرف متوجہ ہوا۔ ''تم نے میرے اور پر کاش کے جھڑے کی آوازیں سی تھیں؟'' اس نے پوچھا۔

"صرف آوازیں صاحب جی! دیسے کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں نے کچھ سنا ہو؟"
"ہاں اس نے مجھے آت کے ان پتوں کی وجہ سے بلیک میل کیا تھا، مجھے تباہ کرنے کی دھمکی دی تھی۔"

"جي بال صاحب جي-"

"اس نے کما تھا کہ وہ ان پتوں کو تمام اہم آدمیوں کو بھیج دے گا۔"

"جی ہاں صاحب جی' انہوں نے کی کما تھا۔" اوم ناتھ نے ہچکچاتے ہوئے کما۔
"لیکن صاحب جی! یہ تو بہت خراب کھیل ہے اور پھر آپ کو اسے کھیلنے کی کیا ضرورت ہے۔ صاحب جی! آپ تو دیسے ہی جیت جائیں گے"

"بس بکواس بند کر۔ میری جان کو وہ ایک حمید ہی بہت ہے کہ اب تو بھی پر پر ذے لئے لگا۔"

"بمترصاب جی!" اوم ناتھ نے کما اور کجن میں چلا گیا۔ دیپک بیٹر روم میں چلا آیا۔
اس نے کامنی کو فون کیا۔ گھنٹی بجتی رہی لیکن کسی نے ریبیور نہیں اٹھایا۔ اس نے جھنجلا
کر ریبیور پٹنے دیا۔ پھر اس نے الماری سے دستانے اور باش کی گڈی نکال۔ بیٹر سائیڈ دراز
سے نفافے نکالے اور کام میں معروف ہو گیا۔ جلد ہی باون لفافے تیار ہو گئے۔ اس نے
لفانوں پر ایڈریس ٹائپ کئے۔ وہ سب بڑے بڑے لوگوں کے نام تھے جو من مورت ایوارڈ
کے سلسلے میں ہمیت رکھتے تھے۔ ان میں اخبارات بھی تھے 'ہدایت کار بھی' میوزک ڈائر مکٹر

Skanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

" میک ہے "آپ پہلے اپی مریضہ پر توجہ دیں۔ اسے کمی پرائیویٹ کمرے میں ختل کرادس۔"

۔ دیپک کینٹین پنچا جہال اے ایس آئی امیت موجود تھا۔ دیپک نے اسے بتایا کہ وہ جولیا کے سلسلے میں آیا ہے۔

"جمجھے اتنے برنے فلم اشار کی آمد کی امید نہیں تھی۔" امیت نے خوش دل سے کما۔ "من مورت ایوارڈ کے لئے تامزد ہونے والے بھی چھوٹے نہیں سمجھے جاتے۔ میں نے فرشتہ دیکھی تھی۔ اتنی اچھی پرفار منس میں نے کم ہی دیکھی ہے۔"

"شکریہ- تم جانتے ہو دوست کہ اس لڑکی کا یہ حشر کس نے کیا ہے۔ پر کاش مہو نے۔" دیمیک نے کما۔ امیت نے سر کو تفہیم جنبش دی۔ "بھی ملے ہو اس ہے؟" دیمپک نے یوچھا۔

" دمیں نے اسے کئی بار دیکھا ہے۔ " امیت نے کہا۔ "میں اپنا اور آپ کا وقت ضائع کرنے کے بجائے تفصیل بتا دوں۔ تین بجے کے قریب راہ گیروں نے مس جولیا کی چینیں سنیں۔ وہ اندر گئے تو فرش پر مس جولیا لہولمان پڑی تھی۔ پر کاش کا کمیں بتا نہیں تھا۔ " "تم پر کاش پر کیا الزامات عائد کرو گے؟" دیپک نے پوچھا۔

"اقدام قل 'باقی اوی کے بیان پر منحصرہ۔ ممکن ہے اس نے مجرمانہ حملہ بھی کیا ہو۔ یہ بتائیں کہ آپ کااس معاملے میں کیا تعلق ہے؟"

"تعلق ہے اور مجھے افسوس ہے کہ بیر سب کچھ غلط موقع پر ہوا۔ میرے لئے ایوارڈ کی اہمیت بہت زیادہ ہے لیکن دشواری بیر ہے کہ میں ایوارڈ کے لئے نامزد نہ ہو آ تو بیر ناخوشگوار واقعہ بھی نہ ہوا ہو آ۔"

"کیا مطلب؟ کیار کاش آپ کو بلیک میل کر رہا تھا۔" "اس کاجواب میں دے سکتا ہوں لیکن آف دی ریکارڈ۔"

" یہ تو ممکن نمیں آپ جو کچھ بتائیں گے، میں اے یقینا" استعال کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ اگر آپ اس پر کاش کو سزا دلوانا چاہیں گے تو خود بھی بدنای ہے نمیں نے سکیس گے اور ایوارڈ بح محروم ہو جائیں گے جب کہ آپ کے نزدیک ایوارڈ بحت زیارہ اہم ہے۔" امیت نے کما۔ "میرے خیال میں تو بہتر ہے کہ آپ ایس چکر میں نہ پڑیں۔

دیپک نے رومال نکال کر آنسو پونچھ دیا۔ "روؤ مت جولی اور میری بات غور سے
سنو- جب تک میں تہیں نہ ہاؤل 'کوئی بیان نہ دینا۔ نہ ڈاکٹر کو' نہ پولیس اور نہ کسی اور
کو۔ میں تہیں بتاؤل گا کہ تہیں کب کیا بیان دینا ہے۔ اس سے پہلے تم اپنے ہونٹ
سلے رکھنا۔ سمجھ گئیں؟"

جولیانے پر پکول کو اثباتی جنبش دی۔

"اے مسٹر، تم کون ہو؟"عقب سے کی نے سخت لیجے میں کما۔ دیمک نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ڈاکٹر تھا۔ دیمک اسے ایک طرف لے گیا۔

"ذاكثر" اس لؤكى سے ميرايہ تعلق ہے كه آئندہ ہفتے سے يه ميرى ملازمت ميں آنے والی تھی۔" اس نے وضاحت كى۔

"جمیں اس کے رشتے داروں کی تلاش ہے جو اس کی ذھے داری قبول کر سکیں۔" ڈاکٹرنے کما۔ "تم اداکار ہو نا؟ دیکے"

"دیپک پٹیل-" دیپک نے جلدی سے کما۔ "ڈاکٹر! میں پوری طرح اس کی ذے داری قبول کرتا ہوں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اسے کی پرائیویٹ کمرے میں منقل کیا جائے۔ دو سرے اسے جس چیز کی ضرورت ہو' فراہم کی جائے بل میں ادا کروں گا۔ اب جھے یہ بتائیں کہ کنڈیشن کیا ہے اس کی؟"

"جتنی خراب ہم شروع میں سمجھے تھے" اتی خراب نہیں ہے۔" واکٹر نے کہا۔
"بسرحال" بے چاری زبردست تشدد کا نشانہ بن ہے۔ دو پسلیاں ٹوٹ گئیں ہیں۔ ایک بات
ہتاؤ مسٹر" تم اس میں دلچیسی کیول لے رہے ہو؟"

"وہ میری دوست ہے اور سیرٹری میری بننے والی تھی۔ آپ کو اس سے کیا فرق بڑتا ہے 'یل تو میں اوا کروں گا۔"

د تهمیں معلوم ہے کہ کیا ہوا تھا۔ " ڈاکٹر نے پوچھا۔

"معلوم ہے کیا ہوا اور کس نے کیا' یہ بھی معلوم ہے' مجھے سے بھی پتا ہے کہ وہ گھٹیا آدمی کمال چھیا ہو گالیکن یہ پولیس کاورو سرہے۔"

"ہاں" ڈاکٹرنے پُرخیال کہتے میں کہا۔ "ایک اے ایس آئی نیچے کینٹین میں موجود ہے وہ لڑکی کابیان لینا چاہتا ہے۔"

Azeem Pahsitaningint

دیپک نے بارمین کو آرڈر دیا پھرادھرادھردیکھا۔ ''جو کچھ تمہارے ساتھ وہلی میں ہوا' میرے ساتھ یماں ہو رہاہے۔''

"كيا؟ كيا موا؟ بناؤ مجھيا" روني الحيل برا-

" مجھے پر کاش مہونے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔ سلسلہ تم سمجھ کتے ہو' ماضی تو ہر مخص کا ہوتا ہے نا۔"

> "لکین پر کاش کے پیچیے کون ہے؟" رونی نے پوچھا۔ مرکبین

"میں صرف تین اندازے لگا سکتا ہوں۔"

"تین اندازوں کی کے ضرورت ہے؟"عقب سے کسی نے دیپک کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

ویک نے پلیٹ کر دیکھا۔ وہ پریم راج تھا۔ "کم از کم جھے نہیں ہے۔" دیک نے تب کر کہا۔

"ہونی بھی نہیں چاہئے کم از کم تہیں۔" پریم راج نے بے حد تند لیج میں کما۔ "بلیز! اب تم لوگ لڑنے نہ لگنا میں لڑائی سے بہت بیزار ہو آ ہوں۔" رونی نے

ابیل کی۔

دیک ، پریم راج کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ پریم راج خاصا نشے میں تھا۔ ورنہ اتنی آسانی سے بلیس جھیکتے ہی اس نے جھینپ تھا۔ ورنہ اتنی آسانی سے بلیس جھیکتے ہی اس نے جھینپ مٹانے کے بار مین کو چیخ کر جام لانے کو کما پھروہ دوبارہ دیبک کی طرف مڑا۔ "اور ساؤ" وہ حسینہ کمال ہے " تمہاری ہوی؟" اس نے زہر لیے لہجے میں کما۔
"تم ساؤ بلیا" ممی کمال ہیں؟" دیبک بھی چوکنے دالا کمال تھا۔

دوسلمی نے چاری تو بچوں میں گھری رہتی ہے۔ کامنی جان کے متعلق بتاؤ تا۔ وہ تو

ابھی نئی نئے ہے۔"

ویک کے ذہن میں شک کا سامیہ سالرایا۔ اسے سودائی کے پر ۔ میٹر پر پریم راج کی وہ نظریں یاد آگئیں 'جن سے اس نے کامنی کو دیکھا تھا۔ اس کا خون کھول گیا۔ پھروہ میہ سوچ کر لرز گیا کہ اس نے پریم راج کے ساتھ جو کچھ بیلا کے سلسلے میں کیا تھا' پریم راج میں کامنی کے ساتھ وہی کچھ کر سکتا ہے۔ دراصل وہ مجرم ضمیر کا معالمہ تھا' اس لئے وہ بیلا

خوامخواه گندگی سمیننے کافائدہ؟"

"میں سوچوں گا۔" دیپک نے اپنی آواز میں لرزش سمونے کی کامیاب کوشش کی۔ "لیکن اس بے قصور لڑکی کی خاطر اور انصاف کے نام پر میں ہر قربانی دے سکتا ہوں۔" "سیجے لیں۔"

"ضرور سوچوں گا۔" دیپک مجے کہاہ "اب میں تہیں وہ بتا تا رہا ہوں 'جمال وہ چھپا ہوا ہو گا۔ میری درخواست ہے کہ اسے چوہیں گھنٹے کی مملت دو ' پھر چھلپا مارنا۔" اس نے بتا لکھ کراے ایس آئی کو دے دیا۔ "یہ ایک قبہ خانہ ہے۔"

"شکریہ دیپک جی ایک بات اور آپ اس لڑی میں کیوں دلچیسی کے رہے ہیں۔ کوئی ایکن ولی بات تو نہیں؟"

یں مرب کے سلسلے میں 'میں مجھی قلت کا شکار نہیں رہا۔ ابھی دو روز پہلے تو میری شادی موئی ہے۔ "دیک نے ختک لہج میں کہا۔

0----0

وہ آٹھ بجے ڈریم لینڈ پنچا۔ کامنی کا بنگلا ناریک تھا۔ بظاہر تو ایسا لگنا تھاکہ وہاں کوئی موجود نہیں ہے۔ چابی دیپک کے پاس نہیں تھی آور وہ بنگلے میں غیر قانونی طور پر گھسنا نہیں جاہتا تھا۔ ایسے میں واپسی کے سواکوئی چارہ نہیں تھا۔

بمبئی کی حدود میں واخل ہوتے ہی استے طلب محسوس ہونے گی۔ چنانچہ وہ ریک کلب چلا گیا۔ چنانچہ وہ ریک کلب چلا گیا کلب چلا میں نم سے بڑا ناشکرا میں نے نہیں دیکھا۔" رونی نے شکایتی کہتے میں لیکن ہنتے ہوئے کہا۔

"میں نے تہمیں کی بار فون کیالیکن تم ملے ہی نہیں۔" "جھوٹے آدمی۔ میں تو گھرسے نکلاہی نہیں۔"

دیپک جھینپ گیا۔ "بسرحال رونی ان اشتمار کے سلسلے میں تہمارا شکریہ ادا کرنے کے لئے میں الفاظ کمال سے لاؤں۔ بہت خوبصورت اشتمار تھالیکن غیر ضروری۔" "تم کچھ بھی کہتے رہو ایوارڈ تممارا ہے "ای سلسلے میں پلاؤ ایک جام۔"

اور کامنی میں فرق نہ کر سکا۔ اسے تو اتنا یاد تھا کہ کامنی نے اسے فون بھی نہیں کیا تھا اور ڈریم لینڈ والے بنگلے میں بھی نہیں ملی تھی۔

"بست بیاری لڑی ہے۔" پریم راج نے کملہ "میں نے زندگی میں اتن بیاری لڑی بسطے نمیں درخہ وہ یقیناً" تہیں بتاتی کہ رات ہم نے کتااچھاوقت ایک ساتھ گزاراہے۔"

ردنی تیزی سے ان دونوں کے درمیان آگیا۔ "پریم! تهیں اتنی رکیک بات نہیں کرنا چاہئے۔"اس نے پریم راج سے کما۔

"و تم کیابگاڑ لو کے میرا؟" پریم راج ای پر بلٹ پڑا۔

دیک نے بڑی نرمی سے رونی کو ایک طرف مٹا دیا۔ "تم ہٹ جاؤ' اس کے چڑھائے میں نہ آؤ۔"اس نے رونی کو سمجھایا۔

' "شاید تهمیں معلوم ہی نہیں کہ تمهاری بیوی کهاں ہے؟ " بریم راج نے کہا۔ " یہ درست ہے 'مجھے نہیں معلوم کہ کامنی کهاں ہے؟ " دیمک نے دانت پیس کر کہا۔ "لیکن میں یہ جانتا ہوں کہ سلمٰی کہاں ہے۔ " "اوہ واقعی؟ " بریم راج مختلط ہو گیا۔

"بال اس وقت وہ گھر پر بیٹی آنو بما ری ہوگی۔ جانتے ہو کیوں؟ اس لئے کہ اس نے کھے تباہ کرنے کے لئے پر کاش جو کچھ کرنے والا تھا اس نے مجھے تباہ کرنے کے لئے پر کاش کو میرے چیچے لگایا تھا۔ پر کاش جو کچھ کرنے والا تھا اس سے مجھے اس کی سیرٹری نے مطلع کر دیا۔ پر کاش نے اپنی سیرٹری کو مار مار کر موت کے قریب پہنچادیا ہے۔ پولیس پر کاش کی حلاش میں ہے اور پر کاش اپنی جیب میں تمماری بیوی کا دیا ہوا چیک لئے پھر رہا ہے۔ "

یہ بہت بہت بہت بہت ہے۔ ہوئے ویا اور دہاڑتے ہوئے ویک کو گھونسا مارنے کی کوشش کی کین دیک نے جام پنے ویا اور دہاڑتے ہوئے ویک دیک کو گھونے رسید کر دیئے۔
لیکن دیک نے جھائی دے کر اس کے بیٹ میں مسلسل چار پانچ گھونے رسید کر دیئے۔
پریم راج لؤ کھڑا کر چار قدم چھے گیا۔ لڑائی فورا" ہی ختم ہو گئی کیونکہ بار میں موجود لوگوں نے پریم راج کو پارے باہرد مکیل دیا تھا۔
نے پریم راج کو پکڑلیا تھا۔ دو سری طرف رونی نے دیک کو بارے باہرد مکیل دیا تھا۔
دیک خاموثی سے بارے نکل آیا۔ وہ خود کو بھی بہت زیادہ تنا محسوس کر رہا تھا۔
اسے وہ رات تنا گزارنا تھی۔

O-----O

ویپک صبح دس بجے دوبارہ ڈریم لینڈ پنچ گیا لیکن کامنی کا بنگلا اب بھی ویران تھا۔
اب دیپک کی تشویش کی کوئی حد نہ رہی۔ کامنی کمال تھی؟ کیا چکر تھا؟ وہ پریشان ہو گیا۔
اس نے فون کیوں نہیں کیا تھا؟ گیارہ بجے کے قریب وہ اسپتال پہنچا۔ جولیا کو پرائیویٹ
کرے میں ختال کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے تبایا کہ اب اس کی حالت پہلے سے بہتر ہے اور وہ
مملسل دیپک کو پکارتی رہی ہے۔

ں دیپ رہاں ہوں ہوں ہوں ، دیپ ، جولیا کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اسے دیکھ کر خوش نظر آنے لگی۔ "بیلو دیپ۔"اس نے بے حد نحیف آواز میں کہا۔

"کیا حال ہے' بے بی؟"

روٹھیک نہیں ہے۔"

د پانچ منٹ ہے زیادہ نہ رکنا۔ " ڈاکٹر نے دیک کو ہدایت دی۔ "اسے پچھ در پہلے ، مسکن دوائیں دی گئی ہیں۔" یہ کہ کردہ باہر چلا گیا۔

ل دو میں کوں گائی ہے۔ ''دیکھو بے بی' میں جانتا ہوں کہ بات کرنے میں تہمیں تکلیف ہو گی۔ چنانچہ زیادہ تر گفتگو میں کروں گا'تم مختصر ترین جواب دینا۔" دیمپک نے کھا۔

"إن مشروب إمين تمهاري شكر گزار مول كه......"

 غصے میں اس نے تنہیں مارا ہو گا۔"

جولیانے پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔ "دیپک اب مجھ سے جاگا نہیں جا رہا۔ انہوں نے مجھے نہ جانے کیسی دوا دی ہے۔"

"بال ديبك مين سمجھ گئ-"

"اب تم سکون سے سو جاؤ۔ تم جلد ہی ٹھیک ہو جاؤگی سب پچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمارے ساتھ ہوں۔"

اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی جولیا سو گئی تھی۔ دیپک اس کے کمرے سے نکل آیا۔ وہ اپنی کار میں اسپتال سے نکل رہا تھا کہ اس نے اے ایس آئی امیت کو اسپتال کی طرف جاتے دیکھا۔

O-----O

دیپ گر نمیں گیا۔ ایک اعتبار سے پرکاش کی طرح اب وہ خود بھی مفرور تھا۔ وہ
پولیس کا سامنا نمیں کرنا چاہتا تھا کہ اس کے اور جولیا کے بیان میں تضاد کا کوئی امکان نہ
رہے۔ اس کے علاوہ باش کے باون دھاکہ خیز سے اپی اپی منزل پر پہنچ گئے ہوں گیا پہنچ
رہے ہوں گے یعنی وہ بمبئی کے قلمی طقول میں کھلبلی مجنے کا وقت تھا، پھر گھرجانے میں
ایک قبادت اور بھی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہاں حمید اس کی جان کھانے کے لئے موجود ہو
گا۔ اسے کارڈ کی تقسیم کا علم ہو گیا ہو وہ اس پر شک کر رہا ہو گایا پرکاش کو برا بھلا کہ
رہا ہو گا کہ اس نے احتیاطا "دو گڑیاں رکھی تھیں۔ دونوں 'صورتوں میں خمید کا سامناکرنا
آسان نہیں تھا۔ ان دنوں وہ ویسے بھی پچھ زیادہ ہی شکی پن کا مظاہرہ کر رہا تھا۔
پہنائچ وہ بے معرف اِدھر اُدھر گھومتا پھرا۔ کرنل مودی سے ملاقات میں ابھی تین

جولیا نے اثبات میں سرملا دیا۔ ''اور سلمی نے سرکاش کو معاہ ضہ بھی دما؟" جولیا نے بھر اثبات میں سر ال " دی

"اور سلمیٰ نے پر کاش کو معاوضہ بھی دیا؟" جولیا نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔" چیک کے ذریعے یا کیش؟" دیمک نے بوجھا۔

"چیک سے" جولیانے جواب دیا۔

"چیک برکاش ہی کے پاس تھا۔ فرار ہوتے وقت؟" ویک نے کشیرہ لہم میں

يو حيصاً۔

" میرے بیک

جولیانے اثبات میں سرملا دیا۔

دیپک نے ڈرلیر پر رکھا ہوا بیگ اٹھایا اور بڑی بے تابی ہے اس کی تلاثی لے ڈالی۔ بیک میں چیک موجود نہیں تھا۔ جولیا نے بیک میں رکھے ہوئے چھوٹے پرس کی طرف اشارہ کیا۔ دیپک نے پرس کھولا۔ اس میں چیک موجود تھا۔ دیپک نے چیک کو بغور دیکھا۔ وہ سلکی اور پریم راج کا مشترکہ اکاؤنٹ تھا۔ چیک دس ہزار کا تھا اور اس پر سلملی کے دستخط موجود تھے۔ بیجان کے زیر اثر دیپک کے ہاتھ لرزنے لگے۔ قسمت پوری طرح اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ وہ خود بھی مختاط تھا۔ اس نے چیک کو رومال کے ذریعے پکڑا تھا۔ وہ جانتا تھاکہ چیک پر سلمی اور پر کاش دونوں کی انگیوں کے نشان ہوں گے۔

اس نے چیک دوبارہ پرس میں رکھااور پرس کو بیگ میں رکھ دیا۔

بیگ کو دوبارہ ڈریسر پر رکھ کروہ جولیا کی طرف متوجہ ہوا'جس پر شاید دواکی وجہ عثی طاری ہو رہی تھی' اس نے نرمی سے جولیا کو جگایا جولیا نے آئکھیں کھول دیں۔ "تم نے چیک کیش کیوں نمیں کرایا۔ جینک کاوقت ختم ہو گیا تھا؟" دیپک نے پوچھا۔ جولیا نے سر کو اثباتی جنبش دی۔ "پھر وہ سیف کی طرف کیا ہو گا ناکہ گڈی نکال کر تہیں پوسٹ کرنے کے لئے دے۔" دیپک نے مزید کہا۔ "سیف کو خالی یا کروہ سجھ کیا ہو گا ادر

نے کرئل مودی سے کہا۔ "میں ابھی آتا ہوں۔" یہ کمہ کروہ عرشے کی طرف چل دیا' جمال روپ سندر کے ساتھ کھڑا تھا۔

بالی میر پاپ دادا؟" و یک نے چک کر کھالیکن اچانک اسے کامنی یاد آگی۔ نہ جانے کھاں تھی وہ؟ کیا کر دی ہوگیا۔ جانے کھاں تھی وہ؟ کیا کر رہی تھی؟ وہ فکر مند ہوگیا۔ "ہوا کھا رہا ہوں؟" روپ کمارنے جواب دیا۔

دیک نے جیت سے اشتہار کا پروف نکال کر پھیلا دیا۔ روپ کمار نے پروف کو بغور دیکھا اور خوش نظر آنے لگا۔ "کلر میں تو قیامت ڈھائے گا۔" دیک نے کما۔ "لوگوں کے دلوں ہر اور میری جیب پر۔"

۔ "میں نے تم سے کہاتھا کہ پییوں کی پروا نہ کرو' بل جھے بھجوا دینا۔" روپ کمار نے فراخ دلی کامطاہرہ کیا۔

"دیہ ناممکن ہے وادا۔ میرے خلوص اور محبت کی توہین مت کرو۔ یہ اشتمار میری طرف سے چھیے گا۔" دیپک نے تند لہے میں کہا۔

"واہ دوست واہ-" روپ کمار نے بوے جوش سے اس کی پیٹے تھیکی- "اس وقت میراجی چاہ رہاہے کہ سندر کی پٹائی کر ڈالوں-"

"وه کیول؟"

"بربخت تم جیے دوست پر شک کرتا ہے۔" روپ کمار کے لیج میں برہمی تھی۔ دیکِ مسکرا دیا۔ اسے محسوس ہوا کہ سندر بھی حمید جیسا ہو گا۔ غلام سارے ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔

"واپس بینیخ ہی میں یہ اشتہار چھنے کے لئے دے دول گا۔" روپ کمار نے کہا۔
"دنہیں ' میں دول گا۔" ویک نے جلدی سے کہا۔ "میں کل صبح جاؤل گا۔ دیکھو
دوست! میں اس معاطے میں بہت جذباتی ہوں۔ اس سلسلے میں بحث نہ کرنا جھ سے۔"
"اچھا بابا ' ٹھیک ہے' آؤ اب بار میں چلیں۔"

وہ بار میں بہنچ کر پینے میں مصروف ہو گئے۔ چند ہی کمحے بعد پہلی لڑکی نمودار ہوئی۔ اسے دیکھ کر کرنل مودی کی آنکھیں جہلنے لگیں 'لڑکی بے حد حسین تھی۔ "بیہ وہ اوشاہے 'جس کے بارے میں 'میں نے تہیں بتایا تھا۔" روپ کمار نے فخریہ گفتے باقی تھے۔ سبک سبک کر کریگ ریگ کر وہ تین گھنٹے گزر گئے۔ اس نے کار پارک کی اور کیفے شنراد میں داخل ہو گیا۔ وہ کانی پی ہی رہا تھا کہ کرتل مودی آگیا۔ دیپک نے اس کے لئے بھی کانی منگوالی۔ کچھ دیر ادھرادھر کی باتیں کرتے رہے۔

"كوئى اہم بات بتانا ہے تو بتا دو۔ مثن شروع ہونے والا ہے۔" كرئل نے خوش دلى سے كما۔

"بل" اس میرو کو بید نه بتانا که تمهارا تعلق فوج سے ہے۔ اس نے فوجیوں کے کردار اس کثرت سے کیے معلوم نہیں کہ پارٹی میں کثرار اس کثرت سے کیے ہیں کہ اب خود کو جزل ہی سمجھتا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ پارٹی میں لؤکیال کون کون مول گی۔ البتہ اتا کمہ سکتا ہوں کہ روپ کمار اس معلطے میں خوش ذوق آدمی ہے۔"

وہ بل ادا کر کے ماہر نکل ہے۔

0-----

مندر گودی پر موجود تھا۔ وہ انہیں چھوٹی کشتی کے ذریعے روپ کمار کی ہوٹ سادھنا تک لے گیا۔ اوپر ہوٹ پر روپ کمار ان کا منظر تھا۔ اس نے بردی گرم جوثی سے ان کا استقبال کیا۔ دیپک نے روپ کمار اور مودی کو متعارف کرایا۔ پچھ دیر رسی باتیں ہوتی رہیں۔ مودی کو بوٹ بہت پیند آئی تھی۔ وہ اس کی تعریف کرتا رہا اور روپ کمار خوش ہوتی رہا۔

"آؤ بار میں چلیں۔ "روپ کمار نے کہا۔" لڑکیاں تیار ہو رہی ہیں۔ تین ہیں۔ اوشا میری ہے، باقی دو کے لئے تم لڑ سکتے ہو لیکن میرا خیال ہے کہ میں ان دونوں کے لئے تم دونوں سے لڑ سکتا ہوں۔"

انہیں بار میں چھوڑ کر روپ کمار ایک طرف چلا گیا۔ "یار' یہ اتا ہرا آدمی تو نہیں 'جتنامیں اسے سمجھتا تھا۔" مودی نے کہا۔

" چار چھ جام اس کے معدے میں اتر نے دو پھر کمنا یمی بات" دیپک نے کہا۔
"اس معاملے میں تو اپنا بھی یمی حال ہے۔" مودی نے بے فکری سے کہا۔
اس لئے تو میں نے تم دونوں کو کیجا کیا ہے ' دیپک نے دل ہی دل میں کہا۔ پھر اس

لہج میں کما پھراس نے اوشا کا دیپک اور مودی سے تعارف کرایا۔

دو سری لڑی مینا تھی' وہ آتے ہی کرنل مودی سے چیک گئ مودی بھی ریشہ خطی ہوا جا رہا تھا۔ تیسری لڑی کو دیکھ کر دیپک جیران رہ گیا۔ وہ ڈولی تھی۔۔۔۔۔۔ کامنی کی سیلی' جو حمید سے پیکیس بردھارہی تھی۔ اس وقت نیلے لباس میں وہ قیامت لگ رہی تھی' چلتی پھرتی قیامت۔

حیرانی کا وہ حملہ یک طرفہ نہیں تھا۔ ڈولی لبوں پر مسکراہٹ سجائے بار میں داخل ہوئی تھی کین دیپک پر نظر پڑتے ہی اس کی مسکراہٹ ہوا ہوگئ۔ روپ کمار نے اسے بتایا کہ دیپک آ رہا ہے لیکن اس نے روپ کمار کی بات پر یقین نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پروگرام دیپک اور کامنی کی شادی سے پہلے طے ہوا ہو گااور اب دیپک نہیں آئے گا۔ یہ ممکن ہی نہیں تھالیکن وہ موجود تھا۔

دیپک کے جسم میں سنسنی می دو ژنے گئی۔ وہ پہلی ملاقات کے بعد سے ہی ڈولی کی آرزو کر رہا تھا۔ اس مسرت آمیز سنسنی کی سرشاری میں اس نے بیے بھی نہیں دیکھا کہ اسے د مکھ کرڈولی کی آنکھوں میں نفرت اور برہمی جھلک اٹھی ہے۔ .

0----0

نو بح تک وہ سب نشے میں محور ہو گئے۔ بفتر رمقدار اور بفتر ظرف روپ کے دہاڑ نما قبقوں سے بار لرز رہا تھا۔ دیک کا نشہ دہرا تھا۔ شراب اور پھر ڈول کی قربت۔ وہ بد مست ہوا جا رہا تھا۔ وہ کچھ زیادہ بے لکلف ہوا تو ڈول نے اسے ڈانٹ دیا۔

"میں کیا کر سکتا ہوں۔" دیک نے لبی سے کما۔ "تم اتن اچھی کیوں لگ رہی ہوں۔ آؤ عرفے پر چلیں۔"

"کسی اور سال میہ فرمائش کرنا۔" ڈولی نے مرد کیجے میں کہا۔ ملاں کئی کہ کسی کارمیش نہیں ہتا ہے شخص میں میں جدا ہے تا ہ

وہاں کمی کو کمی کا ہوش شیں تھا۔ ہر شخص دو سرے میں گم تھا۔ خود سے اور باقی لوگوں سے یکسربے خبر۔

"آؤ چلونا میرے ساتھ 'چل قدی کریں گے ' مجھے تم سے پھ باتیں بھی کرنا ہیں۔" دیک نے اصرار کیا۔

"میں نے کہانا۔" نو واک" نوٹاک" منھنگ۔ مجھ سے تم کوئی امید نہ رکھنا۔" ڈولی کے لیج میں بخق تھی۔ "میں اپنی سیملیوں کے شوہروں کے ساتھ بہت مختاط رہتی ہوں۔" "یہ راگ کمی اور کو دینا۔" دیپک نے چڑ کر کہا۔

"چلوئىيى سىي-كم ازكم إن دوست حميد كابى لحاظ كرلو-"

"حید سے حمید کمال سے آکودا؟"

د کیوں ' وہ تمهارا دوست نہیں ہے؟"

"مید کے ہوتے ہوئے و شمنوں کی ضرورت البتہ نہیں ہو سکتی۔ لڑک! تم لونڈول کے ساتھ گھومتی رہی ہو'اب ایک مرد بھی سی۔"

"دہ مجھے آب تک ملائی نہیں۔" ڈولی نے نفرت انگیز لیج میں کما۔ دیکِ کو اس کی نفرت کی شدت نے دہلا دیا۔ اس نے دل بی دل میں فیصلہ کیا کہ اس لڑکی کو حاصل کر کے رے گا۔

رہے ہوں۔
اچانک مینا نے بھوک بھوک کا شور مجا دیا۔ سبھی تائید کرنے گئے۔ سند پارٹی سپروائزر کا رول کر رہا تھا۔ اس نے اعلان کیا۔ ''خواتین و حضرات! سینڈوچ عاضرہیں۔'' بردنیں چلیں گے۔'' مینا نے چیخ کر کہا۔ ''میں کھانے کی بات کر رہی ہوں۔'' اب کرتل مودی' روپ کمار' اور اوشا بھی' نہیں چلیں گے نہیں چلیں گے کا شور مجا رہے تھ

"اس کی ایک ہی صورت ہے۔" سندر نے بے بسی سے کما۔ "کشتی میں بیٹھیں اور ساحل کی طرف چل دیں۔"

اس بار مھیک ہے، ٹھیک ہے کاطوفان اٹھ کھڑا ہوا۔

دومیں سونے جا رہی ہوں' میری طبیعت ٹھیک نمیں ہے۔" ڈولی نے کما اور نیجے

كيبن كى طرف چلى گئ-

باتی تمام لوگ عرشے پر پنچ۔ سبھی کے قدم ڈگرگا رہے تھے۔ دیپ اپنے منصوبے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جس کی کامیابی کا اب اسے کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی توقع کے بر عکس مودی اور روپ کمار میں گاڑھی چھن رہی تھی۔ اسے ان کو لڑوانے کی توقع کے بر عکس مودی ہو کچھ مشکل نہیں تھالیکن اس وقت اس کے دماغ پر ڈولی کا بھوت کی کوئی ترکیب کرنا تھی جو کچھ مشکل نہیں تھالیکن اس وقت اس کے دماغ پر ڈولی کا بھوت

ینچے سے روپ کمار نے اسے پکارا تو اسے احساس ہوا کہ تمام لوگ کشتی میں اتر چکے ہیں اور عرشے پر وہ اکیلا کھڑا ہے۔ ''تم لوگ جاؤ' میں پمیں رکوں گا' کہیں کوئی تمہارا جماز چرا کرنہ لے جائے۔''اس نے کہا۔

"بال أيه تو ہے-" روپ كمار نے سنجيرگى سے كما۔ "شكريه دوست! ہم چلتے ہيں-"
ہوا بے حد سرد تقی- ديك كو تقر تقرى چڑھنے لگى- وہ بار ميں آيا اور اس نے
اپنے لئے ایک جام بنایا- وہ بے مقصد إدهراده هومتا اور جام سے گھونٹ ليتا رہا۔ اس نے
جام خالى كر كے ایک طرف پخا اور نچلے كيبنوں كى طرف چل ديا- اسے يقين تھا كہ ڈولى
اس كى متحرہ- طاہر ہے...... يہ بات نہ ہوتى تو دہ ركتى كيوں-

ینی چھ کیبن تھ۔ پہلے پانچ کیبن خالی تھ 'چھٹے کیبن کا دروازہ بند تھا۔ وہ ذیر الب بو براتا اور دروازہ کھولنے کی ترکیبیں سوچتا رہا۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ دروازہ پھسلنے والا ہے۔ بحری جمازوں میں ایمرجنسی کے خیال سے قفل والے دروازے استعال نہیں کئے جاتے۔ اس نے دروازے کو دھکیلا اور کیبن میں داخل ہوگیا۔ چند لمحے وہ سوئی ہوئی اس قیامت کو دیکھتا رہا جو اس کا انتظار کرتے کرتے سوگئی تھی۔ پھروہ اس کے پاس بیٹے گیا۔ اس نے لرز تا ہوا ہاتھ اس کی طرف بردھایا۔

دو سرے ہی لمح جیسے قیامت آگئی۔ ڈولی بری طرح ہاتھ پیر چلا رہی تھی۔ اس کا گھٹنا دیپک کے جبڑے پر لگا۔ ڈولی کے ناخوں نے اس کی گردن کو کان کے پنیچ تک ادھیڑ کر رکھ دیا۔ وہ ویسے ہی نشح میں تھا۔ ڈولی کی جارحیت نے اسے اور دہلا دیا۔ "نکل جاؤ۔ نکل جاؤ یمال سے۔" ڈولی حلق کے بل چیخ رہی تھی۔ "میں تہیں جان سے مار دول گی ۔ اند

دیپک کرتا پڑتا ہہ مشکل کیبن سے نکلا۔ وہ کچھ ہی دور چلا تھا کہ کیبن کا دروازہ کھلا۔ اس نے بلٹ کر دیکھا ڈولی دروازے پر کھڑی تھی۔ "یاد رکھنا دیپک پٹیل! تہمیں اس ذلالت کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔" ڈولی نے چیخ کر کھا۔ "تہمیں اندازہ ہی نہیں کہ تہمیں اس کی کیا قیمت ادا کرنا بڑے گی۔"

"دُولِی " آئی ایم سوری میں نشے میں تھا دُولی ' مجھے معاف کر دو۔ بھگوان کی قتم ' میں شرمندہ ہوں۔ " دیپک نے گڑ گڑا کر کہا۔

"تم صرف این تاہی کا انتظار کرو۔"

''نشے میں ہونے کے باوجود دیریک کو اندازہ ہو گیا کہ ڈولی مختلف لڑکی ہے۔ اس نے بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالا تھا اور واقعی اپنی تیابی کا سامان کر لیا تھا۔''تم کیا چاہتی ہو مجھ سے ""

"صرف دیکھتے رہو میں مہیں برباد کرکے رہول گی-"

ر کیک کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ بلٹائن کر کھڑا ہوا اور اس نے ڈولی کے چرے پر نظریں جما دیں۔ "ٹھیک ہے لیکن اپنی تاہی کا بھی خیال رکھنا۔" اس نے سخت کہیج میں کما۔

ولی پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ وہ ذرا بھی خائف نہیں ہوئی۔ وہ بیلا نہیں تھی کہ خالی خولی دھمکیوں سے ڈر جاتی۔ "میر گیدڑ بھمکیاں کسی اور کو دینا۔" اس نے کما اور کیبن کا دروازہ بند کرلیا۔

وہ السر کی تکلیف تھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ برئے غلط موقع پر ایک برئے تکلیف تھی۔
وہ السر کی تکلیف تھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ برئے غلط موقع پر ایک برئے عذاب میں کھنس گیا ہے۔ ایوارڈ کے دن السر کی شکایت اور اس پر ڈولی کاعذاب۔ وہ اسے افروڈائٹ سمجھا تھا لیکن وہ جون آف آرک فابت ہوئی تھی۔ وہ تین گھنٹے بار میں بیٹا رہا۔ اب وہ السر کی وجہ سے شراب بھی نہیں پی سکتا تھا۔

0-----

دیک نے ایک کیبن میں رکھے ہوئے آئینے میں اپنے عکس کو بہ غور دیکھا۔ وہ نمیں چاہتا تھا کہ اے نو چی کھوٹی حالت میں دیکھا جائے۔ گردن پر چار کھ ونچے بالکل واضح تھے اور ان سے خون رِس رہا تھا۔ اس نے کھونچوں پر پاؤڈر کی متہ جمادی۔ تمام لوگوں کے واپس آنے کے کچھ دیر بعد ڈولی بھی آگئ۔ ڈولی کے چرے کے واپس آنے کے کچھ دیر بعد ڈولی بھی آگئ۔ ڈولی کے چرے کے تاثر نے دیکہ کی بریشانی میں اضافہ ہی کردیا۔

" یہ ایوارڈ ونر!" روپ کمار نے حیرت سے کہا۔ "یاگل ہو گئے ہو کیا؟ بے و توف
کیس کے " یہ ایوارڈ میرا ہے۔ میں برسوں سے خود کو اس کا مستحق ثابت کر رہا ہوں۔"
د مزاحیہ اداکاری نہ کرو جھے نہی آ جائے گی۔" کرتل مودی نے بہتے ہوئے کہا۔
د متہیں معلوم بھی ہے کہ سندر دلیس کتنے لوگوں نے دیکھی تھی؟" روپ کمار نے
دہاڑتے ہوئے کہا۔

"ب شار برنصيبوں نے-"كرتل مودى نے جواب ديا- "ان ميں ميں ميمى شامل تھا۔ اس لئے تو كمد رہا ہوں كہ شمارے لئے ايوار ڈ جينئے كاكوئى چانس شيں ہے- يہ بات تم بھى جانتے ہوكہ فلم كيسى تقى- تم نے اس فلم ميں بھارت كا جھنڈا الرانے كے سواكيا ہى كيا تھا "

روپ کمار نے مودی پر حملہ کردیا۔ سندر نے چیخ کراہے روکنے کی کوشش کی لیکن نشے اور غصے کے امتزاج نے غضب ڈھایا تھا۔ اس کے گھونے نے کرنل کو جران کر دیا لیکن وہ روپ کمار کے مقابلے میں بمتر کنڈیشن میں تھا۔ اس نے جھکائی دیتے ہوئے 'چی کو کندھے پر لیا۔ اس کے باوجود وہ لڑکھڑا کر گرا۔ گھونے کی پشت پر روپ کمار کے بورے جسم کی قوت تھی۔ مینا چیخے گئی۔ اوشا اور ڈولی کیبن کی طرف جانے والے زیے میں جا بہر

ریل مودی بہت تیزی سے سبھلا۔ دیپک نے دیکے لیا کہ مودی ٹھیک ٹھاک ہے۔ روپ کمار زیادہ نشے میں تھا۔ دیپک کو خدشہ ہوا کہ مار مار کر کرنل روپ کمار کا بھرکس نکال دے گا۔ روپ کمار ہاتھ امراتے ہوئے خطرناک تیوروں کے ساتھ کرنل کی طرف بردھ رہا تھا۔ کرنل نے چار پانچ جھاکئیاں دیں اور روپ کمار کے بیٹ میں کرائے کا وار کیا۔ روپ کمار بیٹ پکڑ کر دہرا ہو گیا۔ سندر بار کے پیچے سے بھاگا ہوا آیا اور دیپک کے بچھے سے بھاگا ہوا آیا اور دیپک روپ کمار سنبھل چکا تھا۔ اس نے عقب سے کرنل مودی کو بری طرح جکڑ لیا۔ اتی دیر میں روپ کمار سنبھل چکا تھا۔ اس نے مودی کے جڑے پر پوری قوت سے دایاں گھونسا مارا۔ وہ بست زور وار گھونیا تھا۔ دیپک کو اندازہ ہو گیا کہ کرنل خطرے میں ہے۔ وہ تیزی سے سندر کی طرف لیکا۔ اس سے پہلے ہی کرنل شدر کے بیٹ پر کمنیوں کی ضرب لگا چکا تھا۔ سندر کی طرف لیکا۔ اس سے پہلے ہی کرنل شدر کے بیٹ پر کمنیوں کی ضرب لگا چکا تھا۔ سندر لڑ گھڑا آیا بیچے ہٹا۔ اس وقت دیپک نے اس کے مسلسل تین چار ہاتھ رسید کر دیئے۔

ڈولی سیدھی روپ کمارکی طرف چلی گئی۔ "سنو روپی" اس نے روپ کمارکو خاطب کیا۔ "اس ذلیل مخص نے میرے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی تھی۔" اوشانے مفتحکہ اثرانے والے انداز میں قبتہہ لگایا۔ "ہننے کی کیابات ہے اس میں؟" ڈولی نے سخت لہجے میں کما۔ "اب تم اتی بی بھی نہیں ہو۔" اوشانے کما۔

مینانے بنتے ہوئے کما۔ "زیادتی کھ اچھالفظ نہیں اس سے کھے بچپنا جھلکا ہے۔"
"ہم لوگ بکواس مت کرد۔" ڈولی نے انہیں ڈانٹا کھر روپ کمار کی آستین کھینچتے
ہوئے بولی۔ "یہ بچ ہے روبی۔" اس دیبک نے میرے کیبن میں مجھ پر تملہ کیا تھا۔"
"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔" روپ کمار نے نفرت سے کما۔ "اس نے آئندہ ایباکیا تو
میں اس کامنہ توڑ دول گا۔"

"یہ جھوٹی اور مکار ہے۔" دیک نے نفرت سے کہا۔ "اس نے خود مجھے بلایا تھا اور پھر اچانک مزاحمت شروع کردی......" اس نے گالی دی۔

ول مضیال بھینج کردیپک پر جھٹی۔ دیپک نے بردی آسانی سے اسے دھکیل دیا۔ وہ نیج کر گئی۔

"خبردار دیمک متم اس بوٹ پر کمی لڑی کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتے اور نہ گالیاں بک سکتے ہو۔ ایسا کرو گے تو جھے تمهارا دماغ درست کرنا پڑے گا۔" روپ کمار نے غراتے ہوئے کما۔

"اس کے لئے تنہیں ساحل سے مدد منگوانا ہوگی۔"

"جاؤ کرانے کی کوشش کی۔ بیاؤ کرانے کی کوشش کی۔

"تم اپی تجویز اپنے پاس رکھو۔" روپ کمار نے برہم لیج میں کما۔ "یہ دو لکے کا چھوکرا مجھ سے اس طرح بات نہیں........"

''دیکھو دوست۔'' اس بار مودی کے لیج میں سنجیدگی تھی۔ ''اس سال کے من مورت ایوارڈ و نرسے تہیں یول بات نہیں کرنی چاہئے۔'' ''او بھگوان۔'' سندر خوفزدہ لیج میں بولا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

سندر چکرا کر گریژا۔

روپ کمار نے کنگ کانگ کی طرح اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور سمندر میں بھینک دیا۔
دوپ کمار نے کنگ کانگ کی طرح اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور سمندر میں بھینک دیا۔
زبردست جھپاکا سائی دیا اور بھراوشا کی چئے۔ دیبک نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کما۔ اس
نے حفاظتی حلقہ تھا اور تیزی سے چھلانگ لگا دی۔ کرنل کا صرف دایاں ہاتھ سے پانی سے
اوپر تھا۔ دیبک نے اس کے مرکو پانی سے نکالنے کی کوشش کی۔ بانی دیبک کی توقع سے
زیادہ ٹھنڈا تھا۔ اسے کیکی چڑھنے گی۔ دو سری طرف کرنل مودی پوری طرح ہوش میں
نیادہ ٹھنڈا تھا۔ اسے کیکی چڑھنے گی۔ دو سری طرف کرنل مودی پوری طرح ہوش میں
نہیں تھا۔ دیبک کو احساس ہو گیا کہ بغیرمدد کے کام نہیں چلے گا۔ مدد نہ ملنے کی صورت میں
سے طے تھا کہ وہ اور کرنل دونوں ہی ڈوب جائیں گے۔

دیپک نے بہ مشکل کرٹل کے سرکو حفاظتی حلقے میں سے گزارا۔ "ادھر' دیپک ادھر-" اسے میٹا کی پکار سنائی دی۔ اس نے دیکھا میٹا چھوٹی کشتی کھول رہی تھی۔ نہ جانے کب وہ نیچ اتر آئی تھی۔ دیپک کو اس پر بیار آگیا۔ اسٹے انسانوں میں صرف اس کو خیال آیا تھا کہ موت سے نبرد آزما وو انسانوں کو مدد کی ضرورت ہے۔ اوپر روپ کمار کا دہانہ گالیاں اگل رہا تھا۔ شدر اسے ٹھنڈ اکرنے کوشش کر رہا تھا۔ ڈولی اور اوشا کا دور تک پتا ہمیں تھا۔

دیمک بردی مشکل سے کرنل کو گھیٹ کر کشتی تک لایا اور میناکی مدد سے کشتی میں منتقل کر دیا۔ کرنل بے ہوش تھا'اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ سانس رک رک را رہا تھا۔

"او ذلیل انسان ینچ آکر اماری مدوکر 'یہ بے چارہ بہت زیادہ زخی ہے۔" دیک نے چیخ کر کما۔

"اگرتم نے اس بوٹ کو لے جانے کی کوشش کی تو میں اپنی شاٹ گن لے آؤں گا' تم پاکستانی جاسوس ہو سب۔" روپ کمار دہاڑا۔

دیپک کو بوٹ کے سٹم کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ جیسے سیسے اس . نے بوٹ اسٹارٹ کی۔ شارٹ گن کے تصور ہی ہے اس کا دم نکلنے لگا تھا۔ روپ کمار کو روکنے والا کوئی بھی تو نہیں تھا

ساحلی اسپتال چھوٹا ضرور تھا لیکن وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ ڈاکٹروں نے کرنل کی حالت کو تشویش ناک قرار دیا اور فورا" ہی اس پر کام شروع کر دیا۔ کرنل کے پیٹ میں خاصا پانی اتر چکا تھا۔ چوٹ اور محمنڈ کا اثر اس کے علاوہ تھا۔ نمونیہ نقینی تھا۔

کوسٹ گارڈ والے اسے پولیس کیس قرار دے رہے تھے اور پولیس کا کہنا تھا کہ سمندر ان کی حدود میں نہیں آنا۔ دیپک نے محسوس کیا کہ دونوں محکے روپ کمار کی بوٹ اور اس فتم کے واقعات کے عادی ہیں اور روپ کمار کے خوف کی وجہ سے اغماض برت رہے ہیں۔ اس نے کرنل مودی کا کمل تعارف کرایا۔ تمنع کے حوالے نے سب پچھ تبدیل کردیا۔ دونوں محکموں کے کچھ افراد کوسٹ گارڈ کی ایک لانچ میں بیٹھ کر روپ کمار کو گر قار کرنے کے لئے چلے گئے۔

روپ کمار گرفتار ہو گیا۔ وہ مزاحت کے موڈ میں تھالیکن جب اسے مطلع کیا گیا کہ اس نے جس محض کو موت کے قریب پنچادیا ہے 'وہ بھارت ما تا کا جیالا سپوت کرنل مودی ہے 'جے بہادری کا سب سے برا تمغہ ملا ہوا ہے تو بھارت ما تا کے جعلی سپوت نے ہتھیار ڈالنا مناسب سمجھا۔ وہ جے پاکستانی جاسوس سمجھ رہا تھا' وہ بھارتی فوج کا اصلی کرنل تھا۔ دیکے نے اپنی جیب سے اشتمار کا پروف نکالا اور اسے سمندر برد کر دیا۔

ویک ہے اسمارہ، Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

0----0

دیپک گر پنچا تو بہت زیادہ نردس تھا۔ اس کے سر اور بیٹ میں شدید درد ہو رہا تھا۔ حمید کی صورت، سے لگتا تھا کہ وہ بہت پریشان ہے۔ اوم ناتھ کچن میں کافی بنا رہا تھا۔ کامنی کھڑکی کے پاس کھڑی تھی۔ دیپک کے داخل ہوتے ہی ان سب نے اسے چونک کر دیکھا۔

حمید جلدی ہے اس کی طرف لیکا اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ "بہت برا ہوا دیپو......... بہت برا۔"

"مهونے دو-" دیپک نے بے پروائی ہے کہا اور کامنی کی طرف بردھا۔ "تم کہاں تھیں؟ تم نے میری کال کے جواب میں کال کیوں شیں کیا؟" "درشنا جھے تمہاری کال کے بارے میں بتانا بھول گئی تھی۔" "میں جمعے کی رات ڈریم لینڈ بھی گیا تھا۔"

ددنهين ٢٠

"بالکل گیا تھا اور تم وہال نہیں تھیں۔ اس ذلیل پریم راج نے مجھ سے تمہارے بارنے میں بہت ذلیل گفتگو کی تھی' تم کہال تھیں آخر؟"

"میں میں یمال واپس آگئ تھی۔" کامنی نے سادگ سے کما۔ "میرا مطلب ہے' اپنے بمبئی والے فلیٹ میں۔"

"اوه!" ديك نے حرت سے كها- يه تواس نے سوچاى نيس تھا-

"پریم راج ہاتھ وھو کر میرے پیچے پڑ گیا تھا۔ ڈریم لینڈ والے فون پر بار بار ڈسٹرب کر رہا تھا۔ تنگ آ کر میں نے ریسیور ہی کریڈل سے ہٹا دیا۔ میں اس سے بات نہیں کرتا جاہتی تھی۔"

"اور میں تہماری طرف سے فکر مند تھا۔" کامنی نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا۔
"میری پریشانی کی وجہ صرف یہ بھی کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ سی ڈیئر کسی شخص کو
صرف اس بنیاد پر پھانسی تو نہیں دی جا سکتی کہ وہ اپنی بیوی سے پیار کرتا ہے۔" دیپک کے
لیج کی سچائی نے کام دکھا دیا۔ کامنی مسکرانے کلی۔

"خدا کے لئے "کچھ ادھر بھی۔" حمید نے فریاد کرنے والے کہے میں کہا۔ "شٹ ای۔" دیک نے اسے ڈانٹ دیا۔

"سنیں ڈیئر' ضروری بات ہے' تہیں سنی ہوگ۔" کامنی نے دیک سے کہا۔
"یہاں بہت کچھ ہوگیاہے اور بہت خراب۔"

"میں روپ کمار کے سلیلے میں پھھ نہیں کہوں گا۔" حمیدنے طویل سانس لے کر

"کنے کی ضرورت بھی نہیں۔ اس مردود کو برسوں من مورت کی مورتی دیکھنا نصیب نہیں ہوگا۔"

"اور تهيس بھي-" حيدنے جيخ كر كما-

دركيامطلب؟"

"تم خود کو روپ کمار کی طرح ' رونی کی طرح' اورنگ ذیب کی طرح مردہ سمجھو' ایوارڈ کے سلسلے میں بس بچاتو صرف پریم راج بچا۔" حمید نے کما پھر چونک بولا۔ "کیا تہمیں کچھ بھی معلوم نہیں؟"

اوم ناتھ کافی کے آیا۔

دیک کا چرہ فق ہو گیا۔ وہ غضب کی اداکاری کر رہا تھا۔ " ٹاش کے ہے؟" اس نے مردہ کہجے میں یوچھا۔

' ال ' بر كاش كے پاس دو سرى گذى بھى تھى۔ " ميدنے كما۔ "اس نے باون ہے' بلون اہم آدميوں كو بھيج ديئے۔ "

ویک شرمسار کامنی کی طرف بردها عصب زمین می گرا جا رہا ہو۔ "تت.....تو تهیس بھی معلوم ہو گیا؟"

"بال ڈیٹر اور اس سے جھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" کامنی نے بردی محبت سے کہا۔
"اب تم میری عزت کیسے کروگی۔ میں تو اب ساری دنیا میں نداق بن کر رہ گیا ہوں
""...... فخش نداق۔"

"بن چپ رہو۔ میں نے کما تھا ناکہ ہم ماضی سے ہر ناتا توڑ کر آگے بوھیں

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

تمهارے خیال میں وہ باون ہتے میں نے پوسٹ کیے ہیں؟" حمید دہل گیا۔ کامنی نے بردی نرمی سے دیبک کا ہاتھ بکڑا۔ "دیبک الیمی باتیں مت سے ...

دیک بیش گیا۔ "من شیس سمجھ رہی ہو" سی۔" اس نے آہستہ کما۔ "میرے دوست کا سمی خیال ہے۔" اس نے مید جھوٹ نہیں بولے م

کامنی نے حمید کو سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔ حمید چند ملحے نظریں چرا تا رہا پھر بولا۔ "بید ٹھیک کمہ رہا ہے۔ میرا میں خیال تھا۔"

> "جیمی-" د" آئی ایم سوری کامنی-"

ای ایم ورق به ن-دمیمی-"

شرمندگی کے احساس میں بھگا ہوا ہیں ' دیپک کو بہت اچھالگا۔ کامنی کے لیجے میں سرزنش نے ہیں کو شرمسار کر دیا تھا۔ دو سری طرف دیپک کو جرت تھی کہ ہیں کتنی کامیابی ہے اس کا ذہن پڑھنے لگا ہے۔ اب بھی وقتی طور پر تو وہ دفاع میں چلا گیا تھا لیکن دیپک کو لیقین تھا کہ جلد ہی وہ وجہ بھی سمجھ جائے گا۔ شاید اس وقت وہ اس پر غور کر رہا تھا کہ دیپک کو لیقافائدہ بہنچ سکتا ہے۔ کہ دیپک کو کیا فائدہ بہنچ سکتا ہے۔ دیپک کو کیا فائدہ بہنچ سکتا ہے۔ اس سے دیپک کو کیا فائدہ بہنچ سکتا ہے۔ داو بھگوان " دیپک نے کراہ کر کہا۔

میں کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ دیمیک چاہتا بھی میں تھا۔ "تو پر کاش نے وہ پتے اپوسٹ کر دیے۔ فلمی صنعت کے بروں محافیوں کو اور اکیڈمی کے ممبروں کو۔" حمید نے کما۔

ور مجھے معلوم ہے 'میں واقعی مرچکا ہوں' اب کوئی امکان نہیں رہا۔ '' دیمک نے سرد آہ بھر کے کہا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں اپنا چرہ چھپالیا۔

مید افردہ ہو گیا۔ اس نے بھی دیپک کو اتنا نگست خوردہ اور دل گرفتہ نہیں دیکھا تھا۔ کامنی بڑے پیار سے اس کے بالوں کو سلا رہی تھی۔ "دسب کچھ ختم ہو گیا۔ سب کچھ۔" دیپک نے سراٹھا کر کما۔ اس کی آنکھوں میں "تم تم بهت اچھی ہو سی عقیقت بیہ ہے کہ میں تمهارے لا اُق نہیں ہوں۔ تم بردی نعمت ہو۔ "

"کٹ" میدنے چیخ کر کہا۔ "ڈائیلاگ بچار کھوتم "برے و تقوں کے لئے۔ میرے خیال میں ابھی تمہارے لئے ایوارڈ کے سلسلے میں ایک چانس اور ہے۔ ٹرائی تو بسرعال "کریں گے۔

"بیارے دوست-" دیپک نے بھرائی ہوئی آواز میں کما۔ "سی مم اور اوم ناتھ۔
تم سب مجھے جانے کس نیکل کے انعام میں ملے ہو۔ حالانکہ مجھے یاد نہیں کہ میں نے بھی
کوئی نیکل کی ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ تا کہ تممارے بغیر میں کیا کرتا۔ بھگوان کی قتم
.....۔" اس کی آنکھول میں آنسو آ گئے۔ اسے احساس تھا کہ اس وقت وہ ان لوگوں
کے دلول میں اڑا جا رہا ہے۔ "سی میں ان پتول کے سلسلے میں وضاحت........."

"شت اپ " کامنی نے اسے برے پیار سے ڈاٹا۔ "ممید ساری وضاحت کر چکا

دیبک نے رومال سے اپنے آنسو بو تھیے اور کافی کا گھونٹ لیا۔ کافی محتذی ہو گئی تھی۔ شاید آنسوؤل کی ملاوٹ کی وجہ ہے۔

0-----0

دیپک کو بہت کچھ معلوم نہیں تھا۔ پر کاش کو گر فتار کر لیا گیا تھا۔ (اس کے بتائے ہوئے ہے ہے) وہ اب صانت کا منتظر تھا۔ اس نے گر فتاری سے پہلے وہ تمام ہے پوسٹ کر دیئے تھے۔ یہ معلومات دیپک کو حمید نے فراہم کی تھیں۔ ''وہ گڈی کہاں ہے' جو میں جولیا سے لایا تھا؟'' حمید نے یوچھا۔

''وہ تو میں نے جلا دی تھی۔'' خاموثی.....سی سنگلین خاموثی۔''جلا دی؟'' ''ہاں۔''

"كيول؟ تم نے ايباكيوں كيا؟"

دیک اٹھ کھڑا ہوا۔ اب ڈرامے کی ضرورت تھی۔ اس نے چیخ کر کما۔ "کیا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

آنسو تھے۔

"ایک چانس ہے اب بھی؟" حمد نے کھنکار کر گلا صاف کیا۔ "بهول جاؤ معجزول كادور بهت بملي ختم موچكا-"

"اس چانس کا مجردے سے کوئی تعلق نہیں سیدھی می حقیقت ہے۔" حمید نے کہا۔ "ہر فخص کو میہ گشیاین بہت برالگاہے۔ اگر تم اس سلسلے میں وضاحت کر دو کہ جو پچھ ہوا' وہ تمهاری اس وقت کی مجوری تھی تو بات بن سکتی ہے۔ کامیابی کی گارنی تو سیس کیکن بات بن سکتی ہے۔ بس تہیں سے بولنا ہو گا تمهارے ساتھ کی گئی اس ذلالت پر لوگول کا رد عمل مثبت ہے۔ وہ ایسے ہشکنڈوں کے خلاف نفرت و غصے کا اظہار کر ہے ہیں۔ تهيس پريس كانفرنس ميس كهل كرسب كچه بتاوينا چاہئے۔"

"كيابتا دول و حقيقت م كيار مرف اتنى كه ان دنول من بهو كانتكا تقار "ديك ن جنھلا کر کہا۔

"پیہ حقیقت بہت کافی ہے۔"

دیک کے چرے سے آہمتہ آہمتہ شکست خوردگی کا باز مٹنے لگا اور اس کی جگہ اميدنے لے لی۔ "ہاں مھيك كہتے ہوتم۔ سيج ميں بدى طاقت ہے۔"

چند کھے خاموشی رہی۔ دیپک نے کامنی کی آئکھوں میں دیکھا۔ کامنی کو بیہ بات پند نہیں آئی تھی۔ ''کیوں اپنی اور توہین کراتے ہو۔ جو کچھ ہو چکا' وہ کم نہیں صرف ایوارڈ کے لتے؟"کامنی نے کما۔

دیک فورا" ہی ڈرامائی فارم میں آگیا۔ "حمید ٹھیک کمد رہا ہے۔ بات صرف میری نہیں' بوری فلم انڈسٹری کی ہے۔ میں سب کو پیج بولنا سکھاؤں گا۔ دکھاؤل گاکہ اخلاقی جرات کیا چیز ہوتی ہے۔ بات صرف میری عزت کی نہیں من مورت ایوارڈ کی عزت بھی واؤ پر ملی ہوئی ہے۔ یہ فن کی عزت کا سوال ہے کسی کو سر اٹھا کر کھڑا ہونا چاہئے 'خواہ انجام صلیب ہی کیوں نہ ہو۔"

"اور اس طرح طاقت کا توازن تمهارے حق میں بھی ہو سکتا ہے۔" حمید نے کہا۔

"تم جانتے ہو کہ یہ ممکن ہے' اگر الیا نہیں تو پھر مزیر رسوائی مول لینے کی ضرورت

نسیں۔ خواہ مخواہ بچ کا ڈھنڈورا پیٹنے سے فائدہ' جب کہ بچ بھی برہنہ اور مکردہ ہے۔" اس وقت بحث کرنا مناسب نهیں تھا۔ بات گبر سکتی تھی۔ ''ٹھیک ہے دوست۔'' دیک نے کہا۔ ''بریس کانفرنس کل پر رسمیں؟''

"وقت ضائع کرنا مناسب نہیں۔ میں آج رات بریس کانفرنس کا بندوبست کر رہا ہوں۔" اس وقت فون کی تھنٹی بچی۔ حمید نے رئیبور اٹھا۔ "پر کاش خبیث کا ہے۔" اس کے لیجے میں چیرت تھی۔

"كيا!" ديك نے حرت سے كمال يه فون تو اس كے مضوب ميں شامل نهيں تھال اس نے ریسیور لیا۔ دو سری طرف پر کاش ہی تھا۔

"بہلو سوئٹ پرنس متم جیت گئے میں ہار گیا۔" دو سری طرف سے بر کاش کی آواز

سنائی دی۔ "کیا کمنا چاہتے ہو؟" سیار

"تم سے بات کرنا ہے۔" پر کاش نے کہا۔" دونوں کا فائدہ ای میں ہے۔" "دهمکی دے رہے ہو؟"

"كيابات كررہ ہو برنس ميرے ياس اب وهمكى كے لئے ركھا بى كيا ہے۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ تم مجھے بچا سکتے ہو اور اس میں تمہارا بھی بھلا ہو گا۔"

دیک مشکوک تھا لیکن تجشس شک پر غالب آگیا۔ "تم کمال سے بول رہے ہو"

"اندر نمیں ہوں۔ تمیں ہزار کی صانت پر رہا ہوا ہوں اقدام فتل کا کیس بنایا ہے اس حرافه نے۔ میرا خیال ہے عمہارے مشورے پر

"بير درست ہے۔"

"تم اس کابیان تبدیل بھی کرا سکتے ہو؟"

" ہیں بھی درست ہے۔"

"دبس تو مجھ سے باج میں مل اور میں راز داری کا خیال رکھوں گا۔ آوھے گھنے میں پہنچ جاؤ۔ میں وہاں موجود ہوں گا۔"

"اوکے" دیک نے کمااور ریسیور رکھ دیا۔

نهمی ظاهر کرنا هو گی۔" "بهت تیز دو ژرن

"بہت تیز دوڑ رہے ہو پرنس-" پرکاش نے سرد کہے میں کہا۔ "یہ میری برداشت سے باہر ہے۔ یمی کیا کم ہے کہ میں دبلی والے اسکینڈل کا راز فاش شیں کر رہا ہوں۔"
"جو کچھ میں کموں گا، تم وہی کرد گے۔" دیمپک کالبحہ سخت تھا۔ "دبلی والا اسکنڈل
"جو نہے میں کموں گا، تم ماری بات پر۔ ہرتان سلمٰی اور پریم راج پر آکر ٹوٹے

ں۔ پر کاش چند کھے سوچتا رہا بھر آہ بھر کے بولا۔ ''ٹھیک ہے پرنس میں تمہاری ہدایات' پر عمل کردں گالیکن اچھے و تتوں میں مجھے یاد ر کھنا۔''

پ وعدہ کرنے میں کوئی ہرج نہیں تھا۔ چنانچہ دیبک نے دعدہ کر لیا۔ بار سے نکل کروہ اسپتال کی طرف چل دیا۔ اب اسے جولیا کو صورت حال کے متعلق بتانا تھا اور اس سے چیک بھی لانا تھا۔

0-----

ہوئل کا ڈاکنگ ہال صحافیوں سے کھچا تھے بھرا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔ "خواتین و حضرات۔ "جید نے اعلان کیا۔ "واضح رہے کہ شری دیپک پٹیل' روپ کمار والے واقعے پر کوئی تبھرہ نہیں کریں گے۔ آپ سب جانع ہیں کہ اس پریس کانفرنس کا مقصد پچھ اور ہے۔ پہلے دیپک کی باتیں من لیس پھر آپ سوال بھی کر سکتے ہیں' شری دیپک پٹیل۔" دیپک نے سر جھنگا۔ "اگر آپ کو میرے جسم پر کپڑے فاضل محسوس ہوں تو پچے سمجھ کر معاف کر دیجئے۔" اس نے کما۔ اس پر بوے زور کا قبقہ پڑا۔" بی ہال دوستو۔" ویپک نے عابر انہ لیجے میں کما۔ "آپ وہ سے یقینا" دیکھ چکے ہیں۔ پتوں پر میری ہی تصویر محتی ہیں۔ بیوں پر میری ہی تصویر کھی ہے۔ یہ ست عرصہ پہلے کی بات ہے جب میں فلم انڈسٹری کے سمند رہیں اپنی بقا کے لئے میں مار رہا تھا۔ میں یہ نہیں کہ رہا ہوں کہ ان پتوں سے جمحے اواکار بننے میں پچھ مدد ملی ہے۔ میں نے وہ تصویریں پلیٹی کے لئے نہیں بھنچوائی تھیں۔ میں آپ کو پچی وجہ بتاؤں گا۔ "دیپک کو احساس تھا کہ سینکڑوں نگاہیں اس کے چرے پر جمی ہوئی ہیں۔ اس نے بتاؤں گا۔ "دیپک کو احساس تھا کہ سینکڑوں نگاہیں اس کے چرے پر جمی ہوئی ہیں۔ اس نے بتاؤں گا۔ "دیپک کو احساس تھا کہ سینکڑوں نگاہیں اس کے چرے پر جمی ہوئی ہیں۔ اس نے بیکھ توقف کے بعد کما۔ "میں نے وہ تصویریں اس لئے کھیچوائی تھیں کہ میں بھوکا مررہا تھا کہ بید کما۔ "میں نے وہ تصویریں اس لئے کھیچوائی تھیں کہ میں بھوکا مررہا

"میں ابھی آتا ہوں۔ تم پریس کانفرنس کا بندوبست کرد۔ ی کو بتا دینا کہ میں ابھی آ رہا ہوں۔" دیپک نے حمید سے کما۔ کامنی بیر روم میں چلی گئی تھی۔ دیپک مید کو بحث کا موقع دیے بغیرنکل آیا۔

C-----C

تاج کے باریس تاریکی تھی۔ کم از کم باہر کے مقابلے میں تو اس نیم تاریکی کو تاریکی . بی کما جا سکتا تھا۔ پرکاش ایک دور افرادہ کیبن میں اکیلا بیٹھا تھا۔ "کیا منگواؤں تمہارے ۔ لئے؟" اس نے یو چھا۔

" کھے نہیں میں پینے بلانے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ کام کی بات کرو۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔" دیک نے سرد مری سے کما۔

"جھے افسوس ہے۔ جھے تمہارے خلاف نہیں جانا جائے تھا' جھے سے غلطی ہوئی۔" "اب تم عقل مندی کی باتیں کر رہے ہو۔"

"لیکن پرنس 'تمهارا جواب نہیں۔ تم نے ماش کی گڈی ضائع کرنے کے بجائے اس سے کیا شاہکار کام لیا ہے۔" پر کاش نے ستائش لیج میں کما۔ "حد کردی تم نے۔"

"اور میرے پاس بلیک میل کا کمل سیٹ آپ موجود ہے۔" دیریک نے تخریہ بتایا۔ "خیر، تو تم جولیا کو مجھ سے مصالحت پر مجبور کرسکتے ہو؟"

"جولیا کو کیا ملے گا؟" دیپک نے کہا۔ "تم نے اس کابہت برا حشر کیا ہے۔ تم اسے وس ہزار نفذ دو گے "سلمٰی کا چیک بھی اس کا ہوا۔"

" مجھے یمی ڈر تھا کہ چیک تمہارے پاس ہے۔" پر کاش نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "گویا تم ہر اعتبار سے بمتر پوزیشن میں ہو۔ ٹھیک ہے کیکن چیک فورا" کیش کرا لو۔ سللی ادائیگی رکوا بھی سکتی ہے۔"

"چیک تم کیش کراؤ گے۔ اس کے چیچے دستھ بھی تم ہی کرو گے۔" "او کے۔"

''ابھی کچھ در بعد میں پریس کانفرنس سے خطاب کر رہا ہوں۔ میں تمہارا اور سلنی پریم راج کا نام لول گا اس میں تمہیں ہربات کی تقیدیق کرنا ہو گی۔ اپنے کئے پر شرمندگی

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

«ر_ل<u>هٔ</u>

اس نے روعمل دیکھا۔ ہر مخص کی آکھوں سے بے بقینی جھانک رہی تھی۔ "آپ
کمیں گے کہ بھوک سے بھی کوئی نہیں مرا۔ یہ حقیقت ہے کہ آدمی بھوک سے مرآ بھی
ہے اور نہیں بھی مرتا۔ درحقیقت بار بار مرتا ہے وہ۔ ان دنوں حمید بھی میرے ساتھ تھا۔
ہم بے کار تھے 'جو کام مل جاتا تھا کر لیتے تھے۔ ہم نے ہوٹلوں میں برتن بھی دھوئے '
پیراگیری بھی کی۔ دو دن کام چلتا تھا اور اس کے بعد پھر بھوک۔ چنانچہ ان دنوں میں گھٹیا
دسالوں کے ٹائٹل پر بھی چھپا۔ "
دکیا مطلب 'دنیا میں کوئی اور کام ہی نہیں رہا تھا؟" ایک صحافی نے اعتراض کیا۔

''میں بتا رہا ہوں۔ ہم دونوں کھولی میں رہتے ہے۔ کھولی کا کرایہ دو ماہ سے اوا نہیں کیا گیا تھا۔ ہم دونوں نے دو دن سے کھاتا نہیں کھایا تھا' صرف پانی پر گزارا کرتے رہے ہے اور اپنے پھٹے ہوئے جوتوں کو للجائی ہوئی نظروں سے دیکھتے تھے۔ یہ کمہ دینا بہت آسان ہے کہ کام کی کمی نہیں۔ عملی زندگی میں بیروزگاری بھگت کر دیکھتے تو پتا چلے۔ اس وقت ہماری جو ذہنی کیفیت تھی' اس میں لوگ قتل کرتے رہے ہیں' ایک روٹی کے لئے' چوری کرتے رہے ہیں' قالے والے والے والے میں نے ان گھٹیا رہے ہیں' والے والے والے دے ہیں' دین ہم نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔ میں نے ان گھٹیا رسالوں کے سرورق کے لئے تھوریں تھینچوائیں۔ پچاس روپے ملتے تھے ایک تھور کے اس سے دو تین ماہ کام چاتا تھا۔ پھروہی بھوک۔ بھوک سیجھتے ہیں آپ؟ بید کادرد' جب خال معدہ خود کو ہی کھاتا شروع کر دیتا ہے۔ بھوان اس درد سے دشمن کو بھی محفوظ جب خال معدہ خود کو ہی کھاتا شروع کر دیتا ہے۔ بھوان اس درد سے دشمن کو بھی محفوظ

ر کھے ان لوگوں کو بھی ' جنہوں نے میرے ساتھ یہ ذلیل حرکت کی ہے ' آپ کو وہ پتے بھتے دیئے ' میں انہیں بھی بھوک کی بد دعا نہیں دے سکا۔ " فضا میں کشیدگی رچ گئی۔ وہ سب متوقع نگاہوں سے دیپک کو دیکھ رہے تھے۔ پچھ آگے کو جھک آئے تھے۔

اسے و بعد اسے ہے۔

"مجھے ان باون تصویروں کے دو سو روپے ملے تھے۔" دیپک نے کہا۔ "مجھے بقین دلایا گیا تھا کہ یہ گڈی ہندوستان میں استعمال نہیں کی جائے گی، بیرونی ممالک کے لئے ہے۔

بسرحال، حسن انفاق سے وہ دو سور ویے خرچ ہونے سے پہلے ہی ایک مجیب بات ہوئی۔

بیش بایو اور ہدایت کار شکر نے ان گھٹیا رسالوں کے سرورق پر میری تصویر دیمھی اور

مجھے پند کرلیا۔ یوں میں فلموں میں آیا اور میرے دن پھر گئے۔ جیب بھاری ہوئی تو میں نے اور حمید نے ایک اسٹال پر گھوم کر ہاش کی وہ گڈیاں خریدیں اور تلف کر دیں۔ ہمارا خیال تھاکہ ہم نے اپنی بھوک کا ہر کریمہ نشان مٹادیا ہے۔ اب پتا چلا ہے کہ وہ ہماری خوش فئی تھی۔ شاید سیسے شاید میں ایک گڈی ہم نہیں خرید سکے تھے، تو یہ ہے صورت حال۔" اس نے عاجزانہ لیج میں کما۔ "اور میں اس پر شرمندہ ہوں لیکن مجھ سے زیادہ شرم سار انہیں ہونا چاہئے، جنہوں نے ہاش کی اس گڈی کو اس گھٹیا انداز میں استعمال کیا۔ آنے والا دن ان کے لئے مجھ سے زیادہ شرمناک اور بھیانک ہوگا۔ میں صرف اتنا کموں گاکہ انہوں نے مجھے ایوارڈ سے محروم رکھنے کے لئے یہ سب پچھ کیا ہے۔ نامزدگی کے فورا" میرے خلاف میم شروع کر دی گئی۔ میں ایوارڈ کے مقابلے سے دستبردار ہو گیا، تب بھی انہوں نے مجھے نہیں بخشا۔"

"وہ کون لوگ ہیں ان کے نام ہائمیں؟" ایک صحافی نے چیخ کر کما۔

"دمیں یمان آیا ہی اس لئے ہوں۔ میں نام جاؤں گا اور ثابت بھی کروں گا کہ یہ انتی کی حرکت ہے۔" دیک نے کما۔ ہال میں سناٹا چھا گیا۔ دیک نے چیک نکال کر امرایا۔ وہ سب اس کے قریب تر ہونے کی کوشش کرنے گئے۔ "جمعے کی شام ایک عورت پر تشدد کی واردات ہوئی۔ اس عورت کا نام جولیا ہے۔ وہ ایکسٹرا سپلائر پر کاش مہو کی سیکرٹری تھی۔ یر کاش مرہ ایک شراز فراہم کرنے کے علاوہ بھی بہت کچھ کر آ ہے۔ اس نے جولیا پر تشدد اس لئے کیا کہ وہ چیک مجھ تک بہنجانے کی کوشش کر رہی تھی۔" اس نے ڈرامائی انداز میں چیک امرایا۔ ''دچیک کسی نے برکاش مرہ کو میری تاہی کے معاوضے کے طور پر دیا تھا۔ اس بے جاری نے من مورت ایوارڈ کی آبرہ بچانے کے لئے اپنی ملازمت محمی کہ زندگی کی بھی بروا نہ کی۔ اس نے پر کاش کے آفس میں کیا دیکھا کیا سا یہ چیک اس کی علامت ہے۔ یہ مجھے مصلوب کرنے کا معاوضہ ہے..... دس ہزار رویے کا چیک۔ صرف اس کئے کہ انہیں خدشہ تھا کہ ایوارڈ کالمستحق میں قراریاؤں گا۔ مس جولیا نے بیہ چیک چرالیا۔' مجھے دینے کے لئے اور پٹنے کے باوجود نہیں بتایا کہ اس نے چیک کماں چھیایا ہے' اب آپ خود دیکھ لیں۔ اس چیک پر سللی پریم راج کے دستخط ہیں۔ یاد رہے کہ بریم راج بھی اس قلم میں بہترین اداکار کے ابوارڈ کے لئے نامزد ہوا ہے'جس میں

شمى؟"

"اورتم خوش قسمت ثابت ہوئے کہ زخمی کرنل ہوا۔" حمید نے الزام دینے والے <u>۔</u> ابھے میں بوحھا۔

" دخوش قشمتی کی کیابات ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ انجام میں ہوگا۔ منفی اور مثبت کو یکجا کر دیا جائے تو دھاکا تو ہو آہی ہے۔"

"وطالانکه میں نے کہا تھا' یہ غیر ضروری ہے۔ روپ کمار سے تہیں کوئی خطرہ نہیں اللہ تہیں پریم راج بھی گیا۔ مجھے نشا۔ تہیں راج اور اور نگ زیب سے خطرہ تھا۔ اب بے چارہ پریم راج بھی گیا۔ مجھے وہ اتنا مکوہ لیتین ہے کہ اس کی بیوی نے اس کی بے خبری میں وہ حماقت کی ہوگ۔ مجھے وہ اتنا مکوہ آدی نہیں معلوم ہو آ۔"

''کیا ہوا؟'' دیک نے پُر تشویش لہتج میں کما اور بیرُ روم کی طرف جھیٹا۔ یقیناً '' کامنی کو کچھ ہوا تھا۔ وہ بیرُ روم میں نہیں تھی۔ باتھ روم بھی خالی تھا۔ دیک ہائیتا ہوا ڈرائنگ روم میں دالیں آیا۔ ''کامنی کمال ہے؟'' اس نے اوم ناتھ سے پوچھا۔ ''دچلی گئیں۔''

''کهال؟" "معلوم نهیں۔" "کب آئے گی' بتا کر گئی ہے؟"

« بهی نبین آئیں گی صاحب جی-" اوم ناتھ تقریبا" رو دیا۔

میری پرفار منس نامزدگی کا سبب بن ہے۔"

وہ سب چیک پر ٹوٹے پڑ رہے تھے۔ چیک اصلی تھا۔ اس کی پشت پر پر کاش ہموہ کے وستخط تھے۔ دیمک نے چیک نے کرکے جیب میں رکھ لیا۔

"اب آپ کاکیاارادہ ہے؟"ایک سمانی نے پوچھا۔

"جائے" مس جولیا سے مل کر بوچھے" پر کاش مہو سے" سلمی پریم راج سے
بوچھے" دیک نے کما اور ہال سے نکل گیا۔ حمید کی آٹھوں کی چمک نے اسے بتاویا
کہ شو کامیاب رہا ہے۔

O-----C

"یار دیو" تم غضب کے ادکار ہو۔" حمید نے باہر نکلتے ہی کما۔
"صرف اس لئے کہ میں اداکاری کو پارٹ ٹائم نہیں" فل ٹائم جاب سجھتا ہوں۔"
دیمک نے جواب دیا۔

باہر نکل کر بھی اسے خاصی دیر گئی تھی۔ رپورٹر روپ کمار والے کیس کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ دیپک ، روپ کمار کے سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کرنا چاہتا۔

"میں روپ کمار کے جیتنے کے امکانات اس طرح ختم نہیں کرنا چاہتا، جس طرح پریم راج نے مجھے ختم کرنے کی کوشش کی ہے۔" دیک نے بظاہر ننگ آکر کما۔

"ليكن ہوا كيا تھا؟" ايك صحافی نے كها

"شراب پی ہوئی تھی 'بری ظالم شے ہے کمبنت۔" "بے وقوف نہ بنائیں ہمیں۔"

" ٹھیک ہے' میں بتا تا ہوں۔ ہیرو دادا ڈیٹگیں مار رہا تھا کہ ایوارڈ اس کا ہے' کرنل مودی کو اس سے اختلاف تھا۔"

کار میں گھری طرف جاتے ہوئے حمید نے بوچھا۔ "کیا یہ سے مج بات اتن می ہی

''میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔'' ''میں نہیں مانتی' وہ بہت اپ سیٹ تھی۔''

"تم مجھے اس کا بہا بتاؤ' ورنہ میں تمهاری گردن تو ڑ دوں گا۔" دیبک نے خوفتاک اللہ کا۔

. "دلیقین کرو' مجھے کچھ معلوم نہیں۔ اس نے مجھے فلیٹ خالی کرنے کی ہدایت کی اور ہلی گئ 'وہ بہت اداس تھی۔"

"كتنى دىر يىلےكى بات ہے؟"

در شنانے گھڑی دیکھی۔ ''ڈویڑھ گھنٹا ہو گیا۔ وہ آئی اس نے اپنا سلمان پیک کیا اور ۔ ''

"آخروہ کمال جا سکتی ہے؟"

"دو ہی جگہیں ہیں 'ڈریم لینڈیا کلکتہ۔"

"تم ڈولی کو جانتی ہو؟" دیکِ نے کہا۔ "مجھے اس کافون نمبر چاہئے۔" درشنانے ایک کاغذ پر ڈولی کافون نمبر لکھ کر دیکِ کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے ڈولی ایتا بھی لکھ دیا تھا۔

0-----0

ڈولی بھی اپنے گھر پر موجود نہیں تھی۔ دیپک کو کہیں قریب ہی کامنی کی کار بھی کھائی نہیں دی۔ اب دیپک بچھتا رہا تھا۔ اسے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔ بیوی کی میلیوں کا وہ مصرف نہیں ہو تا جو اس نے سمجھا تھا اور پھر بیوی بھی کامنی جیسی لیکن ڈولی میں لڑکی کو بھی تو اس خلاقی بستی سے بیخنے کاحق نہیں پہنچتا تھا۔

وہ گرواپس آیا اور اس نے ڈریم لینڈ والا نمبر ملایا لیکن جواب نہ ملا۔ اسے یقین ہو
لیا کہ کامنی اس کی زندگی سے نکل گئی ہے 'ہیشہ کے لئے۔ سوال بیہ تھا کہ وہ کیا کرے۔
لیس میں بیوی کی گشدگی کی ربوث درج کرا کے خود تماشا بنائے۔ اخباروں میں سرخیاں
لیس گی۔۔۔۔۔۔۔۔ مشہور اواکار اور من مورت ایوارڈ کے لئے نامزد فنکار دیپک پٹیل کی
ای گھرسے فرار ۔۔۔۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد کی سرخیاں۔۔۔۔۔۔۔ دیپک کی بیوی گھرواپس

دیپک کامنہ حیرت سے کھل گیا۔ "ہوا کیا آخر؟"

"بس صاحب جی اوه میس بیشی تھیں۔ مس ڈولی کا فون آیا۔ میں نے ہی ریسو کیا تھا اوه دونوں کچھ دیر بات کرتی رہیں......."

"او بھگوان.....وه کلنگنی۔"

"پھر بیکم صاحب نے سلمان پک کیا مجھ سے ہاتھ طایا میرا شکریہ اوا کیااور کئے لگیں کہ میں واپس نہیں آؤں گی۔ میں نے پوچھا آج رات؟ بولیں نہیں بھی نہیں میں نے پوچھا صاب بات کیا ہے کئے لگیں کچھ نہیں اوم ناتھ ،ہم ہی تمہارے صاب بی کے تابل نہیں تھے۔ ہار محکے ہیں۔ بس صاب جی پھر وہ چلی گئیں۔" اوم ناتھ کی آئھوں میں آنسو آگئے۔

دیک کے بیت میں این شن ہونے لکی اور وہ باتھ روم کی طرف بھاگا۔

اس نے سنگ میں الٹی کی تو اسے خون کے لو تھڑے بھی نظر آئے۔ اوم ناتھ اس کے پیچھے ہیے تھے۔ "اس نے کہا کے پیچھے آیا تھا۔ "صاب بی! آپ فکر نہ کریں 'وہ واپس آ جا کیں گی۔ "اس نے کہا پھر اس نے خون کے لو تھڑے وکیھے اور وہل گیا۔ "میں آپ کے لئے دودھ لا آ ہوں صاب 'ڈاکٹرنے می کہا تھا تا؟"

دیپک نے اثبات میں سرملا دیا۔ اوم ناتھ کچن کی طرف جلاگیا۔ دیپک بیڈروم میں آیاور بستر پر دُھیر ہو گیا۔ اوم ناتھ نے اسے دودھ لاکر دیا اور وہ فٹافٹ پی گیا۔ ذرا عالت سنجعلی تودہ گھرسے نکل آیا۔ کار کادروازہ کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

چند منٹ بعد وہ کامنی کے فلیٹ کے وروازے پر دستک دے رہا تھا۔ وروازہ در شنا نے کھولا۔ وہ سامان پیک کر رہی تھی۔ ''کامنی کمال ہے؟'' دیمیک نے یوچھا۔

"مجھے معلوم نہیں۔"

"بيه سلان تم نس ہے پر جھیجو گی؟"

" بیہ تو میرا سلان ہے۔" درشانے جواب دیا۔ "کامنی نے مجھے صرف اتنا بہایا کہ فلیٹ خالی کرنا ہے۔ آپ مجھے بہت بے و قوف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"

"وه تو میں یقییا" ہوں۔"

"تم نے حرکت کیا کی آخر؟"

agar Azeem Paksitanipoint

ناؤ اور دیکھو' جمھ پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ خداکی قتم' میں تہیں اپنے ہاتھوں سے ختم کردوں گا۔ ع جانتے تھے کہ ڈولی جمھے اچھی نگتی ہے۔"

"تو میں کیا کرنا اس جنمی بوٹ سے تہیں فون کرکے دست درازی کی اجازت لب کرنا اور یہ لڑک کے معاملے میں تم حساس کب سے ہو گئے۔ تہیں یاد ہے ،ہم بیشہ مئر کرتے رہے ہیں۔" دیپک نے ترک لیجے۔

"بال او باد ب صرف میں شیر کر آرہا ہوں ام نمیں۔ ویسے تم نے مجھ سے پوچھ ا بو تا تو بری و شات کہ تم نے مرف اپن ہوی ابو تا تو بری و شواری سے فائی گئے ہوئے۔ بات یہ ہو دوست کہ تم نے صرف اپن ہوی سے بو وفائی کی حماقت نمیں کی تم نے غریب ہیں کو بھی وحوکا دیا جو ازل سے تمہاری ابی کر تا آیا ہے۔ سب سے بری حماقت تم نے یہ کی کہ اس لڑی پر ہاتھ ڈالا جو تم سے رسی کرتا آیا ہے۔ سب سے بری حماقت تم نے یہ کی کہ اس لڑی پر ہاتھ ڈالا جو تم سے رسی کرتا ہے ہوں حمال کرتا ہے ہے۔ سب سے بری حماقت تم نے یہ کی کہ اس لڑی پر ہاتھ ڈالا جو تم سے رسی کرتا ہے۔ سب سے بری حماقت تم نے یہ کی کہ اس لڑی پر ہاتھ ڈالا جو تم سے رسی کرتا ہے۔ سب سے بری حمال کا کہ کہ دو کرتا ہے کہ دو کرتا ہے کہ کہ دو کرتا ہے کہ دو کرتا ہے کہ کہ دو کرتا ہے کر

"كيول وه كھٹيا اوك كيول نفرت كرے كى مجھ سے؟"

"وہ گھٹیا لڑی کے میں پند کرتا ہوں 'تساری یہوی کو دیوی سمجھتی ہے۔ اس کے یال میں تم دنیا کے سب سے جعلی 'سب سے جھوٹے آدمی ہو' یہ جھے اب پتا چلا کہ اس کا نیال مرست ہے۔ تسمارے ساتھ مشکل یہ ہے کہ تم عورتوں کو صرف دو درجوں میں نیال درست ہو۔ تہمارے ساتھ مشکل یہ ہے کہ تم عورتوں کو صرف دو درجوں میں تسم کرتے ہو۔ اچھی اور بری۔ حالانکہ انتمائی بری عورتوں میں بھی اخلاقی بلندی ہوتی ہے دفا رہے حد اچھی عورتوں میں بھی گشیا پن ہو تا ہے۔ بلت اصل میں خود اپنے آپ سے دفا ر دیانت داری کی ہے لیکن تم ہے بات کماں سمجھو گے۔ "

دیک کا جم غصے سے کرزنے لگا۔ "میں بہت عرصہ سے تم سے پیچھا چھڑانے کی اچ رہا ہوں۔ بہت عاجز آگیا ہوں تم سے۔"

"فكرنه كرد-" حميدنے كها-

"دمیں پانچ من پہلے ہی تساری ملازمت چھوڑ چکا ہوں۔ میری دعاہے کہ ایوارڈ سیس مل جائے۔ اٹنا کچھ کرنے کے بعد تم نے خود کو ایوارڈ کامستحق طابت کردیا ہے۔"

0----0

باتھ روم سے نگلتے ہی دیک نے کلکتہ اپنے ایک شناسا محافی کو فون کیا۔ "مجھے

آنے کو تیار نہیں..... شادی ناکام بقول مسزد یک کے اس علیحدگی کا سبب اس سے آگے دہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ... اس سے آگے دہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس رات اس کے لئے اذبیتی بی اذبیتیں تھیں اس پر نٹمائی۔

0-----

وہ تیرہ مارچ کی صبح تھی۔ اوم ناتھ اور حمید نے دیپک کو دس بجے جگایا۔ اوم ناتھ نے اسے کافی کی بیالی دی۔ حمید اس کے سرمانے بیٹھا تھا۔

"وہ یقینا" کلکتہ چلی گئی ہے۔" دیپک نے کہا۔ "اور میں اس کے بیچھے نہیں جا سکتا۔ اخبار والوں کو بھنک بڑگئ تو میرا ایوار ڈیسیں۔"

"لعنت تهيجو ايوارو پر-" حميد نے تيز ليج ميں اس كى بات كاف دى- "مجھے كامنى فكر ہے-"

' پچھ دنوں سے تم اس کی زیادہ ہی فکر کرنے لگے ہو۔'' دیپک نے آ تکھیں سکیرتے ہوئے کہا۔

حمید اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ ''کیوں نہ کروں۔ سوائے احمقوں کے ہر مخض کو اس کی پرواکرنا چاہئے۔ میں نے اتنی اچھی لڑکی بھی نہیں دیکھی۔ میں اس کے جانے کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔''

دیپک نے سرد آہ بھری اور بستر پر ڈھے گیا۔ "دراصل روپ کمار کی بوٹ پر میں نے ڈول پر دست درازی کی تھی 'وہ بہت خفا ہوئی اور اس نے کامنی کو سب کچھ ہتا دیا۔ " حمید کا چرو تمتا اٹھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہو گیا۔ "اب میں کیا کروں دوست؟" دیپک نے پوچھا۔ "کی ماہر نفیات کو دکھاؤ۔"

دیمک جھیٹ کر بسترے اٹھالیکن حید سمنے کے بجائے ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔ "یہ کیا بکواس ہے میمی؟"

"تم سب کو نشانہ بناتے رہے ہو۔ اب تہمیں پتا چلے گاکہ آدی پر کیا گزرتی لئے۔" حمید نے بے حد خراب لہے میں کما۔ "تم نے اپنے تین حریفوں کو تباہ کیاتم نے دینش باپو کو اذبت دی۔ مجھے بھی نہیں چھوڑاتم نے۔ پھرتم نے اپنی پتنی کو بھی اذبت دی۔ اب اپنی خیر اداکاروں سے فیئر پلے کی درخواست کی تھی۔
اخبار پڑھنے کے بعد دیپک نے اوم ناتھ سے پوچھاکہ اس کی کوئی کال تو نہیں آئی۔
"آپ نے ریسیور نیچے ہی رکھوا دیئے تھے دونوں۔" اوم ناتھ نے کہا۔
"ٹھیک ہے' بیڈ روم والے فون کا ریسیور کریڈل پر رکھ دو لیکن ہر کال کے جواب میں بھی دروازہ نہ کھولنا۔"
میں رانگ نمبر کمہ کر رکھ دینا اور کال نیل کے جواب میں بھی دروازہ نہ کھولنا۔"
"بہترصاب جی۔"

اس کے بعد دیپک اپنا آئندہ اشتہار کھنے بیٹھ گیا جو جعرات کے روز شائع ہونا تھا۔ اس روز بیلٹ پیپرز آئیڈی کے ممبرز کے ہاتھوں میں ہوں گے۔ اشتہار کھنے میں خاصی دیر گی۔ اشتہار لکھنے کے بعد اس نے کھانا کھایا پھر ہراس جگہ فون کیا' جمال کامنی کی موجودگی کا امکان تھا' لیکن کمیں سے کوئی جواب نہ ملا۔

وہ بھی تنائی کی رات تھی۔ اس نے حمید سے معذرت کی غرض سے اسے فون کیا لیکن وہاں بھی کسی نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ تھک ہار کر اس نے بیلا کو فون کرکے بلالیا۔

0-----

اسکے روز وہ بہت مصروف تھا۔ جیب خالی ہو گئی تھی۔ ونود کو فون کرکے کچھ رقم متکوانا تھی۔ ڈاکٹر کے پاس بھی جانا تھا۔ کامنی کو بھی تلاش کرنا تھا' اگر حمید بچ بچ اسے چھوڑ گیا تھا تو اس کا متبادل بھی تلاش کرنا تھا پھر جولیا تھی' جس کے علاج کابل اسے اوا کرنا تھا۔ یکی صورت حال کرنل مودی کی بھی تھی' جس کے پاس وہ جا بھی نہیں سکا تھا۔ وقت کم تھا اور کام زیادہ۔

دیبک نے ڈاکٹر کو اپنی پیٹ کی تکلیف کے بارے میں بتایا۔ "اگر تہیں زندہ رہنا ہے تو مے نوشی متمباکو نوشی ترک کردو۔ پریشانیوں اور عدم تحفظ کے احساس سے پیچھا چھڑا او۔"

" بچھے عدم تحفظ کا احساس کیوں ہونے لگا۔" دیپک نے احتجاج کیا۔ " تہمیں اندازہ نہیں' میہ احساس ہم شخص کو ہو تا ہے۔ شهرت کی خواہش اس کی دلیل ہے۔ اس کے ذریعے آدمی خود کو لا فانی بنانے کی کوشش کر تا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تمهاری مدد کی ضرورت ہے۔ "اس نے بلا تمہید کما۔ "بات راز داری کی ہے۔ خبرہے لیکن تمہیں اسے خفیہ رکھنا ہو گا۔ "

"دم جانے ہو کہ جھی پر اعتاد کیا جا سکتا ہے۔" اس کے صحافی دوست فیاض نے کہا۔
"جانتا ہوں ورنہ فون ہی نہ کرتا پھر بھی احتیاطا" تہمیں بتانا ضروری تھا۔ بات یہ ہے
کہ میری بیوی جھے چھوڑگئ ہے، غلطی سرا سر میری تھی۔ جھے یہ معلوم نہیں کہ وہ اس
وقت کہاں ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں باکہ اسے منالوں۔ اس کا تعلق کلکتے سے ہے۔
اس کا باپ بہت برا صنعت کار ہے 'وبھاکر نام ہے 'میری بیوی کا نام کامنی ہے۔ ممکن ہے 'وہائی خالہ کے گھر ہو۔ اس کی خالہ کا جھے نام بھی نہیں معلوم۔"

''اوہ......کامنی وبھاکر کو تو میں جانتا ہوں۔ اس نے دبلی میں شادی کی تھی۔ شادی کی رات........''

"ہاں وہی۔" دیپک نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اسے حلاش کرنا ہے' اخراجات کی فکر نہ کرنا' میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔ گھرسے کمیں نہیں جاؤں گا میں۔" دیپک نے فیاض کو اپنا فون نمبردیا اور پھر ریسیور رکھ دیا۔

اتنی در میں اوم ناتھ نے ناشتا لگا دیا لیکن اس کے انداز میں سرد مہری تھی۔ اس نے دیپک اور حمید کی گفتگو من لی تھی۔ دیپک کو احساس ہو رہا تھا کہ اوم ناتھ بھی حمید کا ہمنوا ہے۔ دیپک نے ان دونوں پر لعنت بھیجنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ ناشتے کے دوران اخبار پر هتا رہا۔ اخبار میں اس کے مطلب کا بہت کچھ تھا۔ بائیس طرف روپ کمار کی گرفتاری کی خبرچھپی تھی۔ دو سری طرف روپ کمار کی گرفتاری کی مودی کی پرانی تصویر تھی۔ دو سری طرف کر تل مودی کی پرانی تصویر تھی۔ دو سری طرف کر تل مودی کی پرانی تصویر تھی۔ جس میں وہ وزیراعظم سے تمغہ وصول کر رہا تھا۔

اس خبر کے بنیج' اس کی پریس کانفرنس کی تفصیل تھی۔ سلمٰی پریم داج کے خلاف
اس کے الزام کو الگ خبر کی حیثیت سے چھپاپا گیا تھا۔ سب پچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ پر کاش نے
اعتراف کیا تھا کہ دیبک کی بے ہودہ تصویروں والے باش کے بتے پوسٹ کرنے کا معاوضہ
اسے سلمٰی پریم راج نے دیا تھا۔ دو سری طرف سلمٰی اور پریم راج نے تردید کی تھی۔
انہوں نے اعلان کیا تھا کہ وہ دیبک کے خلاف بتک عزت کاکیس کر دہے ہیں۔ پچھلے صفح
پر جولیا پر حملے کی تفصیلی خبرشائع ہوئی تھی۔ چند اخبارات نے این اوار ہوں میں نامزو

انسان حوصلہ مند ہو گا تو اپنی بردلی اور خوف کا اعتراف کر لیتا لیکن وہ اندر سے بردل اور خوف کا معتراف کر لیتا لیکن وہ اندر سے بردل اور خوف ہوری ہے۔ خوف آدمی کو کمیں نہ کمیں ضرور کا فا ہے۔ تہمارے کیس میں اس کا ہدف معدہ ہے۔ جمعے کو تہمارا ایکسرے اور تفسیلی معائد ہوگا۔ حتیج نو بجے ' دیر نہ کرنا اور ناشتا کے بغیر آنا' اگر تم نہ آئے تو میں اسکے ماہ تہمارا آبریش کروائے بغیر نہیں مانول گا۔"

"دمیں بڑنج جاؤں گا۔" دیک نے یقین والا۔ اندر بی اندر وہ کھول رہا تھا کہ اس نے اپنی قسمت کی باگیں دو سروں کو سونپ دی ہیں۔ اب اس دو سرول کے ہاتھوں میں کھیلٹا ہے۔

0----0

"اب بینک میں صرف تیرہ ہزار روپے ہیں اور تہمیں انکم نیکس بھی ادا کرتا ہے۔" وٹورنے لیکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ "مقروض کتنے ہو' اس کا جھھے اندازہ نہیں۔"

وميرا خيال تقا

"تم بیشہ کتے ہو۔ خرج بیشہ ایسے کرتے ہوا جسے تہیں کل کاون ویکھناہی نہیں۔ بھائی دیک، بینک کا اکاؤنٹ صرف رقم نکالنے کے لئے نہیں ہونا مجھی کبھی رقم جمع بھی کرانا جائے۔"

دولیکن من مورت ابوارڈ ملنے کے بعد۔"

"ورست ہے نیکن اگر تم مخردم رہ....."

" یہ نامکن ہے۔ ابوارڈ توسمجھ لومیری جیب میں پڑا ہے۔" دیمک نے پر اعتاد کہے

میں کہا۔

یں ایک "بطو مان لیا لیکن گاؤنٹی والول کی فلم قبول کرنے میں کیا ہرج ہے۔ جو دینش کی خواہش بھی تقی۔ تمہیں فوری رقم کی ضرورت ہے دوست۔" "میں خطرہ مول لول گا'انکم لیکس کی ادائیگی میں پہلے ہی تاخیر ہوتی رہی ہے۔" "تم جانو' جو تمہاری مرضی۔"

0-----

ویپک اراجیش کے وفتر میں بیٹا تھا۔ راجیش کے ساتھ ایک وبلا پتلا نوجوان بھی تھا،

حس کانام آگاش تھا۔ راجیش نے تقدیق کردی کہ حمید اور پک کا ساتھ چھوڑگیا ہے۔

"میرے خیال میں وہ ایخیا پریس ایجنٹ تھا بھی نہیں۔ صرف تممارے ہی ساتھ چل سکا تھا، بمرطال اب آگاش تممارا پریس ایجنٹ اور سیکرٹری ہو گا۔" راجیش نے بتایا۔

"ایوارڈ کے سلسلے میں میری پوزیشن بہت اچھی ہے۔" دیبک نے بتایا۔

"بیقیتا" دو سروں کی کوشش کے باوجود اچھی ہے۔ قسمت نے تممارا ساتھ دیا ہے لیکن ہم تمماری مہم کو بہتر اور منظم طور پر بیٹلل کر سیس گے۔" راجیش نے کما۔ "لیکن ہم تمماری مہم کو بہتر اور منظم طور پر بیٹلل کر سیس گے۔" راجیش نے کما۔ "لیکن ہم تمانی سے جھھ لو کہ اس ایوارڈ کے عوض ہم تم ہے وس ہزار لے گے۔"

"اضافی سے جھھ لو کہ اس ایوارڈ کے عوض ہم تم ہے وس ہزار لے گے۔"

گار نئی بھی نہیں؟" راجیش نے اثبات میں سربلا دیا۔ "اب اپنے خوبصورت منصوبے کے بارے میں بھی بتاتے چلو۔"

بارے میں بھی بتاتے چلو۔"

"اب تمهاری طرف سے کوئی اشتمار شائع نہیں ہوگا۔ ہراشتمار میری طرف سے اور ہرروز۔ ادائیگی ظاہر ہے'تم کرد گے۔"

ووليعني مزيد بيس بزار؟"

و میں اور اس کو دوٹ ویں اور اور کی جائے پرفار منس کو ووٹ ویں ' "ہاں میں ووٹرز سے اپیل کروں گا کہ اواکار کے بجائے پرفار منم جانتے ہو کہ میرا نام اسکینڈل پر فن کو ترجیح ویں۔ ہراشتہار کے نیچے میرا نام ہوگا اور تم جانتے ہو کہ میرا نام اکیڈی کے ممبرز کو اس تقید کی ضرورت ہو۔ کم از کم اورنگ زیب سچا اور دیانت دار تو ہے 'وہ بدبودار نہیں ہے۔"

''ٹھیک ہے راجیش میرا اور اپنا معالمہ ختم سمجھو۔'' ''اوکے دیپک' مجھے افسوس ہے' میرا خیال تھا' تم بڑے اشار ثابت ہونے والے ہو۔'' راجیش نے بے پروائی ہے کہا۔

0----0

جولیا استال سے وسچارج ہو کر اپنے فلیٹ پہنچ گئی۔ آہم وہ چلنے پھرنے کے قابل اب بھی نہیں تھی۔ دیپک کو اس کے لئے نرس کا کل وقتی بندوبست کرنا پڑا۔ اس کے بعد دیپک نے رس کا کل وقتی بندوبست کرنا پڑا۔ اس کے بعد دیپک نے کرنل مودی کے استال کا رخ کیا۔ پتا چلا کہ وہ بھی وسچارج ہو کر گھر جا چکا ہے۔ دیپک کو محسوس ہوا کہ کرنل سے اس کے تعلقات خطرے میں پڑ گئے ہیں۔

گھر پہنچ کر دیپک نے فیاض کو فون کیا۔ "کہو دوست" کامنی کا پچھ پتا چلا؟" دیپک نے بے تابی سے بوچھا۔

ب بن سے پہلے ہوں۔ "تنہیں پہلی فرصت میں کلکتے آنا ہو گا' میں فون پر پچھ نہیں ہتا سکتا۔" دیپک خوفردہ ہو گیا۔"وہ خیریت سے تو ہے نا؟" "ہاں لیکن تنہیں فوری طور پر کلکتے پنچنا ہے' یہ ضروری ہے۔"

روسے اور اور متعلق بتا دینا۔ میں ایئر پورٹ پر تنہیں ریسیو کر لوں گا۔" دیپک ریسیور رکھ کر اوم ناتھ کی طرف مڑا۔ "میں نے اسے تلاش کر لیا لنگور۔" اس نے چہک

"مجھے خوشی ہوئی صاب جی۔"

" پا نمیں کیوں۔" دیک نے آہت سے کہا۔ "لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔" "کیا بات ہے صاب جی؟" اوم ناتھ فکر مند ہو گیا۔ "دیمی تو مجھے معلوم نمیں۔" دیک نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔

0----0

اہمیت رکھتا ہے۔"

"بس كرو ميري طبيعت خراب مو جائے گي۔"

"فراب تربھی ہو سکتی ہے۔" راجیش نے کما۔ "کچھ عجیب انفاقات نے رونی، روپ کمار اور پریم راج کی بوزیش صرور خراب کر دی ہے لیکن تہمارے بارے میں بھی شکوک جنم لے رہے ہیں۔ تم کسی نہ طرح ہر اسکینڈل میں ملوث رہے ہو۔ تہمارے ہاتھ صاف نہیں ہیں مگر میں تہماری بوزیش صاف کر سکتا ہوں' اس کی بچھ تو قیمت ہوگ۔"

"العنت بھیجو صفائی پر-" دیمک نے غرا کر کہا۔ "حقیقت سے ہے کہ اب میرے مقابلے میں راجارہ گیا ہے..... اورنگ زیب- اسے ابورڈ کی پروا نہیں اور نہ اس نے مہم میں حصد لیا ہے۔"

"لکنن وہ جس اسٹوڈیو کا حصے دار ہے 'وہ اسے ابوارڈ دلوانا چاہتا ہے۔ "راجیش نے تیز لہج میں کہا۔ "آگ 'انبی لوگوں کی فلم ہے اور بہترین فلم کے لئے بھی نتخب ہوئی ہے ' کچھ سمجھے؟ دیگر فلمیں اداکاروں کے ذاتی اداروں کی ہیں لیکن آگ 'امپیرل اسٹوڈیو والوں کی فلم ہے۔ ان کے نزدیک ہرایوارڈ اسٹوڈیو کی ساکھ کامسئلہ ہے۔ "

"تووه کیا کرلیں گے؟"

"اکیڈی کے ممبرول میں متعلق اسٹوڈیوز سے مخلف بہت لوگ ہیں وہ اسٹوڈیو کو ترجیح دیں گے کیونکہ یہ تمام اسٹوڈیوز کی ساکھ کا مسلہ ہے اوروہ ممبرز اسٹوڈیو سے متعلق ہیں۔ تم یہ سیاست سمجھ ہی نہیں سکتے جب کہ میں اس سے از بھی سکتا ہوں۔ میری پشت پنای تمارے لئے ضروری ہے ورنہ خود کو ختم سمجھو۔"

"تم جو جی چاہے "سجھتے رہو میں نے اشتہار تیار کرلیا ہے۔" دیک نے اپی جیب تقیمی ہوئے کہا ہے۔ اپن جیب تقیمی ہے کہ میں سے اشتہار خود شائع کرواؤں گا۔ لوگ اسٹوؤیوز کے چکر میں نہیں آئیں گے۔"

'وہ تمارے چکر میں بھی نہیں آئیں گے دیپک پٹیل' تم بدبودار ہو اور ہر مخص کو یہ بدبو محسوس ہو رہی ہے۔'' راجیش نے سرد لہج میں کہا۔

"اورنگ زیب نے اکیڈی اور اس کے ممبرز کو برا بھلا کہ کر خود کشی کرلی تھی۔" "لیکن اس نے جو کچھ کما' بچ تھا۔" راجیش نے زور دے کر کما۔ "ممکن ہے' "ان کا انداز؟ میرا مطلب ہے 'مکن ہے' وہ پرانے دوست ہول!" "انداز سے تو ایبالگتا ہے 'جیسے زندگی میں پہلی بار محبت سے آشنا ہوئے ہوں۔"

O-----C

دیک نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے بارہ بجے تھے۔ وہ استقبالیہ کی طرف بڑھ گیا۔ "میرا نام دیک پٹیل ہے، میری بیوی یمال مقیم ہے؟" اس نے کلرک سے کما۔ "جی بال۔" کلرک نے جواب دیا۔ "کمرا نمبر ۱۱۳۔"

' چانی دے دو جھے' میں اس کی نیند خراب کرنا نہیں چاہتا۔''

خاصی ہی کی ہٹ کے بعد کارک نے ڈبلی کیٹ چابی دی۔ دیپک میر حیوں کی طرف برجھ کیا۔ کامنی کا کمرا پہلی منزل پر تھا۔ ۱۱۳ نمبر کمرے کے دروازے پر وہ ٹھٹکا۔ پہلے اس نے دستک دینے کے متعلق سوچا لیکن پھر چابی استعال کرکے بردی آہستگی سے دروازے کو دھکیا۔ اندر تاریکی تھی۔ اس نے بردی نری سے دروازہ بند کیا اور لائٹ آن کردی۔

دیپک نے حمید کو خونخوار نگاہوں سے دیکھالیکن حمید بھی بلکیں جھپکائے بغیراس کی آگھوں میں دیکھتا رہا پھروہ آگے بردھ آیا۔

' ن یک!! احتقانہ اور گھٹیا باتیں مت کرو۔" کامنی نے اسے ٹوکا۔

فیاض اس کا منتظر تھا۔ وہ ہے حد تھکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے دیپک کو گلے لگالیا۔ "کیسے ہو دوست،؟"

"مليك نهيس بهول-"

فیاض اسے باہر لے آیا۔ ٹیکسی روک کر اس نے ڈرائیور کو پرنس ہوٹل چلنے کی ہدایت دی۔ وہ دونوں عقبی نشست پر بیٹھ گئے۔

"اب مجھے بتاؤ ناکامنی کے بارے میں۔"دیک نے بے تابی ہے کما۔

"حلدی کیا ہے ' بتا دوں گا' فی الوقت مناسب نہیں ہے۔"

"اوه- تومعالمه تعلين ٢٠٠٠

"بیی سمجھ لو۔"

"كيون؟ كهال ملي وه؟ كسي فحبه خانے ميں؟"

فیاض نے بردی بدمزگی ہے اے دیکھا۔ "ایسامت سوچو" تمهاری بیوی الیمی تو نہیں

"-4

"دمیں جانتا ہوں 'وہ الیمی شمیں لیکن وہ مجھ سے خفاہے۔ وہ نفسیاتی مریض بھی ہے' پچھ ماضی کا چکر ہے' وہ بات بات پر خود کو سزا دینے پر مل جاتی ہے۔اس طرح وہ خود کو ہی شمیں 'مجھے بھی سزا دے سکتی ہے۔ اس لحاظ سے اس سے یہ بھی بعید نہیں' وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔"

"ميرا خيال تها عهي اس سے محبت ہے۔"

''اس میں کوئی شک نہیں' میری باتوں پر نہ جاؤ' قصور میرا تھا' میں خوفزدہ ہوں' میں نے خطا کی ہے اور وہ مجھ سے انقام بھی لے سکتی ہے۔''

"اوک تو سنو! وہ اپنی خالہ کے پاس نہیں گئی۔ ہوٹمل پرنس میں مقیم ہے وہ۔" فیاض نے دیک سے نظریں ملائے بغیر کہا۔

"تہمارا......... تہمارا مطلب ہے 'وہ تنما نہیں ہے؟" دیمک نے لرزیدہ آواز میں یوچھا۔ "کس کے ساتھ رہ رہی ہے وہ؟"

"نام تو مجھے معلوم نہیں ' بسرحال ' مجھے یقین ہے کہ وہ بھی ای ہو ٹل میں ٹھرا ہوا

ہے۔ وہ زیادہ وقت تمہاری بیوی کے ساتھ گزار تا ہے۔ Paksitanipoin

کیے ہو' میری نفرت کا سبب ہی تھالیکن میں اپنی محبت سے ہار گئی۔ اور سنو دیپک! مجھے علم ہے کہ تم نے باش کی گڈی نہیں جلائی تھی' تم نے وہ پتے خود پوسٹ کئے تھے۔"
دیپک نے باکس کھول کر دیکھا۔ اس میں اس گڈی کے دونوں جو کر موجود تھے' جس کے باون پتے اس نے مختلف لوگوں کو پوسٹ کئے تھے۔ وہ حیران رہ گیا۔ کتنی بڑی جماقت تھی۔ اس نے وہ دونوں جو کر پوسٹ نہیں گئے' شاید اس لئے کہ ان میں ایک حمید کے نام تھا اور دو سراکامنی کے نام' اور وہ حق داروں تک پہنچ گئے تھے۔

"بيد درست ہے، ميں ماضى كو بھلا چكى ہول- اور تم تم ماضى ہو-" "جھے ايك موقع دے كرد كھو-"

"آدی تبھی موقع ملنے کا مختاج نہیں ہو تا' وہ موقع خود پیدا کر تا ہے۔" کامنی نے حمید کے بارے میں کمی ہوئی دیپک کی بات اس کو لوٹا دی۔ "دیپک اب میں تمهارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔"

"تم جانتی ہو کہ طلاق نہیں لے سکتیں۔"

''یہ تمہاری بھول ہے۔ میں حمید سے شادی کے لئے اسلام قبول کر لول گی۔ تمہارے اور میرے پھیرے خود بخود غیر موثر ہو جائیں گے۔''

"اور میرا ایوارژ......"

ر میں اس انظار میں ہوں۔ ''میں اسی انظار میں ہوں۔ میں تمہارے ابوارڈ کے امکانات ختم نہیں کرنا چاہتی۔ بس اب تم چلے جاؤ۔ میں آئندہ تمہاری صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔'' ''تم ادا فروش عورتوں سے بھی بدتر ہو۔'' دیپک نے کما اور مغلظات بکنے لگا پھروہ کامنی کی طرف لیکا لیکن حمید کا گھونیا اس کامنی کی طرف لیکا لیکن حمید درمیان میں آگیا۔ دیپک کا ہاتھ اٹھا ہی تھا کہ حمید کا گھونیا اس کے جبڑے پر پڑا۔ وہ جیخ مار کر الٹا اور پھر اسے پچھ ہوش نہ رہا۔

پچھ دیر بعد اس کی آنکھیں تھلیں تو وہ بستر پر دراز تھا۔ حمید کمرے میں موجود نہیں تھا البتہ کامنی پچھ دور کھڑی تھی۔ اس کا جبڑا دکھ رہا تھا اور پیٹ میں بھی تکلیف ہو رہی تھی۔ اسے کمزوری کا احساس ہونے لگا۔ حمید کے صرف ایک گھونے نے اسے زمین چٹادی تھی حالانکہ وہ حمید کو مار مار کراس کا بھر کس نکال سکتا تھا۔ ایک بار ایسا ہو بھی چکا تھا۔

"كيول سى؟ تم نے ميرے ساتھ ايباكيوں كيا؟" اس كے ليج ميں بے بى تھى، شكست خوردگى تھى۔

"وجہ تم جانتے ہو۔" کامنی نے اس کی آگھوں میں آئکھیں ڈال کر کہا۔ "تم نے الى مراتھ"

"میں نے کھ نہیں کیا کیس کو کہ میں نشے میں تھا۔"

"دیقین رکھو میرے اور حید کے در میان بھی کچھ نہیں ہوا۔"

"جھوٹ بول رہی ہوتم" تمهارے جاتے ہی وہ ذلیل میرا ساتھ چھوڑ گیا۔"

میں تم سے بیک وقت محبت اور نفرت کرتی تھی۔ مجھے وجدانی طور پر علم تھا کہ تم کیا ہو'

آپ کو آخری بار زحمت دے رہا ہوں 'معذرت کے ساتھ۔ التا ہے کہ بمترین آدی کے بجائے بمترین پرفارمنس دینے والے فنکار کو ووث دیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں بناكه كسى نے فشے ميں آپ كو برا بھلا كما ہے يا كسى كو نيا وكھانے كى كوشش كى ہے.... یا دو سرون کو اسکینڈل میں الوث کیا ہے۔ میری تاش کی گڈی والی مجبور حماقت کو بھی بھول جائے۔ بات فن کی ہے تو اے انسانیت کی نہیں ان کی کسوٹی پر پر کھیے بت اچھے انسان کے لئے بت اچھا فنکار ہونا ضروری ہے نہ بہت اچھے فنکار کے لئے بت اچھا انسان ہونا۔ آپ کے دوث کی حق دار صرف پر فارمنس ہونی چاہے۔

خلوص کیش ویرک پٹیل (اداکار) وہ اپنی تحریر بڑھ کر حیران ہو تا رہا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اتنا اچھا لکھ سکتا ہے۔ اچانک اسے کھانسی آئی۔ وہ اشتہار پر خون دمکھ کر دہل گیا۔ کھانسی کا ایک اور جھنگا۔ اخبار سرخ ہو گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کری سے ڈھے گیا۔ اوم ناتھ چنجنا ہوا اسے سنبھالنے کے لئے لیکا۔

0----0

من مندر آؤیوریم روشنول سے جگمگا رہا تھا۔ دیبک بار هویں قطار میں بیشا تھا المینج سے بہت قریب اس کے ساتھ اندرا تھی' جو بہترین معادن اداکارہ کے ایوارڈ کے لئے نامزد کی گئی تھی۔ تقریب ٹھیک ساڑھے چھ بجے شروع ہوئی تھی۔

ویک پہلے کے مقابلے میں بھاری ہو گیا تھا۔ اسپتال سے واپس کے بعد اس کے وزن میں سات بونڈ کا اضافہ ہوا تھا۔ السر کے آپیشن کے بعد کا ایک ممینہ اس نے بدی اختیاط سے بسر کیا تھا۔ اس دوران اس نے نہ سکریٹ بیا تھا اور نہ شراب۔ اس رات بھی اس کی جیب میں بوتل موجود تھی لیکن اس میں شراب نسیں بلکہ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق دودھ تھا۔ ابتدا میں نکنیکی نوعیت کے ابوارڈ دیئے گئے۔ وہ بور ہو تا رہا۔ بات صرف بوریت کی نمیں اعصابی کشیدگی کی بھی تھی ،جو اس کے لئے بسرحال مفر تھی۔ اس نے بوتل نکالی اور دودھ کے چند گھونٹ لی کر خود کو برسکون رکھنے کی کوشش میں مصروف ہو گیا۔ ابوارڈ کی تقسیم کاسلسلہ آہستہ آہستہ اہم نوعیت کے ابوارڈ کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"اوکے 'مجھے کوئی پروا نہیں' تم محض ایک عورت ہو اور دنیا میں اس مخلوق کی کمی ^شیں' میں جا رہا ہوں۔" "گذلگ-"كامنى نے كما-وہ دروازے کی طرف بردھ گیا۔

0-----0

دیمک گھر پہنچا تو اس کا برا حال تھا۔ گزشتہ چھتیں تھنٹے اس نے ایک فحبہ خانے میں گزارے تھے۔ اس عرصے میں اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ صرف شراب اور سگریٹ پر گزارا کیا تھا۔

"بيكم صاب مل كئيس صاب جي؟" اوم ناتھ نے بوچھا۔

وول جھی گئی اور میں اسے بھول بھی گیا، تم بھی بھول جاؤ اداس ہونے کی ضرورت نهیں۔ بومل کھولو اور جام بناؤ اب ہم آزاد ہیں۔"

"جھوان-" اوم ناتھ نے سرگوشی میں کما اور وہاں سے کھسک لیا۔

دیبک اخبار پڑھتا رہا۔ سللی اور پریم راج اس پر کیس کرنے والے تھے۔ بھگوان! پیہ كيا؟ كرتل مودي نے روپ كمار سے مصالحت كرلى۔ غلطياں سبھى سے ہوتى ہيں۔ كرتل نے اخباری نمائندوں سے کما۔ غلطی صرف روپ کمار کی نہیں میری بھی تھی۔ الذا ہمیں ا پی غلطیوں کو بھول جاتا چاہئے' لیکن دیمیک کو کوئی پروا نہیں تھی۔ روپ کمار کو جو نقصان بنجناتها بهنج جكاتفك

دیک کو یاد تھا کہ آج ابورؤ کے بیلٹ پیرز پوسٹ کیے جائیں گے۔ وہ پتیا رہا اور اوم ناتھ اس کی حالت دیکھ ویکھ کر کڑھتا رہا۔ دیپک کے چرے کی سپیدی ہے اسے تشویش

" دفع ہو جایمال ہے۔" دیمک نے اسے ڈانٹ دیا پھراس نے اخبار کاوہ صفحہ کھولا جس میں اس کا آخری اشتہار چھپا تھا۔ وہ اس کی ایوارڈ کے سلسلے میں خفیہ مہم کا اختیامیہ

اراكين من مندر آرنس اكيدمي!

تفا_

دیپ ایک لیح کے لئے فکر مند ہوا۔ اس خدشہ تھاکہ سرلادیوی اسے مورتی دیے وقت کوئی نہ کوئی بے ہودہ بات ضرور کے گی کین پھر اسے خیال آیا کہ سرلادیوی کے نزدیک من مورت ایوارڈ بد بختی کی علامت ہے۔ اس لحاظ سے وہ اسے ایوارڈ ملنے پر خوش ہوگی۔ وہ کے گا۔ سرلاجی شکری بھگوان آپ کو سکھی رکھے۔ آپ ہی نے جھے سب پچھ سکھیایا ہے ورنہ میں آج یمال کھڑا آپ سے بیہ مورتی نہ لے رہا ہو آ۔ شکریہ سرلاجی شکریا

سرلا دیوی نے پانچوں نام دہرائے پھر خاموشی جھا گئی۔ سرلادیوی نے وانستہ زیادہ توقف کیا تھا آئی۔ سرلادیوی نے وانستہ زیادہ توقف کیا تھا آگہ اس کافی وی اسکرین پر نظر آنے کا دورانیہ بردھ جائے۔ "مائی ڈیئر نرلیش۔ سرلادیوی نے سنسنی لیج میں کما۔ "بلیز الفافہ بردھاؤ ذرا۔"

روریس نے نام کا اعلان اسنے زور سے کیا کہ مائیک جسنجمنا اشا۔ دیپک کے قریب ہی کوئی فحض کھانیا۔ آیک فخص کو چھینک آگئے۔ کم از کم دیپک کو تو الکیٹرونک آلات کے شور کے سوا پچھ سائی نہ دیا۔ آئم اس کے وجدان نے اسے کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ نام وہرائے جانے کا انظار کر رہا تھا۔ قریب بیٹے ہوئے لوگوں نے بری طرح چونک کر اسے دیکھا۔ پھر دیپک نے دو سری سمت کی تیسری قطار سے سفید بالوں والے آیک سرکو ابھرتے ہوئے دیکھا۔ وہ متجب تھا کیونکہ وہ اورنگ زیب تھا جو آہستہ آہستہ اسٹیج کے بائیں جانب والی سیڑھیوں کی طرف جا رہا تھا۔

ویپ کا منہ کھل گیا۔ اس نے اپنے ذہن پر ابوارڈ ہارنے کی صورت میں اپنے مکنہ رویے کا اسکریٹ تو لکھائی نمیں تھا۔ اے احساس تھا کہ ہال میں موجود تمام لوگوں اور فی کیمرے کی نظریں اس پر جمی ہوئی ہیں۔ وہ بے ساختہ اور بلا اراوہ تالیاں بجانے لگائر ہوں جارحانہ انداز میں۔ اردگرد کے لوگ بھی تالیاں بجانے لگا۔ پھر جب انہوں نے رکھا کہ وہ اب بھی اپنی نشست پر نہیں بیٹا ہے (حالانکہ وہ بیٹے ہی نہیں سکتا تھا) تو وہ بھی کھڑے ہو گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے آئے فور میں موجود ہر مخض کھڑا ہو گیا۔ تالیوں کی گوئی سے در و دیوار ملے جا رہے تھے۔ اور نگ زیب نے ابوارڈ وصول کر کے حاضرین کا شکریہ ادا کیا تو تالیوں کاوہ طوفان رکا۔

بات مصنف تک پہنچ گئ ۔ بہترین مصنف کا ایوارڈ پریم راج کی فلم فرشتہ کو ملا پھر بہترین ہدایت کار کاایوارڈ بھی فرشتہ کے ہدایتکار سلیم کو ملا۔ دیپک کادل دھڑ کئے لگا۔ فرشتہ کے لئے نامزد ہونے والے خوش قسمت ہابت ہو رہے تھے۔ بس دشواری سے تھی کہ فرشتہ سے بہترین اداکاری کے لئے دو اداکار نامزد ہوئے تھے۔ دیپک خود اور پریم راج۔ اس وقت تک فلم کویائج ایوارڈ مل کے تھے۔

اب بہترین معاون اواکارہ کے ایوارڈ کا مرحلہ تھا۔ اندرا بے چینی سے پہلوبدل رہی تھی۔ اس ایوارڈ کے لئے فرشتہ سے نامزدگی نہیں تھی' اس لئے دیپک بے فکر ہو گیا۔
اسے کامنی کا خیال آگیا۔ کامنی نے وعدہ نباہا تھا۔ اس نے آج شہب تبدیل کیا تھا اور آج ہی شادی کی تھی۔ تقییم ایوارڈ کے دن آکہ اس کی ایوارڈ مہم متاثر نہ ہو۔ دیپک کو معلوم تھا کہ اسکے بعد اسے وضاحتیں کرنا پڑیں گی۔ تھا کہ اسکے روز کے اخبارات میں خبرچھے گی اور اس کے بعد اسے وضاحتیں کرنا پڑیں گی۔ پریم راج نے مایوس ہو کر اس کے خلاف جنگ عزت کا دعوی واپس لے لیا تھا۔ اس کے مماتھ ہی پریم راج نے ملی کو طلاق دے دی تھی۔

بمترین معاون اواکار کا ایوار ڈ سندر دیس میں اکبر خان کو ملا۔ سندر دیس' روپ کمار کی فلم تھی اور بیر اسے پہلا ایوار ڈ ملا تھا۔

بہترین اداکارہ کے ایوارڈ نے دیمک کو ہلا کر رکھ دیا۔ ششی کلا کو ایوارڈ ملنا جرت انگیز تھا۔ اس نے بہت اچھی اداکاری کی تھی لیکن بنگال کی وہ فلم بری طرح فلاپ ہوئی تھی۔ اس ایوارڈ نے ثابت کر دیا تھا کہ اس بار اکیڈی کے ممبروں نے صرف پر فار منس کے حق میں فیصلہ دیا ہے۔ ششی کلا نو جمع زبلکہ گمنام اداکارہ تھی۔

اب دیک کی ہتھیلیاں نیسنے سے بھیگنے لگیں۔ جم میں سننی می دوڑ رہی تھی۔ وہ اپنی قوتیں مجتمع کر رہا تھا۔ آڈیوریم میں خاموثی چھا گئے۔ بہترین اواکار کو ایوارڈ دینے کے لئے نریش کمار اور سرلا دیوی کو سنچ پر بلایا گیا تھا۔ لوگوں نے کھڑے ہو کر ان کا استعبال کیا

kanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

لیکن دیپک کے ہاتھ نہیں رکے۔ وہ مرخ ہو گئے تھے لیکن وہ مشینی انداز میں آلیاں پیٹ رہا تھا۔ اسے احساس تھاکہ اس کی آتھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں اور اس کے رخسار بھیگ گئے ہیں لیکن وہ مجھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

اگلی صبح مشہور خاتون صحافی رینانے اپنے کالم میں لکھا۔ کل رات دیک پٹیل نے اپنے سینئر ساتھی اور نگ زیب کو جس طرح دل کھول کر' کھڑے ہو کر داد اور تعظیم و سحریم کی میں دہ مظر بھی نہیں بھول سکول گی۔ دیک کابیہ شریفانہ انداز اور اسپورٹس مین شپ شالی ہے۔ فلم اند سٹری کے لوگول کو اس سے سبق سیکھنا جائے۔

----- ختم شد ======